

# Panasonic®

## Upute za uporabu naprednih funkcija

Digitalni fotoaparat

Model br. **DMC-GF5**



Prije uporabe u cijelosti pročitajte ove upute.

VQT4G04  
F0412YS0

## Sadržaj

---

---

<b>Prije uporabe</b>	
Briga o uređaju.....	5
Pribor.....	6
Funkcije i komponente uređaja .....	7
Objektiv .....	12

---

---

---

---

<b>Priprema</b>	
Zamjena objektiv.....	13
Pričvršćivanje vrpce za nošenje na ramenu .....	16
Punjenje baterije.....	17
• Punjenje.....	17
• Približno vrijeme rada i broj fotografija koje je moguće snimiti .....	19
Umetanje i vađenje memorijske kartice (neobavezna)/baterije.....	22
Kartica .....	23
• Memorijske kartice koje se mogu koristiti s ovim uređajem.....	23
• Približan broj fotografija koje je moguće snimiti i raspoloživo vrijeme snimanja .....	25
Postavljanje datuma/vremena (Postavke sata) .....	27
• Promjena postavki sata.....	28

---

---

---

---

<b>Osnovne funkcije</b>	
Odabir načina snimanja .....	29
Savjeti za snimanje dobrih fotografija.....	31
• Prepoznavanje usmjerenosti fotoaparata (funkcija prepoznavanja smjera).....	31

---

---

Snimanje fotografija .....	32
• Fokusiranje pri snimanju fotografije (AFS/AFF/AFC).....	32
• Snimanje fotografija .....	34
• Snimanje fotografija funkcijom okidača na dodir (Touch Shutter).....	35
• Prebacivanje informacija prikazanih na zaslonu za snimanje .....	36
Snimanje fotografija pomoću automatske funkcije (inteligentni automatski način rada) .....	37
• Snimanje s efektima koje preporučuje fotoaparat .....	40
Jednostavno podešavanje i snimanje (inteligentni automatski plus način rada) .....	41
Snimanje fotografija pomoću funkcije kontrole defokusiranja.....	43
Snimanje fotografija s vašim omiljenim postavkama (način rada Program AE).....	45
Snimanje videozapisa .....	47
• Podešavanje fokusa pri snimanju videozapisa (uzastopni automatski fokus) .....	47
• Snimanje videozapisa.....	48
• Snimanje fotografija za vrijeme snimanja videozapisa .....	50
Reprodukcija fotografija/videozapisa .....	51
• Reprodukcija fotografija .....	51
• Mijenjanje informacija prikazanih na zaslonu za reprodukciju .....	54
• Reprodukcija videozapisa .....	55
• Stvaranje fotografija od videozapisa .....	57
Brisanje fotografija .....	58
Postavljanje izbornika .....	60
• Postavljanje stavki izbornika .....	60
• Postavljanje pozadine zaslona izbornika .....	63
Postavljanje brzog izbornika.....	65
Izbornik za postavljanje.....	67

## Snimanje

Optički stabilizator slike .....	74
Snimanje fotografija pomoću zuma.....	76
• Zumiranje na dodir .....	78
Snimanje fotografija pomoću bljeskalice.....	79
• Prebacivanje na odgovarajuću postavku bljeskalice.....	79
Kompenzacija ekspozicije .....	83
Snimanje fotografija u nizu (Burst).....	84
Snimanje nekoliko fotografija u nizu s različitim postavkama (Auto Bracket) .....	86
Snimanje fotografija pomoću automatskog okidača.....	88
Snimanje fotografija pomoću funkcije automatskog podešavanja fokusa .....	90
Snimanje fotografija pomoću funkcije ručnog podešavanja fokusa .....	96
Podešavanje balansa bijele boje .....	99
Funkcijski gumb .....	103
• Postavljanje fokusa i ekspozicije (AF/AE zaključavanje).....	105
• Potvrda efekata otvora blende i brzine zatvarača (način pregleda) .....	106
• Jednostavno postavljanje otvora blende/ brzine zatvarača za odgovarajuću ekspoziciju (prilagodba automatske ekspozicije jednim pritiskom) .....	107
• Snimanje fotografija pomoću određivanja otvora blende/brzine zatvarača.....	108
• Automatska ekspozicija s prioritonom otvora blende .....	108
• Automatska ekspozicija s prioritonom zatvarača .....	109
• Način rada za ručno podešavanje ekspozicije.....	110
• Ručno podešavanje ekspozicije.....	112
• [Clear Portrait] (Jasni portret) .....	114
• [Silky Skin] (Svilenkasta koža) .....	114
• [Backlit Softness] (Blagi efekt pozadinskog svjetla).....	114
• [Clear in Backlight] (Objekt jasno osvijetljen pozadinskim svjetlom).....	115
• [Relaxing Tone] (Opuštajući ton) .....	115
• [Sweet Child's Face] (Slatko dječje lice) .....	115
• [Distinct Scenery] (Istaknuti krajolik).....	116
• [Bright Blue Sky] (Vedro plavo nebo) ...	116
• [Romantic Sunset Glow] (Romantični sjaj zalaska sunca).....	116

• [Vivid Sunset Glow] (Blistavi sjaj zalaska sunca).....	116
• [Glistening Water] (Bljeskanje vode).....	117
• [Clear Nightscape] (Jasni noćni krajolik) .....	117
• [Cool Night Sky] (Ugodno noćno nebo) 117	
• [Warm Glowing Nightscape] (Noćni krajolik toplog odsjaja) .....	118
• [Artistic Nightscape] (Umjetnički noćni krajolik) .....	118
• [Glittering Illuminations] (Blistavo osvjetljenje).....	118
• [Clear Night Portrait] (Jasni noćni portret).....	119
• [Soft Image of a Flower] (Blaga slika cvijeta).....	119
• [Appetizing Food] (Privlačna hrana).....	120
• [Cute Dessert] (Slatki desert).....	120
• [Freeze Animal Motion] (Zaustavljeno kretanje životinje) .....	121
• [Clear Sports Shot] (Jasna sportska snimka) .....	121
• [Monochrome] (Monokromatski efekt) ...	121
• Snimanje fotografija s različitim efektima slike (Način kreativnog upravljanja).....	122
• [Expressive] (Izražajno).....	125
• [Retro].....	125
• [High Key] (Svijetli tonovi).....	125
• [Low Key] (Tamni tonovi) .....	125
• [Sepia] (Sepija).....	126
• [Dynamic Monochrome] (Dinamični monokromatski efekt).....	126
• [Impressive Art] (Impresivan umjetnički efekt).....	126
• [High Dynamic] (Visoka dinamičnost) ...	126
• [Cross Process] (Presijecanje).....	127
• [Toy Effect] (Efekt igračke).....	127
• [Miniature Effect] (Efekt minijature).....	128
• [Soft Focus] (Blagi fokus) .....	130
• [Star Filter] (Filter zvijezda) .....	130
• [One Point Color] (Jedna točka boje) ...	130
Snimanje fotografija s prilagođenim postavkama.....	132
• Memoriranje osobnih postavki izbornika (Memoriranje prilagođenih postavki) ....	132
• Snimanje pomoću memoriranih prilagođenih postavki .....	133
Snimanje fotografija s funkcijom prepoznavanja lica .....	134
Unos teksta .....	138

Korištenje izbornika [Rec] (Snimanje) .....	139
• [Photo Style] (Stil fotografije) .....	139
• [Aspect Ratio] (Omjer) .....	141
• [Picture Size] (Veličina slike) .....	141
• [Quality] (Kvaliteta) .....	142
• [Sensitivity] (Osjetljivost) .....	143
• [ISO Limit Set] (Podešavanje granica ISO) .....	144
• [ISO Increment] (ISO povećanje) .....	144
• [Extended ISO] (Prošireni ISO) .....	144
• [Face Recog.] (Prepoznavanje lica) .....	144
• [Profile Setup] (Postavljanje profila) .....	145
• [Focus Mode] (Fokusiranje) .....	146
• [Quick AF] (Brzi automatski fokus) .....	146
• [Metering Mode] (Način mjerenja) .....	146
• [Flash] (Bljeskalica) .....	147
• [Red-Eye Removal] (Uklanjanje efekta crvenih očiju) .....	147
• [i.Resolution] (Inteligentno podešavanje razlučivosti) .....	147
• [i.Dynamic] (Inteligentni dinamički raspon kontrole) .....	148
• [Long Shtr NR] (Smanjenje buke okidača) ..	148
• [Shading Comp.] (Sjenčanje) .....	148
• [Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija) .....	149
• [Digital Zoom] (Digitalni zum) .....	149
• [Burst Rate] (Brzina snimanja u nizu) .....	149
• [Auto Bracket] (Serija snimki s različitim postavkama) .....	149
• [Self Timer] (Automatski okidač) .....	149
• [Color Space] (Prostor boja) .....	150
• [Stabilizer] (Stabilizator) .....	150
• [Recommended Filter] (Preporučeni filter) .....	150
Korištenje izbornika [Motion Picture (Videozapis)] .....	151
• [Rec Mode] (Način rada snimanja) .....	151
• [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) .....	152
• [Continuous AF] (Uzastopni automatski fokus) .....	152
• [Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija) ..	153
• [Wind Cut] (Izrezivanje zvuka vjetra) .....	153
• [Mic Level Disp.] (Prikaz razine mikrofona) ..	153
• [Mic Level Adj.] (Podešavanje razine mikrofona) .....	153
• [Flkr Decrease] (Smanjivanje treperenja) .....	153
Korištenje izbornika [Custom] (Prilagođeno) ..	154

---



---

## Reprodukcija/uređivanje

---



---

Korištenje izbornika [Playback] (Reprodukcija) .....	160
• [2D/3D SETTINGS] (Postavke 2D/3D) ..	160
• [Slide Show] (Prikaz slika u nizu) .....	160
• [Playback Mode] (Način reprodukcije) ..	162
• [Title Edit] (Uređivanje naslova) .....	163
• [Text Stamp] (Ispis teksta) .....	164
• [Video Divide] (Podjela videozapisa) .....	166
• [Resize] (Promjena veličine) .....	167
• [Cropping] (Izrezivanje) .....	168
• [Rotate] (Zakretanje) .....	168
• [Favorite] (Omiljene snimke) .....	169
• [Print Set] (Postavke ispisa) .....	170
• [Protect] (Zaštita) .....	171
• [Face Rec Edit] (Uređivanje funkcije prepoznavanja lica) .....	172

---



---

## Povezivanje s drugom opremom

---



---

Uživanje u 3D fotografijama .....	173
Reprodukcija fotografija na TV prijammiku .....	177
• Korištenje mogućnosti VIERA Link (HDMI) .....	179
Spremanje fotografija i videozapisa na računalo .....	181
Spremanje fotografija i videozapisa na snimač .....	185
Ispis fotografija .....	186

---



---

## Ostalo

---



---

Dotatna oprema .....	190
Prikaz na LCD zaslonu .....	191
Mjere opreza .....	194
Prikaz poruka .....	201
U slučaju problema .....	203

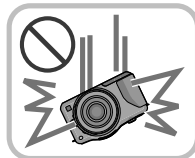
## Briga o uređaju

### Uređaj nemojte izlagati jakim vibracijama, udarcima ili pritisku.

- Objektiv, LCD zaslon ili vanjsko kućište mogli bi se oštetiti u sljedećim uvjetima korištenja.

U sljedećim bi situacijama moglo doći i do nepravilnosti u radu ili do nemogućnosti snimanja.

- Ako udarite uređaj ili ako vam ispadne.
- Ako jako pritisnete objektiv ili LCD zaslon.



### Ovaj fotoaparatus nije otporan na prašinu/kapljice/vodu.

#### Izbjegavajte korištenje fotoaparata na mjestima gdje ima mnogo prašine, vode, pijeska i sl.

- Tekućine, pijesak i druge strane tvari mogu dospjeti u prostor oko objektivu, gumba i sl. Budite oprezni na sljedećim mjestima jer, osim nepravilnosti u radu, može doći i do nepopravljive štete.
  - Mjesta na kojima ima mnogo pijeska ili prašine.
  - Mjesta na kojima uređaj može doći u kontakt s vodom, kao npr. pri korištenju uređaja za kišnog dana ili na plaži.



#### Nemojte stavljati ruke u navoje kućišta fotoaparata. Budući da je senzorni uređaj precizan aparat, na taj bi se način mogao oštetiti.



### ■ Kondenzacija (zamagljivanje objektivu ili LCD monitoru)

- Do kondenzacije dolazi kod promjena u temperaturi i relativnoj vlažnosti zraka u okolini. Pripazite na kondenzaciju jer ona uzrokuje nastanak mrlja i gljivica na objektivu ili LCD zaslonu te kvar uređaja.
- Dođe li do kondenzacije, isključite fotoaparatus i ostavite ga da stoji dva sata. Kada se temperatura uređaja izjednači s temperaturom okoline, zamagljenost će nestati sama od sebe.



## Pribor

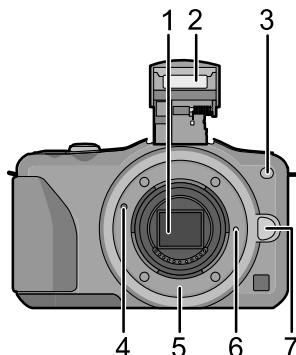
Prije uporabe fotoaparata provjerite je li isporučen sav pribor.

- Pribor i oblik pribora razlikovat će se ovisno o državi ili području u kojem je fotoaparat kupljen. Detalje o priboru potražite u osnovnim uputama za uporabu.
- Baterija u daljnjem se tekstu označava kao **baterijski paket** ili **baterija**.
- Punjač baterije u daljnjem se tekstu označava kao **punjač baterije** ili **punjač**.
- SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica u daljnjem se tekstu označavaju kao **kartica**.
- **Kartica nije obavezna.**
- Opis u ovim uputama za uporabu temelji se na izmjenjivom objektivu (H-PS14042).
- Ako izgubite isporučeni pribor, obratite se dobavljaču ili najbližem servisu (pribor možete kupiti odvojeno).

## Funkcije i komponente uređaja

### ■ Kućište fotoaparata

- 1 Senzor
- 2 Bljeskalica (str. 79)
- 3 Pokazatelj automatskog okidača (str. 88)/  
Pomoćno svjetlo za automatski fokus (str. 156)
- 4 Oznaka za podešavanje objektivu (str. 14)
- 5 Stativ
- 6 Kočnica za zaključavanje objektivu
- 7 Gumb za otpuštanje objektivu (str. 13)



- 8 Gumb za otvaranje bljeskalice (str. 79)
- 9 Zaslona osjetljiv na dodir/LCD monitor (str. 10)
- 10 Gumb za reprodukciju (str. 51, 55)
- 11 Gumb [Q.MENU/Fn1] (str. 65, 103)/Gumb  
Delete/Return (Izbriši/vrati) (str. 58, 62)
- 12 Gumb [MENU/SET] (str. 11, 60)
- 13 Kontrolni kotačić (str. 11)
- 14 Kursorski gumbi (str. 11)

▲/Gumb za kompenzaciju ekspozicije  
(str. 41, 83, 108, 109, 110)

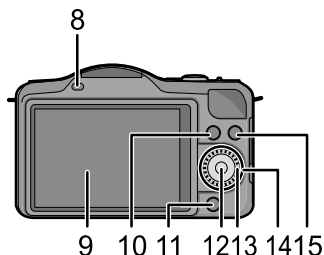
▶/WB (Balans bijele boje) (str. 99)

◀/Gumb načina automatskog fokusa (str. 90)

▼/Gumb načina uzastopnog snimanja [Drive Mode]

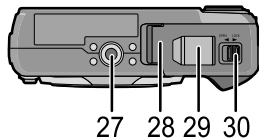
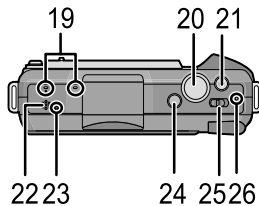
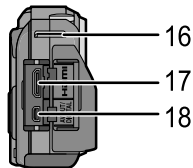
Ovaj će gumb u načinu snimanja fotografija omogućiti korisniku izbor između sljedećih mogućnosti. Single (jedna slika) (str. 34)/Burst (snimanje u nizu) (str. 84)/Auto bracket (serija snimki s različitim postavkama) (str. 86)/automatski okidač (str. 88)

- 15 Gumb [DISP.] (str. 36, 54)



*Prije uporabe*

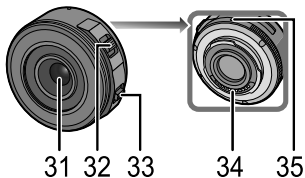
- 16 Rupica za vrpцу za nošenje (str. 16)
  - Prije korištenja provjerite jeste li pričvrstili vrpцу da vam fotoaparat ne bi ispao.
- 17 Utičnica [HDMI] (str. 177)
- 18 Utičnica [AV OUT/DIGITAL] (str. 177, 182, 185, 186)
- 19 Stereomikrofon (str. 153)
  - Pazite da zvučnik ne dirate prstima. U suprotnom možda nećete čuti zvuk kako treba.
- 20 Okidač (str. 34)
- 21 Gumb za videozapis (str. 48)
- 22 Zvučnik (str. 68)
  - Pazite da zvučnik ne dirate rukama. U suprotnom možda nećete čuti zvuk kako treba.
- 23 Oznaka udaljenosti fokusa (str. 98)
- 24 Gumb za inteligentni automatski način rada (str. 37)
- 25 Prekidač za uključivanje/isključivanje fotoaparata (str. 27)
- 26 Pokazatelj statusa (str. 27)
- 27 Utor za montiranje tronošca (str. 200)
- 28 Vrata kartice/baterije (str. 22)
- 29 Poklopac sprežnika za istosmjernu struju
  - Kad koristite prilagodnik za izmjenični napon, obavezno koristite Panasonicov sprežnik (neobavezan) i prilagodnik (neobavezan). (str. 190)  
Nemojte koristiti prilagodnike za izmjenični napon drugih uređaja.
- 30 Ručica za otvaranje (str. 22)



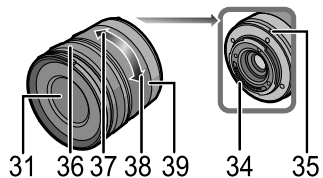


■ Objektiv

**H-PS14042**  
**(LUMIX G X VARIO PZ 1442 mm/  
F3.55.6 ASPH./POWER O.I.S.)**

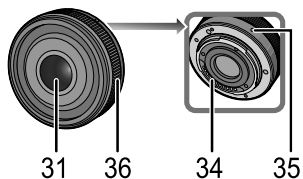


**H-FS014042**  
**(LUMIX G VARIO 1442 mm/F3.55.6  
ASPH./MEGA O.I.S.)**



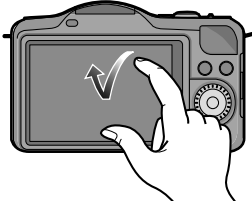
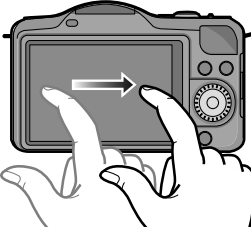
**H-H014**  
**(LUMIX G 14mm/F2.5 ASPH.)**

- 31 Površina objektivna
- 32 Ručica zuma (str. 76)
- 33 Ručica fokusa (str. 96)
- 34 Točka kontakta
- 35 Oznaka za podešavanje objektivna (str. 14)
- 36 Prsten za fokusiranje (str. 89)
- 37 Tele
- 38 Wide
- 39 Prsten za zumiranje (str. 76)



### Zaslon osjetljiv na dodir

Ova vrsta zaslona osjetljivog na dodir prepoznaje pritisak.

<b>Dodirivanje zaslona</b> Dodirivanje i puštanje zaslona osjetljivog na dodir.	<b>Povlačenje</b> Kretnja bez otpuštanja zaslona osjetljivog na dodir.
 <p>Koristite za izvršavanje zadataka, kao što su biranje ikona ili sličica na zaslonu osjetljivom na dodir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kada odabirete značajke korištenjem zaslona osjetljivog na dodir, dodirnite sredinu željene ikone.</li> </ul>	 <p>Ova se funkcija koristi za pomicanje područja automatskog fokusa, rad s kliznom trakom i sl. Može se koristiti i za prelazak na sljedeću sliku tijekom reprodukcije itd.</p>

### Napomena

- Ako koristite zaštitni sloj od tekućih kristala dostupan na tržištu, pridržavajte se popratnih uputa. (Neki zaštitni slojevi od tekućih kristala mogu smanjiti vidljivost ili mogućnost korištenja)
- Pri korištenju LCD zaštitne folije dostupne na tržištu, bit će potrebno **primijeniti jači pritisak** ako zaslon ne bude reagirao na dodir.
- Izbjegavajte pritiskati zaslon osjetljiv na dodir rukom kojom držite fotoaparát. Tako možete utjecati na rad zaslona osjetljivog na dodir.
- Nemojte pritiskati LCD zaslon oštrim predmetima kao što je, primjerice, vrh olovke.
- LCD zaslonom nemojte upravljati noktima.
- LCD zaslon obrišite suhom mekom krpom kada na njemu budu vidljivi otisci prstiju ili druge nečistoće.
- Nemojte grepsti ili prejako pritiskati LCD zaslon.
- Informacije o ikonama prikazanim na zaslonu osjetljivom na dodir potražite u poglavlju "Prikaz na LCD zaslonu" na str. 191.



### Kursorski gumbi/Gumb [MENU/SET]

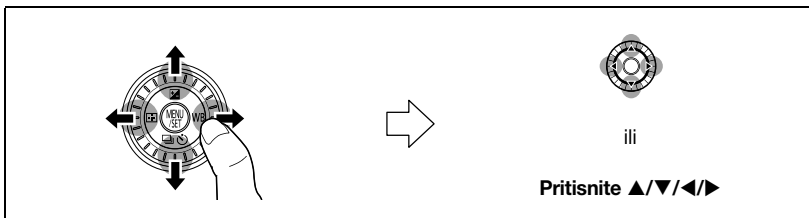
**Pritisak kursorskog gumba:**

**Biraju se stavke ili podešavaju vrijednosti itd.**

**Pritisak na [MENU/SET]:**

**Potvrđuje se sadržaj postavki itd.**

U ovom se dokumentu gore, dolje, lijevo i desno na kursorskom gumbu opisuju na sljedeći način ili kao ▲/▼/◀/▶.



Kad se fotoaparatom upravlja pomoću zaslona osjetljivog na dodir, moguće je upravljanje i kursorskim gumbom i gumbom [MENU/SET] ako se vodič poput ovog prikazuje s desne strane. Pomoću gumba možete određivati postavke i izvršavati odabire čak i na zaslonima izbornika itd., na kojima vodič nije prikazan.

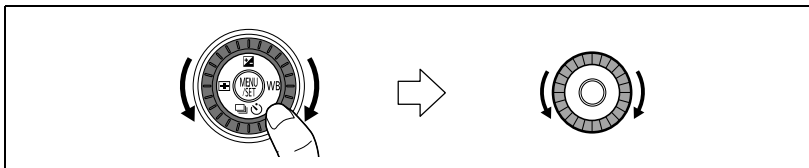


### Kontrolni kotačić

**Zakretanje kontrolnog kotačića:**

**Biraju se stavke ili podešavaju vrijednosti itd.**

U ovim uputama za uporabu okretanje kontrolnog kotačića naznačeno je na sljedeći način.



## Objektiv

### ■ Navoj za objektiv Micro Four Thirds™

Ovaj uređaj može koristiti objektivne s posebnom namjenom koji su kompatibilni sa sustavom Micro Four Thirds (navoj Micro Four Thirds).



### ■ Navoj za objektiv Micro Four Thirds™

Objektiv kompatibilan sa sustavom Four Thirds može se koristiti pomoću navoja za stalak (DMW-MA1; neobavezan).



### ■ Navoj za objektiv Leica

- Kad koristite navoj za objektiv M ili navoj za objektiv R (DMW-MA2M, DMW-MA3R: neobavezni), možete koristiti izmjenjive objektivne za navoj Leica M ili za navoj Leica R.
  - Za neke objektivne stvarna udaljenost na kojoj je predmet u fokusu može se malo razlikovati od procijenjene udaljenosti.
  - Pri korištenju navoja za objektiv Leica, podesite [SHOOT W/O LENS] (Snimanje bez objektivne) (str. 159) na [ON].

## Objektiv i funkcije

Postoje funkcije koje se ne mogu koristiti ili njihov rad može biti drukčiji ovisno o objektivu koji koristite. Automatski fokus\*/Automatsko postavljanje vrijednosti blende\*/Funkcija kontrole defokusiranja(str. 43)/[Stabilizer] (Stabilizator) (str. 74)/Zum osjetljiv na dodir (str. 78)/[Quick AF] (Brzi automatski fokus) (str. 146)/[Shading Comp.] (Sjenčanje) (str. 144)/[POWER ZOOM LENS] (Objektiv električnog zuma) (str. 157)

\* Izmjenjivi objektiv (H-PS14042, H-FS014042 ili H-H014) kompatibilan je s funkcijom automatskog fokusa i automatskog otvaranja blende tijekom snimanja videozapisa. Zahvaljujući izmjenjivom objektivu (H-PS14042), kada koristite električni zum (električno upravljani zum), možete snimati videozapise još lakše i tiše zahvaljujući visokom radnom učinku praćenja automatskog fokusa i tihoj izvedbi.

Detalje o korištenom objektivu potražite na web-mjestu.

Najnovije informacije o kompatibilnim objektivima potražite u katalozima/na web-stranicama

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Ovo je wb-mjesto dostupno samo na engleskom jeziku.)



### Napomena

- Raspoloživi domet bljeskalice itd. razlikuje se ovisno o vrijednosti otvora blende objektivne koji koristite.
- Fokalna duljina navedena na objektivu u uporabi udvostručuje se kada se prebaci na fotoaparata s filmom od 35 mm. (bit će ekvivalentna objektivu od 100 mm kada se koristi objektiv od 50 mm). Detalje o 3D izmjenjivom objektivu potražite na web-mjestu.

## Zamjena objektiva

Zamjenom objektiva povećavaju se mogućnosti snimanja fotografija i unapređuje užitek fotografiranja. Zamijenite objektiv sljedećim postupkom.

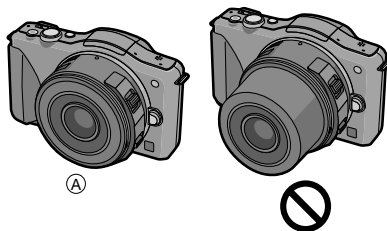
- Provjerite je li fotoaparat isključen.
- Objektive mijenjajte na mjestima na kojima nema mnogo prljavštine ili prašine. Kad prljavština ili prašina uđu u objektiv, pogledajte str. 195.

### Skidanje objektiva

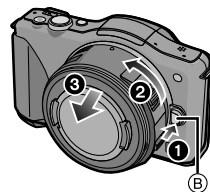
Priprema: Pričvrstite poklopac objektiva.

- Kod korištenja izmjenjivog objektiva (H-PS14042), zamijenite objektiv tek nakon što ste isključili fotoaparat i provjerili je li se kućište objektiva uvuklo. (Nemojte gurati kućište objektiva prstima. U suprotnom biste mogli oštetiti objektiv.)

Ⓐ Kod uvlačenja kućišta objektiva



Dok pritišćete gumb za otpuštanje objektiva Ⓑ, zakrećite objektiv prema strelici dok se ne zaustavi i tada ga skinite.

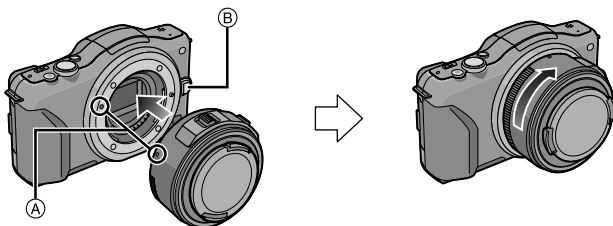


### Pričvršćivanje objektivu

Priprema: Uklonite stražnji poklopac s objektivu.

- Ako je poklopac fotoaparata pričvršćen, skinite ga.

**Podesite oznake za podešavanje objektivu (A) (crvene oznake) i zakrenite objektivu u smjeru strelice dok ne začujete škljocaj.**



- Nemojte pritisnuti gumb za otpuštanje objektivu (B) dok pričvršćujete objektivu.
- Nemojte pričvršćivati objektivu dok ga držite ukoso u odnosu na kućište fotoaparata da ga ne biste ogrebali.
- Obavezno skinite poklopac objektivu tijekom snimanja.

#### Napomena

- Nemojte gurati prste u navoj kada objektivu i poklopac za kućište fotoaparata nisu na kućištu fotoaparata.
- Da biste spriječili lijepljenje prašine i krhotina na unutarnje dijelove kućišta fotoaparata, namjestite poklopac kućišta ili objektivu na kućište fotoaparata.
- Da biste spriječili grebanje kontaktnih točaka, podesite stražnji poklopac objektivu na objektivu kada je odspojen ili podesite objektivu na tijelo fotoaparata.
- Preporučujemo da pričvrstite poklopac objektivu ili MC zaštitnik (neobavezan) da biste zaštitili površinu objektivu pri nošenju. (str. 190)



### Pričvršćivanje sjenila objektiva

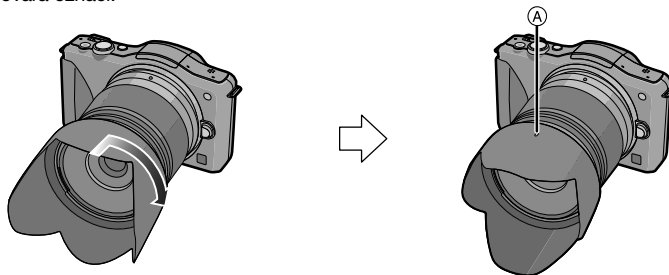
Prilikom snimanja uz jako pozadinsko osvijetljenje moglo bi doći do nepravilne refleksije unutar objektiva. Sjenilo objektiva smanjuje neželjeno osvijetljenje i pad kontrasta na snimljenim fotografijama. Sjenilo objektiva uklanja višak svjetlosti i povećava kvalitetu fotografija.

#### Pričvršćivanje sjenila objektiva (u obliku cvijeta) isporučenog s izmjenjivim objektivom (H-FS014042)

- Izmjenjivi objektiv (H-PS14042, H-H014) nema sjenilo objektiva.

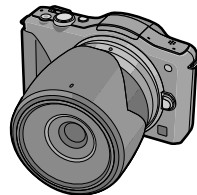
**Umetnite sjenilo objektiva u objektiv tako da su kraće strane na vrhu i dnu te ga zakrenite u smjeru strelice dok se ne zaustavi.**

Ⓐ Odgovara oznaci.



#### Napomena

- Dok privremeno skidate i nosite sjenilo objektiva, pričvrstite sjenilo objektiva na objektiv u suprotnom smjeru.

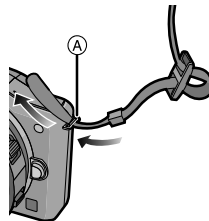


## Pričvršćivanje vrpce za nošenje na ramenu

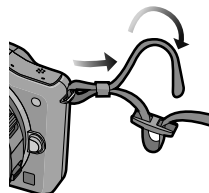
- Preporučujemo da pričvrstite vrpca za nošenje na ramenu dok koristite fotoaparata kako vam ne bi ispao.

### 1 Provucite vrpca za nošenje na ramenu kroz rupicu na kućištu fotoaparata.

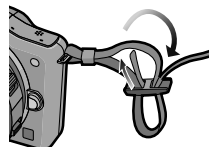
(A): Rupica vrpce za nošenje



### 2 Provucite kraj vrpce za nošenje kroz prsten u smjeru strelice, a potom ga provucite kroz kočnicu.

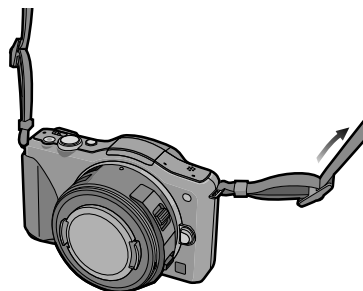


### 3 Provucite vrpca za nošenje kroz rupu na drugoj strani kočnice.



### 4 Povucite drugu stranu vrpce za nošenje, a potom provjerite izlazi li.

- Izvršite korake od **1** do **4** i pričvrstite drugu stranu vrpce za nošenje.



### Napomena

- Koristite vrpca za nošenje na ramenu.
  - Ne omatajte vrpca oko vrata.
  - To može dovesti do ozljede ili nesreće.
- Ne ostavljajte vrpca za nošenje na ramenu u doseg djece.
  - To može dovesti do nesreće ako se slučajno omota oko vrata.



## Punjenje baterije

### ■ Baterije koje se upotrebljavaju s ovim uređajem

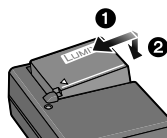
Na nekim se tržištima mogu nabaviti krivotvorene baterije koje su izgledom vrlo slične izvornima. Neke od tih baterija nemaju primjerenu unutarnju zaštitu i ne zadovoljavaju odgovarajuće sigurnosne standarde. Postoji opasnost od požara ili eksplozije. Tvrtka Panasonic odriče se odgovornosti u slučaju ikakvih nezgoda ili kvarova nastalih uslijed uporabe krivotvorenih baterija. Da biste bili sigurni da koristite sigurne proizvode, predlažemo kupnju izvornih Panasonicovih baterija.

- Koristite namjenski punjač i bateriju.

## Punjenje

- Baterija se ne isporučuje napunjena. Prije uporabe napunite bateriju.
- Bateriju napunite pomoću punjača u zatvorenom prostoru.

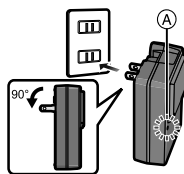
- 1** Uložite bateriju, pazeći pritom na pravilan smjer.



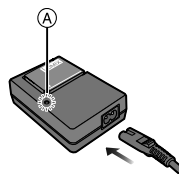
- 2** Uključite punjač u strujnu utičnicu

- Pokazatelj punjenja [CHARGE] (A) zasvijetlit će, a punjenje će započeti.

vrsta utičnice



vrsta priključnice



■ **Pokazatelj [CHARGE] (Punjenje)**

**Pokazatelj [CHARGE] se uključuje:**

Pokazatelj [CHARGE] uključen je tijekom punjenja.

**Pokazatelj [CHARGE] isključuje se:**

Pokazatelj [CHARGE] isključuje se kad se punjenje završi bez problema. (Isključite punjač iz električne utičnice i odspojite bateriju nakon što se punjenje završi.)

• **Kada pokazatelj [CHARGE] treperi**

- Temperatura baterije je previsoka ili preniska. Preporučuje se ponovno punjenje baterije u prostoru temperature između 10°C i 30°C.
- Kontakti punjača ili baterije su prljavi. U tom ih slučaju obrišite suhom krpom.

■ **Vrijeme punjenja**

Vrijeme punjenja	Približno 180 min.
------------------	--------------------

- **Prikazano vrijeme punjenja odnosi se na slučaj kada je baterija u potpunosti ispražnjena. Vrijeme punjenja može se razlikovati ovisno o načinu korištenja baterije. Vrijeme punjenja baterije u toplim/hladnim uvjetima ili baterije koja nije korištena dulje vrijeme može biti dulje od uobičajenog.**



**Napomena**

- **Nemojte ostavljati metalne predmete (poput spojnice) u blizini kontaktnih površina utikača. Može doći do požara i/ili strujnog udara zbog kratkog spoja ili stvorene topline.**
- Baterija se može dopuniti i prije nego što se do kraja istroši, ali se ne preporučuje učestalo dopunjavanje dok je baterija u potpunosti napunjena (Može doći do karakterističnog slabljenja baterije.)

## Približno vrijeme rada i broj fotografija koje je moguće snimiti

### ■ Pokazivač kapaciteta baterije

Pokazivač baterije prikazuje se na zaslonu.



- Kada se baterija isprazni, pokazivač postaje crven i počinje treperiti. (pokazatelj statusa također treperi) Napunite bateriju ili je zamijenite napunjenom baterijom.

### ■ Snimanje fotografija (Prema standardu CIPA u načinu Program AE)

Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042)	
Broj raspoloživih snimaka	Približno 330 fotografija
Vrijeme snimanja	Približno 165 min


  

Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS014042)	
Broj raspoloživih snimaka	Približno 320 fotografija
Vrijeme snimanja	Približno 160 min

Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-H014)	
Broj raspoloživih snimaka	Približno 360 fotografija
Vrijeme snimanja	Približno 180 min

### Uvjeti snimanja prema standardu CIPA

- CIPA je kratica za [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 25°C/Vlažnost: 50% relativne vlažnosti kad je LCD zaslon uključen.
- Uporaba Panasonicove SD memorijske kartice (2 GB).
- Uporaba isporučene baterije.
- **Snimanje počinje 30 sekundi** nakon uključivanja fotoaparata.  
(Kod pričvršćivanja izmjenjivog objektivu kompatibilnog s funkcijom optičkog stabilizatora slike, postavite optički stabilizator slike na (()))
- Snimanje jednom svakih 30 sekundi s punom jačinom bljeskalice kod svake druge snimke.
- Kada pričvršćujete izmjenjivi objektiv kompatibilan s električnim zumom, zum prelazi s Tele na Wide ili s Wide na Tele prilikom svake snimke.
- Isključivanje fotoaparata nakon svakih 10 snimaka i ostavljanje sa strane dok se temperatura baterije ne snizi.

**Broj raspoloživih snimaka razlikuje se ovisno o intervalu između snimaka.**

**Kod dužih intervala smanjuje se broj raspoloživih snimaka. [Na primjer, kada biste snimili po jednu fotografiju svake dvije minute, broj fotografija smanjio bi se za otprilike četvrtinu navedenog broja fotografija (odnosi se na snimanje jedne fotografije svakih 30 sekundi).]**

## Priprema

### ■ Snimanje videozapisa

- [AVCHD] (Snimanje s kvalitetom fotografija podešenom na [FSH])

<b>Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042)</b>	
<b>Raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 130 min</b>
<b>Stvarno raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 65 min</b>

<b>Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS014042)</b>	
<b>Raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 120 min</b>
<b>Stvarno raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 60 min</b>

<b>Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-H014)</b>	
<b>Raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 140 min</b>
<b>Stvarno raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 70 min</b>

- [MP4] (Snimanje s kvalitetom fotografija podešenom na [FSD])

<b>Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042)</b>	
<b>Raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 130 min</b>
<b>Stvarno raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 65 min</b>

<b>Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS014042)</b>	
<b>Raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 120 min</b>
<b>Stvarno raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 60 min</b>

<b>Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-H014)</b>	
<b>Raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 140 min</b>
<b>Stvarno raspoloživo vrijeme snimanja</b>	<b>Približno 70 min</b>

- Navedena vremena vrijede pri temperaturi od 23°C i vlazi od 50% relativne vlažnosti. Imajte na umu da su navedena vremena približna.
- Stvarno raspoloživo vrijeme snimanja odnosi se na vrijeme dostupno za snimanje pri ponavljanju radnji, kao što su uključivanje i isključivanje napajanja, početak/kraj snimanja itd.
- Maksimalno je neprekidno snimanje videozapisa s formatom [AVCHD] 29 minuta i 59 sekunda. Maksimalno je neprekidno snimanje videozapisa s formatom [MP4] 29 minuta i 59 sekunda ili do 4 GB.
- Raspoloživo vrijeme snimanja možete provjeriti na zaslonu. (Kod [FHD] u [MP4] formatu, datoteka će biti velika pa će raspoloživo vrijeme snimanja iznositi manje od 29 minuta i 59 sekundi.)

■ Reprodukcija

Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042)	
Vrijeme reprodukcije	Približno 210 min
Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS014042)	
Vrijeme reprodukcije	Približno 200 min
Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-H014)	
Vrijeme reprodukcije	Približno 240 min

📌 Napomena

- **Vrijeme rada i broj raspoloživih snimaka razlikuju se ovisno o okruženju u kojem se fotoaparat koristi i uvjetima njegova korištenja.**

Na primjer, vrijeme rada i broj fotografija koje je moguće snimiti smanjuju se u sljedećim slučajevima.

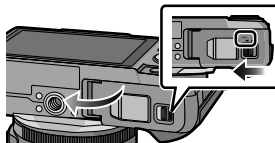
- U okolinama niskih temperatura kao što su skijališta.
- Pri korištenju funkcije [AUTO] ili [MODE1] LCD načina rada ([LCD Mode]).
- Kad je [Live View Mode] postavljen na [NORMAL].
- Ako se bljeskalica koristi više puta uzastopno.
- Kada vrijeme rada fotoaparata postane izrazito kratko, čak i nakon pravilnog punjenja baterije, moguće je da je uporabni vijek baterije istekao. Kupite novu bateriju.

## Umetanje i vađenje kartice (neobavezna)/ baterije

- Provjerite je li uređaj isključen.
- Preporučujemo uporabu Panasonicove memorijske kartice.

**1** Ručicu za otvaranje gurnite u smjeru strelice i otvorite vrata pretinca za karticu/ bateriju.

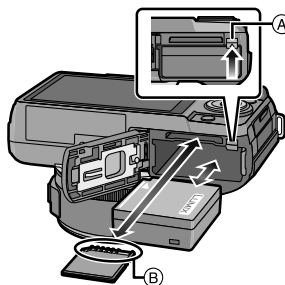
- Uvijek koristite originalne Panasonicove baterije.
- Ako koristite baterije drugih proizvođača, ne možemo jamčiti kvalitetu ovog proizvoda.



**2** Baterija: Pazeći na smjer baterije, umetnite je do kraja dok ne čujete zvuk zaključavanja, a zatim provjerite je li zaključana ručicom **A**.  
Da biste izvadili bateriju, povucite ručicu **A** u smjeru strelice.

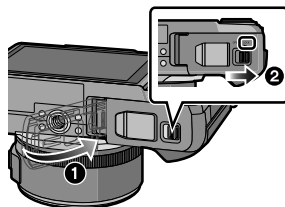
Kartica: Čvrsto je gurnite do kraja dok ne začujete škljocaj, pazeći pritom na smjer umetanja. Da biste izvadili karticu, gurajte je dok ne čujete škljocaj te je zatim ravno izvucite.

**B**: Nemojte dodirivati spojne priključke kartice.



**3** **1**: Zatvorite vrata pretinca za karticu/ bateriju.

**2**: Povucite ručicu za otvaranje u smjeru strelice.



### Napomena

- Bateriju izvadite nakon upotrebe (Baterija će se isprazniti ako je ostavite da stoji dulje vrijeme nakon punjenja.)
- Baterija se zagrijava za vrijeme korištenja te za vrijeme i nakon punjenja. Fotoaparar se također zagrijava tijekom uporabe. Nije riječ o kvaru.
- Prije vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparar ili pričekajte dok se pokazivač statusa u potpunosti ne ugasi. (inače se može dogoditi da fotoaparar prestane ispravno raditi, a sama se kartica može oštetiti ili se snimljene fotografije mogu izbrisati).

## Kartica

### Memorijske kartice koje se mogu koristiti s ovim uređajem

S ovim fotoaparatom mogu se koristiti sljedeće vrste memorijskih kartica usklađene s SD videostandardom. (Te se memorijske kartice dalje u tekstu nazivaju **karticom**.)

	Napomene
<b>SD memorijska kartica (8 MB do 2 GB)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kod snimanja videozapisa preporučuje se upotreba kartica čiji je SD razred brzine (SD Speed Class<sup>®</sup>) označen kao „Klasa 4“ („Class 4“) ili viša.</li> <li>• SDHC memorijska kartica može se koristiti s opremom koja je kompatibilna s SDHC ili SDXC memorijskim karticama.</li> <li>• SDXC memorijska kartica može se koristiti samo s opremom koja je kompatibilna s SDXC memorijskim karticama.</li> <li>• Provjerite jesu li računalo i ostala oprema kompatibilni s SDXC memorijskim karticama. <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Uređaj je kompatibilan s SDHC/SDXC memorijskim karticama standarda UHS-I.</li> <li>• Mogu se koristiti samo kartice s kapacitetom navedenim na lijevoj strani.</li> </ul>
<b>SDHC memorijska kartica (4 GB do 32 GB)</b>	
<b>SDXC memorijska kartica (48 GB, 64 GB)</b>	

\* SD speed class (razred brzine SD kartice) standard je brzine neprekidnog zapisivanja. Provjerite naljepnicu na kartici i sl.

npr.:

CLASS 



#### Pristup kartici

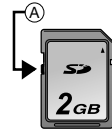
Pokazatelj pristupa svijetli crveno kad se fotografije snimaju na karticu.



- Tijekom pristupanja (zapisivanje, čitanje i brisanje slika, formatiranje itd.) nemojte isključivati napajanje, uklanjati bateriju ili karticu ili odspajati prilagodnik za izmjenični napon (isporučen). Nadalje, fotoaparat nemojte izlagati vibracijama ili udarcima. Može doći do oštećenja kartice ili podataka na kartici, a fotoaparat može prestati pravilno funkcionirati. Ako ne možete izvršiti radnju zbog vibracija, udaraca ili statičkog električneta, ponovite radnju.
- Provjerite najnovije informacije na sljedećem web-mjestu.  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Ovo je web-mjesto dostupno samo na engleskom jeziku.)

 **Napomena**

- Kartice su opremljene prekidačem za zaštitu od kopiranja <sup>Ⓐ</sup> (Kad je prekidač postavljen u položaj [LOCK], nije moguće daljnje zapisivanje, brisanje ili formatiranje. Mogućnost zapisivanja, brisanja i formatiranja podataka ponovno će biti omogućena kada se prekidač vrati u početni položaj).
- Usljed djelovanja elektromagnetskog zračenja, statičkog elektriciteta ili kvara na fotoaparatu ili kartici može doći do oštećenja ili gubitka podataka na kartici. Preporučujemo da važne podatke pohranite na računalu i sl.
- Karticu nemojte formatirati na računalu ili drugim uređajima. Formatirajte je isključivo na fotoaparatu da biste omogućili pravilan rad. (str. 73)
- Čuvajte memorijsku karticu izvan dohvata djece da je ne bi progutala.



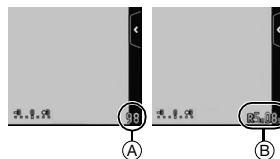


Približan broj fotografija koje je moguće snimiti i raspoloživo vrijeme snimanja

■ Prikaz broja fotografija koje možete snimiti i preostalog vremena snimanja

- Prebacivanje s prikaza broja dostupnih fotografija i vremena rada dostupno je u opciji [Remaining Disp.] (str. 158) u izborniku [Custom].

- Ⓐ Broj fotografija koje je moguće snimiti
- Ⓑ Raspoloživo vrijeme snimanja



■ Broj fotografija koje je moguće snimiti

- Ako je preostalo više od 10000 fotografija, prikazat će se oznaka [9999].
- Omjer [4:3], Kvaliteta [sRGB]

[PICTURE SIZE] (Veličina slike)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (12M)	280	1150	4650	9150
M (6M)	510	2060	8350	16470
S (3M)	810	3260	13210	24710

- Omjer [4:3], Kvaliteta [RAW]

[PICTURE SIZE] (Veličina slike)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (12M)	89	360	1460	2900
M (6M)	100	410	1690	3380
S (3M)	110	450	1830	3630

### Priprema

#### ■ Raspoloživo vrijeme snimanja (pri snimanju videozapisa)

"h" je kratica za sat, "m" za minutu, a "s" za sekundu.

##### • [AVCHD]

[REC QUALITY] (Kvaliteta snimanja)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
FSH	14m00s	1h1m	4h10m	8h27m
SH	14m00s	1h1m	4h10m	8h27m

##### • [MP4]

[REC QUALITY] (Kvaliteta snimanja)	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
FHD	12m18s	50m6s	3h23m14s	6h51m13s
HD	23m30s	1h35m39s	6h28m00s	13h5m5s
VGA	51m43s	3h30m32s	14h13m55s	28h47m50s

- Raspoloživo vrijeme snimanja jest ukupno vrijeme svih snimljenih videozapisa.
- Maksimalno vrijeme neprekidnog snimanje videozapisa s formatom [AVCHD] iznosi 29 minuta i 59 sekundi. Maksimalno vrijeme neprekidnog snimanja videozapisa s formatom [MP4] iznosi 29 minuta i 59 sekunda. Raspoloživo vrijeme snimanja možete provjeriti na zaslonu. (Kod [FHD] u [MP4] formatu, datoteka će biti velika pa će raspoloživo vrijeme snimanja iznositi manje od 29 minuta i 59 sekundi.)
- Maksimalno raspoloživo vrijeme neprekidnog snimanja prikazano je na zaslonu.



##### Napomena

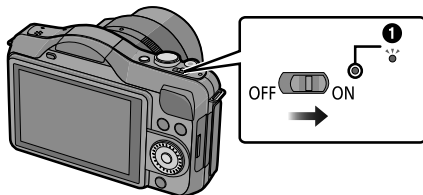
- Broj raspoloživih fotografija i raspoloživo vrijeme snimanja približne su vrijednosti (mijenjaju se ovisno o uvjetima snimanja i vrsti kartice).
- Broj raspoloživih fotografija i raspoloživo vrijeme snimanja razlikuju se ovisno o objektima snimanja.

## Postavljanje datuma/vremena (Postavke sata)

- Na isporučenom fotoaparatu vrijeme nije postavljeno.

### 1 Uključite fotoaparat.

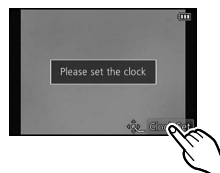
- Pokazatelj statusa ❶ zasvijetlit će kad uključite uređaj.
- Ako se ne prikazuje zaslon za izbor jezika, prijedite na korak 4.



### 2 Dodirnite [Language Set] (Postavljanje jezika).

### 3 Odaberite jezik.

### 4 Dodirnite [Clock Set] (Postavke sata).



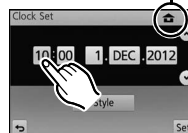
### 5 Dodirnite stavke koje želite postaviti (godina/mjesec/dan/sati/minute), i postavite ih pomoću [▲]/[▼].

Ⓐ: Lokalno vrijeme

Ⓑ: Vrijeme na određištu putovanja

- Daljnjim pritiskom na [▲]/[▼] možete nastaviti s prebacivanjem postavki.
- Dodirnite [↵] da biste odustali od podešavanja datuma i vremena.

Ⓐ : 🏠  
Ⓑ : ✈️



#### Podešavanje redoslijeda prikaza i formata vremena.

- Dotaknite [Style] za prikaz zaslona za podešavanje redoslijeda prikaza/formata vremena.



**6** Dodirnite [Set] za podešavanje.

**7** Dodirnite [Set] u zaslonu za potvrđivanje.

### Promjena postavki sata

Odaberite [Clock Set] (Postavke sata) u izborniku [Setup] (Postavljanje). (str. 60)

- Sat se može poništiti na način prikazanu koracima **5** i **6**.
- Postavke vremena ostaju pohranjene 3 mjeseca u ugrađenoj bateriji sata, čak i bez baterije (da biste napunili ugrađenu bateriju sata, napunjenu bateriju ostavite 24 sata u uređaju).

#### Napomena

- Ako sat nije podešen, pravilan datum neće biti moguće ispisati ako ga upišete na sliku pomoću funkcije [Text Stamp] (ispis teksta) niti će ga se moći ispisati u fotostudiju koji izrađuje fotografije.
- Ako je sat postavljen, točan datum bit će ispisan čak i ako nije prikazan na zaslonu fotoaparata.

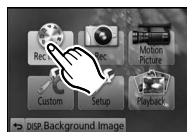
## Odabir načina snimanja

- 1** Pritisnite [MENU/SET].



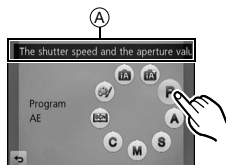
- 2** Dotaknite [Rec Mode] (Način snimanja).

- Pojavit će se zaslon na kojemu je prikazan način snimanja.
- Zaslon koji prikazuje način snimanja moguće je prikazati i dodirom na ikonu načina snimanja u načinu snimanja.



- 3** Dodirom prsta odaberite način snimanja.

- Prikazat će se objašnjenje (A) za dodirnuti način snimanja.
- Ako podignete prst, taj će način biti odabran. Ako zadržite prst na ekranu, povučete ga do dijela na kojem nema ikona i zatim ga podignete, način neće biti odabran.



## Osnovne funkcije

### ■ Osnovne funkcije

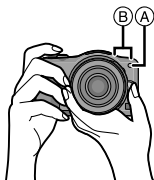
<b>fA</b> <b>Inteligentni automatski način rada (str. 37)</b>
Snimanje objekata uz postavke koje fotoaparata automatski određuje.
<b>fA+</b> <b>Inteligentni automatski plus način rada (str. 41)</b>
Jednostavno podesite postavke koje odabire fotoaparata prema svojim prioritetima i snimajte.
<b>P</b> <b>Način rada Program AE (str. 45)</b>
Objekti se snimaju prema vašim postavkama.

### ■ Napredne funkcije

<b>A</b> <b>Prioritet otvora automatske ekspozicije (str. 108)</b>
Brzina zatvarača automatski se određuje prema vrijednosti otvora blende koju podesite.
<b>S</b> <b>Prioritet brzine zatvarača (str. 109)</b>
Otvor blende automatski se određuje prema vrijednosti brzine zatvarača koju podesite.
<b>M</b> <b>Ručno podešavanje ekspozicije (str. 110)</b>
Ekspozicija se podešava prema otvoru blende i brzini zatvarača, koji se postavljaju ručno.
<b>C</b> <b>Prilagođeni način rada (str. 132)</b>
Koristite ovaj način rada za snimanje fotografija pomoću prethodno registriranih postavki.
<b>SCN</b> <b>Scenski način rada (str. 112)</b>
Snimanje fotografija koje odgovaraju prizoru koji se snima.
<b>/</b> <b>Način kreativnog upravljanja (str. 122)</b>
Snimanje uz provjeru efekta slike.

## Savjeti za snimanje dobrih fotografija

Fotoapararat držite nježno s obje ruke dok su vam ruke mirno položene sa strane, a stopala blago razmaknuta.



- Ne prekrivajte bljeskalicu ili AF pomoćno svjetlo **A** ili mikrofon **B** prstima ili drugim predmetima.
- Prilikom pritiska na okidač nemojte pomicati fotoapararat.

### Prepoznavanje usmjerenosti fotoapararata (funkcija prepoznavanja smjera)

Ova funkcija prepoznaje okomitu usmjerenost kada snimate fotoaparatom koji je usmjeren okomito. Prilikom reprodukcije snimke, ona se automatski prikazuje okrenuta okomito.

(Dostupno samo ako je funkcija [Rotate Disp.] (Zakretanje zaslona) (str. 72) postavljena na [ON] (Uklj.))



Kod snimanja fotografija



Kod reprodukcije fotografija

- Pri snimanju pomoću ovog uređaja, prepoznavanje smjera može se izvesti čak i ako koristite objektiv koji nije kompatibilan s funkcijom prepoznavanja smjera.
- Dok držite fotoapararat okomito i znatno ga nagnete prema gore ili dolje radi snimanja, funkcija prepoznavanja smjera možda neće ispravno raditi.
- Videozapisi snimljeni uz okomito držanje fotoapararata ne prikazuju se okomito.
- 3D fotografije ne možete snimati u okomitom usmjerenju.

Primjenjivi načini rada: 

## Snimanje fotografija

### Fokusanje pri snimanju fotografije (AFS/AFF/AFC)

**1** Odaberite [Focus Mode] (Način fokusiranja) u izborniku načina [Rec]. (str. 60)

**2** Dodirom prsta odaberite stavku.

- Odaberite [Focus Mode] (Način fokusa) prema kretanju motiva i scene koju snimate.

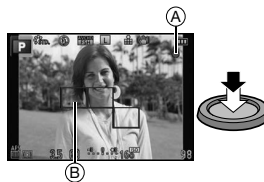


Stavka	Kretanje objekta i scene (preporučeno)	Opis postavki
<b>AFS</b>	Objekt je nepomičan (Krajolik, fotografija godišnjice, itd.)	"AFS" je kratica za "Auto Focus Single" (automatsko fokusiranje jednog objekta). Funkcija automatskog fokusiranja aktivira se kad se okidač pritisne dopola. Fokus se uspostavlja kad se okidač pritisne dopola.
<b>AFF</b>	Kretanje se ne može predvidjeti (djeca, ljubimci, itd.)	"AFF" je kratica za "Auto Focus Flexible" (fleksibilan automatski fokus). U ovom načinu rada fokusiranje se provodi automatski kada pritisnete okidač dopola. Ako se predmet fotografiranja pomakne dok je okidač pritisnut dopola, fokus se automatski ispravlja kako bi odgovarao pokretu.
<b>AFC</b>	Objekt je u pokretu (sport, vlakovi, itd.)	"AFC" je kratica za "Auto Focus Continuous" (neprekidan automatski fokus). U ovom načinu rada, dok je okidač pritisnut dopola, fokusiranje se odvija neprestano kako bi odgovaralo kretanju predmeta. Dok se predmet kreće, fokusiranje se provodi predviđanjem položaja predmeta u trenutku snimanja. (predviđanje kretanja)
<b>MF</b>	Ručno podešavanje fokusa. (str. 96)	

- Snimanje pomoću funkcija [AFF], [AFC]
  - Izoštavanje predmeta može potrajati ako mijenjate zum s položaja Wide na položaj Tele ili udaljeni objekt iznenada zamijenite bliskim.
  - Ponovno pritisnite okidač dopola u slučaju poteškoća s fokusiranjem objekta.
  - Kad je okidač pritisnut dopola, na zaslonu se može vidjeti podrtavanje.
- Ovisno o korištenom objektivu, funkcije [AFF] i [AFC] možda neće raditi. Pogledajte web-mjesto na str. 12.
- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.



### 3 Okidač pritisnite dopola.



Način fokusiranja		AFS	
Fokus		Kad je objekt fokusiran	Kad objekt nije fokusiran
Pokazatelj fokusa	(A)	Uključen	Treperi
Područje automatskog fokusa	(B)	Zeleno	—
Zvuk		Dva zvučna signala	—

Način fokusiranja		AFF/AFC	
Fokus		Kad je objekt fokusiran	Kad objekt nije fokusiran
Pokazatelj fokusa	(A)	Uključen	Treperi ili je isklj.
Područje automatskog fokusa	(B)	Zeleno* <sup>1</sup>	—
Zvuk		Dva zvučna signala* <sup>2</sup>	—

\*1 Kada se način rada AF postavi na [AF], prvo uspješno fokusirano područje automatsko fokusa prikazuje se čim pritisnete okidač dopola.

\*2 Kad se tijekom pritiska dopola postigne fokus, začut će se zvučni signal.

- Kada je svjetlina nedovoljna za funkciju [AFF] ili [AFC], fotoaparat će raditi kao da je postavljena funkcija [AFS]. U tom će slučaju zaslon prikazivati žuti [AFS].

### Napomena

- Raspon fokusa razlikuje se ovisno o objektivu koji koristite.
  - Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042): 0,2 m
  - (Wide do fokalne duljine 20 mm) do ∞, 0,3 m (fokalna duljina 21 mm do Tele) do ∞
  - Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS014042): 0,3 m do ∞
  - Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-H014): 0,18 m do ∞

### ■ Predmeti i uvjeti snimanja kod kojih je izoštravanje otežano

- Predmeti u brzom pokretu, iznimno svijetli predmeti ili predmeti bez kontrasta
- Kada se predmeti snimaju kroz prozor ili u blizini svjetlucavih predmeta
- Kada je mračno ili dođe do vibracija
- Kad je fotoaparat preblizu predmetu ili kad se istovremeno snimaju udaljeni i bliski predmeti

## Snimanje fotografija

- Podesite način uzastopnog snimanja na [ ] pritiskom na ▼ ( [ ] ).

### 1 Odabir načina snimanja.

- Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.

### 2 Da biste fokusirali, pritisnite okidač dopola.

Ⓐ Vrijednost otvora blende

Ⓑ Brzina zatvarača

- Prikazuju se vrijednost otvora blende i brzina zatvarača. (Ako nije postignuta točna ekspozicija, treperit će crveno svjetlo, osim kad je podešeno na treperenje)
- Kad je slika pravilno fokusirana, fotografija će se snimiti jer je funkcija [Focus Priority] (Prioritet fokusa) (str. 156) prvotno postavljena na [ON] (Uklj.).



### 3 Pritisnite okidač do kraja (pritisnite ga jače) i snimite fotografiju.



## Snimanje fotografija funkcijom okidača na dodir

Fotografija se automatski snima nakon što dodirnete prsta fokusirate objekt snimanja.

**1** Dodirnite .









**2** Dodirnite .

- Ikona će se promijeniti u  i omogućit će se snimanje fotografije s funkcijom okidača osjetljivog na dodir.




**3** Dodirom prsta odaberite objekt koji želite fokusirati i potom snimite fotografiju.

- Područje automatskog fokusa s istom funkcijom kao i  u načinu automatskog fokusa prikazat će se na mjestu koje dodirnete, dok će se fotografija će se snimiti kad se izoštri, a način automatskog fokusa postavi na , ,  ili . Položaj koji dotaknete povećava se i slika se snima kada izoštrite sliku, a AF način rada postavljen je na . (Nije moguće podesiti na rubu zaslona)
- Ako je na vrhu objekta koji želite dodirnuti prikazan histogram, dodirnite objekt nakon što pomaknete histogram povlačenjem (str. 10).

### ■ Poništavanje funkcije okidača osjetljivog na dodir

Dodirnite .

#### Napomena

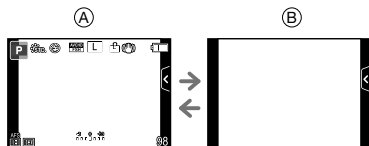
- Ako je funkcija [Focus Priority] (Prioritet fokusa) uključena ([ON]), kada je način fokusiranja postavljen na [AFS], a zakaže funkcija okidača osjetljivog na dodir te područje automatskog fokusa nakratko postane crveno i nestane, to znači da se fotografija ne može snimiti u trenutnim uvjetima. Kad je podešeno [AFF] ili [AFC], fotografija se neće snimiti ako pokazatelj fokusa treperi zeleno, ali će se snimiti ako se objekt fokusira dok dodirujete zaslom.
- Obavlja se mjerenje svjetline točke koju dodirnete kad je [Metering Mode] (Način snimanja) (str. 146) postavljen na . Svjetlina oko dodirnutog mjesta može utjecati na mjerenja na rubu zaslona.

## Prebacivanje informacija prikazanih na zaslonu za snimanje

Dotirnite [DISP.] za promjenu.



- Zaslون će se promijeniti kako slijedi:



Ⓐ S informacijama\*

Ⓑ Bez informacija

\* Histogrami se prikazuju kada se funkcija [Histogram] izbornika [Custom] (Prilagođeno) podesi na [ON] (Uklj.). Također, moguće je prikazati mjerac ekspozicije podešavanjem funkcije [Expo. Meter] (Mjerac ekspozicije) izbornika [Custom] na [ON] (Uklj.). (str. 155)

### Napomena

- Ako prođe otprilike 1 minuta bez izvršavanja ikakve operacije, dio prikaza će nestati. Pritisnite [DISP.] ili dotaknite LCD zaslon da bi se ponovno pojavio.

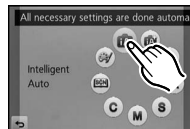
Način snimanja: **iA**

## Snimanje fotografija pomoću automatske funkcije (inteligentni automatski način rada)

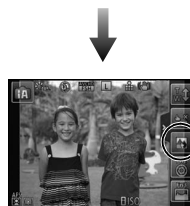
U ovom načinu fotoaparata bira optimalne postavke za motiv i prizor, stoga ga preporučujemo onda kada želite prepustiti postavke fotoaparatu i snimati bez razmišljanja o njima.

**Podesite način snimanja na **iA**.**

- Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.



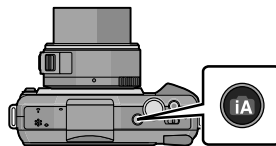
- Kontrolu defokusiranja moguće je postaviti dodiranjem na **[Q]** na zaslonu za snimanje, a zatim dodiranjem na **[P]**. (str. 43).
- Kada dodirnete objekt snimanja, funkcija praćenja automatskog fokusa postaje dostupna. Funkciju je moguće uključiti i ako pritisnete kursorski gumb prema ◀ i zatim pritisnete okidač dopola. Detalje potražite na str. 92.



### ■ Gumb **iA**

Pritiskom na gumb **iA** možete naizmjenično birati inteligentni automatski način rada (**iA** ili **iA+**) iz načina snimanja i ostale načine rada.

- Gumb **iA** će zasvijetliti kada način snimanja podesite na **iA** ili **iA+**. (Svjetlo se gasi tijekom snimanja)
- Za naizmjenično biranje i iz načina snimanja, koristite metodu postavljanja načina snimanja sa str. 29.



## Osnovne funkcije

### ■ Prepoznavanje scene

Kada fotoaparat prepozna optimalnu scenu, ikona te scene pojavljuje se u plavoj boji na 2 sekunde, nakon čega se vraća na uobičajenu crvenu boju. Ovisno o prepoznatoj sceni, fotoaparat će možda prikazati [i-Portrait], što omogućuje odabir efekata koje preporučuje fotoaparat. Detalje potražite u poglavlju "Snimanje s efektima koje preporučuje fotoaparat" na str. 40.



### Pri snimanju fotografija

→	[i-Portrait] (i-portret)
→	[i-Scenery] (i-krajolik)
→	[i-Macro] (i-makro)
→	[i-Night Portrait] (i-noćni portret)* <sup>1</sup>
→	[i-Night Scenery] (i-noćni krajolik)
→	[i-Baby] (i-dijete)* <sup>2</sup>
→	[i-Sunset] (i-zalazak sunca)

\*<sup>1</sup> Samo kad odaberete [i-AUTO] (AUTO).

\*<sup>2</sup> Kada se funkcija [Face Recog.] podesi na [ON], za rođendane memoriranih lica prikazuje se [i-Baby] samo kad je uočeno lice osobe stare 3 godine ili manje.

### Kod snimanja videozapisa

→	[i-Portrait] (i-portret)
→	[i-Scenery] (i-krajolik)
→	[i-Low Light] (i-slabo osvjetljenje)
→	[i-Macro] (i-makro)

- Funkcija [i-AUTO] odabire se ako se ne može koristiti niti jedna scena dok su podešene standardne postavke.
- Kada odaberete [i-Portrait], [i-Scenery] ili [i-Macro], fotoaparat automatski prepoznaje lice i prilagođava fokus i ekspoziciju. (**Prepoznavanje lica**)
- Ako se, primjerice, koristi tronožac, a fotoaparat procijeni da su vibracije minimalne kad je scenski način rada prepoznat kao [i-Portrait], brzina zatvarača bit će manja nego inače. Nemojte pomicati fotoaparat kod snimanja fotografija.
- Optimalna scena za navedeni objekt bit će izabrana kad se podesi na AF praćenje.
- Kad je funkcija [Face Recog.] (Prepoznavanje lica) postavljena na [ON] i prepozna se lice slično memoriranom licu, prikazuje se [R] u gornjem desnom kutu [i-Portrait], [i-Scenery] i [i-Macro].
- Ovisno o uvjetima snimanja, kao što su ovi navedeni u nastavku, kao isti objekt snimanja može biti identificirana drukčija scena.
  - Uvjeti koji se odnose na objekt: Ako je lice svijetlo ili tamno, veličina predmeta, boja predmeta, udaljenost od predmeta, kontrast predmeta, ako je predmet u pokretu
  - Uvjeti snimanja: Zalazak sunca, izlazak sunca, uvjeti smanjenog osvjetljenja, kada se fotoaparat trese, kod korištenja zuma
- Za najbolje rezultate preporučuje se snimanje fotografija u prikladnom načinu snimanja.

## ■ Bljeskalica

Način bljeskalice podešen je na [☺] kad je bljeskalica zatvorena, a na [☑A] (AUTO) kada je otvorena. Kada je bljeskalica otvorena, fotoaparata automatski podešava [☑A], [☑A] (Automatski/Uklanjanje efekta crvenih očiju), [☑A] ili [☑S] koji će odgovarati vrsti predmeta i osvjetljenju.

### Napomena

- **Otvorite bljeskalicu tada kada je trebate koristiti.** (str. 79)
- Kada se odabere postavka [☑A] ili [☑A], možete koristiti digitalnu korekciju crvenih očiju.
- Brzina okidača bit će manja tijekom [☑A] ili [☑S].

## ■ Funkcije koje automatski rade i opcije izbornika koje su isključene

U inteligentnom automatskom načinu rada, sljedeće se funkcije izvode automatski kako bi fotoaparata mogao postići optimalne postavke.

- Uočavanje scene/Kompenzacija pozadinskog svjetla/Uočavanje lica/Automatski balans bijele boje/Inteligentna kontrola ISO osjetljivosti/[Quick AF] (Brzi automatski fokus)/[Red-Eye Removal] (Smanjenje efekta crvenih očiju)/[i.Resolution]/[i.Dynamic]/[Long Shtr NR]/[Shading Comp.] (Sjenčanje)/[AF Assist Lamp] (Pomoćno svjetlo za automatski fokus)

Budući da fotoaparata automatski određuje optimalne postavke, sljedeći su izbornici onemogućeni.

Izbornik	Stavka
[Rec]	Sve stavke osim [Standard] i [Monochrome] u [Photo Style]/[Sensitivity]/[ISO Limit Set]/[ISO Increments]/[Extended ISO]/[Quick AF]/[Metering Mode]/[Flash]/[Red-Eye Removal]/[i.Resolution]/[i.Dynamic]/[Long Shtr NR]/[Shading Comp.]/[Digital Zoom]
[Motion Picture]	Sve stavke osim [Standard] i [Monochrome] u [Photo Style]/[Metering Mode]/[i.Resolution]/[i.Dynamic]/[Digital Zoom]/[Flkr Decrease]
[Custom]	[Cust.Set Mem.]/[Expo.Meter]/[AF/AE Lock]/[AF Assist Lamp]/[AF+MF]

- Detalje o metodi podešavanja izbornika potražite na str. 60.

### Napomena

#### • Kompenzacija pozadinskog osvjetljenja

- Pozadinsko osvjetljenje odnosi se na situaciju kada se svjetlo nalazi iza objekta. U tom će slučaju predmet snimanja biti zatamnjen pa ova funkcija kompenzira pozadinsko osvjetljenje tako da automatski osvjetljava cijelu fotografiju. Kompenzacija pozadinskog svjetla primjenjuje se automatski.

## Snimanje s efektima koje preporučuje fotoaparata




Ovisno o automatski prepoznatoj sceni, moguće je odabrati između više različitih efekata (filtara) slike koje automatski preporučuje fotoaparata, prema oglednim slikama. [Dostupno samo kad je [Recommended Filter] (Preporučeni filter) u izborniku snimanja postavljen na [ON] (Uklj.). U vrijeme kupnje, ova je postavka postavljena na [ON] (Uklj.).

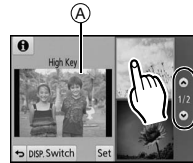
### 1 Dodirnite , koji se automatski prikazuje nakon automatskog prepoznavanja.

- Prikazuje se zaslon za odabir efekata koje preporučuje fotoaparata.



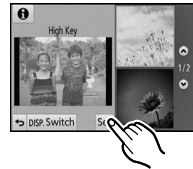
### 2 Odaberite efekt slike (filtre) prema oglednim slikama i dodirnite.

- Efekt slike na odabranim slikama primijenit će se na probni prikaz .
- Efekt slike možete prebaciti dodirivanjem na /.








### 3 Dodirnite [Set].

- Postavlja se način kreativnog upravljanja za odabrani efekt slike.



### Napomena

- Dodirnite [Switch] (Prebacivanje) za naizmjenični odabir 2 ili 3 ogledne slike na zaslonu za odabir efekata slike.
- Na zaslonu će se prikazati simbol . Dodirnite za povratak na inteligentni automatski način rada ( ili ).
- Kad koristite preporučeni filter, ne možete koristiti izbornike ili funkcije snimanja koji nisu dostupni u inteligentnom automatskom načinu rada ( ili  ili načinu rada kreativnog upravljanja.
- Primjerice, kad koristite preporučeni filter, nije moguće snimanje s bljeskalicom.
- Detalje o prilagođavanju efekata slike i druge informacije potražite u poglavlju "Snimanje fotografija s različitim efektima slike (način kreativnog upravljanja)" na str. 122.





Način snimanja: 

## Jednostavno podešavanje i snimanje (inteligentni automatski plus način rada)

Optimalna svjetlina i boja koje je postavio fotoaparatus mogu se jednostavno podesiti prema vašim željama. Ovaj je način rada koristan ako se ne volite baviti detaljnim postavkama, a željeli biste da se postavke automatski postavljaju tako da odgovaraju vašim prioritetima.

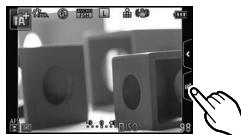
### Podesite način snimanja na .

- Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.
- Osim što omogućuje postavljanje svjetline i boje, inteligentni automatski plus način rada identičan je inteligentnom automatskom plus načinu rada.
  - Detalje o automatskim funkcijama, postavkama koje možete promijeniti i automatskom prepoznavanju scene potražite str. 37 i 40.



## Postavljanje svjetline

### 1 Dodirnite .




### 2 Dodirnite za podešavanje postavki.

- Zaslona za postavljanje može se prikazati iz zaslona za snimanje pritiskom na kursori gumb ▲.



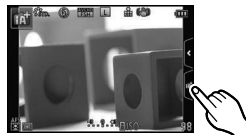
### 3 Povucite pomičnu traku da biste podesili postavku.

- Ovom će se funkcijom podesiti svjetlina bljeskalice.
- Podešavanje se može obaviti i zakretanjem kontrolnog kotačića.
- Da biste se vratili na zaslon za snimanje, ponovno pritisnite . Na zaslon za snimanje možete se vratiti i pritiskom na kursori gumb ▲.



## Postavljanje boje

**1** Dodirnite .




**2** Dodirnite  za prikaz zaslona s postavkama.

- Zaslona s postavkama također se može prikazati iz zaslona za snimanje pritiskom na kursorški gumb ►.




**3** Povucite pomičnu traku da biste podesili postavku.





- Ovime će se podesiti boja slike iz crvenkaste u plavkastu.
- Podešavanje se može obaviti i zakretanjem kontrolnog kotačića.
- Da biste se vratili na zaslon za snimanje, ponovno pritisnite . Na zaslon za snimanje možete se vratiti i pritiskom na kursorški gumb ►.



### Napomena

- Moguće je snimiti fotografiju dodirnom na .
- Postavke osvjetljenja i boje vratit će se na zadane (središnju točku) kad se prekidač napajanja isključi ili se fotoaparat prebaci na drugi način snimanja.

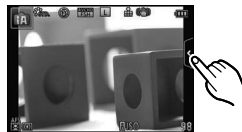


Primjenjivi načini rada:   P A S M C  

## Snimanje fotografija pomoću funkcije kontrole defokusiranja

Jednostavno možete postaviti zamućenje pozadine dok provjeravate zaslom.

**1** Dodirnite .



**2** Dodirnite  da biste prikazali zaslon s postavkama.



**3** Povucite pomičnu traku za postavljanje.

- Podešavanje se može obaviti i zakretanjem kontrolnog kotačića.



**4** Snimanje fotografija ili videozapisa.

- Kontrola defokusiranja može se prekinuti pritiskom na .
- Moguće je snimiti fotografiju dodirnom na .

 **Napomena**

- Na zaslonu za postavljanje kontrole defokusiranja inteligentnog automatskog načina rada (**iA** ili **iA+**) automatski fokus je [■]. Možete postaviti lokaciju područja automatskog fokusa dodirrom na zaslon. (Veličina se ne može promijeniti).
- Nakon početka snimanja videozapisa, količina fokusiranja ovisit će o uvjetima snimanja.
- Otvor blende kontrolira se unutar raspona odgovarajuće ekspozicije tijekom snimanja videozapisa, tako da se otvor blende ne mora nužno mijenjati, čak i ako pomičete kliznu traku ovisno o svjetlini objekta, a možda se neće mijenjati ni zamučenje. (Kad snimate tamne scene u zatvorenim prostorima i sl., otvor blende treba ostati potpuno otvoren, a stanje fokusiranja nepromijenjeno, čak i dok pomičete pomičnu traku s kraja na kraj.)
- Ovisno o objektivu koji koristite, možda ćete čuti zvuk objektivna kad se koristi funkcija kontrole fokusiranja, no taj je zvuk posljedica otvaranja blende objektivna i ne predstavlja kvar.
- Ovisno o objektivu koji koristite, pri snimanju videozapisa možda će se pri korištenju kontrole fokusiranja snimiti zvuk rada te funkcije.
- Ovisno o objektivu koji koristite, korištenje funkcije kontrole defokusiranja možda neće biti moguće.
- Popis kompatibilnih objektivna potražite na web-mjestu.
- U izborniku [Miniature Effect] (Efekt minijature) u načinu rada kreativnog upravljanja, nije moguće koristiti funkciju kontrole fokusiranja.

Način snimanja: **P**

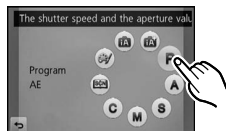
## Snimanje fotografija s vašim omiljenim postavkama (način Program AE)

Fotoaparati automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende, ovisno o svjetlini objekta koji se snima.

Odabirom raznih postavki u izborniku [Rec] (Snimanje) omogućeno je snimanje fotografija s većom slobodom.

### Podesite način snimanja na [P].

- Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.



### Napomena

- Brzina zatvarača automatski je podešena na otprilike 20 sekundi i 1/4000 sekunde u sljedećim slučajevima.
  - Kad je [Sensitivity] (Osjetljivost) podešena na [ISO160].
  - Kad je vrijednost otvora blende podešena na F3.5 [kad je pričvršćen izmjenjivi objektiv (H-PS14042, H-FS014042)].
  - Kad je vrijednost otvora blende podešena na F2.5 [kad je pričvršćen izmjenjivi objektiv (H-H014)].

## Mijenjanje vrijednosti

U načinu Program AE možete mijenjati trenutačnu vrijednost otvora blende i brzine okidača bez mijenjanja ekspozicije. To se zove mijenjanje vrijednosti. Možete zamutiti pozadinu smanjivanjem vrijednosti otvora blende ili snimiti objekt u pokretu s više dinamike usporavanjem brzine zatvarača kad snimate fotografije u načinu Program AE.

**1 Pritisnite okidač dopola i na zaslonu će se prikazati vrijednost otvora blende i brzina okidača.**

**2 Dok se vrijednosti prikazuju (oko 10 sekundi), izvršite promjenu vrijednosti okretanjem kontrolnog kotačića.**



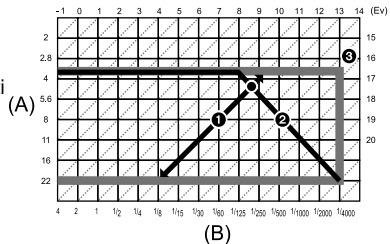
- Tijekom prikaza broječnih vrijednosti, svakim pritiskom na kursorски gumb ▲ funkcija promjene vrijednosti prebacuje se na kompenzaciju ekspozicije i obrnuto (str. 83)
- Zakrenite kontrolni kotačić za prikaz mjerača ekspozicije ([Expo.Meter]) (B). (str. 155)
- Pokazatelj promjene programa (A) pojavljuje se na zaslonu kad je aktivirana funkcija promjene programa.
- Da biste poništili promjenu programa, isključite fotoaparat ili okrećite kontrolni kotačić sve dok ne nestane pokazatelj promjene programa. Funkcija promjene programa jednostavno se može poništiti tako da postavite [Fn Button Set] u izborniku [Custom] na [One Push AE] (Podešavanje automatske ekspozicije jednim pritiskom). (str. 107)

### ■ Primjeri mijenjanja vrijednosti [Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042)]

(A): Vrijednost otvora blende

(B): Brzina zatvarača

- 1 Količina mijenjanja vrijednosti
- 2 Linijski grafikon funkcije mijenjanja vrijednosti
- 3 Ograničenje mijenjanja vrijednosti



### ● Napomena

- EV je kratica za [Exposure value] (Vrijednost ekspozicije). Vrijednost ekspozicije mijenja se zajedno s otvorom blende ili brzinom okidača.
- Ako ekspozicija nije adekvatna kada pritisnete okidač dopola, vrijednost otvora blende i brzine zatvarača postat će crvene boje i počat će treperiti.
- Funkcija promjene vrijednosti otkazuje se, a fotoaparat se vraća na uobičajeni način Program AE ako prođe više od 10 sekundi od aktiviranja funkcije. No, pohranjuju se postavke funkcije mijenjanja vrijednosti.
- Funkcija promjene vrijednosti dopustit će da se obavljaju podešavanja samo kad ima dovoljno svjetla.
- Funkcija promjene vrijednosti dostupna je u svim postavkama [Sensitivity] (Osjetljivost) osim [ISO].

## Osnovne funkcije

Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

### Snimanje videozapisa

Na ovaj način mogu se snimati videozapisi visoke kvalitete kompatibilni s formatom AVCHD ili videozapisi snimljeni u formatu MP4. Zvuk se snima kao stereo.

Funkcije dostupne pri snimanju videozapisa razlikuju se ovisno o objektivu koji koristite i možda će biti snimljen operativni zvuk objektivna.

Više detalja potražite na str. 12.

### Podешavanje fokusa pri snimanju videozapisa (uzastopni automatski fokus)

Izoštavanje ovisi o postavkama načina fokusiranja i funkcije [CONTINUOUS AF] u izborniku načina [MOTION PICTURE].

Način fokusiranja	Continuous AF	Postavke
AFS/AFF/AFC	ON (Uključeno)	Možete postaviti fotoaparat da neprekidno fokusira. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pritisnite okidač napola kad imate poteškoća s fokusiranjem objekta.</li></ul>
	OFF (Isklj.)	Položaj fokusa postavljen je kad počinjete sa snimanjem videozapisa. <ul style="list-style-type: none"><li>• Moguće je podesiti fokusiranje pritiskom okidača dopola ili dodirom objekta.</li></ul>
MF	ON (Uključeno)	Možete fokusirati ručno.
	OFF (Isklj.)	

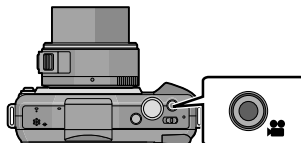
- Ovisno u uvjetima snimanja ili objektivu, možda će se snimiti operativni zvuk objektivna kad tijekom snimanja videozapisa radi funkcija automatskog fokusiranja. Ako vam smeta zvuk rada, preporučuje se snimanje s funkcijom [CONTINUOUS AF] u izborniku načina [MOTION PICTURE] postavljenom na [OFF] da biste izbjegli snimanje operativnog zvuka objektivna.
- Kad zumirate pri snimanju videozapisa, možda će biti potrebno neko vrijeme za fokusiranje.

## Snimanje videozapisa

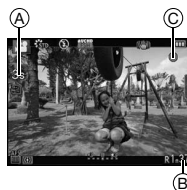
- Ovaj zaslon primjer je slučaja kad je način snimanja postavljen na [P] (Način Program AE).

### 1 Počnite snimati pritiskom na gumb za snimanje videozapisa.

- Ⓐ Protoklo vrijeme snimanja
- Ⓑ Raspoloživo vrijeme snimanja



- Moguće je snimanje videozapisa prikladno za svaki način rada.
- Pokazatelj snimanja (crveni) Ⓒ treperit će tijekom snimanja videozapisa.
- Ako protekne približno 1 minuta bez izvršavanja operacije, dio prikaza će nestati. Pritisnite [DISP.] (Prikaz) ili dodirnite LCD zaslon da bi se prikaz ponovno pojavio.
- Kada snimate videozapis, nemojte prekrivati mikrofon prstima ili drugim predmetima.
- Otpustite gumb za videozapise čim ga pritisnete.
- Detalje o postavkama izbornika videozapisa kao što su [Rec Mode] (Način snimanja), [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja), [Wind Cut] (Izrezivanje šuma vjetra) i [Mic Level Adj.] (Prilagodavanje razine mikrofona) potražite na str. 151 do 153.



### 2 Završite snimanje pritiskom na gumb za videozapise.

#### ■ Format za snimanje videozapisa

Ovim se uređajem snimaju videozapisi u formatu AVCHD ili MP4.

#### AVCHD:

Ovim formatom možete snimati kvalitetne slike visoke razlučivosti. Ovo je prikladno kod pregledavanja na TV prijemnicima velikog formata ili za pohranjivanje na disk.

#### MP4:

Radi se o jednostavnijem videoformatu koji je najbolje koristiti za opsežnu obradu ili prenošenje videozapisa na internet.

#### ■ Kompatibilnost snimljenih videozapisa

Videozapisi snimljeni u formatu [AVCHD] ili [MP4] možda će se reproducirati s lošom kvalitetom slike ili zvuka ili reprodukcija neće biti moguća, čak i ako se reproduciraju s opremom kompatibilnom s tim formatima. Osim toga, obavijesti o snimanju mogu biti nepravilno prikazane. U tom slučaju koristite ovaj uređaj.




- Detalje o uređajima kompatibilnima s formatom MP4 potražite na niže navedenoj stranici za podršku.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (ovo je web-mjesto samo na engleskom jeziku).





### Napomena

- Zvuk rada zuma ili rada tipki možda će biti snimljen kad se njima upravlja tijekom snimanja videozapisa.
- Ako za vrijeme korištenja izmjenjivog objektiv (H-PS14042) pri snimanju videozapisa maknete prst s ručice zuma ili ručice za fokusiranje, zvuk vraćanja ručice mogao bi biti snimljen. Kada ručicu zuma vraćate u u izvorni položaj, pomičite je polako.
- Kada koristite izmjenjivi objektiv (H-PS14042), brzina zuma mogla bi biti manja nego što obično jest pri snimanju videozapisa.
- Preostalo raspoloživo vrijeme snimanja može se nepravilno prikazati na zaslonu.
- Ovisno o vrsti kartice, pokazatelj pristupa kartici može ostati još neko vrijeme nakon snimanja videozapisa. Nije riječ o kvaru.
- Kad je postavka formata slike različita kod fotografija i videozapisa, kut gledanja mijenja se na početku snimanja videozapisa. Kad je [Rec Area (str. 158) postavljeno na , prikazuje se kut gledanja tijekom snimanja videozapisa.
- Kad je funkcija [Ex. Tele Conv.] postavljena na [ON], kut gledanja mijenjat će se kod prebacivanja zaslona između prikaza fotografije i videozapisa jer je faktor zuma različit kod fotografija i videozapisa. (str. 76)
- Zvuk se neće snimiti s postavkom [Miniature Effect] u načinu kreativnog upravljanja.
- S postavkom [Miniature Effect] u načinu kreativnog upravljanja, snima se samo 1/8 vremena. (Ako snimate 8 minuta, nastali videozapis trajat će približno 1 minutu).
- Ako prekinete snimanje videozapisa nedugo nakon uključivanja postavke [Miniature Effect] u kreativnom načinu upravljanja, fotoaparat bi neko vrijeme mogao nastaviti snimati. Nastavite pridržavati fotoaparat dok se snimanje ne završi.
- Osjetljivost ([Sensitivity]) će biti podešena na [AUTO] (za videozapise) pri snimanju videozapisa. Također, [ISO Limit Set] neće funkcionirati.
- Pri snimanju videozapisa, funkcija [Stabilizer] (Stabilizator) ostat će na  čak i ako je podešena na . Za snimanje videozapisa preporučuje se korištenje posve napunjene baterije ili prilagodnika za izmjenični napon (neobavezan). (str. 190)
- Ako pri snimanju videozapisa pomoću prilagodnika za izmjenični napon (neobavezan) dođe do nestanka napajanja ili ako se prilagodnik za izmjenični napon (neobavezan) isključi i sl., videozapis se neće snimiti.
- Videozapise nije moguće snimati u sljedećim slučajevima.
  - [Glistening Water], [Glittering Illuminations] i [Soft Image of a Flower] u scenskom načinu rada
  - [Soft Focus] i [Star Filter] u načinu kreativnog upravljanja
- Videozapisi će se snimiti u sljedećim kategorijama za određene načine snimanja. Kod načina koji nisu navedeni, izvršit će se snimanje u skladu sa svakim načinom snimanja.

Odabrani način snimanja	Način snimanja tijekom snimanja videozapisa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Način rada Program AE</li> <li>• Način rada AE s prioritetom otvora blende</li> <li>• Način rada AE s prioritetom zatvarača</li> <li>• Ručno podešavanje ekspozicije</li> </ul>	Uobičajeni videozapis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Clear in Backlight] u scenskom načinu rada</li> </ul>	Portret
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Clear Nightscape], [Artistic Nightscape] i [Clear Night Portrait] u scenskom načinu rada</li> </ul>	Slabo svjetlo

## Snimanje fotografija za vrijeme snimanja videozapisa

Fotografije je moguće snimati čak i tijekom snimanja videozapisa (Simultano snimanje)

### Tijekom snimanja videozapisa pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

- Pokazivač simultanog snimanja (A) prikazuje se tijekom snimanja fotografija.
- Također možete snimati fotografije putem funkcije okidača osjetljivog na dodir (str. 35).



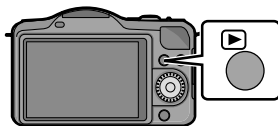
### Napomena

- Slike će se snimiti u veličini [S] (2 M). Kvaliteta slike može se razlikovati u [S] (2 M) u odnosu na standardne slike.
- Kada funkciju [Quality] postavite na [RAW], [RAW] ili [RAW], snimaju se samo slike JPEG formata. (Kada postavite [RAW], fotografije će se snimati u kvaliteti ([Quality]) od [Quality].)
- Tijekom snimanja videozapisa može se snimiti 3 fotografija.
- Omjer slike bit će fiksno postavljen na [16:9].
- Simultano snimanje neće biti moguće u sljedećim situacijama.
  - Kada [Rec Mode] postavite na [VGA] u [MP4]
- U načinu kreativne kontrole [Miniature Effect] (Efekt minijature), može doći do neznatnog kašnjenja između pritiska okidača do kraja i snimanja.

## Reprodukcija fotografija/videozapisa

### Reprodukcija fotografija

**1** Pritisnite [▶].



**2** Pretražite slike unaprijed ili unatrag povlačeći prst vodoravno po zaslonu.

**Pretraživanje unaprijed:** povucite prst zdesna nalijevo

**Pretraživanje unatrag:** povucite prst slijeva nadesno

- Slike je moguće pretraživati unaprijed ili unatrag i pritiskom na ◀▶ kursorškog gumba.
- Brzina pretraživanja unaprijed/unatrag mijenja se ovisno o statusu reprodukcije.
- Pretražujte slike unaprijed/unatrag bez prekida tako da držite prst na lijevoj ili desnoj strani zaslona nakon pretraživanja slike unaprijed/unatrag.  
(Slike se prikazuju smanjene)



#### ■ Završetak reprodukcije








Ponovno pritisnite [▶], pritisnite tipku za videozapise ili napola pritisnite okidač.

#### 📌 Napomena

- Ovaj je fotoaparat u skladu s DCF standardom „Design rule for Camera file system“ utvrđenim od strane JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ te sa standardom Exif – „Exchangeable Image File Format“. Na ovom se fotoaparatu prikazuju samo fotografije koje su u skladu s DCF standardom.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatom možda neće biti moguće reproducirati na ovom uređaju.

### Prikaz više zaslona (višestruka reprodukcija)

**Dodirnite [  ].**

- Zaslona za reproduciranje može se prebacivati dodirrom na sljedeće ikone.
    - [  ]: 1 zaslon
    - [  ]: 12 zaslona
    - [  ]: 30 zaslona
    - [  ]: Zaslona s kalendarskim prikazom
  - Zaslona za reproduciranje može se promijeniti i okretanjem kontrolnog kotačića.
  - Promijenite zaslon dodirrom na [  ]/[  ] ako se prikazuju na pomičnoj traci
  - Zaslona se može zamijeniti povlačenjem pomične trake prema gore ili dolje.
- Ⓐ Pomična traka
- Zaslona se može postepeno izmjenjivati povlačenjem zaslona prema gore i prema dolje (str. 13).
  - Fotografije prikazane pomoću [  ] ne mogu se reproducirati.



#### ■ Povratak na uobičajenu reprodukciju

**Dodirnite sliku da biste je odabrali.**

## Prikaz fotografija prema datumu snimanja (kalendarska reprodukcija)

**1** Dodirnite [CAL] na zaslону višestruke reprodukcije.

**2** Dodirnite [^]/[v] da biste odabrali mjesec koji želite reproducirati.

- Ako tijekom određenog mjeseca nije snimljena niti jedna fotografija, taj se mjesec neće prikazati.
- Dodirnite [☒] da biste prikazali zaslon za višestruku reprodukciju



**3** Odaberite datum koji želite reproducirati i potom dodirnite [Set].

**4** Dodirnite fotografiju koju želite reproducirati.

- Za povratak na kalendarski prikaz okrenite kontrolni kotačić ulijevo i dodirnite [CAL].

### Napomena

- Datum snimanja odabrane fotografije na zaslону za reproduciranje postaje datum koji ste odabrali kada se zaslon s kalendarom prvi put prikazao.
- Ako postoji više fotografija s istim datumom snimanja, bit će prikazana prva fotografija snimljena tog dana.
- Možete prikazati kalendar za razdoblje između siječnja 2000. i prosinca 2099.
- Ako na fotoaparatu nije podešen datum, datum snimanja postavlja se na 1. siječnja 2012.
- Ako snimate fotografije nakon podešavanja odredišta u postavci [World Time] (Svjetsko vrijeme), fotografije se kod reprodukcije prema kalendaru prikazuju po datumima na odredištu.

### Zumiranje tijekom reprodukcije

Čvrsto dodirnete dio koji želite uvećati.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Slike je moguće uvećati/smanjiti i zakretanjem kontrolnog kotačića.
- Kad promijenite uvećanje, pokazatelj položaja zuma (A) pojavljuje se na približno 1 sekundu.
- Kvaliteta fotografije smanjuje se što se fotografija više uveća.
- Uvećani dio možete pomaknuti tako da ga povučete (str. 10) preko zaslona.
- Fotografiju ćete vratiti na izvornu veličinu (1x) tako da dodirnete [Q].
- Ako dodirnete [Q], uvećanje će se smanjiti.

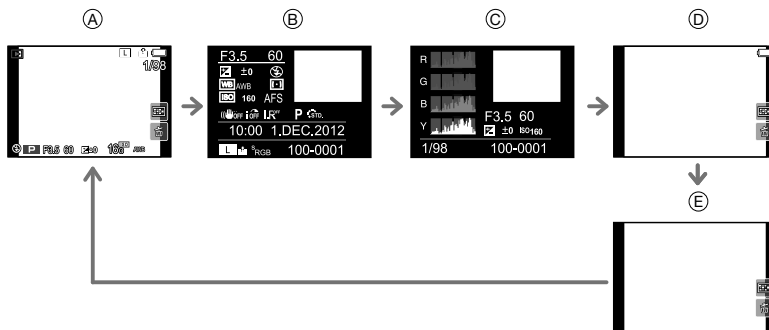


### Mijenanje informacija prikazanih na zaslonu za reprodukciju

Pritisnite [DISP] za prebacivanje na drugi zaslon.



- Zaslon će se promijeniti kako slijedi:



- (A) S informacijama\*1
- (B) Prikaz detaljnih informacija\*2 (str. 193)
- (C) Prikaz histograma\*2 (str. 193)
- (D) Bez informacija (Prikaz najvažnijih dijelova)\*1, 2, 3, 4
- (E) Informacije o snimanju\*4

\*1 Ako prođe približno jedna minuta bez izvršavanja operacije, dio prikaza će nestati.

Pritisnite [DISP.] ili dotaknite LCD zaslon da bi se ponovno pojavio.

\*2 Ne prikazuje se kod zumiranja reprodukcije, tijekom reprodukcije videozapisa ili tijekom prikaza slika u nizu.

\*3 Prikazuje se ako je opcija [Highlight] (str. 155) u izborniku [Custom] postavljena na [ON].

\*4 Ako se nekoliko sekundi ne izvrši nikakva operacija, [Q] i ostale ikone osjetljive na dodir nestat će.

- Histogram se prikazuje u crvenoj (R), zelenoj (G), plavoj (B) boji te kao osvjetljenje (Y) tijekom reprodukcije.

## Reprodukcija videozapisa

Na ovom se uređaju mogu reproducirati videozapisi formata AVCHD (osim AVCHD Progressive) snimljeni Panasonicovim digitalnim fotoaparatom (LUMIX), MP4 i Quickime Motion JPEG.

**1** Pritisnite [▶].

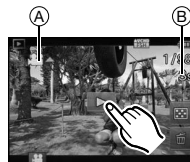


**2** Odaberite fotografiju s ikonom videozapisa ([▶]) i zatim dodirnite [▶] za reprodukciju

Ⓐ Ikona videozapisa

Ⓑ Vrijeme snimanja videozapisa

- Nakon što reprodukcija započne, na zaslonu se prikazuje proteklo vrijeme reprodukcije. Na primjer, 8 minuta i 30 sekundi prikazuje se kao [8m30s].
- Neke informacije (informacije o snimanju i slično) ne prikazuju se za videozapise snimljene u formatu [AVCHD].
- Pritiskom na kursorški gumb ▲ možete reproducirati videozapise.



### Osnovne funkcije

#### ■ Radnje koje se vrše tijekom reprodukcije videozapisa








##### 1 Dodirnite zaslom za prikaz upravljačke ploče.

- Ako se u roku od 2 sekunde ne izvrši nijedna radnja, vraća se na početno stanje.

##### 2 Dodirni prsta upravljajte upravljačkom pločom.

	Reprodukcija/Pauza		Zaustavljanje
	Ubrzana reprodukcija unatrag		Ubrzana reprodukcija unaprijed
	Reprodukcija unatrag kadar po kadar (tijekom pauziranja)		Prebacivanje unaprijed kadar po kadar (tijekom pauziranja)
	Smanjenje glasnoće		Povećanje glasnoće

\* Nije prikazano tijekom reprodukcije videozapisa snimljenih uz efekt [Miniature Effect] (Efekt minijature) u načinu kreativnog upravljanja.

- Prikaz u donjem desnom dijelu zaslona tijekom reprodukcije odgovara ▲/▼/◀/▶ na kursorskom gumbu.
- **Ubrzana reprodukcija unaprijed/unatrag**
  - Dodirnite  tijekom reprodukcije da biste ubrzali unaprijed (dodirnite  za ubrzanu reprodukciju unatrag). Brzina prebacivanja unaprijed/unatrag povećava se ako ponovo dotaknete /. (Prikaz na zaslonu mijenja se s  na .)
  - Dodirnite  za povratak na normalnu brzinu reprodukcije.

#### Napomena

- Kada koristite kartice visokog kapaciteta, brzo pretraživanje možda će biti sporije nego inače.
- Za reprodukciju videozapisa snimljenih ovim uređajem na računalu koristite softver „PHOTOfunSTUDIO“ na isporučenom CD-ROM-u.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda neće biti moguće reproducirati na ovom uređaju.
- Videozapisi snimljeni s efektom [Miniature Effect] u načinu rada kreativnog upravljanja reproduciraju se približno 8 puta brže.



## Stvaranje fotografija od videozapisa

Možete izraditi jednu fotografiju od videozapisa.

**1** Dodirnite **[V]** tijekom reprodukcije videozapisa.

**2** Dodirnite **[O]**.

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Radnja se izvršava kad odaberete [Yes]. Pritisnite **[■]** za izlazak iz reprodukcije videozapisa nakon što se provede.



### Napomena

- Bit će pohranjena s veličinom slike ([Picture Size]) podešenom na [S] (2 M), omjerom ([Aspect Ratio]) podešenim na [16:9], a kvalitetom slike postavljenom na [High].
- Fotografije izrađene od videozapisa možda će biti grublje od onih normalne kvalitete.
- Kada snimate [MP4], a koristite [VGA], mogućnost snimanja fotografija se isključuje.
- Pohrana fotografija izrađenih od videozapisa koji su snimljeni drugim uređajem možda neće biti moguća.
- **[V]** prikazuje se tijekom reprodukcije fotografija kreiranih iz videozapisa.

## Brisanje fotografija

Jednom kad ih se izbriše, fotografije više nije moguće vratiti.

### Brisanje jedne fotografije

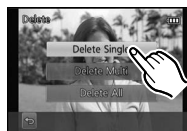
**1** Odaberite snimku koju želite obrisati i nakon toga dodirnite [🗑️].

- Istu radnju možete izvršiti pritiskom na [🗑️/🔄].



**2** Dodirnite [Delete Single] (Brisanje jedne fotografije).

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Slike se brišu odabirom opcije [Yes] (Da).



## Brisanje više fotografija (do 100) ili svih fotografija


**1** Dodirnite [  ].

**2** Dodirnite [Delete Multi] (Brisanje više fotografija) ili [Delete All] (Brisanje svih fotografija).

- [Delete All] (Brisanje svih fotografija) → Prikazuje se zaslon za potvrđivanje. Slike se brišu odabirom opcije [Yes] (Da).
- Ako ste za opciju [Delete All] (Brisanje svih fotografija) odabrali [All Delete Except Favorite] (Brisanje svih fotografija osim omiljenih) možete izbrisati sve fotografije osim onih koje ste označili kao omiljene.

**3** (Ako ste odabrali [Delete Multi]), dodirnite sliku koju želite izbrisati.

(ponovite ovaj korak).

- Na odabranim se fotografijama prikazuje [  ]. Ako ih još jednom dodirnete prstom, odabir se poništava.



**4** (Kada je odabrano [Delete Multi]) dodirnite [OK].

- Prikazuje se zaslon za potvrdu.  
Slike se brišu odabirom opcije [Yes] (Da).

### Napomena

- Tijekom brisanja nemojte isključivati fotoaparat. Koristite bateriju koja je dovoljno napunjena ili prilagodnik za izmjenični napon (neobavezan).
- Možda će biti potrebno određeno vrijeme da bi se fotografije izbrisale, što ovisi o broju fotografija koje želite izbrisati.
- Ako fotografije nisu u skladu s DCF standardom ili su zaštićene, neće biti izbrisane čak ni kad odaberete [Delete All] (Brisanje svih fotografija) ili [All Delete Except Favorite] (Brisanje svih fotografija osim omiljenih).

## Podešavanje izbornika

Ovaj fotoaparati nudi više izbornika pomoću kojih možete prilagoditi rad kako biste što uspješnije snimali fotografije.

Točnije, izbornik [Setup] (Postavljanje) sadrži neke važne postavke koje se odnose na sat i napajanje fotoaparata. Prije daljnjeg korištenja fotoaparata provjerite postavke tog izbornika.

### Podešavanje stavki izbornika

Možete postaviti izbornike pomoću dvije vrste radnji - radnji osjetljivih na dodir, gdje dodirujete zaslon, i radnji s gumbima, gdje pritisćete kursori gumb i zakrećete kontrolne kotačiće.

- Ako funkciju [Menu Resume] (str. 159) u izborniku [Custom] podesite na [ON], na zaslonu će se prikazati posljednja izabrana opcija izbornika kad je fotoaparati bio isključen.
- U trenutku kupnje podešeno je na [ON].







#### 1 Pritisnite [MENU/SET].

- Prikazuje se zaslon s glavnim izbornikom.



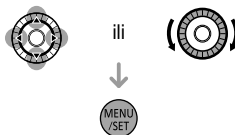
#### 2 Dodirnite ikonu izbornika.



Izbornik	Opis postavki
 <b>[Rec Mode] (Način snimanja)</b> (str. 129)	Ovaj izbornik služi za postavljanje načina snimanja.
 <b>[Rec] (Snimanje)</b> (str. 139 do 150)	Ovaj izbornik omogućuje podešavanje omjera, broja piksela i ostalih aspekata slike koju snimate.
 <b>[Motion Picture] (Videozapis)</b> (str. 151 do 153)	U ovom izborniku možete podesiti [Rec Mode] (Način snimanja), [Rec Quality] (Kvaliteta snimanja) i ostale aspekte snimanja videozapisa.
 <b>[Custom] (Prilagođeno)</b> (str 154 do 159)	Postavke rada uređaja, primjerice, prikaz zaslona i upravljanje gumbima možete podesiti prema vlastitim željama. Moguće je i memorirati promijenjene postavke.
 <b>[Setup] (Postavljanje)</b> (str. 67 do 73)	U ovom izborniku možete podesiti sat, odabrati radne postavke zvučnog signala i ostale postavke koje olakšavaju rad s fotoaparatom.
 <b>[Playback] (Reprodukcija)</b> (str. 160 do 172)	Ovaj izbornik omogućuje podešavanje postavki za zaštitu, izrezivanje ili ispis te drugih opcija za snimljene fotografije.

**(Upravljanje tipkama)**

Pritisnite ▲/▼/◀/▶ kursorskog gumba ili zakrenite kontrolni kotačić da biste odabrali izbornik i pritisnite [MENU/SET].



**3 Dodirnite stavku izbornika.**

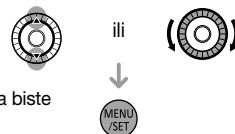
- Prikazat će se objašnjenje (A) za dodirnutu stavku izbornika.
- Stranicu je moguće promijeniti dodirnom na [^]/[v].



**(Upravljanje tipkama)**

Pritisnite ▲/▼ kursorskog gumba ili zakrenite kontrolni kotačić da biste odabrali stavku izbornika i pritisnite [MENU/SET].

- Odaberite najdonju stavku ▼ ili zakrenite kontrolni kotačić da biste prešli na sljedeći zaslon.
- Zaslon s postavkama može se prikazati i pritiskom na [DISP.].



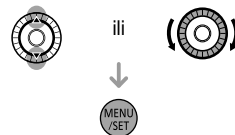
**4 Dodirnite scenu koju želite postaviti.**

- Prikazuje se objašnjenje sadržaja dodirnete stavke.
- Slika na desnoj strani primjer je podešavanja [I.Dynamic] s [OFF] na [HIGH].
- Postavke se možda neće prikazati na zaslonu ili će se drukčije prikazati, ovisno o stavci izbornika.



**(Upravljanje tipkama)**

Pritisnite ▲/▼ kursorskog gumba ili zakrenite kontrolni kotačić da biste odabrali postavke i pritisnite [MENU/SET].



Kad dodirnete ikonu za stavku izbornika/postavku u koraku **3** ili **4**, prikazuju se opisi ikona.

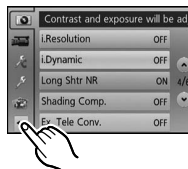
- Blt će postavljene kad podignete prst.
- Postavljanje neće biti izvršeno ako pomaknete prst na mjesto gdje nema ikone i zatim ga podignete.

**Napomena**

- Neke se funkcije ne mogu podesiti ili koristiti ovisno o načinima ili postavkama izbornika koje se koriste na fotoaparatu zbog tehničkih karakteristika.

### ■ Zatvaranje izbornika

Dodirnite [↩] ili pritisnite okidač dopola.



---

### (Upravljanje tipkama)

Pritisnite [🗑/↩].

---

### ■ Prebacivanje na druge izbornike

npr.: Prebacivanje na izbornik [Setup] s izbornika [Rec]

Dodirnite [🔍] ili neku drugu ikonu prebacivanja izbornika (A).

- Odaberite stavku izbornika i podesite je.



---

### (Upravljanje tipkama)

- 1 Pritisnite ◀ na kursorskom gumbu.
  - 2 Pritisnite ▼ na kursorskom gumbu ili zakrenite kontrolni kotačić da biste odabrali ikonu [🔍] izbornika [Setup] (Postavljanje).
  - 3 Pritisnite ▶ na kursorskom gumbu.
-

## Postavljanje pozadine zaslona izbornika

Po želji možete postaviti pozadinu na zaslonu izbornika. Možete i postaviti jednu od snimljenih fotografija kao pozadinu glavnog izbornika.

## Postavljanje pozadine zaslona glavnog izbornika

- 1 Pritisnite [MENU/SET] za prikaz glavnog izbornika.
- 2 Dodirnite [Background Image] (Pozadinska slika).



- 3 Dodirnite stavku.

[From SD card] (Sa SD kartice)	Odaberite pozadinu između snimljenih slika. Uređaj će registrirati odabranu sliku. (Moguće je registrirati samo 1 sliku. Ako je neka druga slika prethodno bila registrirana, ona će biti obrisana.)
[From internal memory] (S unutarnje memorije)	Odabire sliku koja je već bila odabrana kao pozadina ovog uređaja.
[Registered image] (Registrirana slika)	Postavlja pozadinsku sliku sa SD kartice.
[No static image] (Bez statičke slike)	Postavlja pozadinu bez slike.

- Dodirnite [From internal memory], [Registered image] ili [No static image] tda biste promijenili odabranu pozadinu.

- 4 (When [From SD card] is selected) Drag the screen horizontally and select an image.

- 5 (Kad odaberete [From SD card] 0) Dodirnite [Set].

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Kad odaberete [Yes] (Da), provodi se zadana radnja.

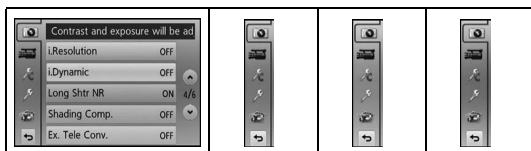


### Napomena

- Slike snimljene drugim uređajem ne mogu se koristiti kao pozadina.

### Postavljanje pozadine zaslona izbornika

- 1 Odaberite [Menu Background] (Pozadina izbornika) u izborniku [Setup] . (str. 60)**
- 2 Dodirnite i izaberite boju pozadine.**



- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.



## Postavljanje brzog izbornika

Pomoću brzog izbornika neke od postavki izbornika mogu se jednostavno pronaći.

- Značajke koje se mogu podesiti korištenjem brzog izbornika određene su načinom ili stilom prikaza u kojem radi fotoaparati. Opcije koje se ne mogu koristiti sive su boje.

Gumb [Q.MENU/Fn1] može se koristiti na dva načina, kao [Q.MENU] (brzi izbornik) ili kao [Fn1] (funkcijski gumb). U trenutku kupnje postavljena vrijednost je Quick Menu (brzi izbornik).



- Da biste prebacili postavku, izaberite je koristeći [Q.MENU/Fn1] u izborniku [Custom] (Postavke).
  - Neki izbornici mogu se jednostavno izabrati kad je odabran [Q.MENU] (Brzi izbornik).
  - Neke funkcije mogu se jednostavno izabrati kad je odabran gumb [Fn1] (funkcijski gumb). Detalje o funkcijskom gumbu potražite na str. 103.

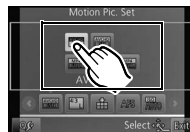
### 1 Pritisnite [Q.MENU/Fn1] za prikaz brzog izbornika

### 2 Dodirnite stavku izbornika.

- Stavku izbornika možete prebaciti dodirnom na [^]/[v].




### 3 Dodirnite i izaberite postavku.



### 4 Dodirnite [Exit] (Izlaz) za napuštanje izbornika kad završite s podešavanjem postavki.

#### Napomena

Kad je [Touch Q.Menu] (Brzi izbornik osjetljiv na dodir) u [Touch Settings] (Postavke osjetljive na dodir) na prilagođenom izborniku postavljen na [ON] (Uklj.), možete dodirnom prikazati brzi izbornik. Kad je postavljen [Miniature Effect] (Efekt minijature) ili [One Point Color] u načinu kreativne kontrole, ili kad je [Q.MENU/Fn1] u prilagođenom izborniku postavljen na [Fn1], dodirnite  da biste prikazali brzi izbornik.



## Osnovne funkcije

### ■ Postavite brzi izbornik na svoju omiljenu opciju.

Za brze izbornike može se postaviti do 10 stavki. Postavite stavke izbornika ovisno o uvjetima snimanja i dr.

#### 1 Dodirnite [Q].



#### 2 Odaberite izbornik u gornjem redu i povucite ga u donji red.

(A) Opcije koje mogu biti podešene kao brzi izbornici.

(B) Opcije koje se mogu prikazati na zaslonu brzog izbornika.

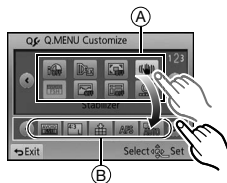
- Ako nema mjesta u donjem redu, povucite je na stavku izbornika koju želite zamijeniti. Staru stavku moguće je zamijeniti novom.

- Kad povučete stavku iz donjeg u gornji red, postavka će se poništiti i taj će prostor ostati prazan.

- Stavku izbornika ili postavke možete prebaciti dodirnom na

[△]/[▽].

- Opcije koje se mogu podesiti su sljedeće:



#### Izbornik načina [REC] (Snimanje)

- [Photo Style] (Stil fotografije) (str. 139)
- [Picture Setting] (Postavka fotografije) (str. 141)
- [Quality] (Kvaliteta) (str. 142)
- [Sensitivity] (Osjetljivost) (str. 143)
- [Focus Mode] (Način fokusiranja) (str. 32)
- [Metering Mode] (Način mjerenja) (str. 146)
- [Flash] (Bljeskalica) (str. 79)

- [i.Resolution] (Inteligentno podešavanje razlučivosti) (str. 147)
- [i.Dynamic] (Inteligentni dinamički raspon kontrole) (str. 148)
- [Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija) (fotografije/videozapisi) (str. 76)
- [Digital Zoom] (Digitalni zum) (str. 76)
- [Stabilizer] (Stabilizator) (str. 74)

#### Izbornik [Motion Picture] (Videozapis)

- [Motion Pic. Set] (Postavke videozapisa) (str. 151, 152)

#### Izbornik [Custom] (Prilagođeno)

- [Histogram] (str. 154)
- [Guide Line] (Linija usmjerenosti kompozicije) (str. 155)
- [Step Zoom] (Postepeni zum) (str. 157)
- [Zoom Speed] (Brzina zuma) (str. 157)
- [Rec Area] (Područje snimanja) (str. 158)

#### 3 Dodirnite [Exit] (Izlaz).

- Vraća se na zaslon iz gornjeg koraka 1 Pritisnite [Exit] za povratak na zaslon snimanja.

Podesite ove postavke ako je to potrebno.

## Izbornik za postavljanje

Stavke [Clock Set] (Postavke sata), [Economy] (Ekonomičnost) i [Auto Review] (Automatski prikaz) vrlo su važne. Prije korištenja provjerite njihove postavke.

**Detalje o odabiru postavki u izborniku [Setup] potražite na 60. stranici.**

<b>[Clock Set]</b> (Postavke sata)	—
---------------------------------------	---

- Detalje potražite na str. 27.

<b>[WORLD TIME]</b> (Svjetsko vrijeme)	Postavite lokalno vrijeme i vrijeme na odredištu putovanja. Moguć je prikaz lokalnog vremena na odredištu putovanja te bilježenje vremena na fotografijama koje snimate.
	<p><b>Nakon što odaberete [DESTINATION] (Odredište) ili [HOME] (Dom), pritisnite [◀]/[▶] da biste odabrali područje i zatim postavite pritiskom na [MENU/SET].</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite postavku [HOME] odmah nakon kupnje. Stavku [DESTINATION] možete postaviti nakon postavljanja stavke [HOME].</li> </ul> <p><b>✈ [DESTINATION]:</b> Odredište putovanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓐ Aktualno vrijeme na odredištu</li> <li>Ⓑ Vremenska razlika u odnosu na vaše lokalno vrijeme</li> </ul> <p><b>🏠 [HOME]:</b> Vaše lokalno vrijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ⓒ Aktualno vrijeme</li> <li>Ⓓ Vremenska razlika prema GMT (srednje vrijeme po Greenwichu, eng. Greenwich Mean Time)</li> </ul>






- Dodirnite [▲] [EXIT] ako koristite ljetno računanje vremena. (vrijeme će se pomaknuti 1 sat unaprijed.) Ponovnim dodirom vratite na standardno vrijeme.
- Ako ne možete naći odredište putovanja u zonama prikazanim na zaslonu, podesite vrijeme prema vremenskoj razlici u svojoj vremenskoj zoni.

Osnovne funkcije

<b>[Travel Date] (Datum putovanja)</b>	Moguće je postaviti datum odlaska i povratka, kao i naziv odredišta. Tijekom reprodukcije možete prikazati broj proteklih dana i upisati tekst na snimljene fotografije putem funkcije [Text Stamp] (str. 164).
	<b>[Travel Setup] (Postavke putovanja):</b> <b>[SET] (Postavke):</b> Postavljanje datuma odlaska i povratka. Snima se protekli broj dana putovanja (broj dana od početka). <b>[OFF]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Datum putovanja automatski se otkazuje ako trenutačni datum slijedi nakon datuma povratka. Ako je opcija [Travel Setup] postavljena na [Off], onda je i opcija [Location] postavljena na [Off].</li> </ul>
	<b>[Location] (Lokacija):</b> <b>[SET] (Postavke):</b> Odredište putovanja snima se u vrijeme snimanja. <b>[OFF]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detalje o unosu znakova potražite u poglavlju "Unos teksta" na str. 138.</li> </ul>

- Broj proteklih dana od dana odlaska može se ispisati softverom „PHOTOfunSTUDIO“ isporučenim na CD-ROM-u zajedno s ovim fotoaparatom.
- Datum putovanja izračunava se pomoću datuma određenog u postavkama sata i datuma odlaska na putovanje koji ste postavili. Ako za odredište putovanja odaberete postavku [World Time] (Svjetsko vrijeme), datum putovanja izračunava se iz datuma koji ste odredili u postavkama sata i podešenih postavki za odredište putovanja.
- Postavke datuma putovanja ostaju pohranjene čak i kad se fotoaparat isključi.
- Na fotografijama koje su snimljene prije odlaska na putovanje, narančastom bojom prikazuje se [-] (minus), a broj proteklih dana ne prikazuje se.
- Ako se datum putovanja prikaže kao [-] (minus) u bijeloj boji, postoji vremenska razlika koja uključuje promjenu datuma između [Home] i [Destination]. (Bilježi se)
- Značajka [Travel Date] isključuje se prilikom snimanja videozapisa u formatu [AVCHD].
- Tijekom snimanja videozapisa, funkcija [Location] se isključuje.

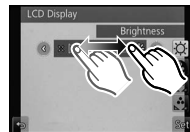
<b>[Beep] (Zvučni signal)</b>	Podesite glasnoću zvučnog signala za potvrdu izoštravanja, signala automatskog okidača i signala alarma.
	<b>[] (Glasno)</b> <b>[] (Tiho)</b> <b>[] (Utišano)</b>

<b>[Volume] (Glasnoća)</b>	Podesite glasnoću zvučnika na jednu od 7 razina.
----------------------------	--

- Kada fotoaparat povežete s TV prijnikom, na njegovim se zvučnicima ne mijenja razina glasnoće.

## Osnovne funkcije

<b>[LCD Display] (LCD zaslon)</b>	<p>Podešavaju se svjetlina, boja te crvena ili plava nijansa LCD monitora.</p>
	<p><b>[☉] ([Brightness]) (Svjetlina):</b> Podešavanje svjetline.</p> <p><b>[⊗] ([Contrast · Saturation]) (Kontrast · Zasićenost):</b> Podešavanje kontrasta ili jasnoće boja.</p> <p><b>[👤] ([Red Tint]) (Crvena nijansa):</b> Podešavanje crvene nijanse.</p> <p><b>[👤] ([Blue Tint]) (Plava nijansa):</b> Podešavanje plave nijanse.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Dodirnite i izaberite postavku.</b></li> <li><b>2 Povucite pomičnu traku za prilagođavanje postavke.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prilagodavanje se može izvršiti i zakretanjem kontrolnog kotačića.</li> </ul> </li> <li><b>3 Dodirom prsta odaberite [Set].</b></li> </ol>



- Neki objekti na LCD zaslonu mogu izgledati drukčije nego u stvarnosti. Međutim, to ne utječe na snimljene fotografije.

<b>[LCD MODE] (LCD način rada)</b>	<p>Svjetlina LCD zaslona automatski se podešava u skladu s jačinom osvijetljenja oko fotoaparata.</p>
	<p><b>[A]* [AUTO] (Automatski):</b> Svjetlina se automatski podešava u skladu s jačinom osvijetljenja oko fotoaparata.</p>
	<p><b>[1]* [MODE1] (Način 1):</b> Čini LCD zaslon svjetlijim.</p> <p><b>[2]* [MODE2] (Način 2):</b> Podesite LCD zaslon na standardnu svjetlinu.</p> <p><b>[3]* [MODE3] (Način 3):</b> Čini LCD zaslon tamnijim.</p>



- Svjetlina snimki prikazanih na LCD zaslonu povećana je tako da se neki objekti na LCD zaslonu mogu činiti drukčijima nego u stvarnosti. Međutim, to ne utječe na snimljene fotografije.
- LCD zaslon automatski se vraća na normalnu postavku svjetline ako 30 sekundi ne izvršite nijednu radnju tijekom snimanja u načinu rada 1 ([MODE1]). Ponovno će se osvijetliti ako nešto pritisnete ili dodirnete.
- Kad je postavljen način rada [AUTO] ili [MODE1], vrijeme korištenja se smanjuje.
- Funkcija [AUTO] dostupna je samo u načinu snimanja.
- Kad je zaslon izbornika prikazan u tamnom okruženju, i dr., LCD zaslon postaje tamniji, čak i ako je [LCD Mode] podešen na [MODE2].
- Prvotna postavka pri korištenju prilagodnika za izmjenični napon (neobavezan) je [MODE2].

### Osnovne funkcije






<b>[Economy] (Ekonomičnost)</b>	Moguće je postaviti uređaj tako da se spriječi nepotrebno trošenje baterije. Možete postaviti uređaj tako da se automatski ugasi, automatski ugasi LCD zaslon ili prikazuje sadržaj na takav način da se smanji potrošnja energije LCD zaslona.
	<b>[Sleep Mode] (Stanje mirovanja):</b> Fotoaparat se automatski isključuje ako se ne koristi u razdoblju koje je određeno postavkama. <b>[10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]</b>
	<b>[Auto LCD Off] (Automatsko isključivanje LCD zaslona):</b> LCD zaslon automatski se isključuje ako se ne koristi tijekom vremena određenog postavkama. <b>[30MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]</b>
	<b>[Live View Mode]:</b> Postavlja prikaz na LCD zaslonu tako da se smanji potrošnja energije. <b>[NORMAL] (Uobičajeno)/[ECO] (Ekonomično)</b>

- Pritisnite zatvarač dopola ili isključite fotoaparat i ponovno ga uključite za poništenje funkcije [Sleep Mode] (Auto. isključivanje).
- Da biste ponovno uključili LCD zaslon, pritisnite bilo koji gumb ili dodirnete zaslon.
- Funkcija [Sleep Mode] (Stanje mirovanja) nije dostupna u sljedećim slučajevima.
  - kada koristite prilagodnik za izmjenični napon (neobavezan)
  - kada spajate fotoaparat na osobno računalo ili pisač
  - kada snimate ili reproducirate videozapise
  - Tijekom prikaza u nizu Kad je [Live View Mode] postavljen na [ECO], kvaliteta slike na zaslonu za snimanje možda će biti lošija nego kad je postavljen na [NORMAL], no to neće utjecati na snimljenu sliku.
- Kada je [Live View Mode] postavljen na [NORMAL], vrijeme korištenja se smanjuje.

<b>[Auto Review] (Automatski prikaz)</b>	Podešava trajanje prikazivanja fotografije nakon što je snimite.
	<b>[HOLD] (Zadržavanje):</b> Fotografije će se prikazivati dok ne pritisnete okidač dopola. <b>[5SEC]/[3SEC]/[1SEC]/[OFF]</b>

- Ako je postavljena funkcija [HOLD] dok je fotoaparat podešen na  ili , isključivanje zaslona reprodukcije ili povećavanje okretanjem kontrolnog kotačića moguće je tijekom automatskog pregleda.
- Bez obzira na postavku automatskog pregleda fotografije će se automatski pregledati pri korištenju funkcije uzastopnog snimanja ako je postavljena stavka [H] i pri snimanju videozapisa korištenjem funkcije Auto Bracket. (Neće se zadržati)
- Funkcija [Auto Review] isključit će se kad je način uzastopnog snimanja (Burst) postavljen na [M] ili [L].

### Osnovne funkcije

<p><b>[USB MODE] (USB način rada):</b></p>	<p>Odaberite USB komunikacijski sustav prije ili nakon spajanja fotoaparata na računalo ili pisač pomoću USB kabela (isporučen).</p> <p><b>[USB MODE] (USB način rada)</b>          Odaberite USB komunikacijski sustav prije ili nakon spajanja fotoaparata na računalo ili pisač pomoću USB kabela (isporučen).</p> <p> <b>[(Select on connection)] (Odabir pri spajanju):</b>          Odaberite ili [PC] ili [PictBridge(PTP)] ako ste fotoaparat spojili na računalo ili pisač koji podržava funkciju PictBridge.</p> <p> <b>[PictBridge(PTP)]:</b>          Odaberite prije ili nakon povezivanja s pisačem koji podržava funkciju PictBridge.</p> <p> <b>[PC] (Računalo):</b>          Odaberite prije ili nakon povezivanja s računalom.</p>
<p><b>[Output] (Izlaz)</b></p>	<p>Ovime se postavlja način povezivanja uređaja na televizor, itd.</p> <p><b>[Video Out] (Videoizlaz):</b>          Podesite za usklađivanje sa sustavom TV prijmnika u boji u pojedinoj državi.</p> <p><b>[NTSC]:</b> Videoizlaz je podešen na NTSC sustav.</p> <p><b>[PAL]:</b> Videoizlaz je podešen na PAL sustav.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redit će kad je spojen kabel za spajanje (neobavezan) ili HDMI minikabel (neobavezan).</li> </ul> <p><b>[TV Aspect] (Omjer slike TV-a):</b>          Odaberite za usklađivanje s vrstom TV prijmnika.</p> <p> <b>[16:9]:</b> Spajanje na TV prijmnik sa zaslonom formata 16:9.</p> <p> <b>[4:3]:</b> Spajanje na TV prijmnik sa zaslonom formata 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ove su postavke dostupne kad je priključen AV kabel (neobavezan).</li> </ul> <p><b>[HDMI Mode] (Način HDMI)</b>          Podesite format za HDMI izlaz pri reprodukciji na TV prijmniku visoke razlučivosti kompatibilnom s formatom HDMI spojenom s ovim uređajem pomoću HDMI minikabela (neobavezan).</p> <p><b>[AUTO] (Automatski):</b>          Razlučivost izlaza automatski se postavlja ovisno o informacijama prikupljenim sa spojenog TV prijmnika.</p> <p><b>[1080]:</b>          Za izlaz se koristi metoda preplitanja sa 1080 dostupnih linija skeniranja.</p> <p><b>[576p]<sup>*1</sup>/[480p]<sup>*2</sup>:</b>          Za izlaz se koristi progresivna metoda s 576<sup>*1</sup>/480<sup>*2</sup> dostupnih linija skeniranja.</p> <p><sup>*1</sup> Kada se [Video Out] postavi na [PAL]  <sup>*2</sup> Kada se [Video OUT] postavi na [NTSC]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ove su postavke dostupne kad je spojen HDMI minikabel (neobavezan).</li> <li>• Ako se slike ne prikazuju na TV prijmniku kad je odabrana postavka [AUTO], podesite format slika koji vaš TV prijmnik može prikazati te odaberite broj linija skeniranja. (Pročitajte upute za uporabu TV prijmnika.)</li> </ul>

### Osnovne funkcije

<b>Funkcija [VIERA Link]</b>	Podesite mogućnost upravljanja ovim uređajem daljinskim upravljačem opreme VIERA tako da automatski spojite ovaj uređaj s opremom kompatibilnom s funkcijom VIERA Link koristeći HDMI minikabel (neobavezan).
	<p><b>[ON]:</b> Omogućeno je daljinsko upravljanje opremom kompatibilnom s tehnologijom VIERA Link. (Nisu moguće sve radnje) Upravljanje glavnim uređajem pomoću gumba bit će ograničeno.</p> <p><b>[OFF]:</b> Radnja se izvodi uporabom gumba na ovom uređaju.</p>

- Ove su postavke dostupne kad je spojen HDMI minikabel (neobavezan).
- Detalje potražite na str. 179.

<b>[3D Playback] (3D reprodukcija)</b>	Podesite metodu izlaza za 3D fotografije.
	<p><b>[3D]:</b> Podesite pri spajanju s TV prijarnikom kompatibilnim s 3D tehnologijom.</p> <p><b>[2D]:</b> Podesite pri spajanju s TV prijarnikom koji nije kompatibilan s 3D tehnologijom. Odaberite ovu postavku ako želite gledati fotografije u 2D (konvencionalna slika) na TV prijarniku kompatibilnom s 3D tehnologijom.</p>

- Ove su postavke dostupne kad je spojen HDMI minikabel (neobavezan).
- Informacije o metodi reprodukcije 3D fotografija u 3D formatu potražite na str. 175.

<b>[Rotate Disp.] (Zakretanje prikaza)</b>	Ovaj način rada omogućuje prikaz fotografija u okomitom položaju ako su snimljene u okomitom položaju fotoaparata.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

- Informacije o načinu reprodukcije potražite na str. 51.
- Kada fotografije reproducirate na računalu, one će se prikazivati zakrenute samo ako su operacijski sustav ili softver kompatibilni s formatom Exif. Exif je format datoteka za fotografije koji omogućuje dodavanje informacija o snimanju itd. Proizvela ga je tvrtka „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Postoji mogućnost da zakretanje fotografija snimljenih drugom opremom neće biti moguće.
- Zaslon se ne zakreće za vrijeme indeksne reprodukcije.



## Osnovne funkcije

<b>[Menu Background]</b> <b>(Pozadina izbornika)</b>	Postavite boju pozadine zaslona izbornika.
---	--

- Detalje potražite na 63. stranici.

<b>[Language] (Jezik)</b>	Postavljanje jezika koji će se prikazivati na zaslonu.
---------------------------	--

- Ako slučajno postavite pogrešan jezik, iz ikona izbornika odaberite [Q] za postavljanje željenog jezika.

<b>[Version Disp.]</b> <b>(Verzija programske opreme)</b>	—
--	---

- Ova postavka omogućuje provjeru verzija programske opreme fotoaparata i objektivna.
- [—, —] prikazuje se kao programska oprema objektivna ako objektiv nije postavljen.
- Pritisnite [Software info] (Informacije o softveru) na zaslonu za prikaz inačice da bi se prikazali podaci o softveru uređaja.

<b>[No.Reset] (Ponovno postavljanje brojeva)</b>	Broj datoteke sljedeće snimke ponovno postavite na 0001.
--	--

- Broj mape se ažurira i broj datoteke počinje od 0001.
- Broj mape može se podesiti od 100 do 999. Broj mape potrebno je vratiti na zadane postavke prije nego dostigne broj 999. Preporučujemo formatiranje kartice (str. 73) nakon pohranjivanja podataka na računalo ili drugdje.
- Da biste ponovno postavili broj mape na 100, formatirajte karticu, a potom koristite ovu funkciju za ponovno postavljanje broja datoteke.
- Pojavit će se zaslon za ponovno postavljanje broja mape. Pritisnite [Yes] da biste ponovno postavili broj mape.

<b>[Reset] (Ponovno postavljanje)</b>	Vraćanje postavki izbornika [Rec] (Snimanje) ili [Setup]/[Custom] (Postavljanje/Prilagođeno) na početne postavke.
---------------------------------------	---

- Kad se ponište postavke snimanja, poništava se i sadržaj sljedećih postavki.
  - Postavka [Face Recog.] (Prepoznavanje lica)
  - Postavka [Profile Setup] (Postavka profila) Kad se postavke izbornika [Setup]/[Custom] (Postavljanje/Prilagođene postavke) vrate na početne postavke, sljedeće se postavke vraćaju u početno stanje.
  - Postavka [World Time] (Svjetsko vrijeme)
  - Postavke za [Travel Date] (datum odlaska, povratka, odredište).
  - [Registered image] (Registrirana slika) postavljena kao pozadina zaslona glavnog izbornika (str. 63) Broj mape i postavka sata se ne mijenjaju.

<b>[Format]</b> <b>(Formatiranje)</b>	Kartica se formatira. <b>Formatiranjem se trajno brišu svi podaci na memorijskoj kartici. Prije korištenja ove funkcije svakako provjerite jesu li sve fotografije i videozapisi pohranjeni negdje drugdje.</b>
--	--

- Koristite bateriju koja je dovoljno napunjena ili prilagodnik za izmjenični napon (neobavezan) tijekom formatiranja. Ne isključujte fotoaparat tijekom formatiranja.
- Ako je kartica formatirana na računalo ili drugim uređajima, ponovno je formatirajte na fotoaparatu.
- Ako se kartica ne može formatirati, pokušajte s drugom karticom prije nego što se obratite najbližem servisnom centru.

Primjenjivi načini rada:        

## Optički stabilizator slike

Korištenjem jednog od ovih načina rada, prepoznaju se vibracije tijekom snimanja fotografija i fotoaparata automatski kompenzira vibracije, omogućujući snimanje jasnih fotografija.



### Potreban je objektiv koji podržava funkciju stabilizatora.

- Izmjenjivi objekt (H-PS14042, H-FS014042) podržava funkciju stabilizatora.
- Izmjenjivi objektiv (H-H014) ne podržava funkciju stabilizatora.

### ■ Podešavanje stabilizatora u izborniku [Rec]

#### 1 Odaberite [Stabilizer] u izborniku načina rada [REC]. (str. 60)


#### 2 Dodirnite stavku.

Stavka	Postavke
 (Normalno)	Kompenzira se okomito i vodoravno podrhtavanje.
 (Pomicanje)	Podrhtavanje fotoaparata ispravlja se za pokrete prema gore/dolje. Ovaj je način idealan za pomicanje (metoda snimanja fotografija pri kojem se fotoaparata okreće da bi pratio kretanje objekta koji se neprestano miče u određenom smjeru).
[OFF]	[Stabilizer] (Stabilizator) ne radi. (Ova je postavka dostupna samo kad koristite objektiv bez prekidača [O.I.S.] .)

- Funkcija [Stabilizer] dostupna je samo ako objektiv ima ugrađeni stabilizator.
- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.

## Snimanje




### ■ Sprečavanje vibracija (podrhtavanja fotoaparata)

Kada se na zaslonu pojavi upozorenje na treperenje [], koristite funkciju [Stabilizer], tronožac ili automatski okidač (str. 88).

- Brzina zatvarača bit će sporija, osobito u sljedećim slučajevima. Fotoaparat držite mirno od trenutka pritiska okidača do pojave slike na zaslonu. Preporučujemo korištenje tronošca.
  - Spora sinkronizacija
  - Spora sinkronizacija/uklanjanje efekta crvenih očiju
  - [Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape], [Artistic Nightscape], [Glittering Illuminations] i [Clear Night Portrait] u scenskom načinu rada.
  - Kad odaberete nisku brzinu okidača



### Napomena

- Kada koristite neobavezni izmjenjivi objektiv s prekidačem O.I.S., moguće je izabrati optički stabilizator slike postavljanjem prekidača O.I.S. objektiva na [ON]. (U trenutku kupnje postavljena je vrijednost [])
- Preporučujemo isključivanje funkcije optičkog stabilizatora slike pri korištenju tronošca. Na zaslonu se tada prikazuje [].
- Funkcija stabilizatora može biti neučinkovita u sljedećim slučajevima: Pazite na podrhtavanje fotoaparata kada pritisnete okidač.
  - kad su vibracije prejake.
  - kod velikog uvećanja zumom.
  - kad koristite digitalni zum,
  - kad snimate fotografije dok slijedite objekte koji se kreću.
  - kada se smanji brzina zatvarača za snimanje fotografija u unutarnjim prostorima ili na tamnim mjestima.
- Efekt pomicanja u načinu [] teže je postići u sljedećim slučajevima.
  - Na jarko osvijetljenim mjestima, kao na dnevnoj svjetlosti tijekom ljetnog dana
  - kad je brzina zatvarača veća od 1/100 sekunde,
  - kada presporo pomičete fotoaparat jer se objekt sporo kreće. (pozadina se neće zamutiti)
  - kad fotoaparat ne prati objekt dovoljno dobro

Primjenjivi načini rada:         

## Snimanje fotografija pomoću zuma

(U načinima rada   i  možete koristiti samo optički zum i ekstra tele konverziju)

### Radnje zuma razlikuju se ovisno o objektivu.

Pri korištenju izmjenjivog objektiva (H-PS14042) s ručicom zuma

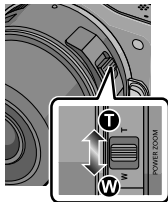
#### Pomaknite u stranu :

Udaljeni objekt se povećava

#### Pomaknite u stranu :

Proširuje se kut gledanja

- Brzina zumiranja razlikuje se ovisno o tome koliko daleko pomaknete ručicu zuma.



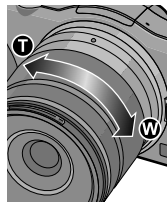
Pri korištenju izmjenjivog objektiva (H-FS014042) s ručicom zuma

#### Pomaknite u stranu :

Udaljeni objekt se povećava

#### Pomaknite u stranu :

Proširuje se kut gledanja



- Izmjenjivi objektiv (H-H014) nema ručicu zuma ni prsten za zumiranje.

### ■ Optički zum

Upravljanjem ručicom zuma ili prstenom za zumiranje možete smanjiti zum da biste snimili krajolike i dr. u širokom kutu (Wide) ili povećati zum da biste osobe i predmete učinili bližima (Tele).

### ■ Ekstra tele konverzija (EX)

Za daljnje uvećavanje podesite [Ex. Tele Conv.] u izborniku [Rec] ili izbornik [Motion Picture] na [ON].

- Kad je funkcija [Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija) (izbornik [Rec]), postavite veličinu slike na [M] ili [S] (veličina slike s [**EX**]).

### ■ Digitalni zum

- Daljnje povećanje moguće je postavljanjem funkcije [Digital Zoom] u izborniku [Rec] ili izbornika [Motion Picture] na [2×] ili [4×].

## Snimanje

### ■ Tipovi zuma i uvećanje snimanja

Značajka	Optički zum	Ekstra tele konverzija (EX)	Digitalni zum
Uvećanje snimanja	Razlikuje se ovisno o korištenom objektivu.	kod snimanja fotografija: 2x* <sup>1</sup> kod snimanja videozapisa: 3,1x* <sup>2</sup>	[2x] [4x]
Kvaliteta slike	Nema umanjenja kvalitete	Nema umanjenja kvalitete	Uvećanjem zuma umanjuje se kvaliteta fotografije.

\*<sup>1</sup> Kada je odabrana veličina slike [S] (3 M) i omjer [4:3].

Razina uvećanja ovisi o postavkama opcija veličine [Picture Size] i omjera slike [Aspect Ratio].

\*<sup>2</sup> Kada se kao kvaliteta snimanja odabere [SH] ili [HD].

Kada se odabere način [FSH], [FHD], neće doći do uvećavanja s funkcijom ekstra tele konverzije (1x).

Kada se odabere [VGA], faktor ekstra tele konverzije promijenit će se u 4,2x

### Napomena

- Kad se koristi funkcija ekstra tele konverzije, kut gledanja fotografija bit će različit od kuta gledanja videozapisa jer je između njih različit faktor zuma. Kut gledanja pri snimanju može se prethodno provjeriti usklađivanjem postavke funkcije [Rec Area] (str. 158) sa željenim načinom snimanja.
- Kada se koristi digitalni zum, za snimanje fotografija preporučujemo korištenje tronošca i automatskog okidača (str. 88).
- Funkcija [Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija) (izbornik [Rec]) i [Digital Zoom] isključeni su u sljedećim načinima:
  - Kad je [Quality] (Kvaliteta) postavljena na [RAW $\frac{1}{2}$ ], [RAW $\frac{1}{4}$ ] ili [RAW]
- U efektu igračke ([Toy Effect] u načinu kreativne kontrole, [Ex. Tele Conv.]) i [Digital Zoom] ne mogu se koristiti.
- U izborniku [Miniature Effect] (Efekt minijature) načina kreativnog upravljanja, nije moguće koristiti funkciju [Digital Zoom] (Digitalni zum).

## Zumiranje na dodir

Možete zumirati dodirom. (zumiranje na dodir)

**Za zumiranje na dodir potreban je objektiv koji podržava električni zum (električno upravljani zum).**

- Izmjenjivi objektiv (H-PS14042) kompatibilan je s električnim zumom.
- Izmjenjivi objektiv (H-FS014042, H-H014) nisu kompatibilni s električnim zumom.

- Popis kompatibilnih objektiv potražite na Panasonicovom web-mjestu.

**1** Dodirnite .







**2** Dodirnite .

- Prikazuje se klizna traka.




**3** Zumirajte dodirom na kliznu traku.

- Brzina zuma razlikuje se ovisno o mjestu dodira.

 / 	Sporo zumiranje
 / 	Brzo zumiranje



- Ponovno dodirnite  da biste prekinuli zumiranje na dodir.

### Napomena

- Kada je [STEP ZOOM] (str. 157) podešen na [ON], prikazuje se klizna traka za postupni zum.




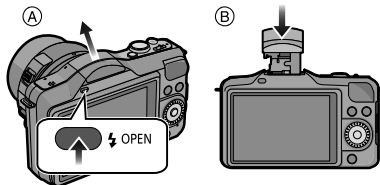
Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

## Snimanje fotografija pomoću bljeskalice

**A** Otvaranje bljeskalice**B** Zatvaranje bljeskalice

Pritisnite bljeskalicu dok ne klikne.

- Obavezno zatvorite bljeskalicu kada je ne koristite.
- Postavka bljeskalice podešena je na  kada je bljeskalica zatvorena.



### Napomena

- Pri otvaranju bljeskalice budite oprezni jer će bljeskalica iskočiti.
- Budite oprezni da pri zatvaranju žarulje bljeskalice ne biste zakačili i prst.

## Prebacivanje na odgovarajuću postavku bljeskalice






Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  



Bljeskalicu podesite tako da odgovara načinu snimanja.

- Otvorite bljeskalicu

**1** Odaberite **[Flash]** u izborniku načina **[Rec]**. (str. 60)**2** Dodirnite stavku.

- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.

Stavka	Opis postavki
 : Bljeskalica uvijek uključena  : Bljeskalica uvijek uključena/uklanjanje efekta crvenih očiju	Bljeskalica se uvijek aktivira, neovisno o uvjetima snimanja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ova se opcija koristi uvijek kad se svjetlo nalazi iza objekta snimanja ili kod fluorescentnog osvjetljenja.</li> </ul>
 S : Spora sinkronizacija  S : Spora sinkronizacija/uklanjanje efekta crvenih očiju	Ako snimate fotografiju u čijoj je pozadini tamni krajolik, ovom se opcijom smanjuje brzina zatvarača kad se aktivira bljeskalica. Tamni krajolik u pozadini postat će svijetao. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opciju koristite kad snimate ljude ispred tamne pozadine.</li> <li>• Korištenje manje brzine može uzrokovati zamućivanje. Korištenjem tronošca može se poboljšati kvaliteta fotografija.</li> </ul>
 : Bljeskalica uvijek isključena	Bljeskalica se neće aktivirati bez obzira na uvjete snimanja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite ovu opciju kad želite fotografirati na mjestima na kojima nije dozvoljeno korištenje bljeskalice.</li> <li>• Zatvorite bljeskalicu da biste je isključili kada želite koristiti ugrađenu bljeskalicu.</li> </ul>

Bljeskalica se aktivira dvaput. Razmak između prve i druge bljeskalice dulji je ako se podesi  ili  S. Objekt se ne smije kretati sve dok se bljeskalica ne aktivira drugi put.

## Snimanje

### ■ Dostupne postavke bljeskalice u načinu snimanja

Dostupne postavke bljeskalice ovise o načinu snimanja.

(O: Dostupno, —: Nije dostupno, ●: Početna postavka scenskog načina)

	Inteligentni automatski način rada	—*	—*	—*	—*	○
	Inteligentni automatski plus način rada	—*	—*	—*	—*	○
<b>P</b>	Način rada Program AE	○	○	○	○	○
<b>A</b>	Način rada automatske ekspozicije s prioritetom otvora blende	○	○	○	○	○
<b>S</b>	Način rada automatske ekspozicije s prioritetom zatvarača	○	○	—	—	○
<b>M</b>	Ručno podešavanje zatvarača	○	○	—	—	○
	Način kreativnog upravljanja	—	—	—	—	○
<b>Scenski način rada</b>	[Clear Portrait] (Jasni portret)	○	●	—	—	○
	[Silky Skin] (Svilenkasta koža)	○	●	—	—	○
	[Backlit Softness] (Blagi efekt pozadinskog osvjetljenja)	—	—	—	—	●
	[Clear in Backlight] (Objekt jasno osvijetljen pozadinskim svjetlom)	●	—	—	—	○
	[Relaxing Tone] (Opuštajući ton)	—	—	—	—	●
	[Sweet Child's Face] (Slatko dječje lice)	○	●	—	—	○
	[Distinct Scenery] (Istaknuti krajolik)	—	—	—	—	●
	[Bright Blue Sky] (Vedro plavo nebo)	—	—	—	—	●
	[Romantic Sunset Glow] (Romantični sjaj zalaska sunca)	—	—	—	—	●
	[Vivid Sunset Glow] (Blistavi sjaj zalaska sunca)	—	—	—	—	●
	[Glistening Water] (Bljeskanje vode)	—	—	—	—	●
	[Clear Nightscape] (Jasni noćni krajolik)	—	—	—	—	●
	[Cool Night Sky] (Ugodno noćno nebo)	—	—	—	—	●
	[Warm Glowing Nightscape] (Noćni krajolik toplog odsjaja)	—	—	—	—	●
	[Artistic Nightscape] (Umjetnički noćni krajolik)	—	—	—	—	●
	[Glittering Illuminations] (Blistavo osvjetljenje)	—	—	—	—	●
	[Clear Night Portrait] (Jasni noćni portret)	—	—	—	●	○
	[Soft Image of a Flower] (Blaga slika cvijeta)	●	—	—	—	○
	[Appetizing Food] (Privlačna hrana)	●	—	—	—	○
	[Cute Dessert] (Slatki desert)	●	—	—	—	○
[Freeze Animal Motion] (Zaustavljanje pokreta životinje)	●	—	—	—	○	
[Clear Sports Shot] (Jasna sportska snimka)	●	—	—	—	○	
[Monochrome] (Monokromatski efekt)	●	○	○	○	○	

\* Postavljanje pomoću izbornika načina rada [Rec] nije moguće. [A] postavljeno je kada je bljeskalica otvorena. (str. 39)



## Snimanje

- Postavka bljeskalice može se promijeniti ako se promijeni način snimanja. Ako je to potrebno, ponovno podesite način rada bljeskalice.
- Postavka bljeskalice pohranjuje se čak i kada se fotoaparat isključi. Kod promjene scene pomoću scenskog načina rada, postavka bljeskalice scenskog načina rada bit će vraćena na početnu vrijednost kod svake promjene scene.
- Bljeskalica se neće aktivirati pri snimanju videozapisa.

### ■ Raspoloživi raspon bljeskalice

Ako je udaljenost objekta malena pri snimanju fotografije uz uključenu bljeskalicu, dio snimljene fotografije postat će taman jer je svjetlo bljeskalice blokirano objektivom ili nije unutar dometa bljeskalice. Provjerite udaljenost objekta kod fotografiranja. Udaljenost na kojoj objektiv blokira svjetlo bljeskalice i udaljenost koju svjetlo bljeskalice može dosegnuti razlikuju se ovisno o korištenom objektivu.

- Navedeni raspoloživi dometi približne su vrijednosti.

	Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042)	
	Raspoloživi domet bljeskalice	
	Wide	Tele
[AUTO] u [Sensitivity]	30 cm do 5,7 m	30 cm do 3,5 m

	Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-H014)	Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS014042)		
		Dostupni domet bljeskalice ovisno o fokalnoj duljini objektiva (Kad je omjer postavljen na <b>[4:3]</b> )		
	Dostupni domet bljeskalice	Wide na 17 mm	18 mm	Tele
[AUTO] u [Sensitivity]	50 cm do 8,0 m	Efekt vinjetiranja događa se zbog svjetla bljeskalice.	1,0 m do 4,9 m	40 cm do 3,5 m

- To je domet kada je [ISO Limit Set] (str. 144) postavljen na [OFF].

## Snimanje

### ■ Brzina zatvarača kod svake postavke bljeskalice

Postavka bljeskalice	Brzina zatvarača (s)	Postavka bljeskalice	Brzina zatvarača (s)
⚡	1/60* do 1/160 dijela	⚡S	1/60 do 1/4000 dijela
⚡Ⓞ		⚡SⓄ	
		Ⓞ	60 do 1/4000 dijela

\* To postaje 60 sekundi u načinu rada automatske ekspozicije s prioritetom zatvarača i 60 sekundi kod ručnog podešavanja ekspozicije

- Kada aktivirate bljeskalicu, najveća brzina zatvarača koju je moguće odabrati je 1/160 sekunde.
- U inteligentnom automatskom načinu rada (iA ili iAF) brzina zatvarača mijenja se ovisno o prepoznatoj sceni.

### 🗨 Napomena

- Pri snimanju s bljeskalicom može doći do zasićenja bijele boje ako se objekt nalazi preblizu. Ako je funkcija [Highlight] izbornika [Custom] podešena na [ON], područja zasićenja bijele boje treperit će crno-bijelo prilikom reprodukcije ili uporabe funkcije automatskog pregleda.
- Ne približavajte bljeskalicu preblizu predmetima ili zatvorite bljeskalicu kada je aktivna. Boja predmeta može se promijeniti zbog topline ili osvjetljenja bljeskalice.
- Ne zatvarajte bljeskalicu neposredno nakon što se bljeskalica aktivira prije snimanja fotografija zbog funkcija Uvijek uključeno/Uklanjanje efekta crvenih očiju itd. To može dovesti do kvara.
- Slike s bljeskalicom snimljene iz blizine ili izvan nominalne udaljenosti bljeskalice mogu izgledati presvijetlo ili pretamno.
- Morate pričekati trenutak da biste snimili sliku dok ikona bljeskalice svijetli crveno, što znači da se bljeskalica puni.
- Kada fotografirate izvan raspoloživog dosega bljeskalice, moguće je da balans bijele boje neće biti pravilno postavljen.
- **Kada koristite određene objektivne, svjetlo bljeskalice možda će biti blokirano ili neće pokriti vidno polje bljeskalice, što uzrokuje pojavljivanje tamnih područja na snimljenim fotografijama.**
- Kada snimate fotografije koristeći bljeskalicu, a sjenilo objektivna je pričvršćeno, donji dio fotografije možda će postati taman, a kontrola bljeskalica možda neće biti dostupna jer bljeskalica može biti pomračena sjenilom objektivna. Preporučujemo da skinete sjenilo objektivna.
- Ako fotografije snimate jednu za drugom, vrijeme potrebno za punjenje bljeskalice možda će se produžiti. Nakon što nestane pokazatelj pristupa, nastavite sa snimanjem.
- Uklanjanje efekta crvenih očiju razlikuje se od osobe do osobe. Isto tako, ako je osoba udaljena od fotoaparata ili ako kod prvog bljeska nije gledala prema fotoaparatu, efekat može izostati.

Primjenjivi načini rada: **P** **A** **S** **M** **C** **SCN**

## Kompenzacija ekspozicije

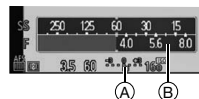
Koristite ovu funkciju kada ne možete postići prikladnu ekspoziciju zbog razlika u svjetlini između objekta i pozadine. Pogledajte sljedeće primjere.

- 1** Pritisnite da biste se prebacili na kompenzaciju ekspozicije



- 2** Zakrenite kontrolni kotačić da biste kompenzirali ekspoziciju.

- (A) Vrijednost kompenzacije ekspozicije  
(B) [Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije)



Nedovoljna ekspozicija	Pravilna ekspozicija	Prekomjerna ekspozicija
Zakrenite kontrolni kotačić udesno da biste povećali ekspoziciju.		Zakrenite kontrolni kotačić ulijevo da biste smanjili ekspoziciju.

- Odaberite [0] za povratak na izvornu vrijednost ekspozicije.
- Zakrenite kontrolni kotačić za prikaz opcije [Expo.Meter]. (str. 155) (Međutim, ne pojavljuje se u načinu rada )

### Napomena

- Odabrana ekspozicija ostaje spremljena čak i kad se fotoaparat isključi.
- Raspon kompenzacije ograničen je ovisno o svjetlini objekta.
- Kada se numeričke vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača prikažu u načinu rada Program AE, svakim pritiskom na kursori gumb naizmjenično se odabiru promjena vrijednosti (str. 46) i kompenzacija ekspozicije.
- Kod prioriteta otvora automatske ekspozicije svakim pritiskom na kursori gumb naizmjenično se odabiru načini rada postavka otvora blende (str. 108) i kompenzacija ekspozicije
- Kod prioriteta brzine zatvarača, svakim pritiskom na kursori gumb naizmjenično se odabiru postavka brzine zatvarača (str. 109) i kompenzacija ekspozicije

Primjenjivi načini rada: 

## Snimanje fotografija u nizu (Burst)

Kada pritisnete okidač, fotografije se snimaju u nizu.

**1** Pritisnite ▼ (  ) (  ) (  ).



**2** Dodirnite ikonu načina Burst (  [H] itd.).



**3** Odaberite i dodirnite brzinu snimanja fotografija u slijedu.



		[H] (brzo)	[M] (srednje brzo)	[L] (sporo)
<b>Brzina snimanja (fotografija/sekundi)</b>		4	3	2
<b>Funkcija Live View tijekom načina rada Burst</b>		Nema	Dostupan	Dostupan
*1	<b>S datotekama formata RAW</b>	Maks. 5 slika*2,3		
	<b>Bez datoteka formata RAW</b>	Ovisno o kapacitetu kartice*3		

\*1 Broj raspoloživih fotografija

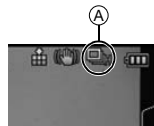
\*2 Ovisno o uvjetima snimanja, broj kadrova u nizu može biti manji. (Na primjer, kada je [i.Resolution] izbornika za snimanje postavljen na [EXTENDED], broj kadrova u nizu može biti manji)

\*3 Možete snimati fotografije dok se ne dosegne puni kapacitet kartice. Brzina snimanja postaje sporija na pola puta. Točne postavke vremena ovise o omjeru slike, veličini slike, postavkama kvalitete i vrsti kartice koja se koristi.

- Brzina snimanja u nizu može postati manja ovisno o sljedećim postavkama:
  - [Picture Size] (Veličina slike) (str. 141)/[Quality] (Kvaliteta) (str. 142)/[Sensitivity] (Osjetljivost) (str. 143)/[Focus Mode] (Način fokusa)(str. 32)/[Focus Priority] (Prioritet fokusa) (str. 156)
- Brzina snimanja u nizu može se postaviti pomoću funkcije [Burst Rate] u izborniku načina [Rec].
- Informacije o RAW datotekama potražite na str. 142.

**4** Dodirnite [Set].**5** Izoštrite objekt i snimate fotografiju.

- Ⓐ Kad je način snimanja u nizu postavljen na veliku brzinu [H].
- Potpuno pritisnite okidač da biste aktivirali način snimanja u nizu.

**■ Fokuseranje kod snimanja u nizu**

Fokuseranje se mijenja ovisno o postavkama funkcije [Focus Priority] (str. 156) u izborniku [Custom] i postavkama za [Focus Mode] (str. 32) u izborniku načina [Rec].

Način fokusiranja	Prioritet fokusa	Fokus
AFS	ON (Uključeno)	Kod prve fotografije
	OFF (Isklj.)	
AFF/AFC*1	ON (Uklj.)	Normalno fokusiranje*2
	OFF (Isklj.)	Predviđeno fokusiranje*3
MF	—	Podešavanje fokusa s ručnim izoštravanjem

\*1 Kad je objekt taman, izoštrit će se na prvoj fotografiji.

\*2 Brzina snimanja u nizu može postati manja jer fotoaparat neprestano izoštrava objekt.

\*3 Brzina snimanja u nizu dobiva prioritet, a izoštravanje se procjenjuje unutar mogućeg raspona.

**📌 Napomena**

- Kad je brzina snimanja u slijedu postavljena na [H] (kad je [Focus Mode] podešen na [AFS] ili [MF]), ekspozicija i balans bijele boje ostaju na postavkama koje su se koristile za prvu fotografiju i za ostale fotografije. Ovisno o svjetlini objekta, druga i ostale fotografije mogu biti svjetlije ili tamnije.
- Kad je brzina snimanja u nizu postavljena na [H] (kad je način fokusa podešen na [AFF] ili [AFC]), [M] ili [L], prilagodavaju se svakog puta kada snimate sliku.
- Budući da je brzina zatvarača manja na tamnim mjestima, brzina snimanja u nizu (fotografije/sekunda) možda će biti manja.
- Postavka snimanja u nizu isključuje se u sljedećim slučajevima:
  - [Glistening Water], [Glittering Illuminations] i [Soft Image of a Flower] u scenskom načinu rada
  - [Miniature Effect], [Soft Focus] i [Star Filter] u načinu kreativnog upravljanja
  - kada se podesi značajka White Balance Bracketi
  - kod snimanja videozapisa
  - kod snimanja s bljeskalicom

Primjenjivi načini rada: 

## Snimanje nekoliko fotografija u nizu s različitim postavkama

Pomoću različitih postavki ekspozicije i sljedeći raspon kompenzacije ekspozicije, svaki put kad se pritisne okidač moguće je snimiti najviše 5 fotografija.

### S funkcijom Auto Bracket

[STEP]: [3•1/3], [SEQUENCE] (Slijed): [0/-/+]

1. slika



±0EV

2. slika



-1/3 EV

3. slika

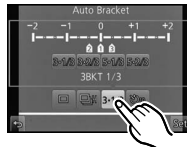


+1/3 EV

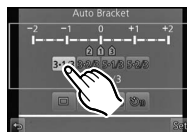
**1** Pritisnite  (☰/☺).



**2** Dodirnite ikonu funkcije Auto Bracket ( [3•1/3] itd).



**3** Odaberite i dodirnite korak.

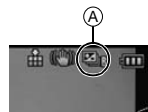


**4** Dodirnite [Set].

**5** Izoštrite objekt i snimite fotografiju.

 Pokazatelj funkcije Auto Bracket

- Ako pritisnete i držite okidač, snima se broj fotografija koji ste postavili.
- Pokazivač funkcije Auto Bracket u nizu treperit će dok se ne snimi postavljeni broj fotografija.
- Broj fotografija vraća se na [0] ako promijenite postavke funkcije Auto Bracket ili isključite fotoaparat prije nego se snimi postavljeni broj fotografija.



## Snimanje

### ■ Promjena postavki za [Single/Burst Settings] (Postavke za snimanje jedne slike/slika u nizu), [Step] (Koraci) i [Sequence] (Slijed) u funkciji Auto Bracket

- 1 Odaberite [Auto Bracket] (Serija snimki s različitim postavkama) u izborniku načina [Rec]. (str. 60)
- 2 Dodirnite [Single/Burst Settings], [Step] ili [Sequence].
- 3 Dodirnite postavku.

Stavka	Postavke
[Single/Burst Settings]	<input type="checkbox"/> (jedna)
	<input type="checkbox"/> (snimanje u nizu)
[STEP] (Koraci)	[3·1/3] (3 fotografije)
	[3·2/3] (3 fotografije)
	[5·1/3] (5 fotografija)
	[5·2/3] (5 fotografija)

Stavka	Postavke
[SEQUENCE] (Slijed)	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Kod postavke  možete snimati jednu po jednu fotografiju.
- Kod postavke  možete neprestano snimati fotografije do odabranog broja fotografija.
- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.

### Napomena

- Pri snimanju fotografija pomoću funkcije Auto Bracket nakon postavljanja raspona kompenzacije ekspozicije, snimljene fotografije temelje se na odabranom rasponu kompenzacije ekspozicije.
- Ekspozicija možda neće biti ispravno kompenzirana, ovisno o svjetlini objekta.
- Pri neprestanom snimanju fotografija korištenjem funkcije Auto Bracket s [i.Resolution] podešene na [EXTENDED] (Prošireno) bit će potrebno određeno vrijeme dok se ne snimi postavljeni broj fotografija.
- Funkcija Auto Bracket (Serija snimki s različitim postavkama) isključuje se u sljedećim slučajevima:
  - [Glistening Water], [Glittering Illuminations] i [Soft Image of a Flower] u scenskom načinu rada
  - [Miniature Effect], [Soft Focus] i [Star Filter] u načinu kreativnog upravljanja.
  - kada se podesi značajka White Balance Bracket.
  - kod snimanja videozapisa
  - kod snimanja s bljeskalicom

Primjenjivi načini rada: **A** **P** **A** **S** **M** **C** **SCN** **☺**

## Snimanje fotografija pomoću automatskog okidača

**1** Pritisnite ▼ (☺/☺).



**2** Dodirnite ikonu automatskog okidača ([☺10] itd.).



**3** Odaberite i dodirnite postavke vremena za postavke automatskog okidača.



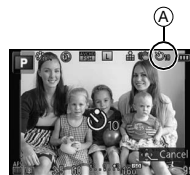
Stavka	Postavke
☺ <sub>10</sub>	Fotografija se snima 10 sekundi nakon pritiska okidača.
☺ <sub>3</sub>	Nakon 10 sekundi fotoaparat snima 3 fotografije u razmacima od otprilike 2 sekunde.
☺ <sub>2</sub>	Fotografija se snima 2 sekunde nakon pritiska okidača. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako koristite tronožac i sl., ova postavka može biti prikladan način da se izbjegnu vibracije koje nastaju pritiskom na okidač.</li> </ul>

**4** Dodirnite [Set].



## 5 Pritisnite okidač dopola da biste fokusirali objekt i zatim ga pritisnite do kraja da biste snimili fotografiju.

- Ⓐ Kada je automatski okidač podešen na [☺].
- Fotografija se ne snima dok se objekt ne izoštri. Izoštavanje i ekspozicija postaviti će se kad se okidač pritisne dopola.
  - Ako želite potpuno pritisnuti okidač da biste snimili fotografiju čak i kad objekt nije izoštren, postavite [Focus Priority] (Prioritet fokusa) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) na [OFF].(Isklj.) (str. 156)
  - Pokazatelj automatskog okidača Ⓑ treperi i okidač se aktivira nakon 10 sekundi (ili 2 sekunde).
  - Kada se odabere funkcija [☺], pokazatelj automatskog fokusa treperi nakon snimanja prve i druge fotografije i okidač se aktivira 2 sekunde nakon što počne treperiti.



### Napomena

- Postavke vremena za automatski okidač mogu se odabrati pomoću funkcije [Self Timer] (Automatski okidač) u izborniku [Rec].
- Preporučujemo uporabu tronošca kod snimanja pomoću automatskog okidača.
- Ovisno o uvjetima snimanja, razmak snimanja može biti manji od 2 sekunde kad se odabere [☺].
- Jačina bljeskalice može se malo razlikovati kada odaberete [☺].
- [☺] je isključeno kad je podešena funkcija snimanja u slijedu s balansom bijele boje.
- Automatski okidač bit će nedostupan tijekom snimanja videozapisa.

Primjenjivi načini rada:         

## Snimanje fotografija pomoću funkcije automatskog podešavanja fokusa

Ova opcija omogućuje promjenu načina fokusiranja koji odgovara položaju i broju objekata koje je potrebno odabrati.

Moguće je podesiti fokus s obzirom na objekt određen na zaslonu osjetljivom na dodir.

(Postavite [Touch AF] iz načina rada [Touch Settings] u izborniku [Custom] na [ON].)





Odaberite način koji odgovara uvjetima snimanja i kompoziciji.

**1** Postavite način fokusiranja na [AFS], [AFF] ili [AFC] (str. 32).

**2** Pritisnite ◀ .






**3** Dodirom prsta odaberite stavku.

- Zaslon za odabir područja automatskog fokusa prikazuje se kad pritisnete ▼ dok je odabrano , ,  ili . Podatke o radu u zaslonu za odabir područja automatskog fokusa potražite na str. 94.



**4** Dodirnite [Set].

### Napomena

- U sljedećim uvjetima nije moguće podesiti na .
  - [Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape], [Artistic Nightscape], [Glittering Illuminations], [Appetizing Food] i [Cute Dessert] u scenskom načinu rada.
- Postavka  isključuje se u sljedećim slučajevima.
  - [AFF] ili [AFC] u načinu fokusiranja. (Focus Mode)
- Način automatskog fokusiranja (AF) fiksno je postavljen na  kada koristite digitalni zum ili funkciju [Miniature Effect] u načinu kreativnog upravljanja.

### (Uočavanje lica)

Fotoaparat automatski prepoznaje ljudsko lice. Fokus i ekspozicija mogu se podesiti prema licu, neovisno o tome koliki dio snimke ono zauzima (maksimalno 15 područja). Kad fotoaparat uoči ljudsko lice, prikazuje se područje automatskog fokusa.



Žuta:




Kad je okidač pritisnut dopola, okvir će postati zelene boje ako slika nije fokusirana.

Bijela:

Prikazuje se ako je fotoaparat prepoznao više ljudskih lica. Ona lica koja su na jednakoj udaljenosti u odnosu na lica u žutom okviru automatskog fokusa također se fokusiraju.



#### Napomena

- **Položaj i veličina AF područja mogu se mijenjati.** (str. 94)
- Kad je odabrano , a [Metering Mode] (Način mjerenja) postavljen na nekoliko [], fotoaparat će prilagoditi ekspoziciju tako da ona odgovara ljudskom licu. (str. 146)
- Ovisno o nekim specifičnim uvjetima snimanja koja su dolje navedena, uočavanje ljudskog lica možda neće biti moguće. Način automatskog fokusa prebacuje se na [].
  - kada lice nije okrenuto prema fotoaparatu
  - kada je lice pod kutom
  - kada je lice izrazito svijetlo ili tamno
  - kada je na licima slab kontrast
  - kada su osobine lica sakrivene iza sunčanih naočala itd.
  - kada je lice na zaslonu maleno
  - kada se radi o brzom pokretu
  - kada objekt snimanja nije čovjek
  - kada se fotoaparat trese

## Postavljanje funkcije [AF Tracking] ([AF Tracking]) (praćenje automatskog fokusa)

Fokus i ekspozicija mogu se podesiti na određeni objekt. Fokus i ekspozicija nastavit će pratiti objekt čak i ako se kreće. (Dinamično praćenje)

### ■ Rad sa zaslonom na dodir

Objekt možete zaključati dodiranjem na njega.

- Radnju izvedite nakon poništavanja funkcije okidača na dodir.
- Područje automatskog fokusa postaje žuto i objekt se zaključava.
- Zaključavanje se otkazuje ako dodirnete [OFF].

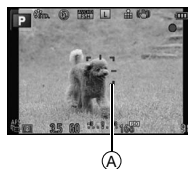


### ■ Upravljanje tipkama

Postavite objekt u okvir za praćenje AF i pritisnite okidač dopola da biste zaključali objekt.

#### (A) Okvir za praćenje AF

- Kad fotoaparat prepozna objekt, AF područje postat će zeleno.
- Područje AF postaje žuto kada otpustite okidač.
- Zaključavanje se otkazuje ako pritisnete [MENU/SET].
- Praćenje AF i uočavanje lica prebacit će se svaki put kada pritisnete 2 u inteligentnom automatskom načinu rada.



### 🗨️ Napomena

- Ekspozicija se podešava u skladu sa zaključanim objektom kada je funkcija [Metering Mode] postavljena na [□]. (str. 146) Ako zaključavanje ne uspije, područje automatskog fokusa zasvijetlit će crveno i nestati. Ponovno pokušajte zaključati.
- Praćenje automatskog fokusa moglo bi biti isključeno u određenim uvjetima snimanja slika, primjerice kada je vrlo tamno. Način automatskog fokusa u tom će se slučaju prebaciti na [■].
- U sljedećim slučajevima [AF Tracking] radi kao [□]:
  - Kad je scenski način rada [Glistening Water], [Glittering Illuminations], [Soft Image of a Flower] i [Monochrome].
  - Kad je način kreativnog upravljanja [Sepia], [Dynamic Monochrome], [Soft Focus] i [Cross Process].
  - kada je za [Photo Style] (Stil fotografije) podešena postavka [Monochrome]
- Funkcija dinamičnog praćenja može biti neučinkovita u sljedećim slučajevima:
  - kada je objekt premalen
  - kada je lokacija na kojoj se snima pretamna ili presvijetla
  - kada se objekt prebrzo kreće
  - kada je pozadina iste ili slične boje kao i objekt
  - kada dođe do podrhtavanja
  - kada se koristi zum

### Funkcija [AF] (izoštavanje 23 područja)

Mogu se izoštriti do 23 točke za svako područje automatskog fokusa. Ova je funkcija prikladna kad se objekt snimanja ne nalazi u središtu zaslona (okvir područja automatskog fokusa bit će isti kao i postavke omjera veličine slike).



#### Napomena

- **Moguće je 23 područja automatskog fokusa podijeliti u 9 područja te podesiti područje koje želite izoštriti.** (str. 94)

### Funkcija [AF-LOCK] (izoštavanje 1 područja)

Fotoapararat fokusira objekt u području automatskog fokusa u središtu zaslona.



#### Napomena

- **Položaj i veličina AF područja mogu se mijenjati.** (str. 94)
- Kad objekt nije u središtu kompozicije u [AF-LOCK], objekt možete dovesti u područje automatskog fokusa, podesiti izoštravanje i ekspoziciju pritišćući okidač dopola, pomaknuti fotoapararat do kompozicije koju želite držeci okidač pritisnut dopola i potom snimiti fotografiju (samo kad je način fokusiranja podešen na [AFS]).

### Funkcija [AF-ON] (Precizno određivanje)

Moguće je postići preciznije izoštravanje točke manje od [AF-ON].



#### Napomena

- **Položaj fokusa može se postaviti na povećanom zaslonu.** (str. 95)
- Kada dopola pritisnete okidač, prikazat će se zaslon za provjeru položaja fokusa, povećan približno 5 puta u odnosu na originalnu veličinu. Vrijeme tijekom kojega je zaslon povećan možete postaviti pomoću funkcije [Pinpoint AF Time] (Određivanje vremena automatskog fokusa) (str. 156) u izborniku [Custom].
- Veličina područja automatskog fokusa koja se prikazuje kada fotoapararat uspije izoštriti možda će se promijeniti, ovisno o objektu.
- U sljedećim slučajevima [AF-ON] radi kao [AF-LOCK]:
  - kod snimanja videozapisa

## Postavljanje AF područja/mijenjanje veličine AF područja

- Radnju izvedite nakon poništavanja funkcije okidača na dodir.

### Pri odabiru [☺], [▣]

Položaj i veličina AF područja mogu se mijenjati.

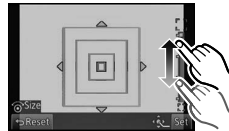
#### 1 Dodirrom prsta odaberite objekt.

- Prikazuje se zaslon za postavljanje područja automatskog fokusa
- Zaslon za postavljanje područja automatskog fokusa može se prikazati i pritiskom na ◀ i zatim ▼.
- Područje automatskog fokusa moguće je pomaknuti i kursorским gumbom na zaslonu za postavljanje područja automatskog fokusa.
- Pritisnite [Reset] za vraćanje područja automatskog fokusa na sredinu zaslona.



#### 2 Povucite pomičnu traku da biste promijenili veličinu okvira područja automatskog fokusa.

- Može se promijeniti u 4 različite veličine.
- Povećavanje/smanjivanje moguće je i zakretanjem kontrolnog kotačića.



#### 3 Dodirnite [Set].

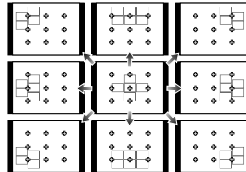
- Može se postaviti i pritiskom na [MENU/SET].
- Područje automatskog fokusa s istom funkcijom kao [▣] prikazuje se na dodirnutom položaju kad odaberete [☺]. Postavljanje AF područja briše se kad se dodirne [☺].

### Odabir [☺]

Moguće je 23 područja automatskog fokusa podijeliti u 9 područja te se može podesiti područje koje želite izoštriti.

**Dodirnite zaslon da bi se prikazao zaslon za postavljanje AF područja i odaberite okvir AF područja, kao što je prikazano na slici s desne strane.**

- Nakon što maknete prst sa zaslona osjetljivog na dodir, nestat će okvir AF područja i na zaslonu će ostati samo prikaz [+] (središnja točka odabranog okvira AF područja).
- Postavljanje okvira područja automatskog fokusa otkazuje se kad se pritisne [☺].
- Okvir područja automatskog fokusa moguće je odabrati kursorским gumbom kada se prikaže zaslon za postavljanje AF područja pritiskom na ◀ i zatim ▼. Okvir područja automatskog fokusa postavlja se pritiskom na [MENU/SET].



## Snimanje

### Odabir [ ]

Položaj fokusa moguće je precizno postaviti tako da se zaslon poveća.

- Položaj fokusa nije moguće podesiti na rubu zaslona.

#### 1 Dodirom prsta odaberite objekt.

- Zaslon za pomoć pri podešavanju položaja fokusa povećava se približno 5 puta u odnosu na originalnu veličinu.
- Zaslon za pomoć može se prikazati tako da pritisnete ◀ i pritisnete ▼ za prikaz zaslona za postavljanje uvećanog položaja, zatim odaberete uvećani položaj pomoću kursorškog gumba i, naposljetku, pritisnete [MENU/SET].



#### 2 Povucite zaslon da biste poravnali objekt na sjecištu ciljnika koji se nalazi u središtu zaslona.

- Položaj fokusa moguće je pomaknuti i kursorškim gumbom.
- Pritiskom na [Reset] vratit ćete položaj fokusa u središnji položaj.
- Na zaslonu za pomoć moguće je snimiti fotografiju dodirom [ ]



#### Napomena

- Oznaka mjerenja također se može pomaknuti da odgovara AF području kada je način mjerenja ((Metering Mode)) (str. 146) postavljen na [ ]. Na mjerenja na rubu zaslona može utjecati svjetlina oko AF područja.
- Kada koristite digitalni zum, položaj i veličina AF područja ne mogu se mijenjati.

Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

## Snimanje fotografija pomoću funkcije ručnog podešavanja fokusa

Koristite ovu funkciju za podešavanje fokusa ili kada je udaljenost između objektivna i objekta određena i ne želite aktivirati automatski fokus.

### Radnje za ručno fokusiranje razlikuju se ovisno o objektivu.

Pri korištenju izmjenjivog objektivna (H-PS14042) s ručicom zuma

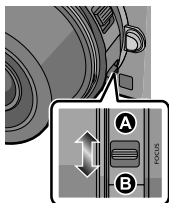
**Pomaknite u stranu A:**

Fokusira objekt u blizini

**Pomaknite u stranu B:**

Fokusira objekt u daljini

- Brzina fokusiranja razlikuje se ovisno o tome koliko daleko pomaknete ručicu za fokusiranje.



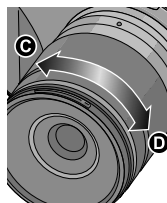
Pri korištenju izmjenjivog objektivna (H-FS014042, H-H014) s prstenom za fokusiranje

**Pomaknite u stranu C:**

Fokusira objekt u blizini

**Pomaknite u stranu D:**

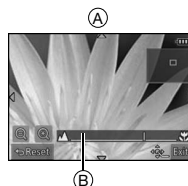
Fokusira objekt u daljini



**1** Podesite [Focus Mode] (Fokusiranje) u izborniku načina [Rec] na [MF] (Ručno podešavanje fokusa). (str. 60)

**2** Da biste postigli fokus, koristite ručicu ili prsten za fokusiranje

- Kada je [MF Assist] u izborniku [Custom] podešen na [ON], a fokusirate ručno, zaslom će se prebaciti na pomoćni zaslom, a slika će se povećati. (MF Assist ili Pomoć kod ručnog izoštravanja **A**)
- Kada je [MF Guide] u izborniku [Custom] podešen na [ON], a fokusirate ručno, na zaslonu se prikazuje vodič za ručno fokusiranje. Možete provjeriti je li točka fokusa usmjerena na bližu ili dalju stranu.





## MF ASSIST (Funkcija pomoći kod ručnog izoštavanja)

### ■ Prikaz funkcije MF Assist

- Prikazuje se pomicanjem ručice fokusa, zakretanjem prstena za fokusiranje ili dodirrom zaslona (u načinu kreativne kontrole [Miniature Effect], pomoć pri ručnom fokusiranju ne može se prikazati dodirrom zaslona).
- Također se može prikazati pritiskom na ◀ da bi se prikazao zaslon za postavljanje povećanog područja te zatim odabirom područja za povećavanje i pritiskom na [MENU/SET].

### ■ Promjena prikaza funkcije MF Assist

Moguće je odabrati faktor uvećanja od približno 4, 5 i 10 puta. Kod uvećanja od 4 puta povećava se središnje područje. Kod uvećanja od 5 i 10 puta povećava se cijeli zaslon.

- Uvećanje se može promijeniti dodirrom na [⊕]/[⊖] ili zakretanjem kontrolnog kotačića.

### ■ Pomicanje povećanog područja

- Povećano područje može se pomaknuti povlačenjem zaslona (str. 10) ili pritiskom na kursorški gumb.
- Sljedeće radnje vratit će pomoć pri ručnom fokusiranju na početni položaj:
  - kada je [Focus Mode] podešen na funkciju koja nije [MF].
  - promjena postavki za [Aspect Ratio] (Omjer) ili [Picture Size] (Veličina slike)
  - isključivanje fotoaparata
  - kada dodirnete [Reset] u zaslonu s postavkama za povećano područje

### ■ Zatvaranje funkcije MF Assist

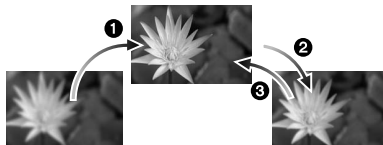
- Zatvorit će se kad se okidač pritisne dopola.
- Također, zatvorit će se dodirrom na [EXIT] na zaslonu ili pritiskom na [MENU/SET].
- Kada se prikazuje pomicanjem ručice fokusa ili zakretanjem prstena za fokusiranje, zatvara se otprilike 10 sekundi nakon prestanka radnje.

### 🗨️ Napomena

- Funkcija MF Assist isključuje se pri korištenju digitalnog zuma ili snimanju videozapisa.
- Pomoć s ručnim fokusom ili vodič možda se neće prikazati ovisno o objektivu koji koristite, ali moguće je prikazati MF pomoć izravnim korištenjem fotoaparata, pomoću zaslona osjetljivog na dodir ili gumba.

### Tehnika za ručni fokus

- 1 Fokusirajte pomicanjem ručice fokusa ili zakretanjem prstena za fokusiranje.
- 2 Pomaknite ručicu ili zakrenite prsten još malo u istome smjeru.
- 3 Dodatno prilagodite fokus malim pomakom ručice fokusa u suprotnom smjeru ili malim zakretanjem prstena za fokusiranje u suprotnom smjeru.



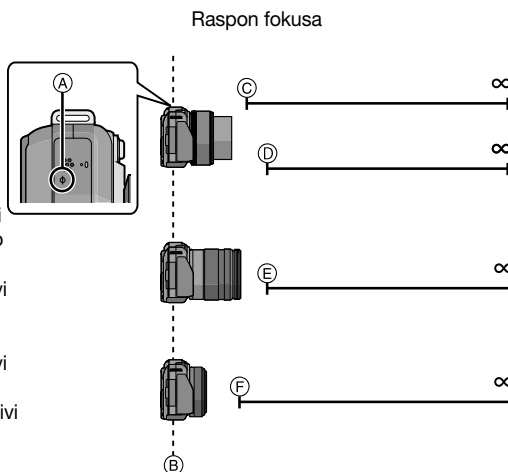
### Napomena

- Ako koristite funkciju zuma nakon što fokusirate objekt snimanja, potrebno ga je ponovno izoštriti.
- Nakon što poništite stanje mirovanja, ponovno izoštrite objekt.
  - Ako snimate fotografije izbliza, preporučujemo korištenje tronošca i funkcije automatskog okidača (str. 88).
  - Efektivni raspon fokusa (dubina polja) značajno je sužen. Stoga, ako se udaljenost između fotoaparata i objekta promijeni nakon fokusiranja objekta, ponovno fokusiranje može biti otežano.
  - Razlučivost rubnog dijela fotografije može se donekle smanjiti. Nije riječ o kvaru.

### Oznaka udaljenosti fokusa

Oznaka udaljenosti fokusa oznaka je koja se koristi za mjerenje udaljenosti fokusa. Koristite je kad snimate fotografije koristeći ručni fokus ili kad snimate fotografije izbliza.

- A Oznaka udaljenosti fokusa
- B Linija oznake udaljenosti fokusa
- C 0,2 m [Kada se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042), Wide do fokalne duljine je 20 mm]
- D 0,3 m [Kada se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042), fokalna duljina 21 mm do Tele]
- E 0,3 m [Kada se koristi izmjenjivi objektiv (H-FS014042)]
- F 0,18 m [Kada se koristi izmjenjivi objektiv (H-H014)]



Primjenjivi načini rada:

## Podešavanje balansa bijele boje

Kod sunčeve svjetlosti, umjetne rasvjete ili u drugim sličnim uvjetima gdje bijela boja poprimalo crvene ili plave nijanse, ova opcija prilagođava bijelu boju tako da bude što bliža onome što oko vidi u skladu s izvorom svjetla.

**1** Pritisnite ► (WB).



**2** Dodirnom prsta odaberite balans bijele boje.

- Stavku možete prebaciti dodirnom na [◀]/[▶].



**3** Dodirnite [Set].

Stavka	Uvjeti snimanja
[AWB]	Automatsko podešavanje
[☀]	Kada se fotografije snimaju vani pod vedrim nebom.
[☁]	Kada se fotografije snimaju vani pod oblačnim nebom.
[🏠]	Kada se fotografije snimaju vani u sjeni.
[☀]	Kada se fotografije snimaju pod rasvjetom sa žarnom niti.
[📷]*	Snimanje fotografije samo s bljeskalicom
[📷]/[📷]	Kada se koriste unaprijed podešene postavke balansa bijele boje
[📷]	Kada se koriste unaprijed podešene postavke temperature boje

\*Radit će kao [AWB] tijekom snimanja videozapisa.

## Snimanje

### ■ Automatsko podešavanje balansa bijele boje

Ovisno o uvjetima koji prevladavaju kod fotografiranja, snimke mogu poprimiti crvene ili plave nijanse. Osim toga, ako se koristi više izvora svjetla ili ništa nije boje približne bijeloj, moguće je da automatsko podešavanje balansa bijele boje neće funkcionirati pravilno. U takvim slučajevima balans bijele boje postavite na opciju različitu od [AWB].

- 1 Automatski balans bijele boje radit će u ovom rasponu.
  - 2 Plavo nebo
  - 3 Oblačno nebo (kiša)
  - 4 Sjena
  - 5 Sunčeva svjetlost
  - 6 Bijela fluorescentna rasvjeta
  - 7 Žarulja sa žarnom niti
  - 8 Izlazak sunca i zalazak sunca
  - 9 Svjetlost svijeće
- K= temperatura boje u kelvinima



### Napomena

- Ovisno o tipu osvjetljenja, prikladan balans bijele razlikovat će se pod fluorescentnim osvjetljenjem, LED osvjetljenjem itd., stoga koristite [AWB] ili [☀️], [🌧️].
- Balans bijele boje računa se samo za objekte unutar raspona bljeskalice fotoaparata.
- Podešene postavke balansa bijele boje zadržat će se čak i nakon gašenja fotoaparata, no kad se balans bijele boje mijenja u nekom drugom scenskom načinu, [White Balance] za scenski način koji je postavljen vratit će se na [AWB].
- U sljedećim scenskim načinima rada balans bijele boje podešen je na [AWB]:
  - [Backlit Softness]/[Relaxing Tone]/[Distinct Scenery]/[Bright Blue Sky]/[Romantic Sunset Glow]/[Vivid Sunset Glow]/[Glistening Water]/[Clear Nightscape]/[Cool Night Sky]/[Warm Glowing Nightscape]/[Artistic Nightscape]/[Glittering Illuminations]/[Clear Night Portrait]/[Appetizing Food]/[Cute Dessert]

### Ručno podešavanje balansa bijele boje

Podesite vrijednost balansa bijele boje. Koristite ga za ujednačavanje sa stanjem kod snimanja fotografija.

- 1 Odaberite [W], [W] a potom dodirnite [White Set].**
- 2 Usmjerite fotoaparat u bijeli papir ili neku drugu bijelu površinu kako bi se okvir na sredini zaslona popunio objektom u bijeloj boji i zatim dodirnite [Set].**



#### Napomena

- Balans bijele boje možda neće biti postavljen ako je objekt presvijetao ili pretaman. Ponovno postavite balans bijele boje nakon što odaberete odgovarajuću svjetlinu.

### Postavljanje temperature boje

- Možete postaviti temperaturu boje ručno za snimanje prirodnih fotografija u različitim uvjetima osvjetljenja. Boja svjetlosti mjeri se kao broj u stupnjevima kelvina. Kako temperatura boje raste, fotografija postaje plavkasta. Kako temperatura boje pada, fotografija postaje crvenkasta.

- 1 Odaberite [K], a potom dodirnite [WB K SET].**
- 2 Dodirnite traku za postavljanje temperature boje.**
  - Vrijednosti je moguće postaviti i dodirnom na [^]/[v] ili pritiskom ▲/▼ na kursorском gumbu.
  - Možete postaviti temperaturu boje od [2 500K] do [10 000K].
- 3 Dodirom prsta odaberite [Set].**

### Precizno podešavanje balansa bijele boje

Balans bijele boje možete precizno podesiti kada ne možete postići željenu nijansu postavljanjem balansa bijele boje.

#### 1 Odaberite balans bijele boje pa dodirnite [Adjust].

#### 2 Za precizno povucite neko područje unutar okvira.

- Precizno podešavanje moguće je i dodirnom na [G-]/[M]/[A]/[B] ili pritiskom na ▲/▼/◀/▶ kursorskog gumba.
  - ◀ : A (BOJA JANTARA: NARANČASTA)
  - ▶ : B (PLAVA: PLAVKASTA)
  - ▲ : G- (ZELENA: ZELENKASTA)
  - ▼ : M+ (PURPURNOCRVENA, CRVENKASTA)

#### 3 Dodirom prsta odaberite [Set].

#### Napomena

- Ako precizno podesite balans bijele boje na (A) (boja jantara), ikona balansa bijele boje na zaslonu postat će narančasta. Ako precizno podesite balans bijele boje na (B) (plava), ikona balansa bijele boje na zaslonu postat će plava.
- Ako precizno podesite balans bijele boje na [G+] (zelena) ili [M-] (purpurnocrvena), [+] (zelena) ili [-] (purpurnocrvena) pojavljuje se pored ikone balansa bijele boje na zaslonu.
- Odaberite središnju točku ako ne podešavate balans bijele boje precizno.
- Postavka preciznog postavljanja balansa bijele boje odražava se na fotografiji kada koristite bljeskalicu.
- Možete precizno podesiti balans bijele boje neovisno za svaku stavku balansa bijele boje.
- Podešavanje balansa bijele boje ostaje pohranjeno čak i kad isključite fotoaparata.
- Razina preciznog podešenja balansa bijele boje vraća se na standardnu postavku (središnju točku) u sljedećim slučajevima.
  - kada poništite postavke balansa bijele boje u [M] ili [E]
  - kada ručno vratite temperaturu boje u [K]

### Uzastopno snimanje s različitim vrijednostima balansa bijele boje (White Balance Bracket)

Funkcija snimanja nekoliko fotografija s različitim postavkama izvodi se na temelju vrijednosti podešenja za precizno podešavanje balansa bijele boje te se 3 fotografije s različitim bojama automatski snimaju jednim pritiskom okidača.

#### 1 Precizno podesite balans bijele boje u 2 koraku postupka za “Precizno podešavanje balansa bijele boje” i dodirnite [A]/[B] da biste podesili niz.

[A]: Vodoravno ([A] do [B])

[B]: Okomito ([G+] do [M-])

- Postavke snimanja nekoliko fotografija s različitim postavkama također se mogu odabrati okretanjem kontrolnog kotačića.

#### 2 Dodirnite [Set].

#### Napomena

- Na ikoni balansa bijele boje koja se nalazi na zaslonu prikazuje se [BKT] kada se podesi funkcija uzastopnog snimanja s različitim vrijednostima balansa bijele boje (White Balance Bracket).
- Postavka White Balance Bracket isključuje se kad se isključi fotoaparata (uključujući stanje mirovanja).
- Zvuk okidača čut ćete samo jednom.
- Funkcija White Balance Bracket isključuje se tijekom snimanja videozapisa.

## Korištenje funkcijskog gumba

Funkcije snimanja itd. registrirane u [Fn Button Set] izbornika [Custom] (Prilagođeno) mogu biti dodijeljene (funkcijskim) gumbima [Fn1] i ikonama [Fn2] i [Fn3].

Možete koristiti dodijeljene funkcije pritiskom na gumbе za [Fn1] i dodirом na ikone [Fn2] i [Fn3].

- Da biste koristili [Fn1] postavite [Q.MENU/Fn1] izbornika [Custom] na [Fn1].

**1** Dodirnite [Fn1], [Fn2] ili [Fn3] iz [Fn Button Set] u izborniku [Custom].

**2** Dodirnite funkciju koju želite dodijeliti.

- Dodijelite omiljenu funkciju stavkama [Fn1], [Fn2] i [Fn3].

Izbornik načina [Rec]/Funkcije snimanja	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [One Push AE] (Podešavanje automatske ekspozicije jednim pritiskom) (str. 107)</li> <li>• [AF/AE Lock] (Zaključavanje AF/AE) (str. 105)</li> <li>• [Preview] (Pregled) (str. 106)</li> <li>• [Photo Style] (Stil fotografije) (str. 139)</li> <li>• [Aspect Ratio] (Omjer) (str. 141)</li> <li>• [Picture Size] (Veličina slike) (str. 141)</li> <li>• [Quality] (Kvaliteta) (str. 142)</li> <li>• [Sensitivity] (Osjetljivost) (str. 143)</li> <li>• [Focus Mode] (Način fokusiranja) (str. 32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Metering Mode] (Način mjerenja) (str. 146)</li> <li>• [Flash] (Bljeskalica) (str. 79)</li> <li>• [i.Resolution] (Inteligentno podešavanje razlučivosti) (str. 147)</li> <li>• [i.Dynamic] (Inteligentni dinamički raspon kontrole) (str. 148)</li> <li>• [Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija) (fotografije/videozapisi) (str. 76)</li> <li>• [Digital Zoom] (Digitalni zum) (str. 76)</li> <li>• [Stabilizer] (Stabilizator) (str. 74)</li> </ul>
Izbornik načina rada [Motion Picture] (Videozapis)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Motion Pic. Set] (Postavljanje videozapisa) (str. 151, 152)</li> </ul>	
Izbornik [Custom] (Prilagođeno)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Histogram] (str. 154)</li> <li>• [Guide Line] (Linije usmjerenosti kompozicije) (str. 155)</li> <li>• [Step Zoom] (Postepeno zumiranje) (str. 157)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Zoom Speed] (Brzina zumiranja) (str. 157)</li> <li>• [Rec Area] (Područje snimanja) (str. 158)</li> </ul>

- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.

### Napomena

- Neke funkcije ne mogu se koristiti ovisno o načinu ili prikazanom zaslonu.
- U funkcijama [Miniature Effect] i [One Point Color] načina kreativne kontrole, [Fn1] nije moguće koristiti.

## Snimanje

■ **Korištenje funkcijskih gumba s operacijama osjetljivim na dodir**  
[Fn2] i [Fn3] koriste se dodirivanjem funkcijskih gumba.

**1 Dodirnite** .



**2 Dodirnite [Fn2] ili [Fn3].**

- Pokrenut će se dodijeljena funkcija.





## Postavljanje fokusa i ekspozicije (AF/AE zaključavanje)

**Primjenjivi načini rada:**   **P** **A** **S** **M** **C**  

Ovo je korisno ako želite snimiti fotografiju objekta izvan područja automatskog fokusa ili ako je kontrast prejak te ne možete postići odgovarajuću ekspoziciju.

### 1 Postavite [Fn Button Set] (Postavke funkcijskih gumba) u izborniku [Custom] na [AF/AE Lock] (Zaključavanje AF/AE)

- Funkciju [AF/AE Lock] nije moguće dodijeliti [Fn2] i [Fn3].

### 2 Uskladite zaslon s objektom.

### 3 Pritisnite [Q.MENU/Fn1] za popravljavanje fokusa ili ekspozicije.

- Ⓐ Pokazatelj zaključavanja automatske ekspozicije
- Zaključavanje automatske ekspozicije/automatskog fokusa poništava se ponovnim pritiskom na gumb [Q.MENU/Fn1].

Ⓐ

### 4 Pomaknite fotoaparat dok sastavljate fotografiju i potpuno pritisnite okidač.

- Kad je funkcija [AE] (Automatska ekspozicija) postavljena, nakon što dopola pritisnete okidač da biste fokusirali, potpuno pritisnite okidač.

## ■ Zaključavanje AF/AE

Zaključavanje fokusa i ekspozicije može se postaviti u funkciji [AF/AE Lock] u izborniku [Custom].

Stavka	Postavke
[AE]	Zaključava se samo ekspozicija. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [AEL], vrijednost otvora blende, svjetlo brzine zatvarača kad se postavi ekspozicija.</li> </ul>
[AF]	Zaključava se samo fokus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [AFL], pokazatelj fokusa, vrijednost otvora blende, svjetlo brzine zatvarača kad se izoštri objekt.</li> </ul>
[AF/AE]	Zaključavaju se i izoštravanje i ekspozicija. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [AFL], [AEL], pokazatelj fokusa, vrijednost otvora blende i svjetlo brzine zatvarača kad se izoštri objekt i postavi ekspozicija.</li> </ul>

## Napomena

- Svjetlina slike prikazane na LCD zaslonu također će biti zaključana kad se zaključa automatska ekspozicija.
- Zaključavanje automatskog fokusa funkcionira samo kod fotografiranja u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.
- Zaključavanje automatske ekspozicije funkcionira samo kod fotografiranja u načinu ručnog podešavanja fokusa.
- Zaključavanje automatske ekspozicije i zaključavanje automatskog fokusa potrebno je aktivirati prije nego što započne snimanje videozapisa.
- Tijekom snimanja videozapisa, može se poništiti samo zaključavanje automatskog fokusa.
- Zaključavanje automatske ekspozicije poništava se kad započne snimanje videozapisa.
- Ekspozicija se postavlja čak i ako se promijeni svjetlina objekta.
- Objekt se može ponovno izoštriti ako dopola pritisnete okidač, čak i ako je funkcija automatske ekspozicije zaključana.
- Funkcija promjene vrijednosti može se postaviti i kad je funkcija automatske ekspozicije zaključana.

## Potvrda efekata otvora blende i brzine zatvarača (način pregleda)

Primjenjivi načini rada: **[A]** **[Av]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C]** **[SCN]** **[WB]**

Efekti otvora blende i brzine zatvarača mogu se provjeriti korištenjem načina pretpregleda (Preview).

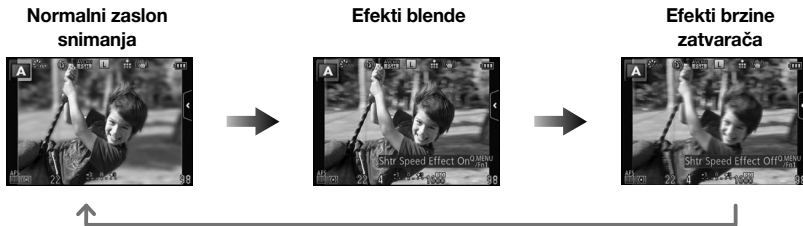
- **Potvrdite efekte otvora blende:** Možete provjeriti dubinu polja (efektivan raspon izoštravanja) prije snimanja fotografije tako da zatvorite centralni zatvarač na postavljenu vrijednost otvora blende.
- **Potvrdite efekte brzine zatvarača:** Kretanje se može potvrditi prikazom fotografije koja će biti snimljena pomoću te brzine zatvarača. Kad se brzina zatvarača postavi na veliku brzinu, prikaz u pregledu brzine zatvarača bit će prikazan u obliku filma s vremenskim otpuštanjem. Koristi se u slučajevima kao što je zaustavljanje tekuće vode.

### 1 Postavite [Fn Button Set] (Postavljanje funkcijskih gumba) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) na [Preview] (Pregled).

- Ovo je postupak za postavljanje [Fn1].

### 2 Prebacite se na zaslon za potvrđivanje pritiskom na [Q.MENU/Fn1].

- Zaslom se prebacuje svaki put kad pritisnete [Q.MENU/Fn1].



### ■ Svojstva dubine polja

*1	Vrijednost otvora blende	Mala	Velika
	Velika duljina fokusa objektiva	Tele	Wide
	Udaljenost od objekta	Blizu	Udaljeno
Dubina polja (efektivni raspon fokusa)		Plitka (Uska)*2	Duboka (Široka)*3

\*1 Uvjeti snimanja

\*2 Primjer: Kad želite snimiti fotografiju sa zamućenom pozadinom i sl.

\*3 Primjer: Kad želite snimiti fotografiju sa svime u fokusu, uključujući pozadinu itd.

### 🔍 Napomena

- Moguće je snimati u načinu pretpregleda.
- Raspon provjere efekta brzine zatvarača je 8 sekundi do 1/1 000 sekunde.

## Jednostavno postavljanje otvora blende/brzine zatvarača za odgovarajuću ekspoziciju (prilagodba ekspozicije jednim pritiskom)

Primjenjivi načini rada:

Kada je postavka ekspozicije presvijetla ili pretamna, možete koristiti funkciju prilagodbe ekspozicije jednim pritiskom kako biste postavili odgovarajuću ekspoziciju.

### Prepoznavanje neodgovarajuće ekspozicije

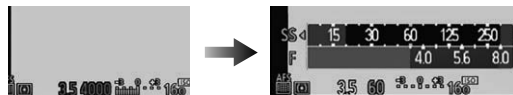
- Ako vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača trepere crveno kada pritisnete okidač dopola.
- Ako je pomoć pri ručnom podešavanju ekspozicije različita od u **M** načinu rada. Detalje o pomoći pri ručnom podešavanju ekspozicije potražite na str. 115.



### 1 Postavite [Fn Button Set] u izborniku [Custom] na [One Push AE].

- Ovo je postupak za postavljanje [Fn1].

### 2 (Kada ekspozicija nije prikladna) Pritisnite [Q.MENU/Fn1].



- Prikazuje se mjerač ekspozicije, a otvor blende i brzina zatvarača mijenjaju se kako bi ostvarili primjerenu ekspoziciju. Koje će se stavke u postavkama promijeniti ovisi o načinu snimanja.

Način snimanja	Promjenjive postavke
<b>A</b>	Vrijednost otvora blende
<b>S</b>	Brzina zatvarača
<b>M</b>	Vrijednost otvora blende/Brzina zatvarača

- U sljedećim slučajevima nije moguće postaviti odgovarajuću ekspoziciju (Prikazuje se mjerač ekspozicije):
  - kada je objekt iznimno taman i nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju promjenom vrijednosti otvora blende ili brzine zatvarača
  - kod snimanja s bljeskalicom
  - u načinu pregleda (str. 106)
  - pri korištenju objektivna s prstenom otvora blende

### Napomena

- U načinu **P**, pritiskom na funkcijski gumb možete poništiti promjenu vrijednosti .



Način snimanja: **A S M**

## Snimanje fotografija pomoću određivanja otvora blende/brzine zatvarača

### Automatska ekspozicija s prioriteto otvora blende

Vrijednost otvora podesite na veću vrijednost ako želite da pozadina bude izoštrena. Podesite vrijednost otvora blende na manju vrijednost ako želite zamućenu pozadinu.

- 1 Podesite način snimanja na [A].**
  - Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.

- 2 Zakrenite kontrolni kotačić da biste podesili vrijednost otvora blende.**

**Zakretanje kontrolnog kotačića ulijevo.**  
**Vrijednost otvora blende Smanjuje se**  
 Pojednostavljuje se značajno defokusiranje pozadine.

(A) Vrijednost otvora blende  
 (B) Mjerač ekspozicije

**Zakretanje kontrolnog kotačića udesno**  
**Vrijednost otvora blende Povećava se**  
 Pojednostavljuje se održavanje fokusa sve do pozadine.

- Svakim pritiskom kursorškog gumba **▲** naizmjenično se odabiru postavka otvora blende i kompenzacija ekspozicije.
- Efekti postavljene vrijednosti otvora blende neće biti vidljive na zaslonu za snimanje. Da biste ih provjerili na zaslonu za snimanje, koristite funkciju [Preview] (Pregled). (str. 106)

#### Napomena

- Svjetlina LCD zaslona i snimljenih fotografija može se razlikovati. Preporučujemo provjeru fotografija na zaslonu za reprodukciju.
- Zakrenite kontrolni kotačić da bi se prikazao [Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije). Neprikladna područja raspona prikazana su crvenom bojom.
- Ako ekspozicija nije adekvatna, vrijednost otvora blende i brzina zatvarača bit će crvene boje i treperit će kad se okidač pritisne dopola.
- Kad koristite objektiv s prstenom otvora blende, postavite prsten na [A] da biste aktivirali postavku kontrolnog kotačića. U svim položajima osim [A], postavka prstena otvora imat će prioritet.

## Automatska ekspozicija s prioritetom zatvarača

Kad želite snimiti ostru fotografiju objekta u pokretu, podesite veću brzinu zatvarača. Kad želite stvoriti efekt traga, podesite manju brzinu zatvarača.

### 1 Podesite način snimanja na [S].

- Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.

### 2 Zakrenite kontrolni kotačić da biste podesili brzinu zatvarača.

**Zakretanje kontrolnog kotačića ulijevo.**  
**Brzina zatvarača: Sporo**  
 Pojednostavljuje izražavanje pokreta.

**Zakretanje kontrolnog kotačića udesno**  
**Brzina zatvarača: Brzo**  
 Pojednostavljuje zaustavljanje pokreta.

(A) Brzina zatvarača  
 (B) Mjerač ekspozicije

- Svakim pritiskom na kursori gumb ▲ naizmjenično se odabiru postavka brzine zatvarača i kompenzacija ekspozicije.
- Učinci postavljene brzine zatvarača neće se vidjeti na zaslonu za snimanje. Da biste provjerili zaslon za snimanje, koristite funkciju [Preview] (Pregled). (str. 106)

### Napomena

- Svjetlina LCD zaslona i snimljenih fotografija može se razlikovati. Preporučujemo provjeru fotografija na zaslonu za reprodukciju.
- Zakrenite kontrolni kotačić da bi se prikazao [Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije). Neprikladna područja raspona prikazana su crvenom bojom.
- Ako ekspozicija nije adekvatna, vrijednost otvora blende i brzina zatvarača bit će crvene boje i treperit će kad se okidač pritisne dopola.
- Prikaz brzine zatvarača smanjivat će se kada brzinu zatvarača postavite na malu brzinu, a okidač u potpunosti pritisnete.
- Preporučujemo korištenje tronošca ako je brzina zatvarača spora.
- Kada aktivirate bljeskalicu, najveća brzina zatvarača koju je moguće odabrati iznosi 1/160 sekunde. (str. 82)
- Funkcija [Sensitivity] (Osjetljivost) automatski se postavlja na [AUTO] kad prebacite način snimanja na automatsku ekspoziciju s prioritetom zatvarača dok je [Sensitivity] (Osjetljivost) podešena na [ISO] (inteligentno).

## Ručno podešavanje ekspozicije

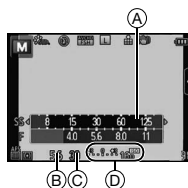
Odredite ekspoziciju ručnim podešavanjem vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača. Podrška za ručno podešavanje ekspozicije pojavljuje se na donjem dijelu zaslona za prikaz ekspozicije.

### 1 Podesite način snimanja na [M].

- Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.

### 2 Zakrenite kontrolni kotačić da biste podesili vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača.




- (A) Mjerač ekspozicije
- (B) Vrijednost otvora blende
- (C) Brzina zatvarača
- (D) Pomoć pri ručnom podešavanju ekspozicije



	 <b>Zakretanje kontrolnog kotačića ulijevo.</b>	 <b>Zakretanje kontrolnog kotačića udesno</b>
<b>Vrijednost otvora blende</b>	 <p><b>Smanjuje se</b> Pojednostavljuje se značajno defokusiranje pozadine.</p>	 <p><b>Povećava se</b> Pojednostavljuje se održavanje fokusa sve do pozadine.</p>
<b>Brzina zatvarača</b>	 <p><b>Sporo</b> Pojednostavljuje izražavanje pokreta.</p>	 <p><b>Brzo</b> Pojednostavljuje zaustavljanje pokreta.</p>

- Svakim pritiskom na kursorski gumb ▲ naizmjenično se odabiru načini rada postavka otvora blende i kompenzacija ekspozicije
- Učinci postavljene vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača neće biti vidljive na zaslonu za snimanje. Da biste ih provjerili na zaslonu za snimanje, koristite funkciju [Preview] (Pregled). (str. 106)

■ Podrška za ručno podešavanje ekspozicije

	Ekspozicija je odgovarajuća.
	Podesite na veću brzinu zatvarača ili veću vrijednost otvora blende.
	Podesite na manju brzinu zatvarača ili manju vrijednost otvora blende.

- Podrška za ručno podešavanje ekspozicije približna je vrijednost. Preporučujemo provjeru fotografija na zaslonu za reprodukciju.

 **Napomena**

- Svjetlina LCD zaslona i snimljenih fotografija može se razlikovati. Preporučujemo provjeru fotografija na zaslonu za reprodukciju.
- Zakrenite kontrolni kotačić da bi se prikazao [Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije). Neprikladna područja raspona prikazana su crvenom bojom.
- Ako ekspozicija nije adekvatna, vrijednost otvora blende i brzina zatvarača bit će crvene boje i treperit će kad se okidač pritisne dopola.
- Prikaz brzine zatvarača smanjivat će se kada brzinu zatvarača postavite na malu brzinu, a okidač u potpunosti pritisnete.
- Preporučujemo korištenje tronošca ako je brzina zatvarača spora.
- Kada aktivirate bljeskalicu, najveća brzina zatvarača koju je moguće odabrati iznosi 1/160 sekunde. (str. 82)
- Funkcija [Sensitivity] automatski se postavlja na [ISO160] kad prebacite način snimanja na ručno podešavanje ekspozicije dok je [Sensitivity] podešena na [AUTO] ili [iISO] (inteligentno).
- Kad koristite objektiv s prstenom otvora blende, postavite prsten na [A] da biste aktivirali postavku kontrolnog kotačića. U svim položajima osim [A], postavka prstena otvora imat će prioritet.

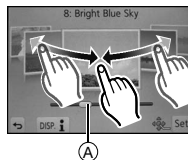
Način snimanja: 

## Snimanje fotografija koje odgovaraju sceni koja se snima (scenski način rada)

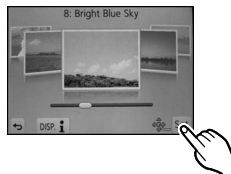
Ako odaberete scenu koja odgovara objektu i uvjetima snimanja, fotoaparat će postaviti optimalnu ekspoziciju, boju i fokus, što će vam omogućiti snimanje na način koji odgovara sceni.

- 1** Podesite način snimanja na .
  - Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.

- 2** Povucite ogleadne slike da biste odabrali zaslon.
  - Također možete naizmjenično birati stavke povlačenjem pomične trake .



- 3** Dodirnite **[Set]**.





## Snimanje

### ■ Da biste uživali u nizu efekata slike.

Dodirnite [DISP. 1] na zaslonu za odabir scene da biste prikazali objašnjenja itd. za efekte slike koji odgovaraju sceni. Da biste u potpunosti iskoristili mogućnosti efekata slike, preporučujemo da pročitate objašnjenja i pokušate snimiti fotografije.



- Stranicu je moguće promijeniti dodiri na [^]/[v].



### 📌 Napomena

- Sljedeće se opcije ne mogu podesiti u scenskom načinu rada jer ih fotoaparati automatski podešava na optimalne postavke.
  - Sve stavke osim prilagodbe kvalitete slike u [Photo Style]/[Sensitivity]/[Metering Mode]/[Digital Zoom]
- Iako je balans bijele boje postavljen na [AWB] za određene vrste scene, možete ga precizno prilagoditi ili koristiti funkciju snimanja u slijedu s balansom bijele boje pritiskom na kursori gumb ► na zaslonu snimanja. Detalje potražite na str. 102.

### [Clear Portrait] (Jasan portret)



Podešava se svjetlina lica, a pozadina se defokusira da bi se stvorio jasan portret.

#### **Napomena**

- Učinkovitije snimanje:
- ❶ Zakrenite ručicu zuma do kraja u smjeru Tele. (kad koristite objektiv s funkcijom zuma).
  - Kad koristite izmjenjivi objektiv (H-PS14042), postavljen na Tele pomicanjem ručice zuma umjesto prstena za zumiranje.
- ❷ Približite se objektu radi boljeg učinka.

### [Silky Skin] (Svilenkasta koža)



Svjetlije lice i nježnija boja kože za zdraviji i mladolikiji izgled.

#### **Napomena**

- Učinkovitije snimanje:
- ❶ Zakrenite ručicu zuma do kraja u smjeru Tele. (kad koristite objektiv s funkcijom zuma).
  - Kad koristite izmjenjivi objektiv (H-PS14042), postavljen na Tele pomicanjem ručice zuma umjesto prstena za zumiranje.
- ❷ Približite se objektu radi boljeg učinka.
  - Ako je dio pozadine i sl. boje koja sličí boji kože, taj će dio također biti ublažen.
  - Ovaj način može biti neučinkovit ako nema dovoljno svjetlosti.

### [Backlit Softness] (Blagi efekt pozadinskog osvjetljenja)



- Kad je scena osvijetljena iz pozadine, povećava se svjetlina cijelog zaslona. Portreti su omekšani i prožeti svjetlošću.

### [Clear in Backlight] (Objekt jasno osvijetljen pozadinskim svjetlom)



Kad snimate vani, korištenjem bljeskalice ravnomjernije ćete osvijetliti lice objekta.

#### Napomena

- **Otvorite bljeskalicu (Možete podesiti bljeskalicu tako da uvijek bude uključena (ON).)**
- Ako je objekt preblizu, može doći do zasićenja bijele boje.
- Slike s bljeskalicom snimljene iz blizine ili izvan nominalne udaljenosti bljeskalice mogu izgledati presvijetlo ili pretamno.

### [Relaxing Tone] (Opuštajući ton)



- Topli tonovi boje stvaraju sliku opuštajućeg ugodaja.

### [Sweet Child's Face] (Slatko dječje lice)



Umjereno defokusiranje pozadine i naglašena boja kože privlače pozornost na lice djeteta.

#### **Dodirnite lice.**

- Fokus i ekspozicija snimljene fotografije postavljaju se za dodirnutu lokaciju.

#### Napomena

- Učinkovitije snimanje:
  - 1 Zakrenite ručicu zuma do kraja u smjeru Tele. (kad koristite objektiv s funkcijom zuma).
    - Kad koristite izmjenjivi objektiv (H-PS14042), postavljen na Tele pomicanjem ručice zuma umjesto prstena za zumiranje.
  - 2 Približite se objektu radi boljeg učinka.

**[Distinct Scenery] (Istaknuti krajolik)**



Zasićenje neba i drveća stvara naglašeniji krajolik.

**[Bright Blue Sky] (Vedro plavo nebo)**



Na sunčan dan, povećava se svjetlina ekrana da bi nastala slika neba intenzivne plave boje.

**[Romantic Sunset Glow] (Romantični sjaj zalaska sunca)**



Naglašeni ljubičasti tonovi stvaraju romantičnu sliku neba po zalasku sunca.

**[Vivid Sunset Glow] (Blistavi sjaj zalaska sunca)**



Crvena je naglašena da bi se stvorila blistava slika zalaska sunca.

### [Glistening Water] (Bljeskanje vode)



Bljeskanje vode naglašeno je tako da izgleda sjajno i pomalo plavičasto.

#### **Napomena**

- Prikaz zaslona za snimanje imat će veću zadržku nego što je to uobičajeno i činit će se da kadrovi padaju.

### [Clear Nightscape] (Jasni noćni krajolik)

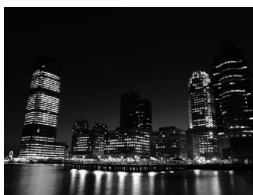


Zasićenje boje noćnog svjetla povećava se kako bi noćni krajolik došao do izražaja.

#### **Napomena**

- Preporučuje se uporaba tronošca i automatskog okidača.
- Okidač će možda ostati zatvoren nakon snimanja fotografije. To se događa uslijed obrade signala i ne predstavlja kvar.
- Na slici mogu biti vidljive smetnje ako snimate na tamnim mjestima.

### [Cool Night Sky] (Ugodno noćno nebo)



Plavi su tonovi pojačani kako bi se stvorila ugodna, sofisticirana slika noćnog neba nakon zalaska sunca.

#### **Napomena**

- Preporučuje se uporaba tronošca i automatskog okidača.
- Okidač će možda ostati zatvoren nakon snimanja fotografije. To se događa uslijed obrade signala i ne predstavlja kvar.
- Na slici mogu biti vidljive smetnje ako snimate na tamnim mjestima.

### [Warm Glowing Nightscape] (Noćni krajolik toplog odsjaja)



Slika noćnog krajolika stvorena je toplim tonovima boje.

#### Napomena

- Preporučuje se uporaba tronošca i automatskog okidača.
- Okidač će možda ostati zatvoren nakon snimanja fotografije. To se događa uslijed obrade signala i ne predstavlja kvar.
- Na slici mogu biti vidljive smetnje ako snimate na tamnim mjestima.

### [Artistic Nightscape] (Umjetnički noćni krajolik)

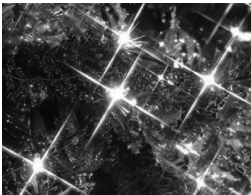


- Mala brzina zatvarača uloviti će tragove svjetla i tako stvoriti umjetnički noćni krajolik.

#### Napomena

- Preporučuje se uporaba tronošca i automatskog okidača.
- Okidač će možda ostati zatvoren nakon snimanja fotografije. To se događa uslijed obrade signala i ne predstavlja kvar.
- Na slici mogu biti vidljive smetnje ako snimate na tamnim mjestima.

### [Glittering Illuminations] (Blistavo osvjetljenje)



- Filtar zvijezda naglašava čestice svjetla.

#### Napomena

- Preporučuje se uporaba tronošca i automatskog okidača.
- Prikaz zaslona za snimanje imat će veću zadržku nego što je to uobičajeno i činit će se da kadrovi padaju.
- Okidač će možda ostati zatvoren nakon snimanja fotografije. To se događa uslijed obrade signala i ne predstavlja kvar.
- Na slici mogu biti vidljive smetnje ako snimate na tamnim mjestima.

### [Clear Night Portrait] (Jasni noćni portret)



Snimanjem s punom jačinom bljeskalice i duljom ekspozicijom dobit ćete bolje portrete u noćnom krajoliku.

#### **Napomena**

- **Otvorite bljeskalicu (Možete podesiti na [ $\frac{1}{S}$ ]).**
- Preporučujemo uporabu tronošca i automatskog okidača kod fotografiranja.
- Kad se odabere način rada [Clear Night Portrait], držite objekt mirnim oko 1 sekundu nakon snimanja fotografije.
- Okidač će možda ostati zatvoren nakon snimanja fotografije. To se događa uslijed obrade signala i ne predstavlja kvar.
- Na slici mogu biti vidljive smetnje ako snimate na tamnim mjestima.

### [Soft Image of a Flower] (Blaga slika cvijeta)



- Blagim fokusom postiže se difuzna slika.

#### **Napomena**

- Preporučuje se uporaba tronošca i automatskog okidača.
- Preporučujemo da za snimanje izbliza zatvorite bljeskalicu i ne koristite je.
- Prikaz zaslona za snimanje imat će veću zadržku nego što je to uobičajeno i činit će se da kadrovi padaju.
- Raspon fokusa razlikuje se ovisno o objektivu koji koristite. Detalje o rasponu fokusa potražite u odlomku "Oznaka udaljenosti fokusa" na str. 98.
- Kad je objekt blizu fotoaparata, efektivni raspon fokusa znatno se sužava. Stoga, ako se udaljenost između fotoaparata i objekta promijeni nakon fokusiranja objekta, ponovno fokusiranje može biti otežano.
- Pri fotografiranju prednost imaju približeni dijelovi tako da je potrebno neko vrijeme za izoštravanje ako snimate udaljeni objekt.
- Kad snimate izbliza, razlučivost rubnih dijelova slike može se malo smanjiti. Nije riječ o kvaru.
- Ako na objektivu ostanu tragovi prstiju ili prašina, objektiv možda neće moći točno izoštriti objekt.

### [Appetizing Food] (Privlačna hrana)



Svjetlina zaslona je povećana kako bi hrana izgledala privlačno.

#### **Napomena**

- Učinkovitije snimanje:
- ❶ Zakrenite ručicu zuma do kraja u smjeru Tele. (kad koristite objektiv s funkcijom zuma).
  - Kad koristite izmjenjivi objektiv (H-PS14042), postavljen na Tele pomicanjem ručice zuma umjesto prstena za zumiranje.
- ❷ Približite se objektu radi boljeg učinka.
  - Preporučuje se uporaba tronošca i automatskog okidača.
  - Preporučujemo da za snimanje izbliza zatvorite bljeskalicu i ne koristite je.

### [Cute Dessert] (Slatki desert)



• Svjetlina zaslona povećana je kako bi desert izgledao slađe.

#### **Napomena**

- Učinkovitije snimanje:
- ❶ Zakrenite ručicu zuma do kraja u smjeru Tele. (kad koristite objektiv s funkcijom zuma).
  - Kad koristite izmjenjivi objektiv (H-PS14042), postavljen na Tele pomicanjem ručice zuma umjesto prstena za zumiranje.
- ❷ Približite se objektu radi boljeg učinka.
  - Preporučuje se uporaba tronošca i automatskog okidača.
  - Preporučujemo da za snimanje izbliza zatvorite bljeskalicu i ne koristite je.



## Snimanje

### [Freeze Animal Motion] (Zaustavljanje pokreta životinje)



Veća brzina okidača sprječava zamućivanje, te se snima jasna slika životinje u brzom pokretu.

### [Clear Sports Shot] (Jasna sportska snimka)



Veća brzina okidača sprječava zamućivanje, primjerice, na sportskim događajima.

### [Monochrome] (Monokromatski efekt)



Monokromatska slika uhvatit će trenutno raspoloženje.

Način snimanja: 





## Snimanje fotografija s različitim efektima slike (način kreativnog upravljanja)

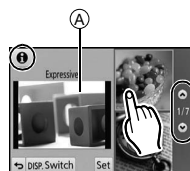
Ovaj način snima slike s dodatnim efektima slike. Možete postaviti efekte koje ćete dodati tako da odaberete ogledne slike i označite ih na zaslonu.

### 1 Podesite način snimanja na .

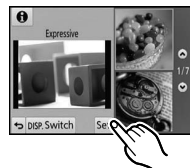
- Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.

### 2 Odaberite efekt slike (filtre) prema oglednim slikama i dodirnite.

- Efekt slike na odabranim slikama primijenit će se na probni prikaz .
- Efekt slike možete prebaciti dodirrom na /.
- Dodirnite  da bi se prikazalo objašnjenje odabranog efekta slike.



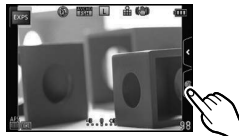
### 3 Dodirnite [Set].



■ **Podesite ovaj efekt prema vlastitim željama.**

Jačina i boje efekata jednostavno se mogu prilagoditi kako bi odgovarale vašim željama.

**1** Dodirnite .





**2** Dodirnite  da biste prikazali zaslon s postavkama.

- Zaslon s postavkama također se može prikazati iz zaslona za snimanje pritiskom na kursorski gumb ►.



**3** Povucite pomičnu traku da biste podesili postavku.

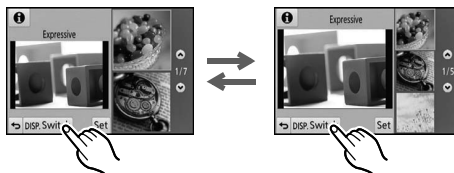
- Podešavanje se može obaviti i zakretanjem kontrolnog kotačića.
- Stavke koje je moguće postaviti razlikuju se ovisno o načinu kreativnog upravljanja koji je trenutno postavljen. Detalje o pojedinom efektu slike potražite u odlomku "Stavke koje je moguće postaviti".
- Da biste se vratili na zaslon za snimanje, ponovno pritisnite . Pritiskom na tipku ► također se vraćate na zaslon za snimanje.
- Pri postavljanju efekta na zaslonu se prikazuje .
- Ako ne možete promijeniti postavke, odaberite sredinu (standardno).





## Snimanje

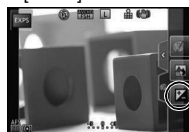
### Napomena





- Dodirnite [Switch] (Prekidač) za naizmjenično biranje 2 ili 3 ogledne slike na ekranu za odabir efekata slike.

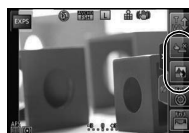


- Postavke kreativnog snimanja pohranjuju se čak i kad se fotoaparat isključi.
- Balans bijele boje bit će postavljen na [AWB], a [Sensitivity] (Osjetljivost) na [AUTO].
- U načinu kreativnog upravljanja možete prilagoditi svjetlinu.

- 1 Dodirnite .
- 2 Dodirnite  za podešavanje postavki.
- 3 Povucite pomičnu traku da biste podesili postavku.

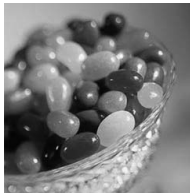


- Kontrolu fokusiranja možete podesiti tako da dodirnete  na zaslonu za snimanje, a zatim dodirnete . (str. 43).
- Fotografije možete snimati i ako dodirnete  na zaslonu za snimanje, a zatim dodirnete .



## Snimanje

### [Expressive] (Izražajno)



S ovim efektom naglašava se boja tako da nastane slika u stilu pop arta.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Svježina	Prigušene boje	↔	Žive boje
----------	----------------	---	-----------

### [Retro] (Retro)



S ovim efektom slika djeluje izbljedjelo.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Boja	Naglašena žuta	↔	Naglašena crvena
------	----------------	---	------------------

### [High Key] (Svijetli tonovi)

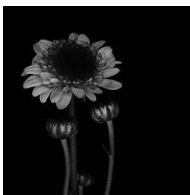


S ovim efektom slika djeluje svijetlo, prozračno i nježno.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Boja	Naglašena ružičasta	↔	Naglašena modrozelena
------	---------------------	---	-----------------------

### [Low Key] (Tamni tonovi)



S ovim efektom slika dobije taman, opuštajući dojam, a svjetli dijelovi se naglašavaju.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Boja	Naglašena crvena	↔	Naglašena plava
------	------------------	---	-----------------

### [Sepia] (Sepija)



Ovim efektom nastaje fotografija toniranog (sepija) efekta.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Kontrast	Niski kontrast	↔	Visoki kontrast
----------	----------------	---	-----------------

### [Dynamic Monochrome] (Dinamični monokromatski efekt)



Ovim se efektom pojačava kontrast kako bi nastala impresivna crno-bijela fotografija.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Kontrast	Niski kontrast	↔	Visoki kontrast
----------	----------------	---	-----------------

### [Impressive Art] (Impresivni umjetnički efekt)



Ovaj efekt daje fotografiji dramatičan izgled kontrasta.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Svježina	Crno-bijela	↔	Žive boje
----------	-------------	---	-----------

### [High Dynamic] (Visoka dinamičnost)



Ovim efektom postiže se optimalna svjetlina i za tamne i za svjetle dijelove.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Svježina	Crno-bijela	↔	Žive boje
----------	-------------	---	-----------

**[Cross Process] (Presijecanje)**



Ovim efektom postiže se dramatičan izgled boja vaše fotografije  
**Stavke koje je moguće podesiti**

Boja	Zeleni ton/Naglašena plava/Žuti ton/Crveni ton
------	--

- Dodirnite da biste odabrali balans boje koji želite postići.



**[Toy Effect] (Efekt igračke)**



Ovim efektom smanjuje se rubna svjetlina da bi se dobio dojam da je korišten fotoaparati-igračka.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Boja	Naglašena crvena	↔	Naglašena plava
------	------------------	---	-----------------

## [Miniature Effect] (Efekt minijature)



Ovim efektom zamućuju se rubni dijelovi fotografije kako bi slika podsjećala na dioramu.

### Stavke koje je moguće podesiti

Svježina

Prigušene boje



Žive boje

### ■ Postavljanje tipa defokusiranja

Zahvaljujući funkciji [Miniature Effect] moguće je istaknuti objekt tako da namjerno stvorite područja koja su defokusirana i područja koja nisu. Moguće je postaviti i usmjerenje snimanja (usmjerenje defokusiranja) te položaj i veličinu dijela u fokusu.

#### 1 Dodirnite .



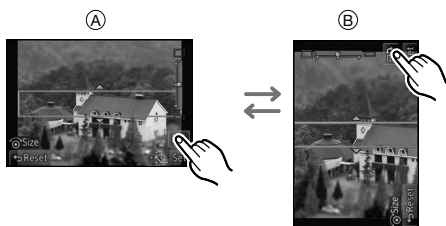
#### 2 Dodirnite za prikaz zaslona s postavkama.

- Možete prikazati zaslon za postavljanje dodirivanjem zaslona za postavljanje.
- Zaslon s postavkama može se prikazati i pritiskom na [Q.MENU/Fn1].



#### 3 Dodirnite za postavljanje usmjerenja snimanja (usmjerenja defokusiranja)

- Ⓐ Zaslon s postavkama kod snimanja s vodoravnim usmjerenjem
- Ⓑ Zaslon s postavkama kod snimanja s okomitim usmjerenjem





## Snimanje

### 4 Dodirnite dio u fokusu.

- Dio u fokusu moguće je pomaknuti i kursorским gumbom.



### 5 Povucite pomičnu traku da biste promijenili veličinu dijela slike u fokusu.

- Može se promijeniti u 3 različite veličine.
- Povećavanje/smanjivanje moguće je i zakretanjem kontrolnog kotačića.
- Ako dodirnete [Reset], postavke za nezamućene dijelove vraćaju se na početne postavke.



### 6 Dodirom prsta odaberite [Set].



#### Napomena

- Prikaz zaslona za snimanje imaće veću zadržku nego što je to uobičajeno i činit će se da kadrovi padaju.
- Na videozapisima se ne snima zvuk.
- Snima se približno 1/8 proteklog vremena (ako snimate 8 minuta, videozapis koji nastaje trajat će približno 1 minutu). Prikazano raspoloživo vrijeme snimanja približno je 8 puta. Kod prebacivanja načina snimanja, provjerite preostalo vrijeme snimanja.
- Kada je način fokusiranja postavljen na [MF] (Ručno prilagođavanje fokusa), pomaknite fokusirano mjesto u dio u fokusu.

### [Soft Focus] (Blago fokusiranje)



Efektom se zamućuje cjelokupna slika da bi se postigao dojam mekoće.  
**Stavke koje je moguće podesiti**

Razina defokusiranja	Slabo defokusiranje	↔	Jako defokusiranje
----------------------	---------------------	---	--------------------

 **Napomena**

- Prikaz zaslona za snimanje imat će veću zadržku nego što je to uobičajeno i činit će se da kadrovi padaju.

### [Star Filter] (Filtar zvijezda)



Ovaj efekt preobražava čestice svjetla tako da nalikuju na zvijezde.  
**Stavke koje je moguće podesiti**

Duljina sjaja	Kratka	↔	Duga
---------------	--------	---	------

 **Napomena**

- Prikaz zaslona za snimanje imat će veću zadržku nego što je to uobičajeno i činit će se da kadrovi padaju.

### [One Point Color] (Jedna točka boje)



Ovim efektom ostavlja se jedna odabrana boja za naglašeno impresivan dojam.

**Stavke koje je moguće podesiti**

Preostala količina boje	Mala količina boje	↔	Velika količina boje
-------------------------	--------------------	---	----------------------

## Snimanje

### ■ Odredite boju koju želite ostaviti

Odredite boju koju želite ostaviti odabirom lokacije na zaslonu.

#### 1 Dodirnite [ ].



#### 2 Dodirnite [ ] da biste prikazali zaslon s postavkama.

- Zaslon s postavkama može se prikazati i pritiskom na [Q.MENU/Fn1].



#### 3 Odaberite područje na kojem se nalazi boja koju želite ostaviti na slici i dodirnite.

- Dodirnite [Reset] za povratak postavke boje koju želite ostaviti u središte.



#### 4 Dodirom prsta odaberite [Set].

#### Napomena

- Kod nekih objekata odabrana boja boja možda neće ostati na slici.

Primjenjivi načini rada: **C**

## Snimanje fotografija s prilagođenim postavkama

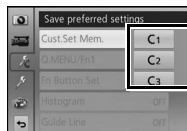
Možete memorirati trenutačne postavke fotoaparata kao zadane. Ako zatim budete snimali u prilagođenom načinu rada, možete koristiti memorirane postavke.

- Početne postavke načina Program AE u početku se prepoznaju kao prilagođene postavke.

### ■ Primjer memoriranja postavki načina snimanja (P) i izbornika itd. na [C 1]:



1 Odredite postavke



2 Memorirajte

Detaljnije informacije o koracima 1 i 2 potražite niže, u poglavlju "Memoriranje osobnih postavki izbornika (Memoriranje prilagođenih postavki)".

Čak i ako promijenite postavke.



3 Postavite na prilagođeni način rada



4 Pozivaju se stavke zabilježene u koraku 2

Detaljne informacije o koracima 3 i 4 potražite na str. 133.

### Memoriranje osobnih postavki izbornika (Memoriranje prilagođenih postavki)

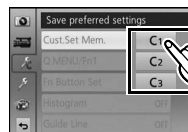
Da biste dopustili snimanje pomoću istih postavki, možete memorirati do 3 seta trenutnih postavki fotoaparata pomoću funkcije [Cust. Set Mem.].

Priprema: Unaprijed postavite način snimanja koji želite pohraniti i odaberite željene postavke izbornika na fotoaparatu.

#### 1 Odaberite [Cust. Set Mem.] u izborniku [Custom]. (str. 60)

#### 2 Dodirnite prilagođene postavke da biste ih memorirali.

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Radnja se izvršava kad odaberete [Yes]. Po izvršenju izađite iz izbornika.



## Snimanje pomoću memoriranog prilagođenog seta postavki

Jednostavno možete pozvati postavke koje ste memorirali pomoću [Cust. Set Mem.].

### 1 Podesite način snimanja na [C].

- Detalje o podešavanju načina snimanja potražite na str. 29.

### 2 Odaberite i dodirnite prilagođene postavke.

- Ⓐ Prikazuju se prilagođene postavke
- Pohranjivanje odabranih prilagođenih postavki prikazuje se na zaslonu.



### ■ Mijenjanje postavki izbornika

Memorirani sadržaj neće se promijeniti kada postavku izbornika privremeno promijenite tako da način snimanja bude postavljen na [C].

Da biste promijenili zabilježeno, pišite preko registriranih podataka koristeći [Cust. Set Mem.] u izborniku [Custom].

### ⓘ Napomena

- Sljedeće postavke izbornika nisu memorirane u prilagođenim postavkama jer se odražavaju u drugim načinima snimanja.

Izbornik [Rec] (Snimanje)	Izbornik [Setup] (Postavljanje)	Izbornik [Custom] (Prilagođeno)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaci spremjeni funkcijom [Face Recog.] (Prepoznavanje lica)</li> <li>• Postavka [Profile Setup] (Postavljanje profila)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izbornici osim [Auto Review] (Automatski prikaz)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [A Button Switch] (Prekidač inteligentnog automatskog načina rada)</li> <li>• [Touch Scroll] (Listanje na dodir)</li> </ul>

Primjenjivi načini rada: 

## Snimanje fotografija s funkcijom prepoznavanja

Prepoznavanje lica funkcija je koja pronalazi lice koje slični memoriranom licu i automatski podešava prioritet fokusa i ekspozicije. Čak i ako se osoba nalazi u pozadini ili pri kraju niza na grupnoj fotografiji, fotoaparat može snimiti jasnu fotografiju.

**Početna postavka funkcije [Face Recog.] na fotoaparatu podešena je na [OFF] (Isklj.). Funkcija [Face Recog.] automatski će prijeći na [ON] (Uklj.) kad se memorira slika lica.**

- Sljedeće funkcije također će raditi s funkcijom prepoznavanja lica.

### U načinu snimanja

- Prikaz odgovarajućeg imena kada fotoaparat otkrije registrirano lice\* (ako je za registrirano lice postavljeno ime)


### Tijekom reprodukcije

- Prikaz imena i dobi (ako su ti podaci memorirani)
- Selektivna reprodukcija fotografija odabranih među fotografijama memoriranima pomoću funkcije prepoznavanja lica ([Category Play] (Reprodukcija kategorije) (str. 162))

\* Prikazuju se imena do tri osobe. Prednost imena prikazanih pri snimanju fotografija određuje se prema redoslijedu memoriranja.



### Napomena

- Funkcija [Face Recog.] (Prepoznavanje lica) radi samo kad je automatski fokus podešen na .
- U načinu snimanja u nizu, informacije o prepoznavanju lica mogu se pridružiti samo prvoj slici.
- Ne možete koristiti funkciju [Face Recog.] u sljedećim načinima.
  - [Clear Nightscape] (Jasni noćni krajolik), [Cool Night Sky] (Jasno noćno nebo), [Warm Glowing Nightscape] (Noćni krajolik toplog odsjaja), [Artistic Nightscape] (Umjetnički noćni krajolik), [Glittering Illuminations] (Blistavo osvjetljenje), [Appetizing Food] (Privlačna hrana) i [Cute Dessert] (Slatki desert) u scenskom načinu rada.
  - [Miniature Effect] (Efekt minijature) u načinu kreativnog upravljanja
  - Kod snimanja videozapisa
- Sličnost u crtama lica može dovesti do pogrešne identifikacije osobe.
- Možda će biti potrebno više vremena da funkcija prepoznavanja lica odabere i prepozna karakteristične crte lica nego što je to uobičajeno s funkcijom uočavanja lica.
- Čak i kad su podaci o prepoznavanju lica memorirani, prepoznavanje lica u načinu [Category Play] (Reprodukcija kategorije) neće kategorizirati fotografije snimljene dok je funkcija [Name] (Ime) podešena na [OFF] (Isklj.).
- Čak i kad promijenite podatke o prepoznavanju lica (str. 137), podaci o prepoznavanju lica za već snimljene fotografije neće se promijeniti.
- Primjerice, ako se promijeni ime, funkcija prepoznavanja lica neće kategorizirati fotografije snimljene prije promjene u načinu [Category Play].
- Da biste promijenili podatke o snimljenim fotografijama, odaberite [REPLACE] (Zamijeni) u [Face Rec Edit] (Uređivanje funkcije prepoznavanja lica) (str. 172).

### Postavke lica

Moguće je memorirati podatke kao što su imena i datumi rođenja za slike lica do 6 osoba. Memoriranje može biti lakše ako odaberete više fotografija lica svake osobe (do 3 fotografije po memoriranju).

#### ■ Točka snimanja pri memoriranju slika lica

- Osoba treba biti okrenuta licem prema naprijed, otvorenih očiju i zatvorenih usta, a obrisi lica očiju ili obrva pri memoriranju ne smiju biti pokriveni kosom.
- Pri memoriranju na licu ne smije biti previše sjene (bljeskalica neće svijetliti prilikom memoriranja).

**(Dobar primjer za memoriranje)**



#### ■ Ako se lice ne prepoznaje tijekom snimanja

- Memorirajte lice iste osobe u zatvorenom i otvorenom prostoru, s različitim izrazima lica i snimljeno iz različitih kutova. (str. 137)
- Memorirajte ga i na mjestu snimanja.
- Kada ne dođe do prepoznavanja memorirane osobe, ispravite to tako da je ponovno memorirate.
- Ovisno o izrazima lica i okolini, prepoznavanje lica možda neće biti moguće ili čak ni memorirana lica neće biti točno prepoznata.

**1** Odaberite [Face Recog.] u izborniku [Rec].

**2** Dodirnite [MEMORY] (Memorija).

**3** Dodirnite [New] (Novo).

- Neće se prikazati [New] ako ste već memorirali 6 ljudi. Obrišite već memoriranu osobu da biste memorirali novu.



**4** Snimite fotografiju podešavajući lice pomoću linije usmjerenosti.

- Lica objekata koji nisu ljudi (kućni ljubimci, itd.) ne mogu se memorirati.
- Informacije o snimanju slika lica prikazuju se kada dodirnete [i].
- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Radnja se izvršava kad odaberete [Yes] (Da).



**Podesite stavku.**

- Možete memorirati do 3 slike lica.

Stavka	Opis postavki
[NAME] (Ime)	Moguće je memorirati imena. <b>1 Dodirom prsta odaberite [SET].</b> <b>2 Unesite ime.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detalje o unosu znakova potražite u poglavlju “Unos teksta” na str. 138.</li> </ul>
[AGE] (Dob)	Moguće je memorirati datume rođendana. <b>1 Dodirom prsta odaberite [SET].</b> <b>2 Postavite godinu/mjesec/dan dodirujući za svaku stavku i dodirnite [Set].</b>
[ADD IMAGES] (Dodavanje slika)	Dodavanje dodatnih slika lica. <b>(Dodavanje slika)</b> <b>1 Dodirnite [Add] (Dodaj).</b> <b>2 Izvedite 4 korak iz odlomka „Postavke lica”.</b>
	Brisanje jedne od slika lica. <b>(Delete) (Brisanje)</b> <b>Dodirnite sliku lica da biste je izbrisali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za ovu je značajku potrebno da ostane barem jedna slika lica nakon izvršenja memoriranja.</li> <li>• Prikazuje se zaslon za potvrdu. Radnja se izvršava kad odaberete [Yes] (Da).</li> <li>• Nakon podešavanja izađite iz izbornika.</li> </ul>

- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.



**Promjena i brisanje podataka za memoriranu osobu**

Možete promijeniti fotografije ili podatke o prethodno memoriranoj osobi. Također, možete izbrisati podatke o memoriranoj osobi.

- 1** Odaberite [Face Recog.] u izborniku [Rec].
- 2** Dodirnite [MEMORY].
- 3** Dodirnite sliku lica da biste je uređivali ili izbrisali.
- 4** Postavite stavku.

Stavka	Opis postavki
<b>[INFO EDIT]</b> <b>(Uređivanje podataka)</b>	Promjena podataka o memoriranoj osobi <b>Izvedite 5 korak iz poglavlja „Postavke lica”.</b>
<b>[PRIORITY] (Prioritet)</b>	Fokusiranje i ekspozicija podešavaju se prvenstveno za lica većeg prioriteta. <b>Dodirnite položaj koji želite promijeniti u redoslijedu memoriranja</b>
<b>[DELETE] (Brisanje)</b>	Brisanje podataka o memoriranoj osobi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prikazuje se zaslon za potvrdu. Radnja se izvršava kad odaberete [Yes] (Da).</li> </ul>

- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.

## Unos teksta

Kod snimanja možete unijeti imena djece i kućnih ljubimaca te imena odredišta putovanja (mogu se unijeti samo abecedni znakovi i simboli).

### 1 Prikaz zaslona za unos teksta.

- Zaslون za unos teksta prikazuje se na sljedeće načine:
  - u funkciji [Name] (Ime) u funkciji [Face Recog.] (Prepoznavanje lica) (str. 136)
  - u funkciji [Name] (Ime) u izbornicima [Baby1]/[Baby2] ili [Pet] u [Profile Setup] (str. 145)
  - Funkcija [Location] (Lokacija) u [Travel Date] (Datum putovanja) (str. 68)
  - [Title Edit] (Uređivanje naslova) (str. 163)

### 2 Unesite znakove.

- Pritisnite [A<sup>a</sup>] za promjenu slova između [A] (velika slova), [a] (mala slova), [1] (brojevi) i [&] (posebni znakovi).
- Dodirom na [◀]/[▶], možete pomicati pokazivač za unos teksta ulijevo i udesno. Također se možete pomicati ulijevo i udesno zakretanjem kontrolnog kotačića.
- Dodirnite [␣] za upisivanje razmaka ili [Delete] da biste izbrisali upisani znak.
- Možete upisati najviše 30 znakova (moguće je upisati maksimalno 9 znakova kad upisujete imena u funkciji [Face Recog.]).
  - \* Moguće je unijeti maksimalno 15 znakova za [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ · ] i [ - ] (Maksimalno 6 znakova kod postavljanja imena u funkciji [Face Recog.]).



### 3 Dodirnite [Set].

#### Napomena

- Ako sav upisani tekst ne stane na zaslon, tekst se može pomicati.

## Korištenje izbornika [Rec] (Snimanje)








Detalje o postavkama izbornika [Rec] potražite na str. 60



- [Photo Style], [Focus Mode], [Metering Mode], [i.Resolution], [i.Dynamic] i [Digital Zoom] zajednički su izbornicima [Rec] i [Motion Picture]. Mijenjanje ovih postavki u jednom od navedenih izbornika odražava se i u drugom izborniku.

### [Photo Style] (Stil fotografije)

Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

- Moguće je odabrati 6 efekata koji odgovaraju slici koju želite snimiti. Moguće je podesiti stavke poput boje ili kvalitete slike za željeni efekt.

Postavke	Opis postavki
 <b>[Standard]</b>	Ovo je standardna postavka
 <b>[Vivid] (Žive boje)*</b>	Sjajni efekt s visokom razinom zasićenosti i kontrasta.
 <b>[Natural] (Prirodno)*</b>	Blagi efekt s niskom zasićenošću
 <b>[Monochrome] (Monokromatski)</b>	Monokromatski efekt bez tonova boje
 <b>[Scenery] (Krajoлик)*</b>	Efekt prikladan za krajolike u kojima dominira vedro plavo nebo i zelenilo.
 <b>[Portrait] (Portret)*</b>	Efekt prikladan za portrete ljudi sa zdravim i lijepim izgledom kože.
 <b>[Custom] (Prilagođeno)*</b>	Uporaba unaprijed memorirane postavke.

\* Isključuje se kada odaberete inteligentni auto. način ( ili .

- U scenskom načinu rada, stil fotografije postavlja se prema sceni.

■ Podešavanje kvalitete fotografija

1 Dodirnite [**<**]/[**>**] da biste odabrali stil fotografije.

- U scenskom načinu rada nije moguće odabrati stil fotografije.



2 Odaberite i dodirnite stavke.

3 Povucite pomičnu traku da biste podesili.



Stavka		Efekt
<b>[C]</b> [Contrast] (Kontrast)	[+]	Povećava razliku između svjetline i tame na fotografiji.
	[-]	Smanjuje razliku između svjetline i tame na fotografiji.
<b>[S]</b> [Sharpness] (Oštrina)	[+]	Fotografija je oštro definirana.
	[-]	Fotografija je blago fokusirana.
<b>[M]</b> [Saturation] (Zasićenje)	[+]	Boje na fotografiji postaju živopisne.
	[-]	Boje na fotografiji postaju prirodne.
<b>[NR]</b> [Noise reduction] (Smanjenje smetnji)	[+]	Pojačava se efekt smanjenja smetnji. Razlučivost fotografije može se malo smanjiti.
	[-]	Smanjuje se efekt smanjenja smetnji. Možete snimiti fotografije s većom razlučivošću.

- Memorirane postavke pohranjuju se čak i kad se fotoaparat isključi.
- Ako podesite kvalitetu fotografije, na zaslonu se prikazuje oznaka [+] za podešavanje uz ikonu stila fotografije.
- Boja se može promijeniti postavkom [Saturation] (Zasićenost) kad se odabere [Monochrome] (Monokromatski).
- Ova stavka ne može se podesiti u inteligentnom automatskom načinu rada (iA ili iAv).

4 Dodirnite [Custom setting] (Prilagođena postavka).

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Odabirom [Yes] provodi se zadana radnja.
- Postavke se mogu memorirati u [Custom] (Prilagođeno).

**[i]** Napomena

- U inteligentnom automatskom načinu rada (iA ili iAv) postavka će biti vraćena na [Standard] (Standardno) kada je način fotoaparata promijenjen na neki drugi način snimanja ili kada uključite/isključite fotoaparat.

**[Aspect Ratio] (Omjer)**

Primjenjivi načini rada: 

Ova postavka Vam omogućuje odabir formata slike kako bi bio prikladan za ispisivanje ili reprodukciju.

<b>[4:3]</b>	[ASPECT RATIO] Omjer slike TV prijarnika 4:3
<b>[3:2]</b>	[ASPECT RATIO] Omjer fotoaparata s filmom od 35 mm
<b>[16:9]</b>	[ASPECT RATIO] Omjer TV prijarnika visoke razlučivosti, itd.
<b>[1:1]</b>	Četvrtasti format slike

** Napomena**

- Rubovi snimljenih fotografija mogu biti odrezani prilikom ispisivanja, stoga provjerite prije ispisivanja. (str. 211)

**[Picture Size] (Veličina slike)**

Primjenjivi načini rada: 

Postavljanje broja piksela. Što je veći broj piksela, to će detalji na fotografiji biti jasniji, čak i ako se fotografije ispisuju u velikom formatu.

**Kad je omjer postavljen na **[4:3]****

Postavke	Veličina slike
<b>[L] (12M)</b>	4000×3000
<b>[EX] M (6M)</b>	2816×2112
<b>[EX] S (3M)</b>	2048×1536

**Kad je omjer postavljen na **[3:2]****

Postavke	Veličina slike
<b>[L] (10,5M)</b>	4000×2672
<b>[EX] M (5M)</b>	2816×1880
<b>[EX] S (2,5M)</b>	2048×1360

**Kad je omjer postavljen na **[16:9]****

Postavke	Veličina slike
<b>[L] (9M)</b>	4000×2248
<b>[EX] M (4,5M)</b>	2816×1584
<b>[EX] S (2M)</b>	1920×1080

**Kad je omjer postavljen na **[1:1]****

Postavke	Veličina slike
<b>[L] (9M)</b>	2992×2992
<b>[EX] M (4,5M)</b>	2112×2112
<b>[EX] S (2M)</b>	1504×1504








** Napomena**

- Ako postavite [Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija) (str. 76) na [ON], na zaslonu se prikazuje **[EX]** kada je veličina fotografije postavljena na veličinu različitu od maksimalne veličine fotografije za svaki omjer.
- Digitalnu fotografiju čine brojne točke koje se nazivaju pikselima. Što je veći broj piksela, to će slika biti kvalitetnija kad se otisne na veliki format ili prikaže na zaslonu računala.

**[Quality] (Kvaliteta)**

**Primjenjivi načini rada:**   **P A S M C**  





Postavljanje brzine kompresije kojom želite pohranjivati fotografije.

Postavke	Format datoteke	Opis postavki
	JPEG	JPEG slika na kojoj kvaliteta slike ima prioritet.
		JPEG slika standardne kvalitete. Korisno je ako želite povećati broj snimki bez da promijenite broj piksela.
 	RAW + JPEG	Istodobno je moguće snimiti RAW i JPEG sliku (  ili  ). <sup>*1</sup>
	RAW	Moguće je snimati samo RAW slike. <sup>*2</sup>

<sup>\*1</sup> Ako izbrisete datoteku formata RAW, odgovarajuća fotografija formata JPEG također će biti izbrisana.

<sup>\*2</sup> Postavljen je najveći broj raspoloživih piksela (L) za svaki omjer slike.

### **Napomena**

- Možete uživati u naprednijem uređivanju fotografija ako koristite datoteke formata RAW. Možete pohraniti datoteke formata RAW u formatu (JPEG, TIFF, itd.) koji može biti prikazan na računalu, itd., razviti ih i uređivati koristeći softver "SILKYPIX Developer Studio" tvrtke Ichikawa Soft Laboratory na CD-ROM-u (isporučen).
- Sljedeći efekti ne vide se u slikama formata RAW:
  - [Photo Style], [Red-Eye Removal], [i.Resolution], [i.Dynamic] i [Color Space] u izborniku [Rec].
  - Scenski način rada
  - Način kreativnog upravljanja
- [RAW] slike se snimaju s manjom količinom podataka nego [RAW] ili [RAW].
- Postavljanje na [RAW, [RAW] ili [RAW] nije moguće u sljedećim slučajevima:
  - kada se podesi značajka funkcija snimanja u nizu s različitim postavkama balansa bijele boje (White Balance Bracket)

**[Sensitivity] (Osjetljivost)**

**Primjenjivi načini rada:**  P A S M C 

Ova funkcija omogućuje podešavanje optimalne osjetljivosti na svjetlost (ISO osjetljivost). Podešavanjem na veću vrijednost omogućuje se snimanje fotografija čak i u mračnim prostorima, bez straha da će fotografije ispasti tamne.

Postavke	Opis postavki
<b>AUTO</b>	ISO osjetljivost automatski se podešava ovisno o svjetlini. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maksimalno [ISO1600]<sup>*1</sup></li> </ul>
<b>ISO (Inteligentno)</b>	ISO osjetljivost podešava se u skladu s kretanjem objekta i svjetlinom. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maksimalno [ISO1600]<sup>*1</sup></li> </ul>
<b>160/200/400/800/1600/3200/6400/H.12800<sup>*2</sup></b>	ISO osjetljivost fiksno je postavljena na različite postavke (kada [ISO Increments] (ISO povećanje) u izborniku načina [Rec] (str. 144) postavite na [1/3 EV], povećat će se stavke ISO osjetljivosti koje je moguće postaviti).

<sup>\*1</sup> Kad je funkcija [ISO Limit Set] (Podešavanje ISO granice) izbornika načina [Rec] (str. 144) postavljena na bilo koju postavku osim [OFF] (Isklj.), automatski se podešava unutar vrijednosti podešene u sklopu [ISO Limit Set].

<sup>\*2</sup> Dostupan samo kad je postavljena opcija [Extended ISO] (Prošireni ISO).

	160	← →	12800 <sup>*3</sup>
Lokacija snimanja (preporučeno)	Kad je svijetlo (vani)		Kad je tamno
Brzina zatvarača	Sporo		Brzo
Buka	Manja		Povećana
Podrhtavanje objekta	Povišeno		Manje

<sup>\*3</sup> Kad je postavljen [Extended ISO].

### ■ Funkcija [ISO] (Inteligentna kontrola ISO osjetljivosti)

Fotoaparatus prepoznaje kretanje objekta i automatski podešava optimalnu ISO osjetljivost i brzinu zatvarača radi prilagodbe u odnosu na kretnje objekta i svjetline prizora kako bi se smanjile vibracije.

- Brzina zatvarača nije fiksno postavljena kada se okidač pritisne dopola. Ona se neprekidno mijenja sve dok okidač ne pritisnete do kraja da bi odgovarala kretnjama objekta.



#### **Napomena**

- Detalje o rasponu bljeskalice kada je podešena postavka [AUTO] potražite na str. 81.

**[ISO Limit Set] (Podešavanje ISO granice)**

**Primjenjivi načini rada:** **P A S M C**

Odabrat će se optimalna ISO osjetljivost s postavljenom vrijednosti kao granicom ovisno o svjetlini objekta.

**[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[OFF]**

**Napomena**

- Radit će kad je [Sensitivity] (Osjetljivost) podešena na [AUTO] ili .
- Postavka [ISO Limit Set] isključuje se u sljedećim slučajevima:
  - [Clear Nightscape], [Cool Night Sky] i [Warm Glowing Nightscape] u scenskom načinu rada
  - kod snimanja videozapisa

**[ISO Increments] (ISO povećanje)**

**Primjenjivi načini rada:** **P A S M C**

Postavke ISO osjetljivosti između [ISO160] i [ISO12800] (kad je postavljena opcija [Extended ISO]) mijenjaju se svakih 1/3 EV.

Postavke	
1/3 EV]	[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[H.8000]*/[H.10000]*/[H.12800]*
[1 EV]	[160]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[H.12800]*

\* Dostupno samo kad je postavljena funkcija [Extended ISO].

**Napomena**

- Kad se postavka mijenja sa [1/3 EV] na [1 EV], [Sensitivity] (Osjetljivost) bit će podešena na vrijednost najbližu vrijednosti postavljenoj tijekom [1/3 EV]. (postavljena vrijednost neće se vratiti na početne postavke kad se postavka vrati na [1/3 EV]. Ostatak će kao odabrana postavka za [1 EV]).

**[Extended ISO] (Prošireni ISO)**

**Primjenjivi načini rada:** **P A S M C**

Moguće je postaviti ISO osjetljivost do [ISO12800]. Vrijednosti ISO osjetljivosti koje je moguće postaviti, bit će označeni s [H].

**[ON]/[OFF]**

**[Face Recog.] (Prepoznavanje lica)**

- Detalje potražite na str. 134.



## [Profile Setup] (Postavljanje profila)

Primjenjivi načini rada: 

Ako unaprijed postavite ime i datum rođendan svoga djeteta ili ljubimca, možete na slikama zabilježiti njihovo ime i dob u mjesecima i godinama.

Možete ih prikazati pri reprodukciji ili otisnuti na snimljenoj slici pomoću opcije [Text Stamp] (Ispis teksta) (str. 164).

 [(Baby1)]/ [(Baby2)]/ [(Pet)]/[OFF]/[SET]

### ■ Postavljanje dobi ([Age]) ili imena ([Name])

**1** Odaberite [Profile Setup] u izborniku [Rec]. (str. 60)



**2** Dodirnite [SET].

**3** Dodirnite [Baby1], [Baby2] ili [Pet].

**4** Dodirnite [Age] (dob) ili [Name] (ime).

**5** Dodirnite [SET].

#### Unesite dob ([Age]).

Za pojedinu stavku, dodirnite []/[, postavite godinu/ mjesec/dan rođenja i dodirnite [Set].

#### Unesite ime ([Name])

Detalje o unosu znakova potražite u poglavlju "Unos teksta" na str. 138.



**6** Dodirnite [Exit] (Izlaz).

- Automatski se postavlja stavka odabrana u koraku **3**.

### ■ Poništavanje opcija [Age] i [Name]

Odaberite postavku [OFF] u **2** koraku.

#### Napomena

- Nije moguće zabilježiti dob ([Age]) ili ime ([Name]) za fotografije snimljene tijekom snimanja videozapisa (str. 50).
- Ako odaberete [Baby1] (Dijete 1), [Baby2] (Dijete 2) ili [Pet] (Ljubimac) kad nisu postavljeni ni [Age] (Dob) ni [Name] (Ime), zaslon za postavljanje prikazuje se automatski.
- Dob i ime moguće je ispisati pomoću softvera „PHOTOfunSTUDIO” koji se nalazi na isporučenom CD-ROM-u.

**[Focus Mode] (Način fokusa)****[AFS]/[AFF]/[AFC]/[MF]****Napomena**

- Detalje potražite na str. 32.

**[Quick AF] (Brzi automatski fokus)****Primjenjivi načini rada:** 




Dokle god se fotoaparati ne miče, fokus će se automatski prilagođavati, a prilagodba fokusa bit će brža kad se pritisne okidač. Ta je funkcija korisna kad ne želite propustiti priliku za snimanje fotografije.

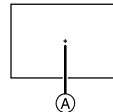
**[ON]/[OFF]****Napomena**

- Baterija će se trošiti brže nego inače.
- Ponovno pritisnite okidač dopola u slučaju poteškoća s fokusiranjem objekta.
- Značajka [Quick AF] (Brzi automatski fokus) isključuje se u sljedećim uvjetima: u načinu pregleda
  - kada ima malo svjetla
  - kod objektivna koji nude samo ručni fokus
  - kod nekih Four Third objektivna koji ne podržavaju kontrastno automatsko fokusiranje.

**[Metering Mode] (Način mjerenja)****Primjenjivi načini rada:** 

Vrsta optičkog mjerenja za mjerenje svjetline može se promijeniti.

Postavke	Opis postavki
 (Višestruki)	Ovo je metoda u kojoj fotoaparati mjeri najpogodniju ekspoziciju automatskim prosuđivanjem raspodjele svjetline na cijelom zaslonu. Obično preporučujemo korištenje ove metode.
 (Centriran)	Ovo je metoda korištena za fokusiranje objekta na središtu zaslona i jednako mjerenje cijelog zaslona.
 (Točka)	Ovo je metoda kojom se mjeri objekt u nišanu mjerenja točke (A).



## [Flash] (bljeskalica)

[][][][]



### Napomena

- Detalje potražite na str. 79.

## [Red-Eye Removal] (Uklanjanje efekta crvenih očiju)

Primjenjivi načini rada:

Kada odaberete uklanjanje efekta crvenih očiju (, ), digitalno ispravljanje efekta crvenih očiju obavlja se pri svakoj aktivaciji bljeskalice. Fotoaparat automatski prepoznaje crvene oči i ispravlja fotografiju.

[ON]/[OFF]



### Napomena

- Dostupno samo kad je [AF Mode] (Automatski fokus) postavljen na , a funkcija pronalaženja lica aktivirana.
- U određenim se okolnostima efekt crvenih očiju ne može ispraviti.
- se prikazuje na ikoni kada je postavljena na [ON].

## [i.Resolution] (Inteligentno podešavanje razlučivosti)

Primjenjivi načini rada:

Fotografije s oštrim profilom i razlučivošću moguće je snimiti pomoću inteligentne tehnologije razlučivosti.

[HIGH] (Visoka)/[STANDARD] (Standardna)/[LOW] (Niska)/[EXTENDED] (Proširena)/  
[OFF] (Isklj.)



### Napomena

- Opcija [EXTENDED] omogućuje snimanje prirodnih fotografija s većom razlučivošću.
- Brzina snimanja u slijedu i neprestanog snimanja postaje sporija kada se koristi funkcija [EXTENDED].
- Kada snimate videozapis, [EXTENDED] se mijenja u [LOW].

### [i. Dynamic] (Inteligentni dinamički raspon kontrole)

**Primjenjivi načini rada:**   **P A S M C**  

Kontrast i ekspozicija automatski će se podesiti kada postoji velika razlika u svjetlini između pozadine i objekta da bi se objekt činio stvarnijim.

**[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

#### **Napomena**

- Ova bi se značajka mogla automatski isključiti, ovisno o uvjetima osvjetljenja.
- [HIGH], [STANDARD], ili [LOW] predstavljaju maksimalni raspon efekta

### [Long Shtr NR] (Smanjene buke okidača)

**Primjenjivi načini rada:**   **P A S M C**  

Fotoaparatus automatski uklanja smetnje koje nastaju kad se smanji brzina zatvarača kako bi se snimile fotografije noćnog krajolika, itd. da biste mogli snimati prekrasne fotografije.

**[ON]/[OFF]**

#### **Napomena**

- Ako odaberete [ON], zaslon s odbrojavanjem prikazuje se kad se pritisne okidač. U tom trenutku nemojte pomicati fotoaparatus. Po završetku odbrojavanja na zaslonu se pojavljuje poruka [Please wait...] (Pričekajte...), istodobno s postavljenom brzinom zatvarača za obradu signala.
- Preporučujemo korištenje tronošca ako je brzina zatvarača smanjena da bi se snimile fotografije.
- Funkcija [Long Shtr NR] isključuje se tijekom snimanja videozapisa.

### [Shading Comp.] (Sjenčanje)

**Primjenjivi načini rada:**   **P A S M C**  

Kada se periferija zaslona zatamni kao rezultat karakteristika objektivna, slike možete snimati s ispravljenom svjetlinom perifernih dijelova zaslona.

**[ON]/[OFF]**

#### **Napomena**

- Ova bi se značajka mogla automatski isključiti, ovisno o uvjetima snimanja.
- Smetnje u perifernim dijelovima fotografije mogu se isticati višom ISO osjetljivošću.
  - Ispravljanje neće biti moguće u sljedećim situacijama: Kod snimanja videozapisa
  - Snimanje fotografija za vrijeme snimanja videozapisa
- Funkcija [Shading Comp.] možda neće raditi, što će ovisiti o objektivu koji koristite. Popis kompatibilnih objektivna potražite na web-mjestu.

[Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija)

[ON]/[OFF]



**Napomena**

- Detalje potražite na str. 76.

[Digital Zoom] (Digitalni zum)

[4×]/[2×]/[OFF]



**Napomena**

- Detalje potražite na str. 76.

[Burst Rate] (Brzina snimanja u nizu)

[H]/[M]/[L]



**Napomena**

- Detalje potražite na str. 84.

[Auto Bracket] (Serija snimki s različitim postavkama)

[Single/Burst Settings] (Postavke snimanja jedne/niza fotografija)/[Step] (Postepeno)/  
[Sequence] (Slijed)



**Napomena**

- Detalje potražite na str. 86.

[Self Timer] (automatski okidač)

[10s]/[2s]/[2s]



**Napomena**

- Detalje potražite na str. 88.

## [Color Space] (Prostor boje)

Primjenjivi načini rada: P A S M C

Odaberite ovu postavku kada želite popraviti reprodukciju boje snimljenih fotografija na računalu, pisaču itd.

Postavke	Opis postavki
[sRGB]	Prostor boje postavljen je na sRGB prostor boje. Ova funkcija ima široku primjenu kod računalne opreme.
[AdobeRGB]	Prostor boje postavljen je na AdobeRGB prostor boje. AdobeRGB najviše se koristi u poslovne svrhe kao što je profesionalni ispis jer ima veći raspon izvodivih boja nego sRGB.

### Napomena

- Ovisno o postavkama prostora boje, ime datoteke snimljene fotografije mijenja se kako je prikazano.

P1000001.JPG

└─ P: sRGB  
└─ \_: AdobeRGB

- Postavite na sRGB ako niste dobro upoznati s AdobeRGB.
- Postavka se zaključava na [sRGB] pri snimanju videozapisa.

## [Stabilizer] (Stabilizator)

[OFF]//

### Napomena

- Detalje potražite na str. 74.

## [Recommended Filter] (Preporučeni filter)

Primjenjivi načini rada: P A S M C

Ovime se određuje hoće li u inteligentnom automatskom načinu rada ( ili ) biti prikazani efekti (filtri) koje preporučuje fotoaparata. Kad je fotoaparata postavljen na [OFF] (Isklj.), nije moguće koristiti efekte (filtre) koje preporučuje fotoaparata.

[ON]/[OFF]

## Korištenje izbornika [Motion Picture] (Videozapis)

**Detalje o postavkama izbornika [Motion Picture] (Videozapis) potražite na str. 60.**

- [Photo Style], [Focus Mode], [Metering Mode], [i.Resolution], [i.Dynamic] i [Digital Zoom] zajednički su izbornicima [Rec] i [Motion Picture]. Mijenjanje ovih postavki u jednom od navedenih izbornika odražava se i u drugom izborniku.
  - Detalje potražite u objašnjenju odgovarajuće postavke u izborniku načina [Rec] (Snimanje)

### [Rec Mode] (Način snimanja)

**Primjenjivi načini rada:**   **P** **A** **S** **M** **C**  

Ovime se postavlja format podataka videozapisa.

Postavke	Opis postavki
[AVCHD]	Odaberite ovaj format za snimanje videozapisa visoke razlučivosti za reprodukciju na HDTV-u, koristeći HDMI vezu.
[MP4]	Odaberite ovaj format za snimanje videozapisa standardne razlučivosti za reprodukciju na računalo.

**[Rec Quality] (Kvaliteta snimanja)**

Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

Ovime se postavlja kvaliteta videozapisa.

**Kad je odabran [AVCHD]**

Stavka	Veličina slike/Brzina prijenosa	fps (kadrova u sekundi)	Format slike
<b>[FSH]</b>	1920×1080 piksela/Približno 17 Mb/s	50i (Izlaz senzora je 25 kadrova u sekundi)	16:9
<b>[SH]</b>	1280×720 piksela/Približno 17 Mb/s	50p (Izlaz senzora je 25 kadrova u sekundi)	

**Kad se odabere [MP4]**

Stavka	Veličina slike/Brzina prijenosa	fps (kadrova u sekundi)	Format slike
<b>[FHD]</b>	1920×1080 piksela/Približno 20 Mb/s	25	16:9
<b>[HD]</b>	1280×720 piksela/Približno 10 Mb/s		4:3
<b>[VGA]</b>	640×480 piksela/Približno 4 Mb/s		

** Napomena**

- Što je brzina prijenosa  
To je količina podataka u određenom vremenskom razdoblju, a što je taj broj veći, povećava se i kvaliteta. Ovaj uređaj koristi metodu snimanja „VBR”. „VBR” je kratica za „Variable Bit Rate” (promjenjiva brzina prijenosa), a brzina prijenosa (količina podataka u određenom vremenskom razdoblju) automatski se mijenja ovisno o objektu koji snimate. Dakle, vrijeme snimanja skraćuje se kad se snima objekt koji se brzo kreće.

**[Continuous AF] (Uzastopni automatski fokus)****[ON]/[OFF]**** Napomena**

- Detalje potražite na str. 47.



### [Ex. Tele Conv.] (Ekstra tele konverzija)

#### [ON]/[OFF]

##### Napomena

- Detalje potražite na str. 76.

### [Wind Cut] (Smanjenje šuma vjetra)

Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

Na ovaj se način automatski sprečava snimanje zvukova vjetra.

#### [AUTO]/[OFF]

##### Napomena

- Kvaliteta zvuka bit će drugačija od uobičajene kad se postavi [Wind Cut].
- Nije dostupno u načinu [Miniature Effect] u načinu kreativnog upravljanja.

### [Mic Level Disp.] (Prikaz razine mikrofona)

Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

Odaberite hoće li na zaslonu biti prikazana razina zvuka.

#### [ON]/[OFF]

##### Napomena

- Nije dostupno u načinu [Miniature Effect] u načinu kreativnog upravljanja.

### [Mic Level Adj.] (Podešavanje razine mikrofona)

Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

Podesite razinu izlaza zvuka na 4 različite razine.

##### Napomena

- Nije dostupno u načinu [Miniature Effect] u načinu kreativnog upravljanja.

### [Flkr Decrease] (Smanjenje treperenja)

Primjenjivi načini rada:   **P** **A** **S** **M** **C**  

Brzina zatvarača može se podesiti da bi se smanjilo treperenje ili pojavljivanje pruga na videozapisu.

#### [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

##### Napomena

- Brzina zatvarača za snimanje videozapisa bit će podešena na odabranu brzinu zatvarača kad se odabere bilo koja opcija osim [OFF] (Iskl.).

Podesite ove postavke ako je to potrebno.

## Korištenje izbornika [Custom] (Prilagođeno)

Detalje o odabiru postavki u izborniku [Custom] potražite na 57. stranici.

[CUST. SET MEM.] [C1]/[C2-1]/[C2-2]/[C2-3]

- Detalje potražite na str. 132.

[Q.MENU/Fn1] (Brzi izbornik/Funkcija1)

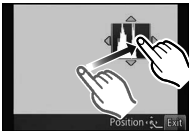
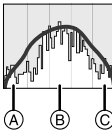
—

- Detalje potražite na 65. stranici.

[Fn Button Set] (Postavka funkcijskog gumba)





—

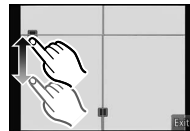
- Detalje potražite na str. 103.

<b>[Histogram]</b>	<p>Pomoću ove mogućnosti možete podesiti hoće li se histogram prikazivati ili ne.</p> <p><b>[ON] (Uklj.):</b>  <b>Položaj se može podesiti povlačenjem histograma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravljanje izravnim dodirom moguće je i sa zaslona za snimanje.</li> </ul>	
	<p><b>[OFF] (Isklj.)</b></p> <p>Histogram je grafikon koji prikazuje svjetlinu uz horizontalnu os (crno-bijelo) i broj piksela na svakoj razini svjetline na vertikalnoj osi. Tako možete jednostavno provjeriti ekspoziciju fotografije.</p> <p>Ⓐ tamno          Ⓑ optimalna          Ⓒ svijetla</p>	

- **Kada se snimljena slika i histogram ne poklapaju u određenim uvjetima, histogram je narančaste boje.**
  - Kad je vrijednost ručne ekspozicije različita od  $[\pm 0]$  tijekom kompenzacije ekspozicije ili u načinu ručne ekspozicije
  - Kad je bljeskalica aktivirana
  - Kad sa zatvorenom bljeskalicom nije postignuta odgovarajuća ekspozicija.
  - Kad se svjetlina zaslona pogrešno prikazuje na tamnim mjestima
  - Histogram je približna vrijednost u načinu snimanja.
- Histogram prikazan na ovom fotoaparatu nije isti kao histogrami u programima za uređivanje slika korištenim na računalima i dr.

## Snimanje

<b>[Guide Line] (Linija usmjerenosti kompozicije)</b>	Pomoću ove funkcije postavite uzorak linija usmjerenosti kompozicije prilikom fotografiranja.
	<p><b>[OFF]/[]/[]</b>  <b>[]: Položaj se može postaviti i povlačenjem [] po liniji usmjerenosti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako imate poteškoća s pomicanjem linije usmjerenosti na rub zaslona pomoću upravljanja dodirom, koristite kursorški gumb da biste podesili položaj.</li> <li>Upravljanje izravnim dodirom moguće je i sa zaslona za snimanje.</li> </ul> <p><b>[OFF]</b></p>



- Ako objekt snimanja poravnate s vodoravnim i okomitim linijama ili ga postavite na sjecište tih linija, fotografije možete snimiti s dobrom kompozicijom u pogledu veličine, kuta i ravnoteže objekta.

<b>[Highlight] (Reprodukcija najvažnijih dijelova)</b>	Kada se aktivira funkcija automatskog pregleda ili pri reprodukciji, bijela zasićena područja trepere u crnoj i bijeloj boji. To neće utjecati na snimljenu sliku.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

- Ako postoje bijela zasićena područja, preporučujemo da kompenzirate ekspoziciju prema negativnoj vrijednosti (str. 83) u odnosu na histogram (str. 154) i zatim ponovno snimate fotografiju. Tako možete dobiti fotografiju veće kvalitete.
- Ovo neće raditi u načinu višestruke reprodukcije, kalendarske reprodukcije ili u načinu zumiranja tijekom reprodukcije.

**[ON]**



**[OFF]**



<b>[Expo.Meter] (Mjerač ekspozicije)</b>	Postavite ili isključite prikazivanje mjerača ekspozicije.
	<b>[ON]/[OFF]</b>

- Postavite na [ON] za prikaz funkcije [Expo.Meter] kad popravljate ekspoziciju, mijenjate program, podešavate otvor blende i podešavate brzinu zatvarača.
- Neprikladna područja raspona prikazana su crvenom bojom.
- Kad funkcija [Expo.Meter] nije prikazana, prebacite prikaz informacija za LCD zaslon pritiskom na [DISP.]. (str. 36)
- Funkcija [Expo.Meter] nestaje nakon približno 4 sekunde ako se ne obavi nikakva radnja.



<b>[AF/AE LOCK] (Zaključavanje AF/AE)</b>	<b>[AE]/[AF]/[AF/AE]</b>
---	--------------------------

- Detalje potražite na str. 105.

## Snimanje

<b>[Focus Priority] (Prioritet fokusa)</b>	Bit će podešen tako da se ne može snimiti fotografija koja nije izoštrena.
	<b>[ON] (Uklj.):</b> Fotografija se ne može snimiti dok objekt nije fokusiran.
	<b>[OFF] (Isklj.):</b> Ovime se daje prednost najboljem vremenu za snimanje fotografije tako da možete snimiti fotografiju kad potpuno pritisnete okidač.

- Kada je podešeno [OFF], imajte na umu da možda neće biti moguće postići fokus, čak i ako je način fokusiranja podešen na [AFS], [AFF] ili [AFC].
- Funkcija [Focus Priority] isključuje se tijekom snimanja videozapisa.

<b>[Pinpoint AF Time] (Određivanje vremena automatskog fokusa)</b>	Postavlja vrijeme potrebno za uvećanje zaslona kada se okidač pritisne dopola ako je način automatskog fokusiranja postavljen na [+].
	<b>[LONG] (Dugo) (Približno 1,5 sekundi)[MID] (Srednje) (Približno 1.0 sekundi)[SHORT] (Kratko= (Približno 0,5 sekundi)</b>

<b>[AF Assist Lamp] (Pomoćno svjetlo za automatski fokus)</b>	Pomoćno svjetlo automatskog fokusa osvijetlit će objekt kada okidač pritisnete dopola te će fokusiranje objekta pri snimanju na slabom svjetlu biti jednostavnije (ovisno o uvjetima snimanja prikazuje se veće područje automatskog fokusa).
	<b>[ON]/[OFF]</b>

- Raspon AF pomoćnog svjetla razlikuje se ovisno o objektivu koji koristite.
  - Kad je pričvršćen izmjenjivi objektiv (H-PS14042, H-FS014042) i odabrana je opcija Wide: Približno 1,0 m do 3,0 m
  - Kad je pričvršćen izmjenjivi objektiv (H-H014): Približno 1,0 m do 3,5 m
  - Pomoćno svjetlo za automatski fokus vrijedi samo za objekt u središtu zaslona. Koristite ga postavljanjem objekta u središte zaslona.
- Uklonite sjenilo objektivna.
- Ako ne želite koristiti pomoćno svjetlo automatskog fokusa (npr. kod snimanja životinja na tamnim mjestima), postavite [AF Assist Lamp] (Pomoćno svjetlo za automatski fokus) na [OFF] (Isklj.). U tom će slučaju fokusiranje objekta biti otežano.
- Pomoćno svjetlo za automatski fokus bit će donekle blokirano kada koristite izmjenjivi objektiv (H-PS14042, H-FS014042), ali to ne utječe na kvalitetu izvedbe.
- Pomoćno svjetlo za automatski fokus može biti jako blokirano i može biti teško izoštriti objekt kad koristite objektiv s velikim promjerom.
- Postavka za [AF Assist Lamp] fiksno je postavljena na [OFF] u sljedećim slučajevima.
  - [Distinct Scenery], [Bright Blue Sky], [Romantic Sunset Glow], [Vivid Sunset Glow], [Glistening Water], [Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape] i [Artistic Nightscape] u scenском načinu rada.

<b>[AF+MF] (Automatski fokus + ručni fokus)</b>	Moguće je ručno podesiti fokus nakon što je automatski podešen.
	<b>[ON] (Uklj.):</b> Dok je zaključavanje automatskog fokusa uključeno (pritisnite okidač dopola s načinom fokusiranja postavljenim na [AFS] ili postavite AF zaključavanje pomoću gumba [AF/AE LOCK]), možete ručno vršiti precizne prilagodbe fokusa.
	<b>[OFF]</b>



## Snimanje

<b>[MF ASSIST]</b> <b>(Funkcija ručnog fokusa)</b>	<b>[ON]/[OFF]</b>
---	-------------------
















- Detalje potražite na 96. str.

<b>[MF GUIDE] (Vodič za ručno fokusiranje)</b>	<b>[ON]/[OFF]</b>
--	-------------------

- Detalje potražite na 96. str.

<b>[Power Zoom Lens] (Objektiv sa električnim zumom)</b>	<p>To je moguće odabrati samo kada koristite objektiv koji je kompatibilan s električnim zumom (električno upravljanim zumom).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Izmjenjivi objektiv (H-PS14042) kompatibilan je s električnim zumom.</li> <li>– Izmjenjivi objektiv (H-FS014042, H-H014) nisu kompatibilni s električnim zumom (popis kompatibilnih objektiv potražite na Panasonicovom web-mjestu).</li> </ul>	
	<p><b>[Disp. Focal Length] (Prikaz fokalne duljine):</b></p> <p>Kada zumirate, prikazuje se fokalna duljina te možete potvrditi položaj zuma.</p> <p>Ⓐ Trenutna fokalna duljina</p>	<p><b>[npr.: Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042)]</b></p> 
	<p><b>[ON]/[OFF]</b></p>	
	<p><b>[Step Zoom] (Postepeno zumiranje):</b></p> <p>Kada koristite zum dok je ova postavka uključena, zum će se zaustaviti na položajima koji odgovaraju unaprijed određenim udaljenostima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcija [Step Zoom] (Postepeni zum) isključuje se tijekom snimanja videozapisa.</li> </ul>	<p><b>[npr.: Kad se koristi izmjenjivi objektiv (H-PS14042)]</b></p> 
	<p><b>[ON]/[OFF]</b></p>	
	<p><b>[Zoom Resume] (Nastavak zumiranja):</b></p> <p>Kada uključite fotoaparat, položaji zuma koji su bili podešeni kada ste posljednji put isključili fotoaparat automatski se vraćaju.</p>	
<p><b>[ON]/[OFF]</b></p>		
<p><b>[Zoom Speed] (Brzina zuma):</b></p> <p>Možete podesiti brzinu zuma za radnje ručicom pri zumiranju.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ako postavite [Step Zoom] na [ON], brzina zuma neće se mijenjati.</li> </ul> <p><b>[Photo] (Fotografija):</b> <b>[H]</b> (Velika brzina), <b>[M]</b> (Srednja brzina), <b>[L]</b> (Mala brzina) <b>[Video]:</b> <b>[H]</b> (Velika brzina), <b>[M]</b> (Srednja brzina), <b>[L]</b> (Mala brzina)</p>		
<p><b>[Zoom Ring] (Prsten za zumiranje):</b></p> <p>Moguće ga je odabrati samo kada je pričvršćen objektiv kompatibilan s električnim zumom koji sadrži ručicu zuma i prsten za zumiranje. Kada je podešen na [OFF], radnje kojima upravlja prsten za zumiranje isključene su kako bi se spriječile slučajne radnje.</p>		
<p><b>[ON]/[OFF]</b></p>		

## Snimanje

<p><b>[iA Button Switch] (Prekidač inteligentnog automatskog načina rada)</b></p>	<p>Moguće je odabrati kako će raditi gumb  za prebacivanje na inteligentni automatski način rada ( ili ).</p> <p><b>[Single Press] (Jedan pritisak):</b> Prebacit će se na inteligentni automatski način rada ( ili ) pritiskom na .</p> <p><b>(Pritisnite i držite)</b> Prebacit će se na inteligentni automatski način rada ( ili ) ako neko vrijeme držite tipku .</p>
<p><b>[Video Button] (Gumb videozapisa)</b></p>	<p>Uključuje/isključuje gumb za videozapis. <b>[ON]/[OFF]</b></p>
<p><b>[Rec Area] (Moguće područje snimanja)</b></p>	<p>Ovom se funkcijom mijenja kut gledanja tijekom snimanja videozapisa i snimanja fotografija. <b> (Fotografija)/ (Videozapis)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prikazano područje snimanja je linija usmjerenosti.</li> </ul>	
<p><b>[Remaining Disp.] (Prikaz preostalog)</b></p>	<p>Ovom se funkcijom bira prikaz broja raspoloživih fotografija ili prikaz preostalog vremena snimanja.</p> <p><b> (Remaining Shots) (Preostale snimke):</b> Ovom se funkcijom prikazuje broj raspoloživih fotografija.</p> <p><b> (Remaining Time) (Preostalo vrijeme):</b> Ovom se funkcijom prikazuje preostalo vrijeme za snimanje videozapisa.</p>
<p><b>[Touch Settings] (Postavke na dodir)</b></p>	<p>Uključuje/isključuje funkciju rada na dodir. Kad je podešeno na [OFF], na zaslonu se ne prikazuje odgovarajuća kartica ili ikona na dodir.</p> <p><b>[Touch Screen] (Zaslon osjetljiv na dodir)</b> Sve radnje na dodir. Kada je podešeno na [OFF], mogu se koristiti samo radnje pomoću gumba i kotačića. <b>[ON]/[OFF]</b></p> <p><b>[Touch Tab] (Kartica osjetljiva na dodir):</b> Ovime možete prikazati ikone osjetljive na dodir ako dodirnete karticu kao što je  koja se prikazuje na desnoj strani ekrana. <b>[ON]/[OFF]</b></p> <p><b>[Touch Q.Menu]: (Brzi izbornik osjetljiv na dodir)</b>  (Touch Quick Menu) radnje brzog izbornika osjetljivog na dodir <b>[ON]/[OFF]</b></p> <p><b>[Touch AF] (Automatsko fokusiranje na dodir):</b> Radnja za fokusiranje dodirnutog objekta <b>[ON]/[OFF]</b></p>

## Snimanje

<b>[Touch Scroll]</b> <b>(Listanje na dodir)</b>	Ovime možete postaviti brzinu neprekidnog prebacivanja fotografija unaprijed ili unatrag upravljanjem na dodir.
	<b>[H]:</b> Velika brzina <b>[L]:</b> Mala brzina

<b>[Menu Resume]</b> <b>(Posljednji izbornik)</b>	U svakom izborniku pohranjuje lokaciju zadnje korištene stavke. <b>[ON]/[OFF]</b>
--	--

<b>[Pixel Refresh]</b> <b>(Osvježavanje piksela)</b>	Ovime se optimizira slikovni uređaj i obrada slike.
---	---

- Uređaj za obradu slike i obrada slike optimizirani su u trenutku kupnje fotoaparata. Ovu funkciju koristite kada se na sliku snime bijela područja koja ne postoje na objektu.
- Isključite i uključite fotoaparat kad se pikseli isprave.

<b>[Sensor Cleaning]</b> <b>(Čišćenje senzora)</b>	Obavlja se uklanjanje prašine da bi se otpuhnule krhotine i prašina s prednje strane slikovnog uređaja.
---	---

- Funkcija uklanjanja prašine automatski će biti izvedena kad uključite fotoaparat, ali možete je i koristiti kad primijetite prašinu. (str. 195)

<b>[Shoot w/o Lens]</b> <b>(Okidanje bez objektiva)</b>	Određuje može li se otpustiti okidač kad za kućište nije pričvršćen objektiv.
	<b>[ON] (Uklj.):</b> Okidač će raditi neovisno o objektivu na uređaju. <b>[OFF]:</b> Ne možete pritisnuti okidač kad na kućište fotoaparata nije pričvršćen objektiv ili kad nije pravilno pričvršćen.

- Kad koristite navoj Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R; neobavezan), postavite ga na [ON].

## Korištenje izbornika [Playback] (Reprodukcija)

S ovim izbornikom možete koristiti različite funkcije reprodukcije, kao što je izrezivanje i td, uređivanje snimljenih slika, postavki za zaštitu itd.

- Pomoću funkcija [Text Stamp], [Resize] ili [Cropping] stvara se nova, obrađena fotografija. Ne može se stvoriti nova fotografija ako nema slobodnog mjesta na memorijskoj kartici, stoga preporučujemo da prvo provjerite ima li dovoljno slobodnog mjesta prije obrađivanja fotografije.

### [2D/3D Settings] (Postavke 2D/3D)

Mogu se zamijeniti metode za reprodukciju 3D fotografija.

- Ovaj se izbornik prikazuje samo kad je moguć 3D prikaz. Detalje potražite na str. 175.

### [Slide show] (Prikaz slika u nizu)

Snimljene fotografije možete reproducirati zajedno s glazbom, a to možete činiti i u nizu, ostavljajući odabrani interval između svake fotografije.

Također možete složiti prikaz slika u nizu samo od fotografija, samo od videozapisa, samo od 3D fotografija i sl.

Preporučujemo korištenje ove funkcije kad pregledavate fotografije na TV prijammniku.

**1 Odaberite [Slide Show] (Prikaz slika u nizu) u izborniku načina [Playback] (Reprodukcija). (str. 60)**

**2 Dodirnite skupinu koju želite reproducirati.**

- Informacije o metodi reprodukcije 3D fotografija u 3D formatu potražite na str. 175.
- U [Category Selection] dodirnite kategoriju koju želite reproducirati. Detalje o kategorijama potražite na str. 162.

**3 Dodirnite [Start].**





■ Radnje dostupne tijekom prikaza slika u nizu

	Reprodukcija/Pauza		Izlaz iz prikaza u nizu
	Povratak na prethodnu sliku (tijekom pauze/reprodukcije videozapisa)		Prelazak na sljedeću sliku (tijekom pauze/reprodukcije videozapisa)
	Smanjenje glasnoće		Povećanje glasnoće

- Reprodukcija se nastavlja normalno nakon što završi prikaz slika u nizu.
- Prikaz u gornjem desnom kutu zaslona pri reprodukciji odgovara ▲/▼/◀/▶ na kursorskom gumbu.
- Glasnoću je moguće prilagoditi zakretanjem kontrolnog kotačića.

■ Promjena postavki prikaza u nizu

Tijekom reprodukcije slika u nizu na zaslonu postavki prikaza u nizu možete promijeniti postavke za [Effect] i [Setup].

**[Effect] (Efekt)**

Ova vam funkcija omogućuje odabir efekata zaslona kada prebacujete s jedne fotografije na drugu.

- [AUTO], [NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF] Kad odaberete [URBAN], fotografija će možda zbog efekta zaslona biti crno-bijela.
- Funkcija [AUTO] može se koristiti samo kada je odabrana funkcija [Category Selection]. Fotografije se reproduciraju s preporučenim efektima u svakoj kategoriji.
- Funkcija [Effect] postavljena je na [OFF] pri prikazu snimaka u nizu samo od videozapisa.
- Tijekom pregleda slika u portretnom načinu (okomito), isključuju se neki dijelovi funkcije [Effect].

**[Setup]**

Moguće je postaviti opcije [Duration] ili [Repeat].

Stavka	Postavke
<b>[Duration] (Trajanje)</b>	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
<b>[Repeat] (Ponavljanje)</b>	[ON]/[OFF]
<b>[Sound] (Zvuk)</b>	<p><b>[AUTO] (Automatski):</b> Glazba svira pri reprodukciji fotografija, a zvuk se reproducira pri reprodukciji videozapisa.</p> <p><b>[Music]:</b> Svira glazba.</p> <p><b>[Audio]:</b> Svira audiozapis (samo za videozapise).</p> <p><b>[OFF]:</b> Neće biti zvuka.</p>

- Funkcija [Duration] može se postaviti samo ako je funkcija [Effect] postavljena na [OFF].

## [Playback Mode] (Način reprodukcije)

Moguće je odabrati reprodukciju u načinima [Normal Play] (Uobičajena reprodukcija), [Picture Only] (Samo fotografije), [Video Only] (Samo videozapisi), [3D Play] (3D reprodukcija), [Category Play] (Reprodukcija kategorije) ili [Favorite Play] (Reprodukcija omiljenih fotografija).

### 1 Odaberite [Playback Mode] u izborniku [Playback]. (str. 60)







#### 2 Dodirnite skupinu koju želite reproducirati.

- Informacije o metodi reprodukcije fotografija u 3D [3D Play] potražite na str. 175.

Kada je [Category Play] (Reprodukcija kategorije) odabrana u gore navedenom koraku 2

### 3 Dodirnom prsta odaberite kategoriju koju želite reproducirati.

- Fotografije su podijeljene u dolje navedene kategorije.

	Informacije o snimanju, npr. detekcija scene ili scenski načini rada
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Face Recog.] (Prepoznavanje lica)*</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [i-Portrait], [i-Night Portrait], [i-Baby] u prepoznavanju scene</li> <li>• [Clear Portrait], [Silky Skin], [Backlit Softness], [Clear in Backlight], [Relaxing Tone], [Sweet Child's Face] i [Clear Night Portrait] u scenskom načinu rada.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [i-Scenery], [i-Sunset] u prepoznavanju scene</li> <li>• [Distinct Scenery], [Bright Blue Sky], [Romantic Sunset Glow], [Vivid Sunset Glow] i [Glistening Water] u scenskom načinu rada</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [i-Night Portrait], [i-Night Scenery] u prepoznavanju scene</li> <li>• [Clear Nightscape], [Cool Night Sky], [Warm Glowing Nightscape], [Artistic Nightscape], [Glittering Illuminations] i [Clear Night Portrait] u scenskom načinu rada</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Clear Sports Shot] u scenskom načinu rada</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Appetizing Food], [Cute Dessert] u scenskom načinu rada</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Travel Date] (Datum putovanja)</li> </ul>

\* Reproducirajte odabirom i dodirnom na sliku osobe koju želite reproducirati.

### 4 Dodirnom prsta odaberite [Set].

## [Title Edit] (Uređivanje naslova)

Fotografijama možete dodati tekst (komentare). Nakon spremanja teksta možete ga otisnuti koristeći funkciju [Text Stamp] (Ispis teksta) (str. 164).

### 1 Odaberite [Title Edit] (Uređivanje naslova) u izborniku načina [Playback] (Reprodukcija). (str. 60)

### 2 Dodirnite oznaku [Single] (jedna) ili [Multi] (više).

### 3 Odaberite sliku kojoj želite dodati tekst.

- Za fotografije s već memoriranim naslovima prikazuje se [Set].

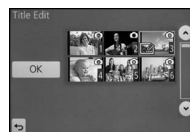
#### Postavka [Single] (Jedna)

- 1 Povucite vodoravno po zaslonu i odaberite sliku.
- 2 Dodirnom prsta odaberite [Set].



#### Postavka [Multi] (Više)

- 1 Dodirnite sliku (ponovite postupak).
  - Ponovnim dodirnom prsta na istu fotografiju poništava se prethodni odabir.
- 2 Dodirnite [OK].



### 4 Unesite tekst. (str. 138)

- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.

### Napomena

- Da biste izbrisali naslov, obrišite sav tekst na zaslonu za unos teksta.
- Možete ispisati tekst (komentare) pomoću softvera "PHOTOfunSTUDIO" koji se nalazi na isporučenom CD-ROM-u.
- Opcijom [Multi] možete odjednom postaviti do 100 fotografija.
- Uređivanje naslova nije moguće u sljedećim slučajevima:
  - videozapisi
  - fotografije snimljene pomoću [RAW+], [RAW-] ili [RAW]
  - fotografije snimljene drugom opremom

## [Text Stamp] (Otisak teksta)

Na snimljene fotografije možete otisnuti datum/vrijeme snimanja, ime, lokaciju, datum putovanja ili naslov.

**1 Odaberite [Text Stamp] u izborniku [Playback]. (str. 60)**

**2 Dodirnite oznaku [Single] (jedna) ili [Multi] (više).**

**3 Odaberite sliku na koju želite otisnuti tekst.**

- Ako je na fotografiji otisnut tekst, na zaslону se pojavljuje .

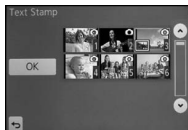
### Postavka [Single] (Jedna)

- 1 Povucite vodoravno po zaslonu i odaberite sliku.
- 2 Dodirom prsta odaberite [Set].



### Postavka [Multi] (Više)

- 1 Dodirnite sliku (ponovite postupak).
  - Ponovnim dodirom prsta na istu fotografiju poništava se prethodni odabir.
- 2 Dodirom prsta odaberite [OK].



**4 Dodirom prsta odaberite [Set].**

**5 Odaberite opciju otiska.**

Stavka	Podesiva opcija
<b>[SHOOTING DATE]</b> (Datum snimanja)	<b>[OFF]</b> <b>[W/OTIME] (Bez vremena):</b> Bilježi se godina, mjesec i datum. <b>[WITHTIME] (S vremenom):</b> Bilježi se godina, datum, dan, sat i minute.
<b>[NAME] (Ime)</b>	<b>[👤]:</b> Bilježi se ime memorirano funkcijom prepoznavanja lica. (Face Recognition) (Prepoznavanje lica) <b>[👶/🐾]:</b> Ispisuje imena na fotografijama koje već imaju memorirane postavke [BABY1]/ [BABY2] ili [PET] u scenskom načinu rada. (Baby/Pet) (Dijete/ Kućni ljubimac) <b>[OFF]</b>
<b>[LOCATION]</b> (Lokacija)	<b>[ON]:</b> Bilježi se određite putovanja određeno kao [LOCATION]. <b>[OFF]</b>
<b>[TRAVEL DATE]</b> (Datum putovanja)	<b>[ON]:</b> Ispisuje datum putovanja pod [TRAVEL DATE]. <b>[OFF]</b>
<b>[TITLE] (Naslov)</b>	<b>[ON]:</b> Bit će ispisan naslov unesen u [TITLE EDIT]. <b>[OFF]</b>

**6 Pritisnite [↩].**

**7 Pritisnite [OK].**

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Odabirom opcije [YES] provodi se zadana radnja. Po izvršenju izađite iz izbornika.



**Napomena**

- Kad ispisujete fotografije na kojima je otisnut tekst, datum će biti ispisan preko otisnutog teksta ako odredite ispis datuma u fotografskom studiju ili na pisaču.
- Funkcijom [MULTI] možete odjednom postaviti do 100 fotografija.
- Kvaliteta fotografija kad ispisujete tekst bit će slabija.
- Ovisno o pisaču koji koristite, neki bi znakovi mogli biti izrezani tijekom ispisa. Provjerite prije ispisa.
- Značajka [TEXT STAMP] isključuje se u sljedećim uvjetima:
  - videozapisi
  - fotografije snimljene bez podešavanja sata i naslova
  - fotografije na kojima je prethodno otisnut tekst pomoću funkcije [TEXT STAMP]
  - fotografije snimljene pomoću [RAW📷], [RAW📷] ili [RAW]
  - fotografije snimljene drugom opremom.

## [Video Divide] (Podjela videozapisa)

Snimljeni videozapis može se podijeliti na dva dijela. Ova se funkcija preporučuje kad želite odijeliti dio koji trebate od dijela koji ne trebate.

Podjela videozapisa je trajna. Budite sigurni da ga želite podijeliti!

- 1 Odaberite [Video Divide] (Podjela videozapisa) u izborniku [Playback] (Reprodukcija).** (str. 60)
- 2 Vodoravno povucite prstom da biste odabrali videozapis koji želite podijeliti, i dodirnite [Set].**
  - Dodirnite [▶] tijekom reprodukcije da biste ubrzali unaprijed (dodirnite [◀] za ubranu reprodukciju unatrag).
- 3 Dodirnite [▶] na mjestu na kojem ga želite podijeliti.**
  - Videozapis se reproducira s istog mjesta kad ponovno dodirnete [▶].
  - Precizno podesite položaj podjele dodirnom na [⏏]/[▶] dok je videozapis pauziran.
  - Prikaz na desnoj strani zaslona odgovara ▲/▼/◀/▶ na kursorskom gumbu.
- 4 Dodirnite [↵].**
  - Prikazuje se zaslon za potvrdu. Odabirom [Yes] provodi se zadana radnja. Po izvršenju izađite iz izbornika.
  - Videozapis može biti izgubljen ako izvučete karticu ili bateriju tijekom dijeljenja.



### Napomena

- Funkcija [Video Divide] radi samo s videozapisima snimljenim ovim uređajem.
- Videozapis nemojte dijeliti pri samom početku ili kraju.
- Kod videozapisa u formatu [MP4] podjelom će doći do promjene redoslijeda fotografija. Preporučujemo da pretražujete te videozapise pomoću reprodukcije prema kalendaru (str. 53) ili pomoću [Video Only] (Samo videozapis) u [Playback Mode] (Način reprodukcije).
- Kod videozapisa u formatu [AVCHD] redoslijed fotografija neće se promijeniti.
- Značajka [Video Divide] isključuje se u sljedećim uvjetima:
  - videozapisi s kratkim vremenom snimanja

## [Resize] (Promjena veličine)

Veličina slike (broj piksela) smanjuje se kako bi se omogućilo lakše postavljanje na internetske stranice, u privitak elektronske pošte i sl.

- 1 Odaberite [Resize] u izborniku [Playback]. (str. 60)**
- 2 Dodirnite oznaku [Single] (jedna) ili [Multi] (više).**
- 3 Odaberite fotografiju i veličinu.**

### Postavka [Single] (Jedna)

- 1** Povucite vodoravno zaslone da biste odabrali sliku i zatim dotaknite [Set].
- 2** Dodirnite veličinu koju želite promijeniti i potom dodirnite [Set].
  - Prikazuje se zaslon za potvrdu. Radnja se izvršava kad odaberete [Yes] (Da).  
Po izvršenju izađite iz izbornika.



### Postavka [Multi] (Više)

- 1** Dodirom prsta odaberite veličinu koju želite promijeniti.
- 2** Dodirnite sliku (ponovite postupak).
  - Ponovnim dodirom prsta na istu fotografiju poništava se prethodni odabir.
- 3** Dodirom prsta odaberite [OK].
  - Prikazuje se zaslon za potvrdu. Radnja se izvršava kad odaberete [Yes] (Da). Po izvršenju izađite iz izbornika.





### Napomena

- Opcijom [Multi] možete odjednom postaviti do 100 fotografija.
- Kvaliteta fotografije kojoj je promijenjena veličina smanjuje se.
- Postoji mogućnost da neće biti moguće mijenjati veličinu fotografija snimljenih drugom opremom.
- Značajka [Resize] isključuje se u sljedećim uvjetima:
  - videozapisi
  - slike s otiskom pomoću značajke [Text Stamp]
  - fotografije snimljene pomoću [RAW], [RAW] ili [RAW]

## [Cropping] (Izrezivanje slike)

Možete povećati te onda izrezati važan dio snimljene fotografije.

- 1 Odaberite [Cropping] u izborniku [Playback]. (str. 60)**
- 2 Povucite vodoravno po zaslonu da biste odabrali sliku i zatim dotaknite [Set].**
- 3 Odaberite dio koji želite izrezati.**
  - Dodirnite : Povećanje
  - Dodirnite : Smanjenje
  - Povlačenje: Pomicanje
  - Pomicanje možete izvršiti pomoću kursorских gumba ▲/▼/◀/▶.
  - Povećavanje/smanjivanje moguće je i zakretanjem kontrolnog kotačića.
- 4 Dodirnite [Set].**
  - Prikazuje se zaslon za potvrdu. Odabirom [Yes] provodi se zadana radnja. Po izvršenju izađite iz izbornika.





### Napomena

- Kvaliteta izrezane fotografije će se smanjiti.
- Postoji mogućnost da se fotografije snimljene drugom opremom neće moći izrezati.
- Značajka [Cropping] isključuje se u sljedećim uvjetima:
  - videozapisi
  - slike s otiskom pomoću značajke [Text Stamp]
- Informacije vezane uz funkciju prepoznavanja lica na izvornoj fotografiji neće se kopirati na slike koje su obrađene funkcijom [Cropping].

## [Rotate] (Zakretanje)

Možete ručno zakretati sliku u koracima od 90°.

- 1 Odaberite [Rotate] u izborniku [Playback]. (str. 60)**
  - Funkcija [Rotate] isključuje se kada funkciju [Rotate Disp.] u izborniku [Setup] podesite na [OFF].
- 2 Povucite vodoravno po zaslonu da biste odabrali sliku i zatim dotaknite [Set].**
- 3 Odaberite smjer zakretanja.**
  - Dodirnite :  
Fotografija se zakreće u smjeru kazaljke na satu u koracima od 90°.
  - Dodirnite :  
Fotografija se zakreće u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu u koracima od 90°.
  - Nakon podešavanja izađite iz izbornika.



### Napomena

- Kada fotografije reproducirate na računalu, one će se prikazivati zakrenute samo ako su operacijski sustav ili softver kompatibilni s formatom Exif. Exif je format datoteka za fotografije koji omogućuje dodavanje informacija o snimanju itd. Proizvela ga je tvrtka „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Postoji mogućnost da zakretanje fotografija snimljenih drugom opremom neće biti moguće.



## [Favorite] (Omiljene snimke)

Ako je fotografijama dodana oznaka i označene su kao omiljene, možete učiniti sljedeće:

- Reproducirati fotografije koje su postavljene kao omiljene samo kao prikaz u slika u nizu.
- Reproducirati samo one fotografije podešene kao omiljene. ([Favorite Play]) (Reproduciranje omiljenih snimki)
- Izbrishite sve fotografije koje nisu postavljene kao omiljene. ([All Delete Except Favorite]) (Brisanje svih osim omiljenih)

**1 Odaberite [Favorite] u izborniku [Playback]. (str. 60)**

**2 Dodirnite oznaku [Single] (jedna) ili [Multi] (više).**

**3 Odaberite fotografiju.**

- [★] se prikazuje na fotografijama koje su već memorirane kao omiljene.

### Postavka [Single]

Odaberite sliku i dodirnite [Set/Cancel].

- Ako ponovno dodirnete [Set/Cancel], postavka se poništava.
- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.

### Postavka [Multi] (Više)

Dodirnite slike koje želite odabrati kao favorite.

- Postavka se poništava ako ponovno dodirnete istu sliku.
- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.



## ■ Poništavanje svih postavki funkcije [Favorite] (Omiljene snimke)

**1 Odaberite [Favorite] u izborniku [Playback].**

**2 Dodirom prsta odaberite [Cancel] (Poništavanje).**

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Odabirom [Yes] provodi se zadana radnja. Po izvršenju izađite iz izbornika.
- U načinu rada [Playback Mode] isključen je način rada [Cancel] (Poništavanje).

### Napomena

- Možete podesiti do 999 omiljenih fotografija.
- Fotografije snimljene drugom opremom možda se neće moći postaviti kao omiljene.
- Značajka [Favorite] isključena je na slikama snimljenima s postavkom [Quality] podešenom na [RAW]

## [Print Set] (Postavke ispisa)

DPOF „Digital Print Order Format” sustav je koji omogućuje korisniku odabir fotografija za ispis, broja primjeraka svake fotografije te hoće li na fotografijama biti ispisan datum snimanja kad se koristi DPOF kompatibilni pisač fotografija ili se ispis radi u fotografskom studiju.

Ako želite saznati više, obratite se svojem fotografskom studiju.

**1 Odaberite [Print Set] iz izbornika [Playback]. (str. 60)**

**2 Dodirnite oznaku [Single] (jedna) ili [Multi] (više).**

**3 Odaberite fotografiju.**

### Postavka [Single]

Povucite vodoravno zaslon da biste odabrali sliku i zatim dotaknite [Set].



### Postavka [Multi] (Više)

Odaberite fotografiju koju želite ispisati.



**4 Pritisnite [⏪]/[⏩] za odabir broja kopija i zatim pritisnite [Set] za podešavanje.**

- Kad se odabere funkcija [Multi]
  - ponovite korake **3** i **4** za svaku fotografiju.
- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.

## ■ Opoziv svih postavki [Print Set]

**1 Odaberite [Print Set] iz izbornika [Playback].**

**2 Dodirnite [Cancel] (Poništavanje).**

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Odabirom [Yes] provodi se zadana radnja. Po izvršenju izađite iz izbornika.

## ■ Ispis datuma

Nakon odabira broja kopija, postavite/ponišite ispis s datumom snimanja tako da dotaknete [Date].

- Ovisno o fotografskom studiju ili pisaču, postoji mogućnost da datum ne bude otisnut čak i ako odaberete ispis datuma. Više informacija potražite u fotografskom studiju ili uputama za uporabu pisača.
- Značajka ispisa datuma isključuje se na slikama s otisnutim tekstom.

## 📌 Napomena

- Moguće je podesiti od 0 do 999 fotografija za ispis.
- O vrsti pisača ovisit će hoće li njegove vlastite postavke za ispis datuma imati prednost pa provjerite je li to slučaj.
- Postoji mogućnost da se postavke ispisa neće moći koristiti s drugom opremom. U tom slučaju otkazite i poništite sve postavke.
- Ako se datoteka ne temelji na standardu DCF, postavke ispisa neće biti moguće postaviti.
- Značajka [Print Set] isključuje se za videozapise i slike snimljene sa značajkom [Quality] postavljenom na [RAW].

## [Protect] [Zaštita]

Možete zaštititi fotografije koje ne želite slučajno izbrisati.

- 1 Odaberite [Protect] u izborniku [Playback]. (str. 60)**
- 2 Dodirnite oznaku [Single] (jedna) ili [Multi] (više).**
- 3 Odaberite fotografiju.**

### Postavka [Single] (Jedna)

Odaberite fotografiju i dodirnite [Set/Cancel].

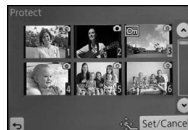
- Ako ponovno dodirnete [Set/Cancel], postavka se poništava.
- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.



### Postavka [Multi] (Više)

**Dodirnite fotografiju koju želite zaštititi.**

- Ponovnim dodiranjem prsta na istu fotografiju otkazite prethodni odabir.
- Nakon podešavanja izađite iz izbornika.



## ■ Poništavanje svih postavki funkcije [Protect]

- 1 Odaberite [Protect] u izborniku [Playback].**
- 2 Dodirom prsta odaberite [Cancel] (Poništavanje).**

- Prikazuje se zaslon za potvrdu. Odabirom [Yes] provodi se zadana radnja. Po izvršenju izađite iz izbornika.



### Napomena

- Značajka [Protect] osmišljena je samo za rad na ovom fotoaparatu.
- Čak i ako zaštitite fotografije na memorijskoj kartici, izbrisat će se ako formatirate karticu.
- Čak i ako ne zaštitite fotografije na kartici, one se ne mogu izbrisati kada je prekiđač „Write-Protect” (Zaštita od pisanja) postavljen na [LOCK] (Zaključavanje).

## [Face Rec Edit] (Uređivanje lica)

Možete izbrisati i zamijeniti sve podatke vezane uz prepoznavanje lica na odabranim slikama.

- 1 Odaberite [Face Rec Edit] u izborniku [Playback]. (str. 60)**
- 2 Dodirnite [REPLACE] (Zamijeni) ili [DELETE] (Izbrisi).**
- 3 Povucite vodoravno po zaslonu da biste odabrali sliku i zatim dotaknite [Set].**
- 4 Dodirnite ime osobe koju želite uređivati.**
- 5 (Kada je odabrano [REPLACE]) Dodirnite osobu koju želite zamijeniti.**
  - Prikazuje se zaslon za potvrdu. Odabirom [Yes] provodi se zadana radnja. Po izvršenju izađite iz izbornika.



### Napomena

- Izbrisani podaci funkcije [Face Recog.] ne mogu se vratiti.
- Kad su otkazani svi podaci o nekoj fotografiji vezani uz funkciju prepoznavanja lica, fotografija neće biti kategorizirana pomoću funkcije prepoznavanja lica u [Category Play].

## Uživanje u 3D fotografijama

### Snimanje 3D fotografija

Pričvršćivanje 3D izmjenjivog objektivna (H-FT012; neobavezan) na fotoaparatus omogućuje vam snimanje 3D fotografija radi snažnijeg utiska.

Za pregledavanje 3D videozapisa potreban vam je televizor koji podržava 3D.

#### 3D fotografija



Prikazana ilustracija je simbolična.

**1** Pričvrstite 3D izmjenjivi objektiv na fotoaparatus.

**2** Dovedite objekt u kadar i snimite ga tako da pritisnete okidač do kraja.

- Izoštavanje nije potrebno pri snimanju 3D fotografija.
- Fotografije snimljene pomoću 3D izmjenjivog objektivna pohranjuju se u formatu MPO (3D).

**Da biste omogućili sigurno gledanje 3D fotografija, prilikom snimanja obratite pozornost na sljedeće.**

- Kada god je to moguće, snimajte držeći uređaj u vodoravnom položaju.
- Preporučuje se minimalna udaljenost od objekta od 0,6 m.
- Pazite da ne tresete fotoaparatus u vozilu ili dok hodate.

#### Napomena

- 3D fotografije ne možete snimati u okomitom usmjerenju.
- Preporučujemo korištenje tronošca ili bljeskalice da biste snimili stabilne fotografije.
- Kad je udaljenost od objekta od 0,6 m do približno 1 m, vodoravno nepodudaranje postaje preveliko i možda nećete moći vidjeti 3D efekt na rubovima slike.
- Možete snimiti otprilike 640 3D fotografija na memorijsku karticu kapaciteta 2 GB (kada je omjer postavljen na [4:3], a kvaliteta na [80]).
- Više detalja pronađite u uputama za uporabu 3D izmjenjivog objektivna.

### Povezivanje s drugom opremom

#### ■ Funkcije koje nisu dostupne tijekom 3D snimanja

Kada snimate koristeći 3D izmjenjivi objektiv, (H-FT012; neobavezan), sljedeće funkcije neće biti dostupne.

#### (Funkcije snimanja)

- Automatsko fokusiranje/Ručno fokusiranje
- Postavljanje otvora blende
- Rad zuma
- Snimanje videozapisa\*1
- [Glistening Water] (Bljeskanje vode), [Glittering Illuminations] (Blistavo osvjetljenje) u scenskom načinu rada
- [Impressive Art], [High Dynamic], [Toy Effect], [Star Filter], [One Point Color] u načinu kreativnog upravljanja
- Funkcija kontrole defokusiranja \*1 Gumb za videozapise i izbornik [Motion Picture] neće biti dostupni ili se neće moći koristiti.


#### Izbornik [Rec] (Snimanje):


- [Picture Size]<sup>\*2</sup>/[Quality]<sup>\*3</sup>/[Focus Mode]/[Quick AF]/[Red-Eye Removal]/[i.Resolution]/[i.Dynamic]/[Shading Comp.]/[Ex. Tele Conv.]/[Digital Zoom]/[Stabilizer]

<sup>\*2</sup> Postavka je podešena kako je opisano niže.

Format slike	Veličina fotografije
4:3	1600×1200 piksela
3:2	1600×1064 piksela
16:9	1600×904 piksela
1:1	1440×1440 piksela

<sup>\*3</sup> Kada pričvršćujete 3D izmjenjivi objektiv, prikazuju se sljedeće ikone.

[]: MPO + Fine (Istodobno se snimaju i MPO slike i precizne JPEG slike.)

[]: MPO + Standard (Snimaju se i MPO slike i standardne JPEG slike)

#### (Izbornik [Custom] (Prilagođeno))

- [AF/AE Lock]/[Focus Priority]/[Pinpoint AF Time]/[AF Assist Lamp]/[AF+MF]/[MF Assist]/[MF Guide]/[Power Zoom Lens]/[Video Button]/[Rec Area]/[Remaining Disp.]/[Touch AF] u [Touch Settings]

## Reprodukcija 3D fotografija

Povezivanje fotoaparata s TV prijamnikom koji podržava 3D i reproduciranje fotografija snimljenih u načinu 3D omogućuje uživanje u 3D fotografijama za dodatni učinak. Također, moguće je reproduciranje 3D fotografija umetanjem SD kartice u TV prijamnik koji podržava funkciju 3D s ulazom za SD karticu.

**Za najnovije informacije o uređajima koji mogu reproducirati 3D fotografije s ovim uređajem pogledajte sljedeću stranicu za podršku.**

**<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>**

(Ova je stranica dostupna samo na engleskom jeziku.)

Priprema: Postavite [HDMI Mode] na [AUTO] ili [1080i]. (str. 71)

Postavite [3D Playback] na [3D]. (str. 72)

### Uređaj priključite na TV prijamnik kompatibilan s tehnologijom 3D pomoću HDMI minikabela i odaberite prikaz zaslona reprodukcije. (str. 177)

- Kada je funkcija [VIERA Link] (str. 72) postavljena na [ON], a fotoaparat je povezan s TV prijamnikom koji podržava funkciju VIERA Link, ulaz TV prijamnika automatski će se prebaciti i prikazat će se zaslona reprodukcije. Detalje potražite na str. 179.
- Za fotografije snimljene u 3D-u, pri reprodukciji će se pojaviti [3D] na zaslonu s umanjenim sličicama.

### ■ Reprodukcija u 3D-u odabirom samo fotografija snimljenih u 3D-u

Odaberite [3D Play] u [Playback Mode] u izborniku načina [Playback]. (str. 162)

### ■ Reprodukcija 3D prikaza u nizu odabirom samo mirnih fotografija snimljenih u 3D-u

Odaberite [3D] u [Slide Show] (Prikaz slika u nizu) u izborniku načina [Playback]. (str. 160)

### ■ Promijenite metodu reprodukcije za fotografije snimljene u 3D formatu

#### 1 Odaberite fotografiju snimljenu u 3D tehnologiji.

#### 2 Odaberite [2D/3D Settings] (2D/3D postavke) u izborniku [Playback]. (str. 60)

- Metoda reprodukcije prebacit će se u 3D ako je dotad bila 2D (uobičajena slika) ili će se prebaciti u 2D ako je dotad bila 3D.
- Ako se osjećate umorno, neugodno ili na bilo koji način neobično prilikom gledanja 3D fotografija, postavku promijenite u 2D.

### ■ Funkcije koje nije moguće postaviti/koje ne funkcioniraju s 3D slikama

- [Highlight] u načinu [Custom] (Prilagođeno)\*
- Zumiranje za vrijeme reprodukcije\*
- Brisanje fotografija\*
- Funkcije uređivanja u izborniku [Playback] ([Title Edit]/[Text Stamp]/[Video Divide]/[Resize]/[Cropping]/[Rotate]/[Favorite]\*/[Print Set]\*/[Protect]\*/[Face Rec Edit]\*)

\* Mogu se koristiti kod 2D prikaza.



**Napomena**

- Kad se fotografija snimljena u formatu 3D prikazuje na LCD monitoru ovog uređaja, reproducira se u formatu 2D (uobičajena slika).
- Na nekoliko se sekundi prikazuje crni zaslon prilikom prebacivanja s 3D fotografija na 2D fotografije i obrnuto.
- Kada odaberete minijaturu 3D fotografije, može proći nekoliko sekundi prije početka reprodukcije. Nakon reprodukcije može proći nekoliko sekundi dok se ponovno ne vrati prikaz minijatura.
- Prilikom gledanja videozapisa može se dogoditi da vam se umore oči ako se previše približite TV prijammniku.
- Ako se TV prijammnik ne prebaci na 3D prikaz, napravite potrebna podešenja na TV prijammniku (Detalje potražite u uputama za uporabu TV prijammnika.)
- Moguće je spremiti 3D fotografije na računalo ili druge Panasonicove uređaje. (str. 181, 185)



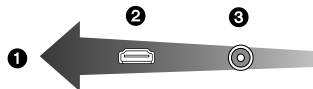
## Reprodukcija fotografija na zaslonu TV prijammnika

Fotografije snimljene ovim uređajem mogu se reproducirati na zaslonu televizijskog prijammnika. Priprema: Isključite fotoaparata i TV prijammnik.

**Provjerite priključke na vašem TV prijammniku i koristite kompatibilan kabel.**

**Kvaliteta slike može se razlikovati ovisno o priključcima.**

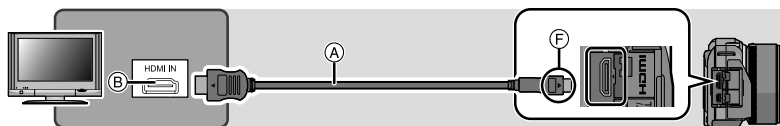
- 1 Visoka kvaliteta
- 2 Utičnica HDMI
- 3 Videoutičnica



### 1 Povežite fotoaparata s TV prijammnikom.

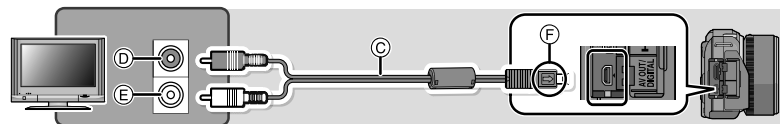
- Provjerite smjer priključka i uključite/isključite ravno držeći utikač (ako se uključi ukoso ili u krivom smjeru, priključak bi se mogao izobličiti).

#### Povezivanje s HDMI minikabelom (neobavezan)



- Uvijek koristite originalni Panasonicov HDMI minikabel (RP-CDHM15, RP-CDHM30: neobavezan). Brojevi dijelova: RP-CDHM15 (1.5 m), RP-CDHM30 (3.0 m)
- Provjerite [HDMI Mode]. (str. 71)
- Audio će se reproducirati kao stereo (2-kanalni).
- Na LCD zaslonu se ne prikazuje fotografija.
- Više detalja o reprodukciji VIERA Link (HDMI) potražite na str. 179.

#### Povezivanje s AV kabelom (neobavezan)



- Uvijek koristite originalni Panasonicov AV kabel (DMW-AVC1, neobavezan).
- Provjerite [TV Aspect] (Omjer slike TV prijammnika). (str. 71)
- Audiozapis će se reproducirati u monotičkom formatu.

- Ⓐ HDMI minikabel (neobavezan)  
Ⓑ HDMI utičnica  
Ⓒ AV kabel (neobavezan)  
Ⓓ Žuta: u utičnicu videoulaza  
Ⓔ Bijela: u utičnicu audioulaza  
Ⓕ Poravnajte oznake i umetnite.

## **2** **Uključite TV i odaberite ulaz koji odgovara priključku koji koristite.**

## **3** **Uključite fotoaparat i pritisnite [▶].**

- Ulaz na TV prijarniku prebacit će se automatski i zaslon za reprodukciju prikazat će se kada uređaj spojite na TV prijarnik kompatibilan s tehnologijom VIERA Link, koristeći HDMI minikabel s funkcijom [VIERA Link] (str. 72) postavljenom na [ON]. (str. 179)

### **Napomena**

- Ovisno o omjeru ([Aspect Ratio]), na fotografijama bi se mogle pojaviti crne crte, ispod ili iznad te s lijeve ili desne strane.
- Promijenite način zaslona na TV prijarniku ako se slika prikazuje tako da je odrezana na dnu ili na vrhu.
- Izlaz iz HDMI minikabela (neobavezan) ima prednost kad su priključeni i AV kabel (neobavezan) i HDMI minikabel (neobavezan).
- Veza s USB kabelom (isporučen) imat će prioritet kad istodobno priključite USB kabel (isporučen) i HDMI minikabel (neobavezan).
- Kad se slika okomito reproducira, mogla bi biti nejasna.
- Ispravna reprodukcija ovisit će o TV prijarniku koji koristite.
- Kad podesite [Video Out] (Videoizlaz) u izborniku [Setup], fotografije možete pregledavati na TV prijarniku i u drugim zemljama (regijama) koje koriste NTSC ili PAL.
- Ne čuje se zvuk iz zvučnika fotoaparata.
- Pročitajte upute za uporabu TV prijarnika.

Snimljene fotografije mogu se reproducirati na TV prijarniku koji ima utor za SD memorijsku karticu.

- Ispravna reprodukcija (omjer) ovisit će o TV prijarniku koji koristite za gledanje.
- Videozapisi snimljeni pomoću [AVCHD] mogu se reproducirati na Panasonicovim TV prijarnicima (VIERA) s logotipom AVCHD.
- Detalje o karticama kompatibilnima s funkcijom reprodukcije potražite u uputama za uporabu TV prijarnika.

## Korištenje funkcije VIERA Link (HDMI)

### Što je VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Ova funkcija omogućuje uporabu daljinskog upravljača Panasonicovog TV prijamnika radi jednostavnog rukovanja kad je fotoaparat spojen na uređaj kompatibilan s funkcijom VIERA Link pomoću HDMI minikabela (neobavezan) za automatsko povezivanje funkcija (nije moguća uporaba svih funkcija).
- VIERA Link jedinstvena je Panasonicova funkcija koja se temelji na HDMI upravljanju i koristi standardnu specifikaciju HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Povezane funkcije s HDMI CEC kompatibilnim uređajima drugih proizvođača nisu zajamčene. Kad koristite uređaje drugih proizvođača koji podržavaju funkciju VIERA Link, pogledajte njihove upute za uporabu.
- Ovaj je uređaj kompatibilan s tehnologijom VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 najnovija je Panasonicova verzija, kompatibilna i s postojećim Panasonicovim VIERA Link uređajima (od studenog 2011.)

Priprema: Podesite [VIERA Link] na [ON]. (str. 72)

**1**

**Povežite ovaj uređaj pomoću HDMI minikabela (neobavezan) s Panasonicovim TV prijamnikom koji podržava funkciju VIERA Link (str. 177).**

**2**

**Uključite fotoaparat i pritisnite [▶].**

**3**

**Upravljanje pomoću daljinskog upravljača TV prijamnika.**

- Upravlajte obraćajući pozornost na funkcijske ikone na zaslonu.



### **Napomena**


- Da bi se reproducirao zvuk videozapisa, postavite [Sound] na zaslonu za podešavanje prikaza slika u nizu na [AUTO] ili [Audio].
- Ako TV prijamnik ima 2 ili više HDMI ulaza, preporučujemo da uređaj spojite na HDMI priključak koji nije HDMI1.
- Upravljanje gumbima na uređaju bit će ograničeno.

■ **Ostale povezane funkcije**

**Isključivanje uređaja:**

Koristite li daljinski upravljač TV prijamnika za isključivanje, ovaj se uređaj također isključuje.

**Automatska promjena ulaza:**

- Ako za povezivanje koristite HDMI minikabel i zatim uključite ovaj uređaj i pritisnete [, TV prijamnik automatski se prebacuje na ulaz na koji je spojen uređaj. Ako je TV prijamnik u stanju čekanja, automatski će se uključiti (ako ste za postavku TV-a [Power on link] odabrali [Set]).
- Ovisno o HDMI vezi vašeg TV prijamnika, na nekim prijamnicima možda će biti potrebno ručno odabrati HDMI vezu koju koristite. U tom slučaju promijenite ulazni kanal daljinskim upravljačem TV prijamnika (detalje o promjeni ulaza potražite u uputama za uporabu TV prijamnika).
- Ako VIERA Link ne radi ispravno, idite na stranicu 211.



**Napomena**

- Ako niste sigurni podržava li TV prijamnik koji koristite funkciju VIERA Link, pročitajte njegove upute za uporabu.
- Dostupne povezane funkcije između ovog fotoaparata i Panasonicovog TV prijamnika razlikuju se ovisno o tipu Panasonicovog TV prijamnika, čak i ako podržavaju funkciju VIERA Link. Pojediniosti o podržanim funkcijama potražite u uputama za uporabu TV prijamnika.
- Obavezno koristite kabel s HDMI certifikatom. Uvijek koristite originalni Panasonicov HDMI minikabel (RP-CDHM15, RP-CDHM30: neobavezan). Brojevi dijelova: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- [HDMI Mode] za ovaj uređaj automatski se određuje kad radi funkcija VIERA Link.

## Spremanje fotografija i videozapisa na računalo

Snimljene slike možete kopirati na računalo tako da fotoaparat povežete s računalom.

- Neka računala mogu učitati slike izravno s kartice izvađene iz fotoaparata. Detalje potražite u uputama za uporabu računala.
- **Ako računalo koje koristite ne podržava memorijske kartice SDXC, možda će se pojaviti poruka koja će vas upozoriti da provedete formatiranje (formatiranjem bi se snimljeni prizori izbrisali stoga nemojte odabrati tu mogućnost).**

**Ako se kartica ne prepozna, pomoć potražite na web-mjestu u nastavku.**  
**<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>**

### ■ Računala koja se mogu koristiti

Uređaj se može spojiti na svako računalo koje može prepoznati uređaj za pohranjivanje podataka.

- Windows podrška: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/  
Windows Me
- Mac podrška: OS X v10.1 ~ v10.7

AVCHD videozapisi možda se neće ispravno uvesti kada ih se kopira kao datoteke ili mapu.

- Kod sustava Windows videozapise u formatu AVCHD uvezite pomoću softvera „PHOTOfunSTUDIO”, jednog od programa na isporučenom CD-u.
- (Pročitajte "Osnovne upute za uporabu" da biste saznali više o softveru "PHOTOfunSTUDIO")  
Kod sustava Mac videozapise u formatu AVCHD možete uvesti pomoću „iMovie'11". (detalje o iMovie'11 zatražite od tvrtke Apple Inc.)

## Povezivanje s drugom opremom

Priprema: Instalirajte softver „PHOTOfunSTUDIO“ na računalo.

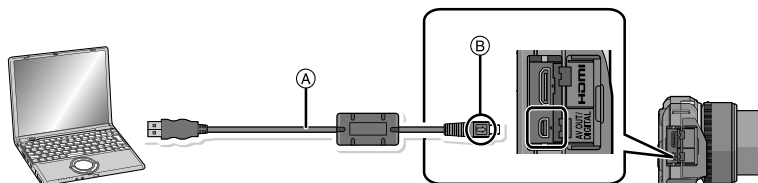
- Pročitajte "Osnovne upute za uporabu" za detalje o instalaciji.

Softver „PHOTOfunSTUDIO“ na isporučenom CD-ROM-u može se koristiti za spremanje svih fotografija i videozapisa različitih formata snimljenih fotoaparatom na računalo.



### 1 Spojite računalo i fotoaparat pomoću isporučenog USB kabela za povezivanje.

- Isključite uređaj i svoje računalo prije povezivanja.
- Provjerite smjer priključaka te ih ravno umetnite ili izvadite (u suprotnom se priključci mogu izobličiti, što može uzrokovati kvar).
- Koristite isključivo isporučeni USB kabel za povezivanje. Upotreba drugih kabela, osim isporučenog USB kabela, može prouzročiti kvar.



- Ⓐ USB kabel za povezivanje (isporučeni)
- Ⓑ Poravnajte oznake i umetnite.

### 2 Dodirnite [PC] na zaslonu ovoga uređaja.

- Ako je opcija [USB Mode] (str. 71) unaprijed podešena na [PC] u izborniku [Setup], fotoaparat se automatski povezuje s računalom bez prikaza izbornika za odabir načina [USB Mode].
- Ako je fotoaparat povezan s računalom dok je opcija [USB Mode] podešena na [PictBridge(PTP)], na računalnom zaslonu se može pojaviti poruka. Zatvorite zaslon odabirom [Cancel], sigurno uklonite USB kabel za povezivanje (str. 184) i postavite [USB Mode] na [PC].

### 3 Kopirajte slike na računalo pomoću softvera „PHOTOfunSTUDIO“.

- Nemojte brisati ni prebacivati uvezene datoteke ili mape u Windows Explorer. Tijekom pregleda u alatu „PHOTOfunSTUDIO“ reprodukcija ili uređivanje neće biti moguće.



**Napomena**

- „PHOTOfunSTUDIO" nije kompatibilan s Mac računalo.
- Koristite bateriju koja je dovoljno napunjena ili prilagodnik za izmjenični napon (neobavezan). Ako ostatak napona u bateriji postane premalen kad fotoaparat i računalo razmjenjuju podatke, pokazivač statusa počinje treperiti te se oglašava alarm.
- Pročitajte poglavlje "Sigurno odspajanje USB kabela" (str. 184) prije nego što odspojite USB kabel. U suprotnom bi se podaci mogli uništiti.
- Prije spajanja ili odspajanja prilagodnika (neobavezan) isključite fotoaparat.
- Prije umetanja ili vađenja memorijske kartice isključite fotoaparat i odspojite USB kabel. U suprotnom bi se podaci mogli uništiti.

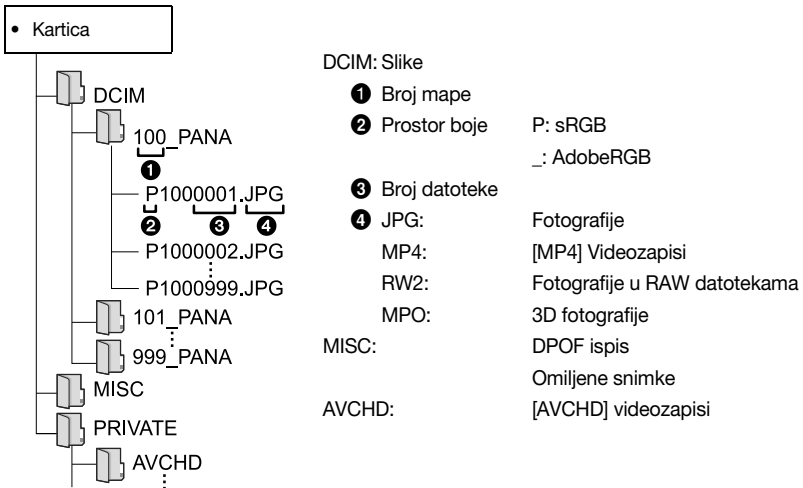
■ **Kopiranje na računalo bez korištenja softvera „PHOTOfunSTUDIO"**

Ako ne možete instalirati "PHOTOfunSTUDIO", možete kopirati datoteke i mape na svoje računalo prevlačenjem i ispuštanjem datoteka s ovog uređaja.

- Sadržaj (struktura mapa) na kartici ovog uređaja.

**Sustav Windows:** Pogonska jedinica ([Removable Disk]) (Izmjenjivi disk) prikazuje se u [Computer] (Računalo)

**Sustav Mac:** Uređaj [LUMIX], [NO\_NAME] ili [Untitled] prikazuje se na radnoj površini



- AVCHD videozapisi možda se neće ispravno uvesti kada ih se kopira kao datoteke ili mapu. Preporučujemo korištenje softvera "PHOTOfunSTUDIO" s isporučenog CD-ROM-a za uvoženje datoteka. Detalje potražite na str. 181.
- Kad se fotografije snime u sljedećim situacijama, stvara se nova mapa.
  - Nakon što se izvrši funkcija [No.Reset] (str. 73) u izborniku [Setup]
  - Kada se umetne kartica s istim brojem mape (npr. kada se fotografije snime drugim modelom fotoaparata).
  - Ako unutar mape postoji fotografija s brojem 999

■ **Sigurno odspajanje USB kabela**

Odaberite ikonu [  ] na alatnoj traci prikazanoj na računalo i zatim kliknite [Eject DMC-XXX] (XXX se mijenja ovisno o modelu).

- Ovisno o postavkama računala ova ikona možda neće biti prikazana.
- Ako ikona nije prikazana, prije odspajanja provjerite nije li na LCD zaslonu fotoaparata prikazana poruka [ACCESS].

■ **Spajanje u PTP načinu rada (samo kod sustava Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 i Mac OS X)**

Podesite [USB MODE] na [PictBridge(PTP)].

- Podaci se sada mogu učitavati samo s kartice na računalo.
- Kad je na kartici 1000 ili više fotografija, postoji mogućnost da se fotografije neće moći prenijeti u PTP načinu rada.
- Videozapisi se ne mogu reproducirati u načinu PTP.



## Spremanje fotografija i videozapisa na snimač

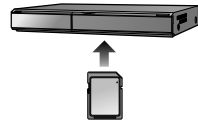
Ako umetnete karticu sa sadržajem snimljenim pomoću ovog uređaja u Panasonicov snimač, možete sinkronizirati sadržaj na Blu-ray ili DVD disk, itd. Metode prebacivanja fotografija i videozapisa na druge uređaje razlikovat će se ovisno o formatu datoteke. (JPEG, RAW, MPO, AVCHD ili MP4).

Detalje o Panasonicovim uređajima kompatibilnim s pojedinim formatima datoteka (kao što je snimač Blu-ray diskova) potražite na niže navedenim stranicama za potporu.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(ovo je web-mjesto dostupno samo na engleskom jeziku).

\* Neki se kompatibilni uređaji možda ne prodaju u određenim državama i regijama.



- Detalje o kopiranju i reprodukciji potražite u uputama za uporabu snimača.
- Moguće je da opisana oprema nije dostupna u svim zemljama i regijama.

### ■ Sinkroniziranje s nekompatibilnom opremom

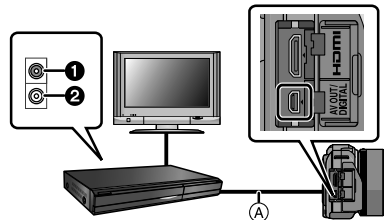
Možete sinkronizirati sadržaj koji se reproducira pomoću ovog uređaja na nekompatibilnu opremu kao što su snimači i video čitači ako spojite ovaj uređaj s nekompatibilnom opremom pomoću AV kabela (neobavezan) Bit će moguće reproducirati sadržaj na nekompatibilnoj opremi. Ovo je prikladno ako želite dijeliti sinkronizirani sadržaj. U tom slučaju sadržaj će se reproducirati sa standardnom kvalitetom slike, umjesto visoke definicije.

#### 1 Priključite ovaj uređaj na opremu za snimanje pomoću kabela (neobavezan).

#### 2 Započnite reprodukciju na ovom uređaju.

#### 3 Započnite snimanje na opremi za snimanje.

- Kada želite zaustaviti snimanje (kopiranje), zaustavite reprodukciju na ovom uređaju nakon što zaustavite snimanje na opremi za snimanje.



- ① Žuta: u utičnicu videoulaza
- ② Bijela: u utičnicu audioulaza
- Ⓐ kabel za izmjeničnu struju (neobavezan)

### Napomena

- Pri reprodukciji videozapisa na TV prijammiku omjera 4:3, morate postaviti [TV Aspect] (Omjer slike TV-a) (str. 71) ovog uređaja na [4:3] prije kopiranja. Slika će biti okomito izdužena ako reproducirate videozapise kopirane s postavkom [16:9] na TV prijammiku formata [4:3].
- Uvijek koristite originalni Panasonicov AV kabel (DMW-AVC1, neobavezan).
- Detalje o kopiranju i reprodukciji potražite u uputama za korištenje snimača.

## Ispis fotografija

Spojite li fotoaparata na pisač koji podržava funkciju PictBridge, možete odabrati fotografije za ispis i pokrenuti ga sa LCD monitora fotoaparata.

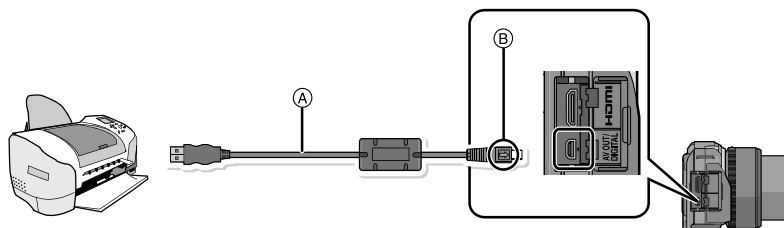
- Neki pisači mogu ispisivati slike izravno s kartice izvađene iz fotoaparata. Detalje potražite u uputama za uporabu pisača.

Priprema: Uključite fotoaparata i pisač.

Prije ispisa fotografija podesite kvalitetu ispisa i ostale postavke na pisaču.

### 1 Spojite pisač i fotoaparata pomoću isporučenog USB kabela.

- Provjerite smjer priključaka te ih ravno umetnite ili izvadite (u suprotnom se priključci mogu izobličiti, što može uzrokovati kvar).
- Koristite isključivo isporučeni USB kabela za povezivanje. Upotreba drugih kabela, osim isporučenog USB kabela, može prouzročiti kvar.



(A) USB kabela za povezivanje (isporučen)

(B) Poravnajte oznake i umetnite.

### 2 Dodirnite oznaku [PictBridge(PTP)].

#### Napomena

- Koristite bateriju koja je dovoljno napunjena ili prilagodnik za izmjenični napon (neobavezan). Ako ostatak napona u bateriji postane premalen kad fotoaparata i računalo razmjenjuju podatke, pokazivač statusa počinje treperiti te se oglašava alarm. Dogodi li se to tijekom ispisa, odmah zaustavite ispis. Ako ispis nije u tijeku, odspojite USB kabela.
- Nemojte isključiti USB kabela dok se prikazuje ikona [🔌] (ikona zabrane isključivanja kabela).
- Prije spajanja ili odspajanja prilagodnika (neobavezan) isključite fotoaparata.
- Prije umetanja ili vađenja memorijske kartice isključite fotoaparata i odspojite USB kabela.
- Snimljene videozapise nije moguće ispisati.

### Odabir i ispis jedne fotografije

- 1 Povucite prstom vodoravno po zaslonu da biste odabrali sliku, a zatim dodirnite [Print].



- 2 Dodirnite [Print start].
  - Podatke o stavkama koje se mogu postaviti prije početka ispisa potražite na str. 188.
  - Nakon ispisa odspojite USB kabel za povezivanje.

### Odabir i ispis više fotografija

- 1 Dodirnite [Multi Print].
- 2 Dodirnite stavku.

Stavka	Opis postavki
[Multi Select]	Više fotografija se ispisuje odjednom. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odaberite fotografiju koju želite ispisati (ponovo dodirnite istu fotografiju da biste poništili odabir).</li> <li>• Kada su fotografije odabrane, dodirnite [OK].</li> </ul>
[Select All]	Ispis svih spremjenih fotografija.
[Print Set (DPOF)]	Ispisuje samo fotografije odabrane u [Print Set]. (str. 170)
[Favorite]	Ispis samo onih fotografija koje su postavljene kao omiljene. (str. 169)

- 3 Dodirnite [Print start].
  - Ako se pojavio zaslon za ispis, odaberite [Yes] i ispišite fotografiju.
  - Pogledajte str. 188 za stavke koje se mogu postaviti prije početka ispisa.
  - Nakon ispisa odspojite USB kabel.

## Postavke ispisa

**Odaberite i postavite stavke na zaslonu u 2 koraku postupka “Odabir i ispis jedne fotografije” i u 3 koraku postupka “Odabir i ispis više fotografija”.**

- Kada želite ispisati slike na papiru ili u formatu koji ovaj fotoaparat ne podržava, podesite [Paper Size] (Veličina papira) ili [Page Layout] (Izgled stranice) na [ ] i zatim podesite veličinu papira ili izgled na pisaču (detalje potražite u uputama za uporabu pisača).
- Kad je odabrana opcija [Print Set (DPOF)], stavke [Print with Date] (Ispis s datumom) i [Num. of Prints] (Broj primjeraka) nisu prikazane.

### ■ [Print With Date] (Ispis s datumom)

Stavka	Opis postavki
[OFF] (Isklj.)	Datum se ne ispisuje.
[ON] (Uklj.)	Datum se ispisuje.

- Ako pisač ne podržava ispis datuma, on se ne može ispisati na fotografiji.
- O vrsti pisača ovisit će hoće li njegove vlastite postavke za ispis datuma imati prednost pa provjerite je li to slučaj.
- Kod ispisa s tekстом postavku ispisa s datumom postavite na [OFF] ili će se datum otisnuti na vrhu.
- Neki pisači okomito će ispisivati datum za fotografije snimljene s omjerom podešenim na [ ].

### Napomena

**Kad fotografije dajete na izradu u fotografski studio**

- Ako je datum otisnut pomoću funkcije [Text Stamp] (str. 164) ili su odabrane postavke za ispis datuma pomoću funkcije (str. 170) prije odlaska u fotografski studio, datumi se mogu ispisati na slike u fotografskom studiju.


### ■ [Num.of prints] (Broj primjeraka)

Možete odabrati do 999 primjeraka.

- Za podešavanje možete koristiti i kontrolni kotačić.






### Povezivanje s drugom opremom

#### ■ [PAPER SIZE] (Veličina papira)

Stavka	Opis postavki
	Postavke pisača imaju prednost.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15 cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

- Veličine papira koje pisač ne podržava neće se prikazati.


#### ■ [PAGE LAYOUT] (Izgled stranice koji se može odabrati s ovim fotoaparatom)

Stavka	Opis postavki
	Postavke pisača imaju prednost.
	1 fotografija na jednoj stranici bez okvira
	1 fotografija na jednoj stranici s okvirom
	2 fotografije na jednoj stranici
	4 fotografije na jednoj stranici


- Ako pisač ne podržava prijelom stranice, opcija se ne može izabrati.

#### ■ Format ispisa

##### Ispisivanje fotografije nekoliko puta na 1 list papira

Primjerice, ako istu fotografiju želite ispisati 4 puta na 1 list papira, postavite [PAGE LAYOUT] na  i zatim postavite [NUM. OF PRINTS] na 4 za fotografiju koju želite ispisati.

##### Ispisivanje različitih fotografija na 1 list papira

Primjerice, ako želite ispisati 4 različite fotografije na 1 list papira, postavite [PAGE LAYOUT] na  i zatim postavite [NUM. OF PRINTS] na 1 za svaku od 4 fotografija.

#### Napomena

- Fotoaparat prima poruku o pogrešci od pisača kad tijekom ispisa pokazatelj [●] svijetli narančasto. Nakon završetka ispisa provjerite postoje li problemi s pisačem.
- Kod velikog broja kopija fotografije će se možda ispisivati po nekoliko puta. U tom slučaju, preostali broj kopija koji je naznačen može odstupati od zadanog broja.
- Mogu se ispisati samo slike snimljene u formatu JPEG. Slike snimljene u formatu RAW koristit će slike u formatu JPEG snimljene istovremeno. Ako nije dostupna ekvivalentna slika u JPEG formatu, neće doći do ispisa.

## Dodatni pribor

### Konverzijski objektiv (neobavezan)

Možete povećati raspon uređaja ugrađivanjem kompatibilnog objektiva.

Širokokutni konverterski objektiv:	Širokokutni efekt omogućuje veću pokrivenost.
Telekonverterski objektiv:	Teleskopski efekt omogućuje veće uvećanje
Makro konverterski objektiv:	Omoгуčuje veće uvećanje manjih objekata.
Cirkularni konverterski objektiv ("riblje oko")	Omoгуčuje snimanje slike s izduženom perspektivom.

- Preporučujemo korištenje konverterskog objektiva koji je kompatibilan s ovim uređajem. Korištenje nekompatibilnog konverterskog objektiva ili prilagodnika može uzrokovati slamanje ili oštećenje objektiva.
- Detalje potražite u uputama za uporabu određenog konverterskog objektiva.

### Zaštitnik/Filtar (neobavezan)

MC zaštitnik prozirni je filtار koji ne utječe ni na boje ni količinu svjetlosti, tako da se uvijek može koristiti za zaštitu objektiva fotoaparata.

ND filtар smanjuje količinu svjetla na oko 1/8 (što odgovara povećanju vrijednosti otvora blende za 3 mjesta), bez da se utječe na ravnotežu boja.

PL filtар potiskuje svjetlost koja se reflektira od metala ili površine koje nisu sferična oblika (ravne nemetalne površine, vodene pare ili nevidljive čestice u zraku), što omogućuje snimanje fotografija s poboljšanim kontrastom.

#### Napomena

- Pri korištenju izmjenjivog objektiva (H-PS14042) isključite fotoaparat i provjerite je li se kućište objektiva uvuklo prije priključivanja ili uklanjanja filtra.
- Nemojte istodobno stavljati više filtara.
- Možete pričvrstiti poklopac objektiva ili sjenilo objektiva dok je filtар pričvršćen.
- Detalje potražite u uputama za pojedini filtар.

### Prilagodnik za izmjenični napon (neobavezan)/Sprežnik istosmjerne struje (neobavezan)

Spajanjem prilagodnika (neobavezan) i uključivanjem u električnu utičnicu možete priključiti ovaj uređaj na računalo ili pisač i koristiti ga bez razmišljanja o kapacitetu baterije. Za korištenje prilagodnika potreban je sprežnik (neobavezan).

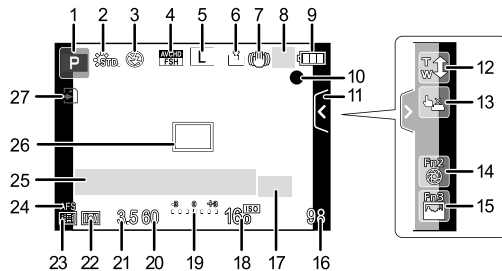
#### Napomena

- Uvijek upotrebljavajte originalni Panasonicov prilagodnik (neobavezan).
- Pri uporabi prilagodnika koristite kabel za napajanje isporučen s prilagodnikom.
- Također pročitajte upute za uporabu za prilagodnik i sprežnik.

## Prikaz na LCD zaslonu

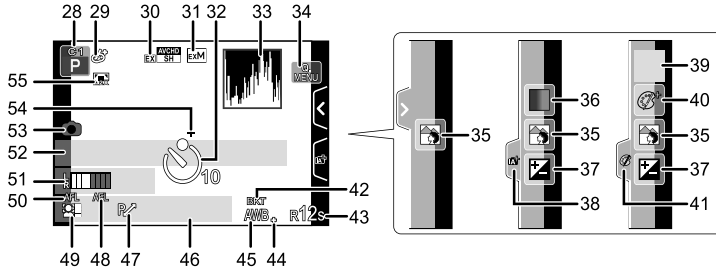
### ■ Tijekom snimanja




#### Snimanje u načinu Program AE [P] (Početna postavka)



- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Način snimanja (str. 29)  | 15 | Fn3 (Funkcijski gumb) (str. 104)  |
| 2  | Stil fotografije (str. 139)   | 16 | Broj raspoloživih fotografija*2 (str. 25)   |
| 3  | Način rada bljeskalice (str. 79)  | 17 | ▲ Vodič   |
| 4  | Način REC (tijekom snimanja videozapisa) (str. 151)/Kvaliteta snimanja (str. 152)   | 18 | ISO osjetljivost (str. 143)   |
| 5  | Veličina slike (str. 141)   | 19 | Vrijednost kompenzacije ekspozicije (str. 83)/Svjetlina (str. 41)/Podrška za ručno podešavanje ekspozicije (str. 110) |
| 6  | Kvaliteta (str. 142)  | 20 | Brzina okidača (str. 34)  |
| 7  | Optički stabilizator slike*1 (str. 74)/<br>[[☐]] : Upozorenje na treperenje (str. 75)   | 21 | Vrijednost otvora blende (str. 34)  |
| 8  | [H] : Snimanje u nizu (str. 84)<br>[B] : Serija snimki s različitim postavkama (str. 86)<br>[0] : Automatski okidač (str. 88) | 22 | Način mjerenja (str. 146)   |
| 9  | Pokazatelj baterije (str. 19)   | 23 | Automatski fokus (str. 90)  |
| 10 | ●: Stanje snimanja (treperi crveno.)/<br>Fokus (str. 33) (svijetli zeleno.)   | 24 | Način fokusiranja (str. 32)   |
| 11 | Kartica na dodir (str. 43, 78, 104, 158)  | 25 | Mjerač ekspozicije (str. 155)<br>Prikaz fokalne duljine (str. 157)<br>Postepeni zum (str. 157)                        |
| 12 | Zum osjetljiv na dodir (str. 78)  | 26 | Područje automatskog fokusa (str. 33, 94)   |
| 13 | Okidač osjetljiv na dodir (str. 35)   | 27 | Kartica (str. 27) (prikazuje se samo tijekom snimanja)/Proteklo vrijeme snimanja (str. 48): 8m30s*3                   |
| 14 | Fn2 (Funkcijski gumb) (str. 104)  |    |   |

## ■ Tijekom snimanja (nakon podešavanja)



- 28 Prilagođene postavke (str. 132)
- 29 Zaslona za prilagođavanje u načinu kretivnog upravljanja (str. 122)
- 30 Ekstra tele konverzija (tijekom snimanja videozapisa) (str. 76)
- 31 Ekstra tele konverzija (tijekom snimanja fotografija) (str. 76)
- 32 Automatski okidač\*<sup>4</sup> (str. 88)
- 33 Histogram (str. 154)
- 34 Brzi izbornik osjetljiv na dodir (str. 65)
- 35 Funkcija kontrole defokusiranja (str. 43)
- 36 Boja (str. 42)
- 37 Svjetlina (str. 41)
- 38 Kartica osjetljiva na dodir (FA) (str. 41, 158)
- 39  : Vrsta defokusa ([Miniature Effect] (Efekt minijature)) (str. 128)/  
 : [One Point Color] (Boja jedne točke) (str. 131)
- 40 Prilagođavanje načina kretivnog upravljanja (str. 122)
- 41 Kartica osjetljiva na dodir (G) (str. 123, 128, 131, 158)
- 42 Snimanje više fotografija s razl. postavkama balansa bijele boje (White Balance Bracket) (str. 102)
- 43 Raspoloživo vrijeme snimanja\*<sup>2</sup> (str. 26): R8m30s\*<sup>3</sup>
- 44 Precizno podešavanje balansa bijele boje (str. 102)
- 45 Balans bijele boje (str. 99)/ : Boja (str. 42)
- 46 Trenutni datum i vrijeme/📅 : Postavljanje odredišta putovanja\*<sup>5</sup> (str. 67)
- 47 Mijenjanje vrijednosti (str. 46)
- 48 Zaključavanje automatskog fokusa (str. 105)
- 49 Prepoznavanje lica (str. 134)
- 50 Zaključavanje automatskog fokusa (str. 105)
- 51 Prikaz razine mikrofona (P153) Dob\*<sup>6</sup> (str. 145)  
 Lokacija\*<sup>5</sup>(str. 68)
- 52 Ime\*<sup>6</sup> (str. 145)  
 Broj proteklih dana od datuma polaska\*<sup>5</sup> (str. 68)
- 53 Pokazivač istovremenog snimanja (str. 50)
- 54 Nišan mjerenja točke (str. 146)
- 55 Digitalni zum (str. 76)

\*1 Dostupno samo kad je pričvršćen objektiv koji podržava funkciju stabiliziranja.

\*2 Moguće je prebaciti zaslon s broja raspoloživih fotografija i dostupnog vremena snimanja pomoću postavke [Remaining Disp.] u izborniku [Custom].

\*3 kratica "m" označava minutu, a "s" sekundu.

\*4 Prikazuje se tijekom odbrojavanja.

\*5 Prikazano je u trajanju od oko 5 sekundi kad je fotoaparat uključen, nakon podešavanja sata i nakon prijelaza s reprodukcije na snimanje.

\*6 Prikazuje se otprilike 5 sekundi kad se fotoaparat uključi, nakon postavljanja postavke [Profile Setup].



■ Tijekom reprodukcije

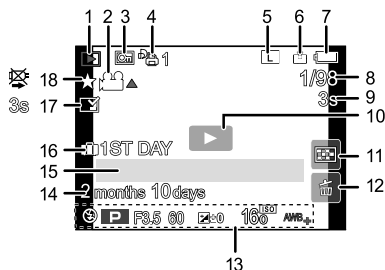
- 1 Način reprodukcije (str. 162)
- 2 : Reprodukcija videozapisa (str. 55)
- 3 Zaštićena fotografija (str. 171)
- 4 Broj ispisanih kopija (str. 170)
- 5 Veličina slike (str. 141)
- : Način rada REC (tijekom snimanja videozapisa) (str. 151)/Kvaliteta snimanja (str. 152)
- 6 Kvaliteta (str. 142)
- 7 Pokazatelj baterije (str. 19)
- 8 Broj fotografije/Ukupan broj fotografija
- 9 Vrijeme snimanja videozapisa (str. 55): 8m30s\*1
- 10 Reprodukција (Videozapis) (str. 55)
- 11 Višestruka reprodukcija (str. 52)
- 12 Brisanje (str. 50)
- 13 Informacije o snimanju\*2  
 I.R<sup>off</sup>: Inteligentna razlučivost (str. 147)  
 i.A.S: Inteligentni dinamički raspon kontrole (str. 148)  
 S: [Shading Comp.] (Sjenčanje) (str. 148)
- 14 Dob (str. 145)
- 15 Ime\*3 (str. 136, 145)/Lokacija\*3(str. 68)/Naslov\*3 (str. 163)
- 16 Broj proteklih dana od datuma polaska (str. 68)
- 17 Otisnute s tekstom (str. 164) Proteklo vrijeme reprodukcije (str. 55): 8m30s\*1
- 18 Omiljene snimke (str. 169) Ikona upozorenja odspajanja kabela (str. 186)
- 19 Broj mape/datoteke\*2 (str. 183)
- 20 Prostor boje\*4 (str. 150)
- 21 Snimljeni datum i vrijeme/Svjetsko vrijeme (str. 67)
- 22 Histogram (str. 54)

\*1 kratica "m" označava minutu, a "s" sekundu.

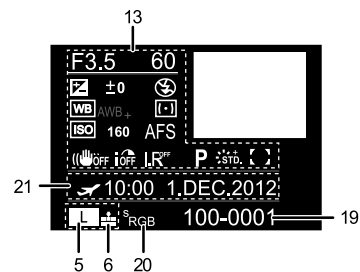
\*2 Ne prikazuje se za videozapise snimljene u formatu [AVCHD].

\*3 Prikazuje se ovim redoslijedom [Title], [Location], [Name] ([Baby1]/[Baby2], [Pet]), [Name] ([Face Recog.]).

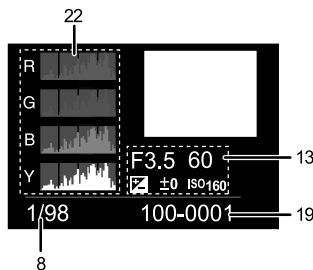
\*4 Ne prikazuje se za videozapise snimljene u formatu [AVCHD]/[MP4].



Prikaz detaljnih informacija



Prikaz histograma



## Mjere opreza

### Optimalno korištenje fotoaparata

**Uređaj držite što je dalje moguće od elektromagnetske opreme (poput mikrovalnih pećnica, TV prijamnika, igraćih konzola itd.).**

- Ako uređaj koristite na TV prijammniku ili blizu njega, elektromagnetsko bi zračenje moglo štetno utjecati na sliku i zvuk.
- Uređaj nemojte koristiti u blizini mobitela jer bi se mogle pojaviti smetnje s nepovoljnim utjecajem na sliku i/ili zvuk.
- Jaka magnetska polja zvučnika ili velikih motora mogu prouzročiti oštećenje snimljenih podataka ili izobličenje slika.
- Elektromagnetska zračenja koja stvaraju mikroprocesori mogu štetno djelovati na uređaj te može doći do izobličenja slike i/ili zvuka.
- Ako na uređaj nepovoljno utječe elektromagnetska oprema te on prestane ispravno funkcionirati, isključite fotoaparata i izvadite bateriju ili iskopčajte prilagodnik (neobavezan). Nakon toga ponovno umetnite bateriju ili ponovno spojite prilagodnik za izmjenični napon te uključite uređaj.

**Nemojte koristiti uređaj blizu radioodašiljača ili vodova pod visokim naponom.**

- Snimanje u blizini radioodašiljača ili vodova s visokim naponom moglo bi imati štetno djelovanje na snimljene fotografije i/ili zvuk.

**Uvijek koristite isporučene žice i kabele. Ako koristite dodatni pribor, koristite samo kabele isporučene uz njega.**

**Nemojte produljivati kabele.**

**Nemojte prskati aparat insekticidima ili hlapljivim kemikalijama.**

- To može oštetiti kućište aparata i izazvati guljenje boje.
- Nemojte držati gumene ili plastične predmete dulje u dodiru s fotoaparatom.

## Čišćenje

Prije čišćenja fotoaparata izvadite bateriju ili odspojite sprežnik (neobavezan) ili isključite kabel za napajanje iz utičnice. Zatim obrišite fotoaparat mekom, suhom krpom.

- Ako je fotoaparat jako zaprljan, prebrišite ga dobro iscijeđenom vlažnom krpom i nakon toga prebrišite suhom krpom.
- Obrišite prljavštinu ili prašinu na prstenu za zumiranje suhom krpom bez prašine.
- Za čišćenje fotoaparata nemojte koristiti otapala poput benzina, razrjeđivača, alkohola, kuhinjskih deterdženata i slično jer ta sredstva mogu oštetiti kućište i izazvati guljenje boje.
- Kad koristite kemijsku krpu, pridržavajte se uputa za njezinu uporabu.

### ■ Prljavština na senzoru slike

Ovaj fotoaparat ima sustav izmjenjivih objektiv, tako da pri mijenjanju objektiv u kućište fotoaparata može ući prljavština. Ovisno o uvjetima snimanja, prljavština na senzoru može se pojaviti na snimljenoj fotografiji.

Da biste spriječili lijepljenje prašine i krhotina na unutarnje dijelove kućišta fotoaparata, izbjegavajte mijenjanje objektiv na prašnjavom mjestu i uvijek montirajte poklopac kućišta ili objektiv kada pohranjujete uređaj.

Uklonite prljavštinu s poklopca za kućište fotoaparata prije spajanja.

### Funkcija uklanjanja prašine

Ovaj uređaj ima funkciju uklanjanja prašine koja će otpuhnuti krhotine i prašinu koja se skupila na prednjoj stani uređaja za obradu slika. Ova će funkcija automatski raditi kad uključite fotoaparat, ali ako vidite prašinu, izvršite funkciju [Sensor Cleaning] (str. 159) u izborniku [Custom].

### Uklanjanje prljavštine sa senzora slike

Senzor slike vrlo je precizan i osjetljiv, zato se pridržavajte sljedećih uputa kad ga morate sami očistiti.

- Otpuhnite prašinu s površine senzora slike pomoću komercijalno dostupne četke za prašinu. Pazite da ne čistite prejako.
- Nemojte stavljati četku dalje od navoja za objektiv.
- Pazite da četka ne dodirne senzor slike jer se senzor može oštetiti.
- Koristite samo četku za čišćenje senzora slike.
- Ako ne možete očistiti prljavštinu ili prašinu pomoću četke, obratite se prodavaču ili najbližem servisnom centru.

### LCD zaslon

- Nemojte prejako pritiskati LCD zaslon. Mogu se pojaviti neujednačene boje ili monitor može prestati raditi.
- Ako je fotoaparat hladan kad ga uključite, slika na LCD zaslonu u početku će biti blago tamnija nego što je to uobičajeno. Međutim, slika će se vratiti na normalnu razinu svjetline kad se poveća unutrašnja temperatura fotoaparata.

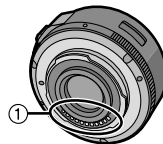
Kod izrade LCD zaslona korištena je visoko precizna tehnologija.

Međutim, na zaslonu se mogu pojaviti neke tamne ili svijetle točkice (crvene, plave ili zelene).

Nije riječ o kvaru. LCD zaslon ima više od 99,99% efektivnih piksela, dok ih je samo 0,01% neaktivno ili uvijek osvijetljeno. Takve točke neće biti snimljene na fotografije u ugrađenoj memoriji ili na kartici.

### Objektiv

- Objektiv nemojte prejako pritiskati.
- Fotoaparat nemojte ostavljati s objektivom okrenutim prema suncu jer bi sunčeve zrake mogle prouzročiti kvar. Isto tako budite oprezni kad fotoaparat stavljate izvan ili blizu prozora.
- Ako na površini objektivna ima prljavštine (vode, ulja, otisaka prstiju, itd.), to će možda utjecati na fotografiju. Lagano prebrišite površinu objektivna mekom i suhom krpom prije i nakon snimanja fotografija.
- Navoj za objektiv nemojte postavljati licem prema dolje. Nemojte dopustiti da kontakti navoja za objektiv 1 postanu prljavi.



## Baterija

**Baterija je punjiva, litij-ionska. Njezina sposobnost napajanja temelji se na kemijskoj reakciji do koje dolazi u njezinoj unutrašnjosti. Ta je reakcija osjetljiva na temperaturu i okolinsku vlagu. Ako je temperatura previsoka ili preniska, vrijeme rada baterije bit će kraće.**

**Uvijek izvadite bateriju nakon uporabe.**

- Izvađenu bateriju spremite u plastičnu vrećicu i pohranite ili nosite tako da je udaljena od metalnih predmeta (spajalica i sl.).

**Ako vam baterija slučajno padne, provjerite jesu li njezino kućište i kontakti oštećeni.**

- Umetanje oštećene baterije oštetit će fotoaparat.

**Kad izlazite, ponesite napunjene zamjenske baterije.**

- Imajte na umu da se vrijeme rada baterije može skratiti na niskim temperaturama, primjerice na skijalištu.
- Kad putujete, nemojte zaboraviti ponijeti punjač (isporučen), tako da uvijek možete napuniti bateriju.

**Odložite staru bateriju.**

- Uporabni vijek baterije ograničen je.
- Nemojte bacati bateriju u vatru jer to može izazvati eksploziju.

**Pazite da kontakti baterije ne dođu u doticaj s metalnim predmetima (poput ogrlica, ukosnica itd.).**

- To može izazvati kratki spoj ili pregrijavanje, a dodirnete li takvu bateriju, možete dobiti i opekline.

## Punjač

- Koristite li punjač baterije blizu radioprijamnika, to može omesti prijam.
- Punjač držite 1 metar ili više od radioprijamnika.
- Iz punjača se mogu čuti šumovi kad je u uporabi. Nije riječ o kvaru.
- Nakon uporabe uvijek odspojite kabel za napajanje iz zidne utičnice (ako ostane spojen, i dalje će se trošiti vrlo mala količina struje).
- Držite kontakte punjača i baterije čistima.

## 3D tehnologija

### ■ 3D snimanje

**Kada je pričvršćen 3D izmjenjivi objektiv, nemojte snimati objekt na udaljenosti manjoj od minimalne udaljenosti fokusa.**

- 3D efekti mogu biti istaknutiji i stoga uzrokovati umor ili nelagodu.
- Kad koristite 3D izmjenjivi objektiv (H-FT012; neobavezan), minimalna udaljenost fokusa je 0,6 m.

**Kada snimate s 3D izmjenjivim objektivom, pazite da ne tresete uređaj.**

- Uslijed naglašenih vibracija zbog vožnje u vozilu, hodanja, itd. može doći do umora ili nelagode.
- Preporučujemo korištenje tronošca.

### ■ 3D prikaz

**Osobe pretjerano osjetljive na svjetlo, koje boluju od srčanih bolesti ili se na bilo koji način ne osjećaju dobro trebale bi izbjegavati gledanje 3D videozapisa.**

- To bi moglo imati nepovoljan učinak na njihovo zdravstveno stanje.

**Ako se osjećate umorno, nelagodno ili na bilo koji način neobično prilikom gledanja 3D videozapisa, odmah prekinite gledanje.**

- Nastavak gledanja može izazvati bolest.
- Odmorite se nakon prestanka gledanja.

**Prilikom gledanja 3D fotografija, preporučujemo pauzu svakih 30 do 60 minuta.**

- Dugotrajno gledanje može uzrokovati zamor očiju.

**Kratkovidnim ili dalekovidnim osobama, osobama s razlikom u vidu desnog i lijevog oka i osobama s astigmatizmom savjetuje se da isprave vid noseći naočale, itd.**

**Prestanite gledati ako jasno vidite dvostruku slike prilikom gledanja 3D fotografija.**

- Postoje razlike u načinu na koji različite osobe doživljavaju 3D fotografije. Prikladno ispravite vid prije gledanja 3D fotografija.
- Možete izmijeniti 3D postavku vašeg TV prijarnika ili 3D izlaznu postavku uređaja u 2D.

## Kartica

**Nemojte ostavljati karticu na visokoj temperaturi, kod izvora elektromagnetskih zračenja ili statičkog elektriciteta ili izloženu direktnom sunčevom svjetlu.**

**Nemojte savijati ili bacati karticu.**

- Može se oštetiti, a snimljeni sadržaj može se izbrisati ili oštetiti.
- Nakon uporabe i prilikom spremanja i nošenja karticu spremite u kutiju ili vrećicu.
- Pazite da u kontakte na poledini kartice ne dospiju nečistoća, prašina ili voda te ih nemojte dodirivati prstima.

**Upozorenje kada karticu predajete trećoj osobi ili je odlažete**

- Formatiranjem ili brisanjem pomoću fotoaparata ili računala samo se mijenjaju podaci o upravljanju datotekama i ne brišu se u cijelosti podaci s memorijske kartice. Preporučuje se fizički uništiti memorijsku karticu ili koristiti programe za brisanje podataka s računala dostupne na tržištu da biste u potpunosti izbrisali podatke s memorijske kartice prije njene predaje trećim osobama ili odlaganja. Za upravljanje podacima s memorijske kartice odgovoran je korisnik.

## Osobni podaci

**Ako su postavke imena ili rođendana postavljene za [Profile Setup]/funkciju prepoznavanja lica, ti se osobni podaci čuvaju na fotoaparatu i bilježe na sliku.**

**Odricanje od pravne odgovornosti**

- Podaci, uključujući osobne podatke, mogu se izmijeniti ili nestati zbog nepravilnog rukovanja, statičkog elektriciteta, nezgode, kvara, popravka ili drugih oblika rukovanja.
- Tvrtka Panasonic ne preuzima nikakvu odgovornost za bilo kakvu izravnu ili neizravnu štetu nastalu izmjenom ili nestankom podataka ili osobnih podataka.

**Prilikom traženja popravka, predaje trećim osobama ili zbrinjavanja**

- Poništite sve postavke da biste zaštitili osobne podatke. (str. 73)
- Izvadite memorijsku karticu iz fotoaparata kada tražite popravak.
- Postavke se mogu vratiti na tvorničke postavke kad je fotoaparat na popravku.
- Obratite se prodavaču kod kojeg ste kupili fotoaparat ili najbližem servisnom centru ako gore navedene radnje nisu moguće zbog kvara.

**Prije predaje memorijske kartice trećim osobama ili prije odlaganja kartice, pročitajte gornje poglavlje „Upozorenje kada karticu predajete trećoj osobi ili je odlažete”.**

### **Kad fotoaparat ne koristite dulje vremensko razdoblje**

- Spremite bateriju na hladno i suho mjesto s relativno stabilnom temperaturom: [Preporučena temperatura: 15°C do 25°C, Preporučena vlažnost: 40% do 60% relativne vlažnosti]
- Uvijek izvadite bateriju i karticu iz fotoaparata.
- Oстане li baterija u fotoaparatu, postupno će se prazniti čak i ako je on isključen. Ostavite li bateriju u fotoaparatu, prekomjerno će se prazniti i može postati neupotrebjiva čak i ako je napunite.
- Kad spremate bateriju na dulje vrijeme, preporučujemo da je napunite jednom godišnje. Izvadite bateriju iz fotoaparata i ponovno je spremite nakon što se sasvim isprazni.
- Kad spremate fotoaparat u ormar, preporučujemo da ga spremite s desikantom (silikatnim gelom).
- **Provjerite sve dijelove prije snimanja fotografija ako fotoaparat niste koristili na dulje vrijeme.**

### **Podaci koji se odnose na fotografije**

- Snimljeni podaci mogu se oštetiti ili izgubiti ako dođe do kvara fotoaparata uslijed neprikladnog rukovanja. Tvrtka Panasonic odriče se odgovornosti za bilo kakve štete nastale zbog gubitka snimljenog materijala.

### **Tronošci i stalci**

- Pazite da tronožac bude potpuno stabilan kad se na njega postavlja fotoaparat.
- Tijekom korištenja tronošca ili stalka nećete moći izvaditi karticu ili bateriju.
- Pazite da vijak na tronošcu ne bude pod kutom kad fotoaparat stavljate ili skidate sa tronošca. Ako koristite pretjeranu silu kod njegovog zatezanja, možete oštetiti vijak na fotoaparatu. Isto tako, kućište fotoaparata i pločica s nazivnim podacima mogu se oštetiti ili ogrepsi ako je fotoaparat pretjerano pritegnut na tronožac ili stalak.
- Kada koristite ovaj uređaj s objektivom širokog promjera, objektiv može doći u dodir s postoljem ovisno o tronošcu/stalku. Pritezanje vijeka dok su objektiv i postolje u dodiru može oštetiti uređaj ili objektiv. Stoga preporučujemo da pričvrstite navoj za tronožac (DMW-TA1; neobavezan) prije nego stavite tronožac.
- Pozorno pročitajte upute za uporabu tronošca ili stalka.

### **Pričvršćivanje vrpce za nošenje na ramenu**

- Ako na fotoaparat pričvrstite teški izmjenjivi objektiv (više od 1 kg), nećete ga moći nositi pomoću vrpce za nošenje na ramenu. Držite fotoaparat i objektiv kad ih nosite.



## Prikaz poruka

U nekim slučajevima na zaslonu će se pojaviti poruke za potvrdu ili poruke o pogrešci. Glavne poruke objašnjene su u nastavku kao primjeri.

### **[This picture is protected] (Ova je fotografija zaštićena)**

→ Izbrišite fotografiju nakon poništenja postavki zaštite. (str. 171)

### **[This picture cannot be deleted]/[Some pictures cannot be deleted] (Ova se fotografija ne može izbrisati/Neke se fotografije ne mogu izbrisati)**

- Ova se značajka može koristiti samo sa slikama koje su u skladu s DCF standardom.  
→ Ako želite izbrisati neke fotografije, formatirajte karticu nakon što spremite potrebne podatke na računalo itd. (str. 73)

### **[Cannot be set on this picture] (Ne može se postaviti na ovoj fotografiji)**

- Funkcije [Title Edit], [Text Stamp] ili [Print Set] ne mogu se podesiti za fotografije koje nisu temeljene na standardu DCF.

### **[Memory Card Error format this card?] (Pogreška na memorijskoj kartici, formatirati ovu karticu?)**

- Ne može se koristiti s ovim uređajem.  
→ Umetnite drugu karticu.  
→ Ponovno formatirajte karticu na fotoaparatu nakon što pohranite važne podatke na računalo i sl. (str. 73) Podaci će biti obrisani.

### **[Lens not found, or shoot w/o lens in Custom menu is set to off.] (Objektiv nije pronađen ili je isključena funkcija snimanja bez objektiv.)**

- Kad koristite navoj za objektiv Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R; neobavezan), podesite [Shoot w/o Lens] (str. 159) na [ON] u prilagođenom izborniku.

### **[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv neispravno spojen, Nemojte pritiskati gumb za otpuštanje objektiv.)**

- Skinite objektiv i zatim ga ponovno pričvrstite bez pritiskanja gumba za otpuštanje objektiv. (str. 13) Ponovno uključite fotoaparat i ako se poruka i dalje prikazuje, obratite se prodavaču.

### **[Lens attachment failed. Please check connection for dirt.] (Pogreška spajanja objektiv. Proverite jesu li priključci prljavi.)**

- Skinite objektiv s fotoaparata i nježno obrišite kontakte na objektivu i fotoaparatu pomoću komadića vate. Spojite objektiv, ponovno uključite fotoaparat i ako se poruka i dalje prikazuje, obratite se prodavaču.

### **[Lens not detected. Please turn camera on again.] (Objektiv nije prepoznat. Ponovno uključite fotoaparat.)**

- Ovo se prikazuje kada objektiv prestane raditi, obično zbog pritiska rukom itd.  
→ Isključite fotoaparat pa ga ponovno uključite. Ako poruka ostane prikazana, obratite se dobavljaču ili najbližem servisnom centru.

**[Memory Card Error]/[Memory card parameter error]/[This memory card cannot be used] (Pogreška memorijske kartice/Pogreška u parametrima memorijske kartice/Ova se memorijska kartica ne može koristiti)**

- Upotrijebite memorijsku karticu kompatibilnu s ovim uređajem. (str. 23)
- SD memorijska kartica (8 MB do 2 GB)
- SDHC memorijska kartica (4 GB do 32 GB)
- SDXC memorijska kartica (48 GB, 64 GB)

**[Insert SD card again] [Try another card] (Ponovno umetnite SD karticu/Pokušajte s drugom karticom)**

- Došlo je do pogreške prilikom pristupanja kartici.
  - Ponovo umetnite karticu.
  - Umetnite drugu karticu.

**[Read error/write error Please check the card] (Greška učitavanja/zapisivanja, provjerite karticu)**

- Pojavila se pogreška tijekom čitanja podataka ili tijekom zapisivanja podataka.
  - Isključite uređaj [OFF] i zatim izvadite karticu. Ponovno umetnite karticu i uključite fotoaparata te potom ponovno pokušajte s učitavanjem ili zapisivanjem podataka.
- Kartica je možda oštećena.
  - Umetnite drugu karticu.

**[Cannot record due to incompatible format (NTSC/PAL) data on this card] (Snimanje nije moguće zbog nekompatibilnog formata (NTSC/PAL) podataka na kartici)**

Ako želite izbrisati neke fotografije, formatirajte karticu nakon što spremite potrebne podatke na računalo itd. (str. 73)  
→ Umetnite drugu karticu.

**[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snimanje videozapisa je prekinuto zbog ograničenja brzine zapisivanja na karticu)**

- Kod snimanja videozapisa preporučuje se upotreba kartica čiji je SD razred brzine (SD Speed Class) označen kao „Klasa 4“ („Class 4“) ili viša.
- U slučaju da se snimanje zaustavi čak i kada koristite karticu brzine „Klasa 4“ ili više, došlo je do smanjenja brzine zapisivanja podataka pa preporučujemo da napravite sigurnosnu kopiju i nakon toga formatirate (str. 73).
- Ovisno o vrsti kartice, snimanje videozapisa može se zaustaviti usred postupka.

**[A folder cannot be created] (Mapa se ne može izraditi)**

- Mapa se ne može izraditi jer nema više slobodnih brojeva mapa koji bi se mogli koristiti.
  - Formatirajte karticu nakon pohranjivanja potrebnih podataka na računalo itd. (str. 73) Izvedete li postupak [NO. Reset] u izborniku [Setup] nakon formatiranja, broj mape se vraća na 100. (str. 73)

**[Picture is displayed for 16:9 TV]/[Picture is displayed for 4:3 TV] (Slika je prikazana za format TV prijamnika 16:9/Slika je prikazana za format TV prijamnika 4:3)**

- Odaberite [TV Aspect] u izborniku [Setup] ako želite promijeniti format slike na TV prijamniku. (str. 71)
- Ova se poruka pojavljuje i kad je USB kabel za povezivanje spojen samo na fotoaparata. U tom slučaju spojite drugi kraj USB kabela na računalo ili pisač. (str. 182, 186)

**[This battery cannot be used] (Ova se baterija ne može koristiti)**

- Uvijek koristite originalnu Panasonicovu bateriju. Ako se ova poruka pojavljuje čak i ako koristite originalnu Panasonicovu bateriju, obratite se prodavatelju ili najbližem ovlaštenom servisu.
- Ako je priključak za baterije prljav, očistite ga i uklonite sve što bi se moglo naći na njemu.

## U slučaju problema

Najprije pokušajte sljedeće (str. 203 - 212).

Ako ne uspijete riješiti problem na taj način, **možete pokušati pomoću funkcije [Reset] (str. 73) u izborniku[Setup].**

### Baterija i napajanje

**Fotoaparat ne radi čak i kada je uključen.**

**Fotoaparat se isključuje odmah nakon uključjenja.**

- Baterija je prazna.
- Napunite bateriju.
- Ostavite li fotoaparat uključenim, baterija će se isprazniti.  
→ Često isključujte fotoaparat pomoću načina [Economy] itd. (str. 70)

**Uređaj se automatski isključuje.**

- Ako priključite fotoaparat na TV prijamnik kompatibilan s funkcijom VIERA Link pomoću HDMI minikabela (neobavezan) i zatim TV prijamnik isključite pomoću daljinskog upravljača, isključit će se i fotoaparat.  
→ Ako ne koristite funkciju VIERA Link, postavite [VIERA Link] na [OFF] (Isklj.). (str. 72)

**Vrata kartice/baterije se ne zatvaraju.**

- Umetnite bateriju do kraja.

### Snimanje

**Fotografiranje nije moguće.**

**Okidač neće automatski raditi kada ga pritisnete.**

- Je li objekt snimanja fokusiran?  
→ Funkcija [Focus Priority] (Prioritet fokusa) postavljena je na [ON] (Uklj.)u trenutku kupnje i stoga nije moguće fotografirati dok objekt nije fokusiran. Ako želite fotografirati tako da do kraja pritisnete okidač čak i kad objekt nije fokusiran, postavite [Focus Priority] (Prioritet fokusa) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) na [OFF] (Isklj.). (str. 156)

**Snimljena fotografija je bjelkasta.**

- Fotografija može djelovati bjelkasto kad su na objektivu i senzoru slike otisci prstiju i slično.  
→ Ako je objektiv zaprljan, isključite fotoaparat i pažljivo obrišite površinu objektiva mekanom suhom krpom.  
→ Pogledajte str. 195 kad se zaprija senzor slike.

### **Snimljena fotografija je presvijetla ili pretamna.**

- Provjerite je li ekspozicija pravilno kompenzirana. (str. 83)
- Je li funkcija zaključavanja automatske ekspozicije (str. 105) nepravilno postavljena?

### **Istovremeno se snima više fotografija.**

- Poništite postavke snimanja u slijedu s različitim postavkama balansa bijele boje (str. 102).

### **Objekt snimanja nije pravilno fokusiran.**

- Objekt je izvan raspona fokusa fotoaparata. (str. 33)
- Fotoaparat se tresе (podrhtava) ili se objekt lagano pomiče. (str. 75)
- Je li funkcija [Focus Priority] (Prioritet fokusa) u izborniku [Custom] (Prilagođeno) isključena? (str. 156) U tom slučaju, fotografija možda neće biti pravilno fokusirana čak i ako su postavljeni [AFS], [AFF] ili [AFC] u načinu fokusiranja.
- Je li funkcija zaključavanja automatskog fokusa (str. 105) nepravilno postavljena?

### **Snimljena fotografija je mutna. Optički stabilizator slike nije učinkovit.**

- Brzina zatvarača postat će manja, a optički stabilizator slike možda neće ispravno raditi ako snimate na tamnim mjestima.
  - Preporučujemo da čvrsto držite fotoaparat objema rukama pri fotografiranju. (str. 31)
  - Preporučujemo korištenje tronošca i auto. okidača (str. 88) pri snimanju fotografija s malom brzinom zatvarača.
- Koristite li objektiv koji podržava funkciju stabilizatora? (str. 12)

### **Nije moguće snimanje fotografija pomoću funkcije snimanja u slijedu s različitim postavkama balansa bijele boje**

- Ima li još slobodne memorije na kartici?

### **Snimljena fotografija izgleda grubo.**

#### **Na fotografiji se pojavljuje šum.**

- Je li ISO osjetljivost visoka ili je brzina zatvarača spora?  
(Pri isporuci fotoaparata postavka [Sensitivity] (Osjetljivost) podešena je na [AUTO]. Stoga, kada snimate fotografije u zatvorenome i sl., pojavit će se smetnje.)
  - Smanjite ISO osjetljivost. (str. 143)
  - Povećajte postavke za [Noise Reduction] u [Photo Style] ili smanjite postavke za sve opcije osim [Noise Reduction]. (str. 140)
  - Snimajte na svijetlim mjestima.
  - Postavite [Long Shtr NR] (Smanjene buke okidača) na [ON]. (str. 148)
- Jesu li vrijednosti veličine ([Picture Size]) (str. 141) ili kvalitete [Quality] slike (str. 142) niske?
- Je li postavljena funkcija [Digital Zoom]? (str. 76)

### Pojavljivanje pruga ili treperenje moguće je pod fluorescentnim ili LED svjetlom.

- To je karakteristično za MOS senzore koji u fotoaparatu služe kao senzori za bilježenje.
- Nije riječ o kvaru.
- Kad primijetite znatno podrhtavanje ili stvaranje crta pri snimanju videozapisa, možete smanjiti te pojave postavljanjem funkcije [Flkr Decrease] (str. 153) i postavljanjem brzine okidača. Moguće je odabrati brzinu zatvarača među vrijednostima [1/50], [1/60], [1/100] ili [1/120].



### Svjetlina ili nijanse boje snimljene fotografije razlikuju se od stvarnog prizora.

- Kada snimate pod fluorescentnim ili LED svjetlom itd., povećavanje brzine zatvarača može dovesti do manjih promjena u svjetlini i boji. Ti su rezultati karakteristika izvora svjetla i nisu znak kvara.
- Kada snimate objekte na ekstremno svijetlim lokacijama ili pod fluorescentnim svjetlom, LED svjetlom, živinim svjetiljkama, natrijevim žaruljama, itd. može doći do promjene u boji i svjetlini ili se na zaslonu može pojaviti vodoravna crta.

### Snimljena je svijetla točka koje nema u objektu.

- Možda je riječ o neaktivnom pikselu. Obavite [Pixel Refresh] (Osvježavanje piksela) (str. 159) u izborniku [Custom].

### Objekt se ne može zaključati. (Nije dostupna funkcija praćenja automatskog fokusa)

- Postavite područje automatskog fokusa na karakterističnu boju objekta ako postoji dio koje se razlikuje od okolne boje. (str. 92)

### Zvuk rada je tih.

- Zaklanjate li zvučnik prstom? (str. 8)

## Videozapisi

### Snimanje videozapisa nije moguće.

- Kad koristite karticu velikog kapaciteta, možda nećete moći kratko vrijeme snimati kad uključite fotoaparata.

### Snimanje videozapisa zaustavlja se usred procesa.

- Kod snimanja videozapisa preporučuje se upotreba kartica čiji je SD razred brzine (SD Speed Class) označen kao „Klasa 4“ („Class 4“) ili viša.
- Ovisno o vrsti kartice, snimanje videozapisa može se zaustaviti usred postupka.
  - Ako se snimanje videozapisa zaustavi tijekom korištenja kartice koja je označena najmanje kao „Klasa 4“ („Class 4“) ili ako koristite karticu na kojoj su više puta ponavljani snimanje i brisanje, ili karticu koja je formatirana na računalu ili drugoj opremi, brzina upisivanja podataka je manja. U tom slučaju preporučujemo da napravite sigurnosnu kopiju podataka i zatim formatirate (str. 73) karticu na ovom uređaju.

### Tijekom snimanja videozapisa, zaslon će se možda zatamniti.

- Tijekom snimanja videozapisa, zaslon će se možda zatamniti na neko vrijeme da bi se smanjila potrošnja baterije, no to neće utjecati na snimljeni videozapis.

### Zaslon na trenutak može postati potpuno taman ili uređaj može snimiti šumove.

- Zaslon na trenutak može postati potpuno taman ili uređaj može snimiti šumove uslijed statičkog elektriciteta, elektromagnetskih valova, itd., ovisno o okolini u kojoj se snimaju videozapisi.

### Objekt izgleda izobličeno.

- Objekt može izgledati donekle izobličeno, ako se brzo kreće preko kadra, ali to je stoga što fotoaparata koristi MOS kao senzor slike. Nije riječ o kvaru.

### Na videozapisima su snimljeni neobični zvukovi škljocanja i zujanja.

#### Snimljeni zvuk vrlo je tih.

- Tijekom snimanja u tihj okolini, ovisno o objektivu koji koristite, na videozapis će se možda snimiti zvuk otvaranja blende i izoštravanja. Nije riječ o kvaru. Izoštravanje tijekom snimanja videozapisa može se postaviti na [OFF] (Isklj.) pomoću funkcije [Continuous AF] (Neprekinuti automatski fokus) (str. 47).
- Budite oprezni tijekom snimanja videozapisa jer će se možda snimiti zvukovi zumiranja, gumba i brojčanika, itd.
- Tijekom snimanja videozapisa blokiranje otvora mikrofona prstom može smanjiti razinu snimanja zvuka ili se zvuk može ni ne snimiti. U tim se slučajevima može snimiti i zvuk rada objektiva, pa zato budite oprezni.

## Objektiv

### Snimljena fotografija izobličena je ili nepostojeća boja okružuje objekt snimanja.

- Ovisno o objektivu koji koristite, fotografija će možda biti donekle izobličena ili ćete možda vidjeti boje na rubovima ovisno o faktoru zumiranja, zbog karakteristika objektivna. Također, vanjski rubovi fotografije mogu izgledati izobličeno jer je perspektiva uvećana pri korištenju širokog kuta. Nije riječ o kvaru.

### Kad je objektiv pričvršćen na drugi digitalni fotoaparati, funkcija stabilizacije ne može se isključiti ili ne radi.

- Optički stabilizator slike izmjenjivog objektivna (H-PS14042, H-FS014042) ispravno radi samo s podržanim fotoaparatom.
  - Kad se koriste stariji modeli Panasonicovih digitalnih fotoaparata (DMC-GF1, DMC-GH1, DMC-G1), [Stabilizer] (Stabilizator) u izborniku [Rec] (str. 74) ne može se postaviti na [OFF] (Isklj.). Preporučujemo ažuriranje softvera digitalnog fotoaparata na sljedećem web-mjestu. <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
  - Kada koristite ovaj objektiv s drugim modelom digitalnog fotoaparata, optički stabilizator slike neće raditi (Od travnja 2012.). Detalje zatražite od dotične tvrtke.

## Bljeskalica

### Bljeskalica se nije aktivirala.

- Je li bljeskalica zatvorena?  
Pritisnite gumb [☚ OPEN] da biste otvorili bljeskalicu. (str. 79)

### Bljeskalica se aktivira dvaput.

- Bljeskalica se aktivira dvaput. Razmak između prve i druge bljeskalice dulji je kad se postavi funkcija uklanjanja efekta crvenih očiju (str. 79) zbog čega se objekt ne bi trebao pomicati dok se bljeskalica ne aktivira drugi put.

## LCD zaslon

### LCD zaslon je presvijetao ili pretaman.

- Provjerite postavke funkcije [LCD Mode] (LCD način rada). (str. 69)
- Izvedite [LCD Display]. (str. 69)

### Možda će na trenutak treperiti ili će se na trenutak znatno promijeniti svjetlina zaslona.

- To se događa jer se mijenja vrijednost otvora blende kad se okidač pritisne dopola ili kad se promijeni svjetlina objekta. Nije riječ o kvaru.
- To se događa češće kad se koristi svijetli objektiv, kao što je izmjenjivi objektiv (H-H014), za snimanje u jarko osvijetljenim okolinama na otvorenome.

### Na LCD zaslonu pojavljuju se crne, crvene, plave i zelene točke.

- Nije riječ o kvaru.
- Ti pikseli ne utječu na snimljene fotografije.

### Na LCD zaslonu pojavljuju se smetnje.

- Na tamnim mjestima može doći do smetnji na LCD zaslonu radi zadržavanja svjetline.



## Reprodukcija

### Fotografija koja se reproducira nije okrenuta ili je okrenuta i prikazana u neočekivanom smjeru.

- Prikaz fotografija bez zakretanja moguć je kad je funkcija [Rotate Disp.] (str. 72) postavljena na [OFF].
- Zakretanje fotografija moguće je pomoću funkcije [Rotate]. (str. 168)

### Fotografija se ne reproducira. Nema snimljenih fotografija.

- Jeste li pritisnuli [▶]?
- Je li kartica umetnuta?
- Postoji li fotografija na kartici?
- Radi li se o mapi ili slici koja je obrađena na računalu? Ako je to slučaj, fotografija se ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.
  - Za prebacivanje slika sa računala na karticu preporučujemo korištenje softvera „PHOTOfunSTUDIO“ na isporučenom CD-ROM-u.
- Je li funkcija [Playback Mode] postavljena za reprodukciju?
  - Promijenite u [Normal Play]. (str. 162)

### Broj mape i datoteke prikazuje se kao [–] i zaslon se zatamni.

- Radi li se o nestandardnoj fotografiji, fotografiji koja je uređena na računalu ili fotografiji koja je snimljena drugim modelom digitalnog fotoaparata?
- Jeste li izvadili bateriju odmah nakon snimanja ili ste snimali sa slabom baterijom?
  - Formatirajte karticu da biste izbrisali gore spomenute fotografije. (str. 73)  
(Ostale fotografije također će se izbrisati te ih neće biti moguće vratiti. Zato pažljivo provjerite sadržaj kartice prije formatiranja.)

### Slike s različitim datumom kao datumom snimanja reproduciraju se u kalendarskoj reprodukciji.

- Je li sat na fotoaparatu pravilno podešen? (str. 27)
- Za slike uređene na računalu ili slike snimljene drugim fotoaparatima možda će biti prikazan drugačiji datum od datuma snimanja u kalendarskoj reprodukciji.

### Na snimljenoj fotografiji pojavljuju se bijele okrugle točke slične balonima od sapunice.




- Snimite li fotografiju s bljeskalicom na tamnome mjestu ili u zatvorenom prostoru, na fotografiji se mogu pojaviti bijele okrugle točke, a uzrok je odbijanje svjetla bljeskalice od čestica prašine u zraku. Nije riječ o kvaru. Karakteristika ove pojave jest da se broj okruglih točki i njihov položaj razlikuju na svakoj fotografiji.



### **Na zaslonu se pojavljuje poruka [Thumbnail is displayed] (Prikazane su minijature).**

- Je li to fotografija snimljena drugom opremom? U tom slučaju, te se fotografije mogu prikazati u lošijoj kvaliteti.

### **Crveni dio snimljene fotografije promijenio je boju u crnu.**

- Ako snimate fotografiju objekta na kojem je crvena boja okružena bojom kože dok se koristiti uklanjanje efekta crvenih očiju ([, []), funkcija digitalne korekcije efekta crvenih očiju možda će ispraviti taj crveni dio i pretvoriti ga u crni.
  - Preporučuje se snimanje fotografija sa zatvorenom bljeskalicom, načinom bljeskalice postavljenim na [] ili funkcijom [Red-Eye removal] (Uklanjanje efekta crvenih očiju) postavljenom na [OFF] (Isklj.). (str. 147)

### **Videozapisi snimljeni s ovim modelom ne mogu se reproducirati na drugoj opremi.**

- Videozapisi snimljeni u formatu [AVCHD] ili [MP4] možda će se reproducirati s lošom kvalitetom slike ili zvuka ili reprodukcija neće biti moguća, čak i ako se reproduciraju s opremom kompatibilnom s tim formatima. Osim toga, obavijesti o snimanju mogu biti nepravilno prikazane.

### **TV prijamnik, računalo i pisač**

#### **Slika se ne pojavljuje na TV prijammiku.**

- Je li fotoaparat pravilno spojen na TV prijammiku?
  - Postavite ulaz TV prijammika na način vanjskog ulaza.

#### **Prikaz na zaslonu TV prijammika različit je od prikaza na LCD monitoru fotoaparata.**

- Ovisno o modelu TV prijammika, fotografije mogu biti prikazane vodoravnije ili okomitije ili mogu biti prikazane s odrezanim rubovima.

#### **Videozapisi se ne mogu reproducirati na TV prijammiku.**

- Pokušavate li reproducirati videozapis tako da izravno umećete karticu u utor za karticu TV prijammika?
  - Priključite fotoaparat na TV prijammik pomoću neobaveznog AV kabela ili pomoću neobaveznog HDMI minikabela, a zatim reproducirajte videozapise na fotoaparatu. (str. 177)

#### **Na TV prijammiku nije prikazana cijela slika.**

- Provjerite postavke omjera slike TV prijammika [TV Aspect]. (str. 71)

### Funkcija VIERA Link ne radi.

- Je li pravilno spojena pomoću HDMI minikabela (neobavezan)? (str. 177)
  - Provjerite je li HDMI minikabel (neobavezan) čvrsto spojen.
  - Pritisnite [ ] na ovom uređaju.
- Je li funkcija [VIERA Link] na ovom uređaju uključena? (str. 72)
  - Ovisno o HDMI kontaktu TV prijamnika, kanal ulaza možda se neće automatski prebaciti. U tom slučaju promijenite ulazni kanal daljinskim upravljačem TV prijamnika (detalje o promjeni ulaza potražite u uputama za uporabu TV prijamnika).
  - Provjerite postavku funkcije VIERA Link na spojenom uređaju.
  - Isključite i ponovno uključite uređaj.
  - Postavite [HDAVI Control] na [Off] (Isklj.) na TV prijamniku i zatim ga ponovno vratite na [On] (Uklj.) (detalje potražite u uputama za uporabu TV prijamnika).
  - Provjerite postavku [Video Out].(Videoizlaz) (str. 71)

### Fotografija se ne može prenijeti kad je fotoaparat spojen na računalo.

- Je li fotoaparat pravilno spojen na računalo?
- Je li računalo prepoznalo fotoaparat?
  - Postavite na [PC] u opciji [USB Mode]. (str. 71, 182)

### Računalo ne prepoznaje karticu.

→ Odspojite USB kabel. Ponovno ga spojite nakon umetanja kartice u fotoaparat.

### Računalo ne prepoznaje karticu. (Koristi se SDXC memorijska kartica)

- Provjerite je li računalo kompatibilno s SDXC memorijskim karticama.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pri spajanju će se možda prikazati poruka da formatirate karticu, ali nemojte je formatirati.
- Ako poruka [Access] (Pristup)prikazana na LCD monitoru ne nestane, odspojite USB kabel nakon što isključite napajanje.

### Fotografija se ne može ispisati, a fotoaparat je spojen na pisač.

- Fotografije se ne mogu ispisati na pisaču koji ne podržava funkciju PictBridge.
  - Postavite na [PictBridge(PTP)] u opciji [USB Mode]. (str. 71., 186.)

### Rubovi fotografija izrezani su tijekom ispisa.

- Kad koristite pisač s funkcijom izrezivanja ili ispisa bez obruba, poništite ove funkcije prije ispisa (detalje potražite u uputama za uporabu pisača).
- Kada naručujete ispis u fotografskom studiju, pitajte mogu li fotografije s formatom 16:9 biti ispisane.

## Ostalo

### Čuje se zvuk kad uključujete fotoaparata.

- To je zvuk rada funkcije smanjenja prašine (str. 195); ne predstavlja kvar.

### Čuje se zvuk iz objektivna.

- To je zvuk pomicanja objektivna ili otvaranja blende kad se fotoaparata uključuje i isključuje i ne predstavlja kvar.
- Možda ćete čuti zvuk objektivna i slika na LCD zaslonu možda će se iznenada promijeniti kad se promijeni svjetlina zumiranjem ili pomicanjem fotoaparata, ali to ne utječe na snimanje. Zvuk se čuje uslijed automatskog podešavanja otvora blende. Nije riječ o kvaru.

### Greškom je izabran jezik koji ne možete pročitati.

→ Pritisnite [MENU/SET], odaberite ikonu [ ] izbornika [Setup] i zatim odaberite ikonu [ ] da biste postavili željeni jezik. (str. 73)

### Dio fotografije treperi crno-bijelo.

- To je funkcija naglašavanja koja pokazuje bijela zasićena područja. (str. 155)
- Je li funkcija [Highlight] postavljena na [ON]?

### Ponekad se uključuje crvena žaruljica kad pritisnete okidač dopola.

- Na tamnim mjestima Pomoćno svjetlo za automatski fokus (str. 156) svijetli crveno tako da je lakše fokusirati objekt snimanja.

### Pomoćno svjetlo za automatski fokus se ne uključuje.

- Je li uključena opcija [AF Assist Lamp] (Pomoćno svjetlo za automatski fokus) u izborniku [Custom] (Prilagođeno)? (str. 156)
- Pomoćno svjetlo automatskog fokusa ne uključuje se na svijetlim mjestima.

### Fotoaparata se zagrijava.

- Površina fotoaparata može se zagrijati tijekom uporabe. To ne utječe na rad ili kvalitetu fotoaparata.

### Postavke sata se poništavaju.

- To se može dogoditi ako ne koristite fotoaparata dulje vrijeme.  
→ Prikazat će se poruka [Please set the clock] (Postavite sat). (str. 27)

### Brojevi datoteka nisu snimljeni u nizu.

- Kad izvedete neki postupak nakon pokretanja određene funkcije, fotografije se mogu snimati u mape s brojevima različitim od onih prije tog postupka.

### Brojevi datoteka snimaju se s prethodno korištenim brojevima.

- Ako ste umetnuli ili izvadili bateriju bez isključivanja fotoaparata, brojevi mapa i datoteka snimljenih fotografija neće se pohraniti u memoriju. Kad ponovno uključite fotoaparata te snimate nove fotografije, one bi mogle biti spremljene pod brojevima koji su trebali biti dodijeljeni ranijim fotografijama.

## Ostalo

- G MICRO SYSTEM jest sustav za digitalne fotoaparate s izmjenom objektiva tipa LUMIX koji se temelji na sustavu Micro Four Thirds.
  - Logotip Micro Four Thirds™ i Micro Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Olympus Imaging Corporation, u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, Europskoj uniji i drugim zemljama.
  - Logotip Four Thirds™ i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Olympus Imaging Corporation, u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, Europskoj uniji i drugim zemljama.
  - Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD 3C, LLC.
  - "AVCHD" i "AVCHD" logotip su zaštitni znakovi tvrtki Panasonic Corporation i Sony Corporation.
  - Proizvedeno pod licencom tvrtke Dolby Laboratories. Dolby i simbol dvostruki D zaštitni su znakovi tvrtke Dolby Laboratories.
  - HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC u SAD-u i drugim državama.
  - HDAVI Control™ zaštitni je znak tvrtke Panasonic Corporation.
  - QuickTime i logotip QuickTime zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Apple Inc., korišteni pod licencom.
  - Adobe je zaštitni znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
  - iMovie, Mac i Mac OS zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc. registrirani u SAD-u i ostalim državama.
  - Windows i Windows Vista registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili ostalim državama.
  - Ovaj proizvod koristi tehnologiju „DynaFont" tvrtke DynaComware. DynaFont je registrirani zaštićeni znak tvrtke DynaComware Taiwan Inc.
  - Ostali nazivi sustava i proizvoda navedeni u ovim uputama za uporabu u pravilu su registrirani zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi proizvođača koji su razvili taj sustav ili proizvod.
- Ovaj je proizvod licenciran preko licencije AVC patent portfolio license za osobnu i nekomercijalnu korisničku uporabu za (i) kodiranje videozapisa u skladu s AVC standardom („AVC Video") i/ili (ii) dekodiranje sadržaja AVC Video koji je kodiran od strane korisnika u svrhu osobne i nekomercijalne upotrebe i/ili dobiven od strane davatelja videozapisa koji je licenciran za pružanje sadržaja AVC Video. Licenca se ne izdaje niti podrazumijeva za druge oblike uporabe. Dodatne informacije možete dobiti od tvrtke MPEG LA, LLC. Posjetite web-mjesto <http://www.mpegla.com>.

**AVCHD**™

**DOLBY**  
DIGITAL  
STEREO CREATOR

**HDMI**



