

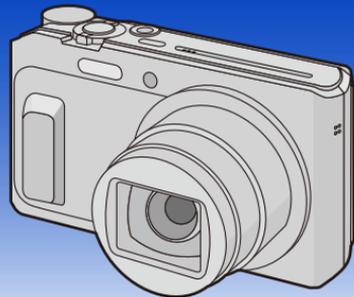
Panasonic®

Instrucciones de funcionamiento para características avanzadas

Cámara digital

Modelo N. **DMC-TZ57**
DMC-TZ58

LUMIX



Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.



SQW0178-2
F0215HH2038

Índice

Antes de usar el dispositivo

Cuidado de la cámara	6
Accesorios estándar	7
Nombres y funciones de componentes	8

Preparación

Carga de la batería	11
• Inserción de la batería	12
• Carga	13
• Tiempo de funcionamiento aproximado y número de imágenes grabables	16
Inserir y quitar la tarjeta (opcional).....	18
Acerca de la memoria integrada/Tarjeta.....	19
• Cantidad aproximada de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible	21
Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj)	22
• Cambiar el ajuste del reloj	23
Consejos para tomar buenas imágenes.....	24
• Ajuste la correa y sostenga con cuidado la cámara	24
• Para evitar desestabilización (sacudida de la cámara)	24

Básico

Seleccionar el modo de grabación	25
Tomar imágenes usando la función automática (Modo automático inteligente)	26
• Cambiar los ajustes	29
Tomar imágenes con sus ajustes favoritos (Modo del programa AE)	31
Enfocar	32
Grabar una imagen en movimiento	34
• Cómo grabar imágenes en movimiento mientras se graban imágenes fijas	36
Reproducción	37
• Visualizar varias pantallas (reproducción múltiple).....	38
• Uso de la reproducción con zoom	38
• Crear imágenes fijas desde una imagen en movimiento.....	39
Borrar imágenes.....	40
• Para borrar una única imagen	40
• Para borrar todas las imágenes o varias (hasta 50).....	40
Ajustar el menú	41
• Ajustar los detalles de menú.....	41
• Usar el menú rápido	43
Acerca del menú de configuración.....	44

Grabación

Tomar imágenes de usted mismo ([Autodisparo])	51
Acerca del monitor	58
Usar el zoom	59
• Zoom óptico.....	59
• Zoom óptico adicional (EZ).....	60
• Zoom inteligente.....	60
• Zoom digital.....	61
Tomar imágenes usando el flash incorporado	62
• Cambio al ajuste apropiado del flash.....	62
Tomar imágenes a poca distancia ([AF macro]/[Zoom macro])	66
Tomar imágenes con el autodisparador	67
Compensar la exposición	68
Tomar imágenes usando el muestreo automático	69
Tomar imágenes especificando apertura/velocidad de obturación	70
• Modo AE con prioridad a la apertura.....	70
• Modo AE con prioridad a la obturación.....	71
• Modo de exposición manual.....	72
Tomar imágenes panorámicas (Modo de toma panorámica)	73
Tomar imágenes conforme a la escena a grabar (Modo de escena)	76
• [Retrato].....	77
• [Piel delicada].....	77
• [Paisaje].....	77
• [Deporte].....	77
• [Retrato noct.].....	78
• [Paisaje noct.].....	78
• [Foto nocturna manual].....	78
• [HDR].....	79
• [Alimentos].....	79
• [Niños1]/[Niños2].....	80
• [Mascotas].....	80
• [Puesta sol].....	80
• [Máx. sens.].....	81
• [Cielo estrellado].....	81
• [A través de vidrio].....	81
Tomar imágenes con diferentes efectos de imágenes (Modo película creativa)	82
• [Expresivo].....	83
• [Retro].....	83
• [Viejos tiempos].....	83
• [Tonalidad alta].....	83
• [Tonalidad baja].....	84
• [Sepia].....	84
• [Monocromo dinámico].....	84
• [Arte impresionante].....	84
• [Dinámica alta].....	85
• [Proceso cruzado].....	85
• [Efecto cám. juguete].....	85
• [Efecto miniatura].....	86
• [Enfoque suave].....	86
• [Filtro de estrellas].....	87
• [Color puntual].....	87

Tomar imágenes en el modo personalizado	88
• Registrar los ajustes personales del menú (Registrar ajustes personalizados).....	88
• Grabar usando el ajuste personalizado registrado.....	89
Ingreso de texto	90
Uso del menú [Rec]	91
• [Tamaño de imagen].....	91
• [Calidad].....	92
• [Sensibilidad].....	93
• [Balance b.].....	94
• [Modo AF].....	97
• [Modo medición].....	99
• [Expo. intel.].....	100
• [i.Zoom].....	100
• [Zoom d.].....	100
• [Disparo de ráfaga].....	101
• [Lámp. ayuda AF].....	102
• [Remover ojo rojo].....	103
• [Estabilizador].....	103
• [Marcar Fecha].....	104
• [Autodisparo].....	104
Uso del menú [Im. movimiento]	105
• [Calidad grab.].....	105
• [AF continuo].....	106
• [Corta viento].....	106

Reproducción/Edición

Varios métodos para reproducir	107
• [Diapositiva].....	108
• [Filtrar reproducción].....	110
• [Calendario].....	112
Divertirse con las imágenes grabadas ([Retoque creativo])	113
Uso del menú [Reproducción]	114
• [Registro de ubicación].....	114
• [Editar Título].....	115
• [Marcar texto].....	116
• [Retoque creativo].....	117
• [Divide video].....	118
• [Cambiar Tamaño].....	119
• [Recorte].....	120
• [Ajuste impre.].....	121
• [Proteger].....	123
• [Copiar].....	124

Wi-Fi

Función Wi-Fi®	125
• Qué puede hacer con la función Wi-Fi	127
Controlar con un teléfono inteligente o una tableta	128
• Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes o tabletas "Image App"	128
• Conexión a un teléfono inteligente o una tableta	129
• Toma de imágenes a través de un teléfono inteligente o una tableta (grabación remota)	133
• Reproducción de imágenes en la cámara	133
• Guardar imágenes almacenadas en la cámara	134
• Envío de información sobre la ubicación a la cámara desde un teléfono inteligente o una tableta	135
• Enviar imágenes a un teléfono inteligente o una tableta controlando la cámara	136
Cuando se envían imágenes al ordenador	139
Para transferir automáticamente las imágenes ([Transferencia smart])	142
• Configuración de [Transferencia smart]	143
• Transferencia automática	143
• [Establecer destino]	144
• [Mostrar Registro]	144
Acerca de las conexiones	145
• Conexión a un PC (a través de una red)	146
• Conexión a un teléfono inteligente o una tableta (conexión directa)	148
• Conectarse rápidamente con los mismos ajustes que los anteriores ([Conexión del histórico]/[Conexión de mis favoritos])	149
• Acerca de los ajustes para el envío de imágenes	151
Menú [Ajuste Wi-Fi]	153

Conexión a otro equipo

Reproducir las imágenes en una pantalla del televisor	155
Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en su ordenador	157
• Transferencia de imágenes a un ordenador	158
Imprimir las imágenes	160
• Seleccionar una sola imagen e imprimirla	161
• Seleccionar varias imágenes e imprimirlas	161
• Ajustes de impresión	162

Otros

Visualización de la pantalla	165
Visualización de los mensajes	167
Búsqueda de averías	170
Precauciones de uso	182

Las ilustraciones de pantalla que aparecen en este manual de instrucciones están en idioma inglés y podrían ser diferentes a las pantallas reales.

Cuidado de la cámara

No exponga a vibración fuerte, golpe o presión.

- La lente, el monitor o la carcasa externa se pueden dañar si se utilizan en las siguientes condiciones.

Además es posible que funcionen mal o que no se grabe la imagen si:

- Deja caer o golpear la cámara.
- Se sienta con la cámara en el bolsillo de sus pantalones o inserte forzosamente en una bolsa ajustada o llena, etc.
- Coloca los elementos como los accesorios en la correa sujeta a la cámara.
- Presiona fuertemente en la lente o el monitor.

Esta cámara no es a prueba de polvo/goteo/agua.

Evite usar la cámara en una ubicación con mucho polvo, agua, arena, etc.

- Los líquidos, la arena y otros materiales extraños pueden entrar en el espacio alrededor de la lente, botones, etc. Tenga mucho cuidado ya que no solamente puede causar fallas sino que pueden ser irreparables.
- Lugares con mucha arena o polvo.
- Lugares donde el agua puede entrar en contacto con esta unidad como en un día de lluvia o en la playa.

■ Acerca de la condensación (Cuando las lentes están empañadas)

- La condensación ocurre cuando la temperatura ambiente o la humedad cambia. Tenga cuidado con la condensación ya que causa manchas y hongos en las lentes y falla en la cámara.
- Si ocurre la condensación, apague la cámara y déjela durante 2 horas. La niebla desaparecerá naturalmente cuando la temperatura de la cámara esté cerca de la temperatura ambiente.



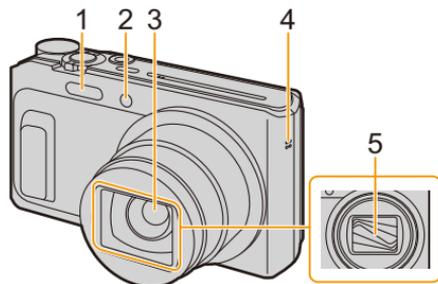
Accesorios estándar

Antes de usar la cámara, compruebe que estén incluidos todos los accesorios.

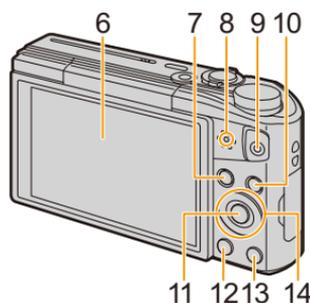
- Los accesorios y su forma difieren según el país o la región donde se haya comprado la cámara. Para detalles sobre los accesorios, consulte “Instrucciones básicas de funcionamiento”.
- El paquete de la batería se cita como **paquete de batería** o **batería** en el texto.
- La tarjeta de memoria SD, la tarjeta de memoria SDHC y la tarjeta de memoria SDXC se indican como **tarjeta** en el texto.
- **La tarjeta es un accesorio opcional.**
Puede grabar o reproducir imágenes en la memoria integrada cuando no usa una tarjeta.

Nombres y funciones de componentes

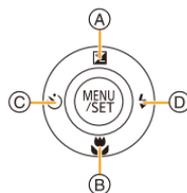
- 1 **Flash (P62)**
- 2 **Indicador del autodesparador (P67)**
- 3 **Lámpara de ayuda AF (P102)**
- 4 **Objetivo (P6, 183)**
- 5 **Altavoz**
 - Tenga cuidado de no cubrir el altavoz con su dedo. Hacerlo puede hacer que sea difícil escuchar el sonido.



- 6 **Monitor (P58, 165, 183)**
 - Despegue la película protectora antes de usar.
- 7 **Botón [EXPOSURE] (P70, 71, 72)**
- 8 **Luz de carga (P13)**
- 9 **Indicador de conexión Wi-Fi® (P126)**
- 10 **Botón de imagen en movimiento (P34)**
- 11 **Botón [▶] (Reproducción) (P37)**
- 12 **Botón [MENU/SET] (P41)**
- 13 **Botón [DISP.] (P58)**
- 14 **Botón [Q.MENU] (P43)**
- 15 **Botón [🗑️] (Borrar) (P40)**
- 16 **Botón [↵] (Cancelar) (P42)**
- 17 **Botones cursor**



- (A): ▲ / [⏏] (Compensación de la exposición/
Muestreo automático) (P68, 69)
- (B): ▼ / [🔍] (Modo macro/Seguimiento AF)
(P66, 99)
- (C): ◀ / [📷] (Disparador automático) (P67)
- (D): ▶ / [⚡] (Ajuste del flash) (P62)



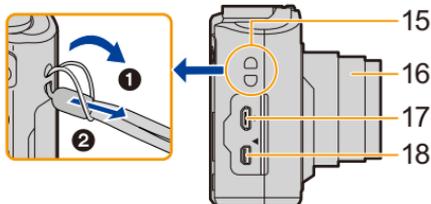
En estas instrucciones de funcionamiento los botones cursor se describen como se muestra en la figura abajo o se describen con ▲/▼/◀/▶.
por ej.: Cuando pulsa el botón ▼ (abajo)



o Pulse ▼

15 Sujeción de la correa (P24)

- Para evitar que se caiga, asegúrese de colocar la correa suministrada y ajustarla a su muñeca.



16 Cilindro del objetivo

17 Toma [HDMI] (P155)

- No conecte con un cable que no es el micro cable HDMI. Hacerlo puede causar una falla.

18 Toma [AV OUT/DIGITAL] (P13, 156, 158, 160)

- Esta toma también se usa cuando se carga la batería.

19 Micrófono

- Asegúrese de no cubrir el micrófono con el dedo.

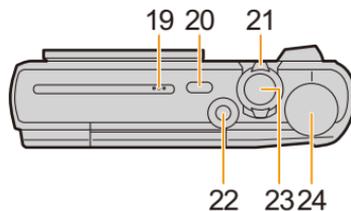
20 Botón [ON/OFF] de la cámara (P22)

21 Palanca del zoom (P59)

22 Botón [Wi-Fi] (P126, 129)

23 Botón del obturador (P26, 31)

24 Disco del modo (P25)

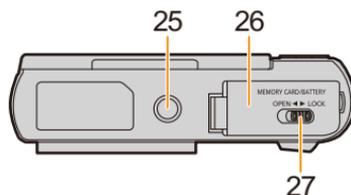


25 Montaje del trípode

- No es posible colocar y sujetar un trípode con un tornillo de 5,5 mm o más de forma segura a la cámara. Si lo hace, podría dañar la cámara.
- Es posible que no se puedan fijar correctamente ciertos tipos de trípodes.

26 Tapa de la tarjeta de memoria/batería (P12, 18)

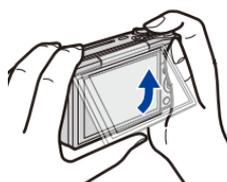
27 Palanca del liberación (P12, 18)



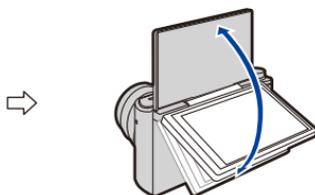
Monitor

Se puede ajustar el ángulo del monitor.

❶



❷



Cuando lo cierra



- ❶ Despliegue hacia arriba la parte inferior del monitor levemente para abrirlo.
- ❷ Ajuste el ángulo del monitor.

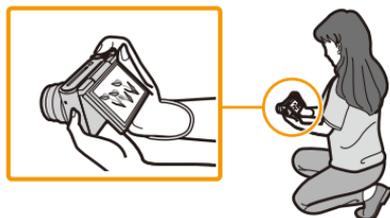
- Tenga cuidado de no apretarse un dedo, etc. en el monitor.
- Cuando gire el monitor, tenga cuidado de no hacer demasiada fuerza o dejar que la cámara se caiga al suelo. Esto puede provocar ralladuras y averías.
- Cuando no utilice la unidad, cierre el monitor por completo hasta volver a la posición original.

■ Grabar desde una variedad de ángulos

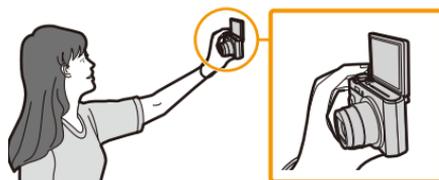
El monitor se puede girar para satisfacer sus necesidades. Esto es conveniente ya que le permite tomar imágenes desde varios ángulos al ajustar el monitor.

- No cubra con sus dedos u otros objetos la lámpara de ayuda AF.

Cómo tomar imágenes con un ángulo de cámara bajo



Toma de autorretrato



- Si gira el monitor como se muestra en la ilustración, se inicia el modo de autorretrato. (P51)

Carga de la batería

Utilice el adaptador AC dedicado (suministrado), el cable de conexión USB (suministrado) y la batería.

- Cuando se envía la cámara, la batería está descargada. Cárguela antes de usarla.
- Cargue la batería solamente cuando está insertada en la cámara.

Condiciones de la cámara	Carga
Apagado	○
Encendido	—

■ Acerca de las baterías que puede utilizar con este dispositivo

Se ha verificado que en algunos mercados están a la venta paquetes de baterías falsificados, muy parecidos al producto original. Algunos de estos paquetes no están adecuadamente protegidos mediante una protección interna que cumpla con los requisitos de estándares apropiados de seguridad. Existe la posibilidad de que estos paquetes de baterías puedan producir un incendio o explosión. Recuerde que declinaremos toda responsabilidad por cualquier accidente o avería que surja a consecuencia del uso de un paquete de baterías falsificado. Para asegurarse de que utiliza productos seguros, le recomendamos que utilice un paquete de baterías original de Panasonic.

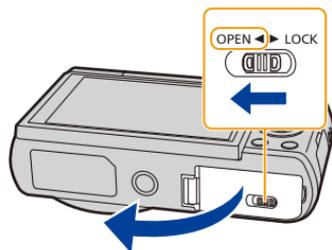
■ Sobre la alimentación

Si utiliza el adaptador AC (suministrado) con la batería en la unidad, puede proveer energía desde una salida de alimentación por medio del cable de conexión USB (suministrado).

- **La batería podría agotarse durante la grabación.**
La cámara se apagará si la batería se queda sin carga.
- Apague la cámara antes de conectar o desconectar el adaptador AC (suministrado).

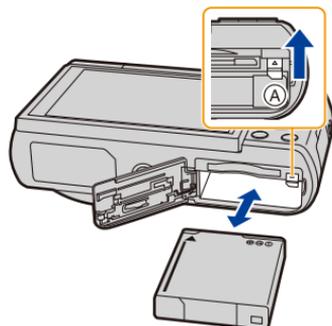
Inserción de la batería

- 1** Desplace la palanca de liberación en la dirección de la flecha y abra la tapa de la tarjeta/batería.
- Siempre use baterías originales de Panasonic.
 - Si utiliza otras baterías, no podemos garantizar la calidad de este producto.



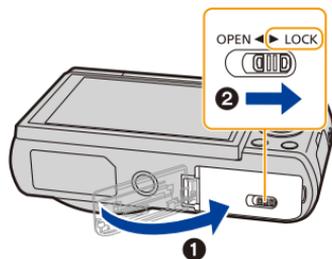
- 2** Con cuidado con la orientación de la batería, insértela por completo de forma segura y luego verifique que se bloquee con la palanca (A).

Para quitar la batería, tire de la palanca (A) siguiendo la dirección de la flecha.



- 3** **1:** Cierre la tapa de la tarjeta/batería.

2: Desplace la palanca de liberación en la dirección de la flecha.

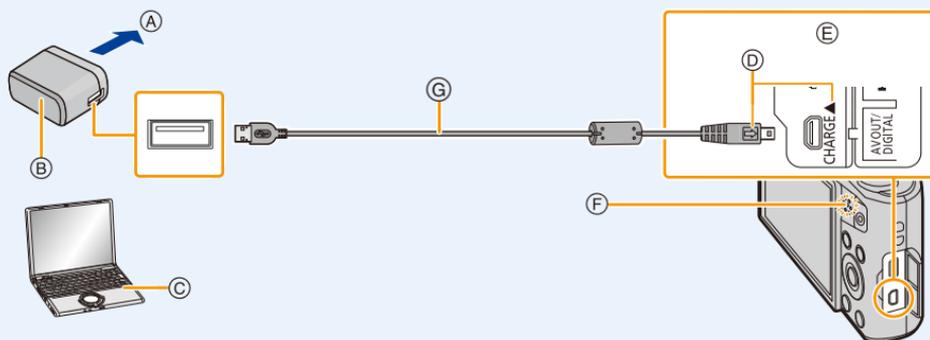


- Antes de quitar la batería, apague la cámara y espere hasta que desaparezca la pantalla "LUMIX" del monitor.
(De lo contrario, este dispositivo podría no funcionar correctamente y la misma tarjeta podría dañarse o bien podrían perderse las imágenes grabadas.)

Carga

- Se recomienda cargar la batería en áreas con temperaturas ambiente entre 10 °C y 30 °C (igual a la temperatura de la batería).

**Inserte la batería en el dispositivo.
Compruebe que esta unidad esté apagada.**



(A) Para el tomacorriente

(B) Adaptador AC (suministrado)

(C) PC (encendida)

(D) Inserte el cable de conexión USB para que su marca [➡] esté orientada hacia el lado de la marca [◀] de la cámara.

(E) **Conecte el cable de conexión USB (suministrado) a la toma [AV OUT/DIGITAL].**

- La toma está ubicada en la parte inferior de la cámara cuando esta se encuentra en posición vertical.

(F) Luz de carga

(G) Cable de conexión USB (suministrado)

- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfeles o desenchúfeles de manera recta (De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías.)

(Carga desde la salida de alimentación)

Conecte el adaptador AC (suministrado) a esta cámara con el cable de conexión USB (suministrado) e inserte el adaptador AC (suministrado) en el tomacorriente.

(Carga desde un ordenador)

Conecte el ordenador y esta cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- Si el ordenador entra en estado de suspendido mientras se carga la batería, la carga podría detenerse.
- Conectar esta cámara a un ordenador portátil que no está conectado a una salida de alimentación causará que la batería del ordenador portátil se consuma más rápido. No deje la cámara conectada durante períodos prolongados de tiempo.
- Asegúrese de siempre conectar la cámara a un terminal USB del ordenador.
No conecte la cámara a un terminal USB del monitor, teclado o impresora o a un concentrador USB.

■ Acerca de la luz de carga

Se ilumina

en color rojo: Cargando.

Apagada: Se completó la carga.

(Cuando se completa la carga, desconecte la cámara de la salida de alimentación o del ordenador.)

Parpadea de

color rojo: Error de carga.

(Remítase a **P170** para ampliar la información.)

■ Tiempo de carga

Cuando usa el adaptador AC (suministrado)

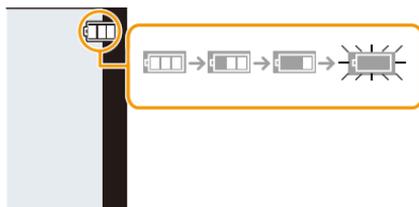
Tiempo de carga	Aprox. 210 min
-----------------	----------------

- El tiempo de carga se indica para cuando se agote enteramente la batería.
El tiempo de carga puede variar según cuánto se use la batería.
El tiempo de carga de la batería puede ser más largo de lo normal si la batería se utiliza en un ambiente caliente o frío o se ha quedado sin utilizar durante un largo período de tiempo.
- Cuando la alimentación proviene de un ordenador, la capacidad de alimentación del ordenador determina el tiempo de carga.

■ Indicación de la batería

La indicación de la batería se visualiza en el monitor.

- La indicación se pone roja y parpadea si se agota la carga que queda de la batería. Recargue la batería o sustitúyala con una batería totalmente cargada.



- **No deje objetos metálicos (como grapas) cerca de las áreas de contacto de la clavija de alimentación, sino el cortocircuito o el consiguiente calor generado podrían causar un incendio y/o descargas eléctricas.**
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).
- No use un adaptador AC que no sea el suministrado.
- No utilice un cable de extensión USB.
- El adaptador AC (suministrado) y el cable de conexión USB (suministrado) son para esta cámara solamente. No los use con otros dispositivos.
- Retire la batería después del uso.
(La batería se agotará si se deja durante un largo tiempo sin cargar.)
- La batería se calienta durante su uso y después de la carga. La cámara también se calienta durante el uso. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- La batería puede recargarse incluso cuando tiene algo de carga, pero no se recomienda recargar la batería cuando está totalmente cargada.
(Ya que puede viciarse.)
- Si ocurre un problema en la salida de alimentación, como un corte de energía, la carga no se puede completar normalmente. Si ocurre esto, desconecte el cable de conexión USB (suministrado) y conéctelo de nuevo.
- Cuando la luz de carga no se ilumina incluso si se conecta la cámara al adaptador AC (suministrado) o un ordenador, compruebe que estén conectados correctamente.
- Si vuelve a conectar el cable de conexión USB (suministrado) cuando la cámara está completamente cargada, la luz de carga se enciende durante un tiempo.

Tiempo de funcionamiento aproximado y número de imágenes grabables

■ Grabación de imágenes fijas

Cantidad de imágenes que pueden grabarse	Aprox. 350 imágenes	Por el estándar CIPA en el modo de la AE programada
Tiempo de grabación	Aprox. 180 min	

Condiciones de grabación para los estándares CIPA

- CIPA es la abreviatura de [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Humedad: 50%RH cuando está activado el monitor.
- Uso de la tarjeta de memoria SD de Panasonic.
- Uso de la batería suministrada.
- La grabación comienza 30 segundos después de activar la cámara.
(Cuando la función del estabilizador óptico de la imagen está ajustada en [ON].)
- **Grabando una vez cada 30 segundos**, usando todo el flash en cada segunda grabación.
- Cambio de la ampliación del zoom del teleobjetivo al gran angular o viceversa en cada grabación.
- Apagar la cámara cada 10 grabaciones y dejarla hasta que baje la temperatura de las baterías.

La cantidad de imágenes que se pueden grabar varía según el tiempo del intervalo de grabación. Si el tiempo del intervalo de grabación se alarga, la cantidad de imágenes que se pueden grabar disminuye.

[Por ejemplo, si va a tomar una imagen cada dos minutos, entonces la cantidad de imágenes se reduce a aproximadamente un cuarto de la cantidad de imágenes mencionadas antes (en base a una imagen tomada cada 30 segundos).]

■ Grabación de imagen en movimiento

Cuando [Calidad grab.] se configura a [FHD].

Tiempo de grabación	Aprox. 100 min
Tiempo de grabación real	Aprox. 50 min

- Estos tiempos son para una temperatura ambiente de 23 °C y una humedad del 50%RH. Tenga en cuenta que estos tiempos son aproximados.
- El tiempo grabable real es el tiempo disponible para la grabación cuando se repiten acciones como encender o apagar la unidad, comenzar/detener la grabación, la operación del zoom, etc.
- El tiempo máximo grabable continuo de una película es de 29 minutos y 59 segundos, que equivale a un tamaño de archivo de 4 GB aproximadamente.
Puede comprobar el tiempo grabable en la pantalla. (Con [FHD], se agranda el tamaño de archivo, lo que provoca que el tiempo grabable sea inferior a 29 minutos y 59 segundos)

Reproducción**Tiempo de reproducción****Aprox. 270 min****• El tiempo de funcionamiento y número de imágenes grabables diferirán dependiendo del entorno y condiciones de funcionamiento.**

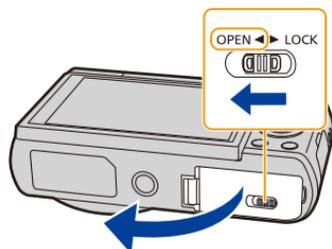
Por ejemplo, en los siguientes casos, el tiempo de funcionamiento será inferior y el número de imágenes grabables se reduce.

- En entornos con bajas temperaturas, como en zonas de esquí.
 - Al usar [Luminancia monitor].
 - Cuando se usan con frecuencias el flash o el zoom.
- Cuando el tiempo de funcionamiento de la cámara se acorta en gran medida incluso después de cargar correctamente la batería, puede que haya terminado su vida útil. Compre por lo tanto una batería nueva.

Insertar y quitar la tarjeta (opcional)

- Compruebe que el dispositivo está apagado.
- Le recomendamos utilizar una tarjeta de Panasonic.

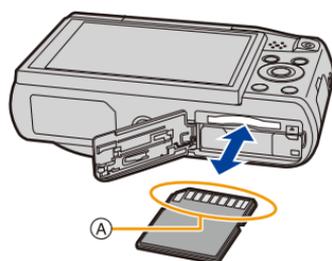
1 Desplace la palanca de liberación en la dirección de la flecha y abra la tapa de la tarjeta/batería.



2 Insértela de forma segura hasta que escuche un “clic” y tenga cuidado con la dirección de inserción.

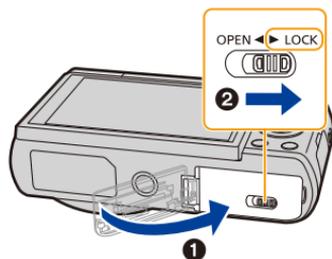
Para retirar la tarjeta, empújela hasta que haga clic, luego sáquela de forma recta.

(A): No toque los terminales de conexión de la tarjeta.



3 **1:** Cierre la tapa de la tarjeta/batería.

2: Desplace la palanca de liberación en la dirección de la flecha.



- Antes de quitar la tarjeta, apague la cámara y espere hasta que desaparezca la pantalla “LUMIX” del monitor.

(De lo contrario, este dispositivo podría no funcionar correctamente y la misma tarjeta podría dañarse o bien podrían perderse las imágenes grabadas.)

Acerca de la memoria integrada/Tarjeta

Utilizando este dispositivo pueden realizarse las operaciones siguientes.

Cuando no se insertó una tarjeta	Las imágenes se pueden grabar en la memoria integrada y reproducirse.
Cuando se insertó una tarjeta	Las imágenes se pueden grabar en la tarjeta y reproducirse.

• Cuando usa la memoria integrada:

 →  (indicación de acceso*1)

• Cuando usa la tarjeta:

 (indicación de acceso*1)

*1 La indicación de acceso se visualiza de color rojo cuando se están grabando las imágenes en la memoria integrada (o en la tarjeta).



Memoria integrada

- Cuando copia las imágenes grabadas a una tarjeta. (P124)
- **Tamaño de la memoria: Aproximadamente de 78 MB**
- El tiempo de acceso a la memoria integrada podría superar el de la tarjeta.

Tarjeta

Las siguientes tarjetas que conforman el estándar SD se pueden usar con esta unidad.
(Estas tarjetas se citan en el texto como **tarjeta**.)

	Observaciones
Tarjeta de memoria SD (de 8 MB a 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD*2 la “Clase 4” o más alta. • Las tarjetas de memoria SDHC y las tarjetas de memoria SDXC se pueden usar solamente con sus dispositivos compatibles. • Verifique que el ordenador y otros equipos sean compatibles cuando se usan las tarjetas de memoria SDXC. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • El funcionamiento de las tarjetas mencionadas a la izquierda se ha confirmado con tarjetas Panasonic.
Tarjeta de memoria SDHC (de 4 GB a 32 GB)	
Tarjeta de memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

*2 La clase de velocidad SD es el estándar de velocidad referida a la escritura continua. Verifique a través de la etiqueta en la tarjeta, etc.

Por

ejemplo

CLASS 



- Confirme, por favor, la última información en el siguiente sitio Web.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Esta Web sólo está en inglés.)

- Durante el acceso (escritura, lectura y eliminación de la imagen, formateo, etc.), no apague la unidad, retire la batería, la tarjeta o desconecte el adaptador AC (suministrado). Además, no someta la cámara a vibración, impacto o electricidad estática.

La tarjeta o los datos en la tarjeta se pueden dañar, y es probable que esta unidad ya no funcione normalmente.

Si el funcionamiento falla debido a vibración, impacto o electricidad estática, realice de nuevo la operación.

- Tiene el interruptor de protección contra la escritura **(A)** (Cuando este interruptor está en la posición de [LOCK] no es posible escribir, borrar ni formatear datos. La capacidad de escribir, borrar y formatear se reanuda cuando se ponga el interruptor en su posición original.)
- Los datos de la memoria integrada o de la tarjeta pueden dañarse o perderse a causa de las ondas electromagnéticas, la electricidad estática o la rotura de la cámara o de la tarjeta. Le recomendamos guardar los datos importantes en un ordenador, etc.
- No formatee la tarjeta en su ordenador u otro equipo. Para asegurar un correcto funcionamiento, formatee la sólo en la cámara. (P50)
- Mantenga la tarjeta de memoria fuera del alcance de los niños para evitar que se la traguen.



Cantidad aproximada de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible

■ Acerca de la visualización de la cantidad de imágenes que se pueden grabar y el tiempo de grabación disponible

- Cambie la visualización (cantidad de imágenes grabables, tiempo de grabación disponible, etc.) al presionar [DISP.]. (P58)
- El número de imágenes que pueden grabarse y el tiempo de grabación disponible son aproximados. (Estos varían según las condiciones de grabación y el tipo de tarjeta.)

Cantidad de imágenes que pueden grabarse



Tiempo de grabación disponible



■ Cantidad de imágenes que pueden grabarse

- [+99999] se visualiza si hay más de 100.000 imágenes restantes.

Calidad []

Tamaño de la imagen	Memoria integrada (78 MB aproximadamente)	8 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	14	1300	5400	10800
3M (4:3)	50	5700	23300	46700
0,3M (4:3)	155	15400	63200	130000

■ Tiempo de grabación disponible (cuando graba imágenes en movimiento)

- “h” es una abreviatura de hora, “m” de minuto y “s” de segundo.

Ajuste de la calidad de grabación	Memoria integrada (78 MB aproximadamente)	8 GB	32 GB	64 GB
FHD	—	50m00s	3h20m00s	6h50m00s
HD	—	1h40m00s	6h50m00s	14h00m00s
VGA	2m30s	4h10m00s	17h10m00s	34h30m00s

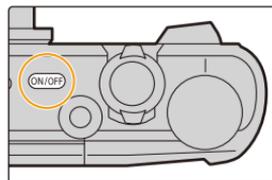
- El tiempo grabable es el tiempo total de todas las imágenes en movimiento que se grabaron.
- El tiempo máximo grabable continuo de una película es de 29 minutos y 59 segundos, que equivale a un tamaño de archivo de 4 GB aproximadamente. Puede comprobar el tiempo grabable en la pantalla. (Con [FHD], se agranda el tamaño de archivo, lo que provoca que el tiempo grabable sea inferior a 29 minutos y 59 segundos)

Ajuste de la fecha/hora (ajuste del reloj)

- Cuando se adquiere la cámara, el reloj no está ajustado.

1 Presione el botón [ON/OFF] de la cámara.

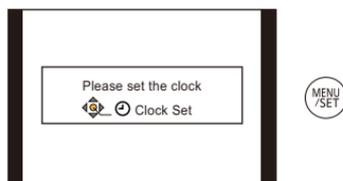
- Si la pantalla de selección del idioma no se visualiza, siga el paso 4.



2 Pulse [MENU/SET].

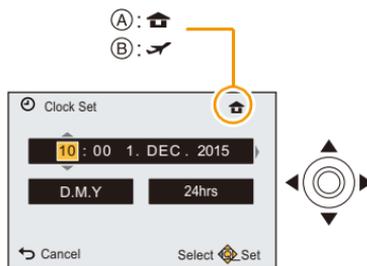
3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el idioma, y pulse [MENU/SET].

4 Pulse [MENU/SET].



5 Pulse ◀/▶ para seleccionar las opciones (año, mes, día, hora, minuto, secuencia de visualización o el formato de visualización de la hora) y pulse ▲/▼ para ajustar.

- Ⓐ: Hora en el país de residencia
- Ⓑ: Hora en el destino del viaje
- Puede cancelar sin ajustar el reloj pulsando [↵].



6 Pulse [MENU/SET] para ajustar.

7 Pulse [MENU/SET].

Cambiar el ajuste del reloj

Seleccione [Ajust. reloj] desde el menú [Conf.] luego pulse [MENU/SET]. (P41)

- El reloj se puede reiniciar como se muestra en los pasos **5** y **6**.
- **La configuración del reloj se mantiene durante 14 días aproximadamente con la batería integrada del reloj aunque no tenga pila.**
(Deje la batería cargada en el dispositivo durante 2 horas para cargar la batería incorporada.)

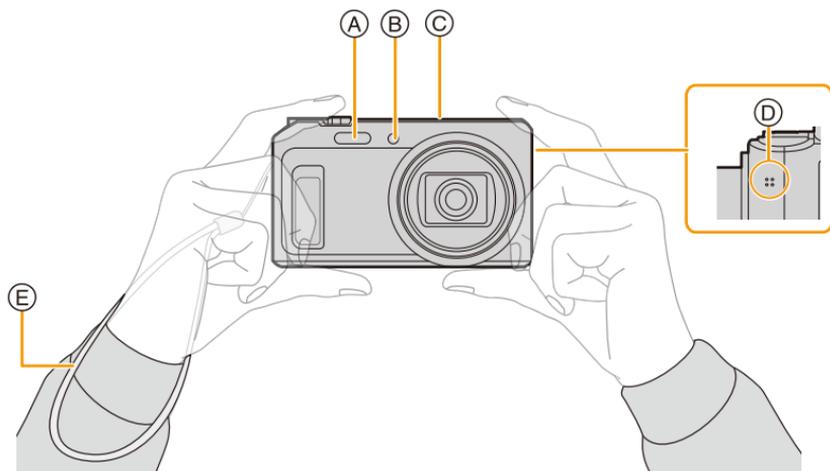
- Si no se fija el reloj, no se puede imprimir la fecha correcta cuando le pide a un estudio fotográfico que imprima su imagen, o cuando imprime la fecha en las imágenes con [Marcar Fecha] o [Marcar texto].

Consejos para tomar buenas imágenes

Ajuste la correa y sostenga con cuidado la cámara

Sujete suavemente la cámara con ambas manos, tenga los brazos inmóviles a su lado y quédese con los pies un poco separados.

- No gire alrededor o tire con fuerza la unidad con la correa colocada. La correa puede romperse.
- Intente no mover la cámara cuando pulsa el botón del obturador.
- Tenga cuidado de no poner sus dedos sobre el flash, la lámpara de ayuda AF, el micrófono, el altavoz o la lente, etc.



(A) Flash

(B) Lámpara de ayuda AF

(C) Micrófono

(D) Altavoz

(E) Correa

■ Función de detección de la dirección ([Girar pantalla])

Las imágenes grabadas con la cámara mantenida verticalmente se reproducen verticalmente (giradas).

(Sólo cuando [Girar pantalla] (P49) está ajustado)

- Cuando la cámara se sostiene de forma vertical y se inclina hacia arriba o hacia abajo para grabar imágenes, la función de detección de la dirección puede no funcionar correctamente.
- Las imágenes en movimiento tomadas con la cámara en vertical no se visualizan en ese sentido.

Para evitar desestabilización (sacudida de la cámara)

Cuando aparece el aviso de desestabilización [(ⓂⓂ)], utilice [Estabilizador] (P103), un trípode o el autodisparador (P67).

La velocidad de obturación se reduce sobre todo en los casos siguientes. Mantenga inmóvil la cámara desde el momento en que pulsa el botón del obturador hasta que aparezca la imagen en la pantalla.

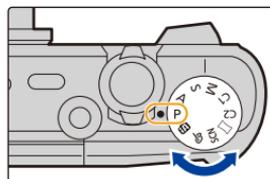
– [Sincro. lenta /ojo-rojo]

– [Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Cielo estrellado] (Modo de escena)

Seleccionar el modo de grabación

Cambiar el modo girando el respectivo disco.

- Gire lentamente el disco de modo para seleccionar el modo deseado.



■ Lista de modos de grabación

iA	Modo automático inteligente (P26)
	La cámara graba a los sujetos usando los ajustes automáticos.
P	Modo del programa AE (P31)
	Los sujetos se graban usando sus propios ajustes.
A	Modo AE con prioridad a la apertura (P70)
	La velocidad de obturación se fija automáticamente en base al valor de apertura que ha ajustado.
S	Modo AE con prioridad a la obturación (P71)
	El valor de apertura se fija automáticamente en base a la velocidad de obturación que ha ajustado.
M	Modo de exposición manual (P72)
	La exposición se ajusta por aquel valor de la apertura y aquella velocidad de obturación que se ajustaron manualmente.
C1C2	Modo personalizado (P88)
	Utilice este modo para tomar las imágenes con los ajustes que se registraron anteriormente.
	Modo de toma panorámica (P73)
	Este modo le permite tomar imágenes panorámicas.
SCN	Modo de escena (P76)
	Este modo le permite tomar imágenes armonizadas con la escena a grabar.
	Modo película creativa (P82)
	Grabar mientras se revisa el efecto de la imagen.

Tomar imágenes usando la función automática

(Modo automático inteligente)

Modo de grabación:

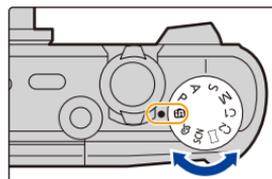
La cámara fijará los ajustes más apropiados al sujeto y a las condiciones de grabación, así que recomendamos este modo a los principiantes o a los que quieren dejar que la cámara se ajuste automáticamente y tomar imágenes fácilmente.

• Las funciones siguientes se activan automáticamente.

- Detección de la escena
- Compensación a contraluz
- Control de sensibilidad ISO inteligente
- Balance de blancos automático
- Detección de la cara
- [Expo. intel.]
- [i.Zoom]
- [Lámp. ayuda AF]
- [Remover ojo rojo]
- [Estabilizador]
- [AF continuo]

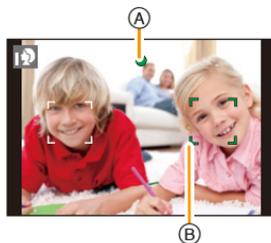
• La calidad de la imagen está fijada en .

1 Ajuste el disco del modo a .



2 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.

- Una vez que el sujeto está enfocado, se enciende (verde) la indicación del enfoque (A).
- El Área del enfoque automático (B) se visualiza alrededor de la cara del sujeto por medio de la función de detección de la cara. En otros casos, se visualiza en el punto en que está enfocado el sujeto.
- La distancia mínima (cuán cerca puede estar del sujeto) cambiará según el factor de zoom. Compruebe con la visualización del rango de grabación en la pantalla. (P32)
- Si pulsa ▲ mientras se visualiza [Localiz. AF], puede ajustar el Seguimiento AF. Para obtener detalles, consulte P99. (El Seguimiento AF se cancela pulsando ▲ nuevamente.)



3 Pulse completamente el botón del obturador (empújelo hasta el fondo) y capte la imagen.



Detección de la escena

Cuando la cámara localiza la mejor escena, se visualiza de color azul el icono de la escena en cuestión durante 2 segundos. Después su color pasa al rojo habitual.

Al tomar imágenes

 [i-Retrato]	 [i-Paisaje]
 [i-Macro]	 [i-Retrato noct.]* ¹
 [i-Paisaje noct.]	 [iFoto nocturna manual]* ²
 [i-Puesta sol]	

*1 Solamente se visualiza cuando el flash se fija en [i-A].

*2 Se visualiza solamente cuando [iFoto nocturna manual] se fija en [ON].

Cuando graba imágenes en movimiento

 [i-Retrato]	 [i-Paisaje]
 [i-Baja luz]	 [i-Macro]

-  se ajusta si no es aplicable ninguna de las escenas y están fijados los ajustes estándar.
- Cuando esté seleccionado  o , la cámara detecta automáticamente la cara de una persona y ajusta el enfoque y la exposición. **(Detección de la cara)**
- Si utiliza un trípode, por ejemplo, y la cámara percibe que la sacudida es mínima cuando la detección de escenas haya sido identificada como , la velocidad del obturador se ajustará a un máximo de 4 segundos. Tenga cuidado de no mover la cámara mientras toma las imágenes.
- En el modo de autorretrato, si [Desenfoq.] tiene un ajuste distinto a [OFF], las escenas ,  y  no se pueden identificar.
- Debido a condiciones como las siguientes, puede localizarse una escena diferente del mismo sujeto.
 - Condiciones del sujeto: Cuando la cara es brillante u oscura, el tamaño del sujeto, el color del sujeto, la distancia del sujeto, el contraste del sujeto, cuando el sujeto se está moviendo
 - Condiciones de grabación: Puesta del sol, salida del sol, en condiciones de bajo brillo, al sacudir la cámara, cuando se utiliza el zoom

Compensación a contraluz

Cuando hay una luz de fondo, el sujeto aparece más oscuro y la cámara intentará corregirlo automáticamente al aumentar el brillo de la imagen.

En el modo automático inteligente, la compensación a contraluz funciona automáticamente. (Según las condiciones de contraluz, la contraluz puede no detectarse correctamente.)

Cambiar los ajustes

Se pueden fijar los siguientes menús.

Menú	Detalle
[Rec]	[Tamaño de imagen]*/[Disparo de ráfaga]*/[Mov. borroso]/[iFoto nocturna manual]/[iHDR]/[Autodisparo]
[Im. movimiento]	[Calidad grab.]
[Conf.]	[Manual en línea]/[Ajust. reloj]/[Hora mundial]/[Modo Avión]/[Bip]*/[Idioma] • Solamente se visualizan los elementos del menú mencionados arriba, pero puede fijar otros en otros modos de grabación.
[Wi-Fi]	[Nueva conexión]/[Conexión del histórico]/[Conexión de mis favoritos]/[Ajuste Wi-Fi]

• Para conocer el método de ajuste del menú, consulte [P41](#).

* Los ajustes disponibles pueden ser diferentes de otros modos de grabación.

Menús específicos para el modo automático inteligente

■ [Mov. borroso]

Cuando [Mov. borroso] se fija en [ON], [📷] se visualiza en la pantalla de grabación.

La cámara fija automáticamente una velocidad óptima del obturador de acuerdo con el movimiento del sujeto para reducir el efecto borroso en el sujeto.

- Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.

■ [iFoto nocturna manual]

Cuando [iFoto nocturna manual] está en [ON] y [📷] se detecta mientras se realizan tomas nocturnas manuales, las imágenes del paisaje nocturno se tomarán a una velocidad alta de ráfaga y se compondrán en una sola imagen.

Este modo es útil si desea realizar asombrosas tomas nocturnas con mínima desestabilización y ruido, sin usar un trípode.

Si la cámara está montada en un trípode u otro tipo de soporte, [📷] no se detectará.

- Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.

■ [iHDR]

Cuando [iHDR] se fija en [ON] y hay, por ejemplo, un contraste fuerte entre el fondo y el sujeto, se pueden grabar varias imágenes fijas con diferentes exposiciones y combinadas para crear una sola imagen fija rica en gradación.

- Inicialmente está ajustado en [ON] en la cámara.
- En el caso de que una sola imagen se vaya a componer desde un modo de ráfaga, en la pantalla aparece un mensaje que indica que varias imágenes se van a grabar y se está realizando la grabación en el modo de ráfaga. Tenga en cuenta que la grabación en el modo de ráfaga no se realizará si la cámara determina que se puede compensar por la diferencia en contraste sin componer la imagen desde el modo de ráfaga.
- En caso de una composición desde el modo de ráfaga, pueden aparecer imágenes de fantasmas si el sujeto estaba en movimiento.
- En los siguientes casos no se ha creado una imagen combinada.
 - Cuando el factor de zoom excede los 20×.
 - Al grabar en [Disparo de ráfaga].
 - Cuando se activa el flash.

Acerca del flash (P62)

- Cuando está seleccionado [i📷A], se ajusta [i📷A], [i📷A[Ⓞ]], [i📷S[Ⓞ]] o [i📷S] según el tipo de sujeto y el brillo.
- Cuando se ajusta [i📷A[Ⓞ]], [i📷S[Ⓞ]], se activa [Remover ojo rojo].
- La velocidad del obturador será inferior durante [i📷S[Ⓞ]] o [i📷S].

Tomar imágenes con sus ajustes favoritos

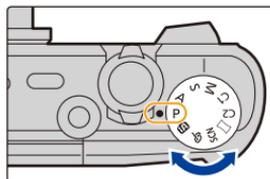
(Modo del programa AE)

Modo de grabación: **P**

La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y el valor de apertura según el brillo del sujeto.

Puede tomar imágenes con mayor libertad cambiando los diversos ajustes en el menú [Rec].

1 Ajuste el disco de modo a [P].



2 Dirija el área AF hacia el punto que quiere enfocar.

3 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.

- (A) Sensibilidad ISO
- (B) Valor de apertura
- (C) Velocidad de obturación

- El valor de apertura y la velocidad del obturador se muestran en rojo cuando no se logra la exposición correcta.

(Se excluye cuando se utiliza un flash)



(A) (B) (C)

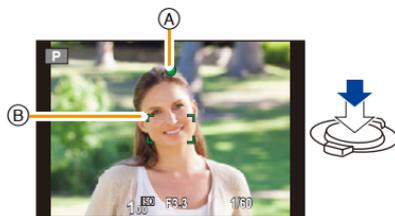


4 Pulse completamente el botón del obturador (empújelo hasta el fondo) y capte la imagen.



Enfocar

Dirija el área AF hacia el sujeto, luego pulse hasta la mitad el botón del obturador.



Enfoque	Cuando el sujeto está enfocado	Cuando el sujeto no está enfocado
Indicación del enfoque (A)	On	Parpadea
Área del enfoque automático (B)	Blanco → Verde	Blanco → Rojo
Sonido	Emite 2 pitidos	Emite 4 pitidos

- El área del enfoque automático se puede visualizar más grande para ciertas ampliaciones del zoom y en espacios oscuros.

■ Acerca del rango de enfoque

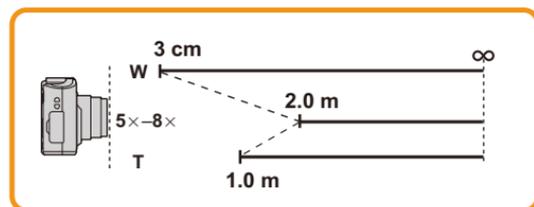
El rango de enfoque se visualiza al operar el zoom.

- El rango de enfoque se visualiza en rojo cuando no se enfoca después de presionar el botón del obturador hasta la mitad.



El rango de enfoque puede cambiar gradualmente según la posición del zoom.

Por ej.: rango de enfoque durante el modo automático inteligente



■ **Cuando el sujeto no está enfocado (como cuando no se halla en el centro de la composición de la imagen que quiere tomar)**

- 1 Dirija el área AF hacia el sujeto, luego pulse hasta la mitad el botón del obturador para fijar el enfoque y la exposición.
- 2 Pulse y mantenga pulsado hasta la mitad el botón del obturador mientras mueve la cámara en tanto que compone la imagen.



- Puede intentar de nuevo repetidamente las acciones en el paso 1 antes de pulsar completamente el botón del obturador.

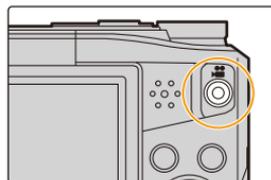
■ **Sujetos y condición de grabación difíciles de enfocar**

- Sujetos que se mueven rápidamente, sujetos muy brillantes o sujetos sin contraste
- Cuando graba sujetos a través de ventanas o cerca de objetos brillantes
- Cuando es oscura o cuando hay desestabilización
- Cuando la cámara está demasiado cerca del sujeto o al tomar una imagen de sujetos que están al mismo tiempo lejos y cerca

Grabar una imagen en movimiento

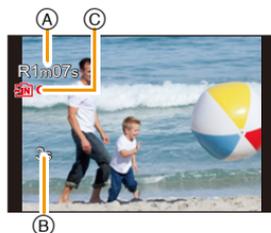
Modos Aplicables:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

1 Empiece a grabar pulsando el botón de imagen en movimiento.



- (A) Tiempo de grabación disponible
- (B) Tiempo de grabación pasado

- Puede grabar las imágenes en movimiento ajustando cada modo de grabación.
- Suelte el botón de la imagen en movimiento justo después de presionarlo.
- Mientras graba imágenes en movimiento parpadeará el indicador de estado de la grabación (rojo) (C).
- Para el ajuste de [Calidad grab.], consulte la [P105](#).



2 Detenga la grabación pulsando de nuevo el botón de imagen en movimiento.

■ Acerca del formato de grabación para grabar imágenes en movimiento

Esta unidad puede grabar imágenes en movimiento en el formato MP4.

MP4:

Este es un formato de video más simple que se usa mejor cuando se necesita la edición extensiva o cuando se cargan videos a Internet.

■ Acerca de la compatibilidad de las imágenes en movimiento grabadas

Incluso si se utiliza un dispositivo de reproducción compatible con MP4, la calidad de video o sonido de las imágenes en movimiento grabadas puede ser mala, o no se pueden reproducir. También puede haber veces cuando los datos grabados no se visualicen correctamente. Si experimenta esos problemas, reproduzca el video en esta cámara.

- Según el tipo de tarjeta, puede aparecer durante un rato la indicación de acceso a la tarjeta después de grabar las imágenes en movimiento. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- La pantalla puede apagarse momentáneamente o la unidad puede grabar ruido debido a la electricidad estática u ondas electromagnéticas etc. según el entorno de grabación de la imagen en movimiento.
- Incluso si el ajuste de la relación de aspecto es el mismo en las imágenes en movimiento y en las imágenes fijas, el ángulo de visión puede cambiar al inicio de la grabación de la imagen en movimiento.
Cuando [Área de grab. Video] (P47) se fija en [ON], el ángulo de visión durante la grabación de la imagen en movimiento se visualiza.
- **Acerca del zoom mientras graba imágenes en movimiento**
 - Si utiliza el zoom óptico adicional o el zoom inteligente, el ángulo de visión puede cambiar notablemente cuando comience o termine de grabar una película.
 - Si opera el zoom etc. mientras graba las imágenes en movimiento, se puede grabar el sonido de la operación.
 - La velocidad del zoom puede ser más lenta que lo normal en la grabación de imágenes en movimiento.
 - Al operar el zoom mientras se graban imágenes en movimiento, la imagen puede tardar en entrar en el enfoque.
- Las imágenes en movimiento no se pueden grabar en los siguientes casos.
 - Cuando [Desenfoq.] tenga otro ajuste distinto a [OFF] en el modo de autorretrato
 - [Arte impresionante]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo película creativa)
- Se grabará en las categorías siguientes para ciertos modos de grabación. Se realizará una grabación de la imagen en movimiento que coincide con cada modo de grabación para los casos que no se mencionan a continuación.

Modo de grabación seleccionado	Modo de grabación mientras graba imágenes en movimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Modo del programa AE • Modo AE con prioridad a la apertura • Modo AE con prioridad a la obturación • Modo de exposición manual • [Deporte]/[HDR]/[Mascotas] (Modo de escena) 	Imagen en movimiento normal
<ul style="list-style-type: none"> • [Niños1]/[Niños2] (Modo de escena) 	Modo de retrato
<ul style="list-style-type: none"> • [Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Foto nocturna manual]/[Cielo estrellado] (Modo de escena) 	Modo de baja luz

Cómo grabar imágenes en movimiento mientras se graban imágenes fijas

Las imágenes fijas se pueden grabar incluso mientras se graba una imagen en movimiento. (grabación simultánea)

Durante la grabación de la imagen en movimiento, presione por completo el botón del obturador para grabar una imagen fija.

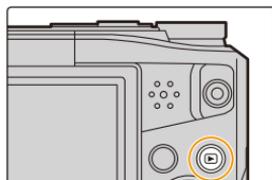
- La imagen se guarda con las siguientes condiciones.

Ajuste de la calidad de grabación	Tamaño de la imagen
[FHD]/[HD]	3,5 M (16:9)

- Puede grabar hasta 2 imágenes por grabación de la imagen en movimiento.
- La grabación simultánea no es posible en los siguientes casos:
 - Cuando [Calidad grab.] está ajustado en [VGA]
 - [Efecto miniatura] (Modo película creativa)
- Si presiona el botón del obturador hasta la mitad para tomar una imagen mientras graba una imagen en movimiento, la cámara volverá a enfocar y el movimiento de reenfoque se grabará en la imagen en movimiento.
Para priorizar la imagen en movimiento, se recomienda tomar imágenes fijas al presionar por completo el botón del obturador.
- El tamaño de la imagen y la cantidad de imágenes que se pueden grabar se visualizan al presionar el botón del obturador hasta la mitad.
- La grabación de la imagen en movimiento continuará después de tomar la imagen fija.
- El sonido de funcionamiento del botón del obturador se puede grabar cuando se toma una imagen durante la grabación de la imagen en movimiento.
- **El ajuste del flash se fija a [☺].**

Reproducción

1 Pulse [▶].



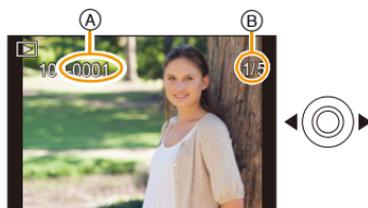
2 Presione ◀/▶ para seleccionar imágenes.

(A) Número de archivo

(B) Número de la imagen

• Si mantiene presionado ◀/▶, puede reproducir las imágenes de forma sucesiva.

• La velocidad de avance/rebobinado cambia según el estado de reproducción.



■ Reproducir imágenes en movimiento

Presione ◀/▶ para seleccionar una imagen con un icono de película (como [MP4 MOVIE]) luego pulse ▲ para reproducir.

(C) Icono de imagen en movimiento

(D) Tiempo de grabación de la imagen en movimiento

• Después de iniciar la reproducción, se visualiza en la pantalla el tiempo transcurrido de la reproducción.

Por ejemplo, 8 minutos y 30 segundos se visualizan [08m30s].



• Operaciones durante la reproducción de imágenes en movimiento

	▲	Ejecutar/Pausa
	▼	Parada
	◀	Rebobinado rápido*/ Rebobinado cuadro por cuadro (mientras se pausa)
	▶	Avance rápido*/ Avance cuadro por cuadro (mientras se pausa)

* La velocidad de avance/rebobinado rápido aumenta si presiona ▶/◀ nuevamente.

– Se puede ajustar el volumen con la palanca del zoom.

- Cuando la cámara está apagada, mantenga presionado [▶]. Si la enciende de esta manera, se mostrará automáticamente la pantalla de reproducción.
(Si se almacenan demasiadas imágenes en la tarjeta, la cámara puede tardar un rato en encenderse.)
- Esta cámara cumple con las normas DCF "Design rule for Camera File system" que fueron establecidas por JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" y con Exif "Exchangeable Image File Format". Los archivos que no cumplen con la norma DCF no pueden reproducirse.
- Las imágenes grabadas o editadas con la cámara pueden no reproducirse correctamente en otros dispositivos y los efectos aplicados pueden no aparecer en los dispositivos.
Además, las imágenes grabadas en otros dispositivos pueden no reproducirse en la cámara y las funciones de la cámara pueden no estar disponibles para las imágenes.
- El cilindro del objetivo se retrae cerca de 15 segundos después de pasar del modo de grabación al modo de reproducción.
- Mientras el cilindro de la lente se está retrayendo, es posible que no pueda utilizar la cámara.
- El formato de archivo que puede reproducirse con esta cámara es MP4.
- Tenga cuidado de no bloquear el altavoz de la cámara durante la reproducción.

Visualizar varias pantallas (reproducción múltiple)

Gire la palanca del zoom hacia [W] (W).

1 pantalla → 12 pantallas → 30 pantallas → Visualización de la pantalla de calendario

- (A) El número de la imagen seleccionada y el número total de las imágenes grabadas
- Gire la palanca del zoom hacia [Q] (T) para volver a la pantalla anterior.
 - Las imágenes visualizadas usando [!] no pueden reproducirse.



■ Para volver a la reproducción normal

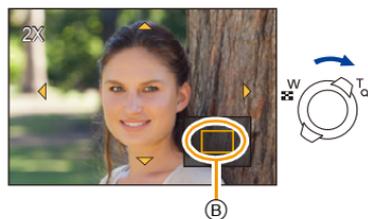
Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar una imagen y luego pulse [MENU/SET].

Uso de la reproducción con zoom

Gire la palanca del zoom hacia [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Cuando gira la palanca del zoom hacia [W] (W) después de ampliar la imagen, dicha ampliación disminuye.
- Cuando cambia la ampliación, aparece la indicación de posición del zoom (B) durante cerca de 2 segundos y puede desplazarse la posición de la parte ensanchada pulsando ▲/▼/◀/▶.
- Cuanto más se amplía la imagen, más se deteriora su calidad.



Crear imágenes fijas desde una imagen en movimiento

Puede crear una imagen fija desde una imagen en movimiento grabada.

1 Presione **▲** para pausar la reproducción de la imagen en movimiento.

2 Pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona **[S]**.

- Las fotografías se guardarán con la siguiente configuración:

[Tamaño de imagen]	2M (16:9)
[Calidad]	—■—

- Las imágenes fijas creadas desde una imagen en movimiento podrían ser peores que las con la calidad de imagen normal.
- No se pueden crear fotografías a partir de películas grabadas en **[HD]/[VGA]**.

Borrar imágenes

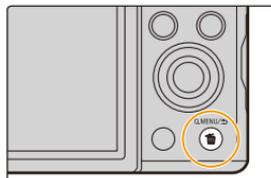
Una vez borradas, las imágenes no pueden recuperarse.

- Se borrarán las imágenes de la memoria integrada o de la tarjeta que se está reproduciendo.
- Las imágenes que no cumplen con el estándar DCF o aquellas que están protegidas no se pueden eliminar.

Para borrar una única imagen

Seleccione la imagen a borrar y luego pulse [].

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
La imagen se elimina al seleccionar [S].



Para borrar todas las imágenes o varias (hasta 50)

1 Pulse [].

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Borrado mult.] o [Borrado total] luego pulse [MENU/SET].

- [Borrado total] → Se visualiza la pantalla de confirmación.
Las imágenes se eliminan al seleccionar [S].

3 (Cuando esté seleccionado [Borrado mult.])
Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [DISP.] para ajustar.
(Repita este paso.)

- [] aparece en las imágenes seleccionadas.
Si vuelve a pulsar [DISP.], el ajuste se cancela.

4 (Cuando esté seleccionado [Borrado mult.])
Pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Las imágenes se eliminan al seleccionar [S].

- No apague la cámara cuando esté borrando.
- Según el número de imágenes a borrar, puede llevar algún tiempo borrarlas.



Ajustar el menú

La cámara llega con menús que le permiten fijar los ajustes para tomar imágenes y reproducirlas precisamente como usted quiere y menús que le capacitan para disfrutar de la cámara y para usarla más fácilmente.

En particular el menú [Conf.] contiene algunos ajustes importantes relacionados con el reloj y la alimentación de la cámara.

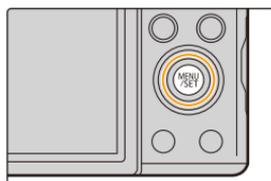
Compruebe los ajustes de este menú ante de usar la cámara.

Ajustar los detalles de menú

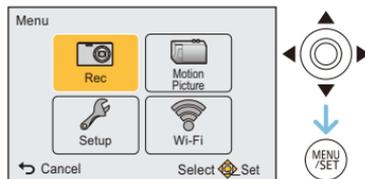
• Si gira el monitor y ajusta la cámara al modo de autorretrato, no aparecerá la pantalla del menú.

Ejemplo: en el menú [Rec], cambie [Modo AF] de [■] ([1 área]) a [👤] ([Detección de la cara])

1 Pulse [MENU/SET].



2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el menú, y luego pulse [MENU/SET].

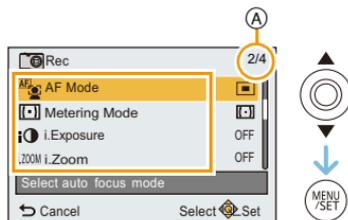


Menú	Descripción de los ajustes
[Rec] (P91) (Sólo modo de grabación)	El menú le permite ajustar el colorido, la sensibilidad, el número de píxeles y otros aspectos de las imágenes que está grabando.
[Im. movimiento] (P105) (Sólo modo de grabación)	Este menú le permite fijar el ajuste para las imágenes en movimiento tal como la calidad de grabación.
[Modo de repr.] (P107) (Sólo modo de reproducción)	Este menú le permite establecer el método de reproducción. Por ejemplo, se puede reproducir un tipo de imágenes deseado o reproducir una presentación de diapositivas.
[Reproducción] (P114) (Sólo modo de reproducción)	Este menú le permite ajustar la protección, recorte e impresión, etc. de las imágenes grabadas.
[Conf.] (P44)	Este menú le permite realizar los ajustes del reloj, seleccionar los ajustes del pitido de funcionamiento y fijar otros ajustes que le ayudan a manejar la cámara.
[Wi-Fi] (P125)	Este menú le permite realizar los ajustes necesarios para conectarse a Wi-Fi o usar la función Wi-Fi.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento del menú y luego pulse [MENU/SET].

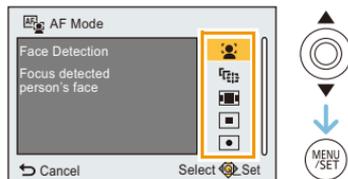
Ⓐ Pantalla de menú

- Cambiará a la siguiente página cuando alcanza el final.
(También cambiará al girar la palanca del zoom)



4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste luego pulse [MENU/SET].

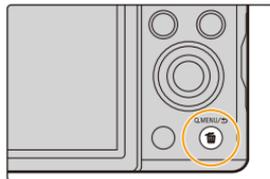
- Según el detalle de menú, su ajuste puede no aparecer o bien puede visualizarse de manera diferente.



■ Cierre el menú

Pulse [↵] varias veces hasta que aparezca la pantalla de grabación/reproducción.

- Cuando grabe imágenes, también puede cerrar el menú al pulsar hasta la mitad el botón obturador.



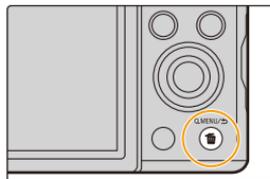
- Existen funciones que no pueden ajustarse ni usarse, dependiendo de como se hayan configurado los modos o el menú de la cámara en virtud de las especificaciones.

Usar el menú rápido

Usando el menú rápido, pueden abrirse fácilmente algunos de los ajustes de menú.

- Las funciones que se pueden ajustar usando el Menú rápido están determinadas por el modo o el estilo de visualización en el que se encuentra la cámara.

1 Pulse [Q.MENU] cuando graba.



2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la opción del menú y el ajuste, luego pulse [MENU/SET] para cerrar el menú.



Acerca del menú de configuración

Para ampliar la información sobre cómo seleccionar los ajustes de menú [Conf.], consulte [P41](#).

- [Ajust. reloj], [Ahorro] y [Auto Reproducción] son detalles importantes. Verifique sus ajustes antes de utilizarlos.
- En el modo automático inteligente, sólo pueden ajustarse [Manual en línea], [Ajust. reloj], [Hora mundial], [Modo Avión], [Bip]*, [Idioma].
 - * Los ajustes disponibles pueden ser diferentes de otros modos de grabación.

 [Manual en línea]	[Visualización de la URL]/[Conexión USB]/[Visualización del código QR]
---	--

 [Ajust. reloj]	Ajuste de la fecha/hora.
--	--------------------------

- Remítase a [P22](#) para ampliar la información.

 [Hora mundial]	<p>Ajuste la hora de su área nacional y el destino del viaje. Puede visualizar las horas locales en los destinos del viaje y grabarlas en la imagen que toma.</p> <p>Luego de seleccionar [Destino] o [Casa], presione ◀/▶ para seleccionar un área y presione [MENU/SET] para fijar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero fije [Casa] después de la compra. [Destino] se puede fijar en [Casa]. <p>✈ [Destino]: Área de destino del viaje</p> <p>(A) Hora actual del área de destino (B) Diferencia horaria desde el área nacional</p> <p>🏠 [Casa]: Su país de residencia</p> <p>(C) Hora actual (D) Diferencia horaria desde GMT (Hora media de Greenwich)</p>	
		

- Presione ▲ si está usando hora de verano [☀️🕒]. (la hora avanzará una hora)
Presione ▲ una vez más para volver a la hora normal.
- Si no puede encontrar el destino del viaje en las áreas visualizadas en la pantalla, ajuste la diferencia horaria a partir del área nacional.

✈️ [Modo Avión]	Restringe los ajustes Wi-Fi.
	[ON]: La conexión Wi-Fi y sus funciones no se pueden usar.
	[OFF] • Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición.

🔊 [Bip]	Esto le permite ajustar el pitido y el sonido de la obturación.				
	<table border="0"> <tr> <td> ■))) [Nivel bip]: [r()] ((Bajo)) [r())] ((Alto)) [r(X)] ((Off)) </td> <td> 🎵 [Vol. Obturación]: [🎵] ((Bajo)) [🎵))] ((Alto)) [🎵 X] ((Off)) </td> </tr> <tr> <td> 🔊 [Tono bip]: [🔊]/[🔊)]/[🔊)🔊] </td> <td> 🔊 [Tono Obturación]: [🔊]/[🔊)]/[🔊)🔊] </td> </tr> </table>	■))) [Nivel bip]: [r()] ((Bajo)) [r())] ((Alto)) [r(X)] ((Off))	🎵 [Vol. Obturación]: [🎵] ((Bajo)) [🎵))] ((Alto)) [🎵 X] ((Off))	🔊 [Tono bip]: [🔊]/[🔊)]/[🔊)🔊]	🔊 [Tono Obturación]: [🔊]/[🔊)]/[🔊)🔊]
	■))) [Nivel bip]: [r()] ((Bajo)) [r())] ((Alto)) [r(X)] ((Off))	🎵 [Vol. Obturación]: [🎵] ((Bajo)) [🎵))] ((Alto)) [🎵 X] ((Off))			
🔊 [Tono bip]: [🔊]/[🔊)]/[🔊)🔊]	🔊 [Tono Obturación]: [🔊]/[🔊)]/[🔊)🔊]				

cγ [Memo. Ajust. Personal]	Se pueden registrar como ajustes personalizados hasta 4 ajustes actuales de la cámara.
	[C1]/[C2-1]/[C2-2]/[C2-3]

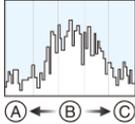
• Remítase a [P88](#) para ampliar la información.

☀️ [Monitor]	Se ajusta el brillo, color o matiz rojo o azul del monitor.
	[Brillo]: Ajuste el brillo.
	[Contraste · Saturación]: Ajuste el contraste o la claridad de los colores.
	[Tono rojo]: Ajuste el color rojo.
	[Tono azul]: Ajuste el color azul.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Seleccione el ajuste al presionar ▲/▼, y ajuste con ◀/▶. 2 Pulse [MENU/SET] para ajustar.

• Es posible que algunos sujetos aparezcan en el monitor de manera diferente de la realidad. Sin embargo, esta graduación no afecta a las imágenes grabadas.

 [Luminancia monitor]	<p>Esta configuración de menú facilita la visión del monitor cuando se encuentra en lugares brillantes.</p>
	<p>[A*] ([Auto-alimenta. Monitor])*: El brillo se ajusta automáticamente según el brillo que haya alrededor de la cámara.</p> <p>[*] ([Alimentación monitor]): El monitor se vuelve más brillante y más fácil de ver incluso cuando toma fotografías en exteriores.</p> <p>[OFF]</p> <p>* Se puede fijar solamente cuando se fija el modo de grabación.</p>

- El brillo de las imágenes que se ven en el monitor aumenta de manera que algunos objetos pueden aparecer en el monitor diferentes a como realmente son. Sin embargo esto no afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se fija [Luminancia monitor], se reduce el tiempo de uso.

 [Histograma]	<p>Eso le permite ajustar para visualizar o no el histograma.</p>
	<p>[ON]/[OFF]</p> <p>Un histograma es un gráfico que visualiza el brillo a lo largo del eje horizontal (negro y blanco) y el número de píxeles de cada nivel de brillo en el eje vertical. Éste le permite controlar fácilmente la exposición de la imagen.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  </div> <p>(A) oscuro (B) óptimo (C) brillante</p>

- **Cuando la imagen grabada y el histograma no coinciden una con el otro bajo las siguientes condiciones, el histograma se visualiza en amarillo.**
 - Cuando la ayuda de la exposición manual es diferente de [0] durante la compensación a la exposición o en el modo de exposición manual
 - Cuando se activa el flash
 - Lugares oscuros
- En el modo de grabación el histograma es aproximado.
- El histograma de una imagen puede no coincidir en el modo de grabación y el modo de reproducción.
- El histograma visualizado en esta cámara no coincide con los visualizados por software de edición de imágenes usados en ordenadores, etc.
- Los histogramas no se visualizan en los siguientes casos.
 - Modo automático inteligente
 - Modo de toma panorámica
 - Cuando graba imágenes en movimiento
 - Calendario
 - Reproducción múltiple
 - Reproducción con zoom
 - Cuando se conecta el micro cable HDMI

 [Área de grab. Video]	Puede controlarse el ángulo de visión para grabar imágenes en movimiento.
	[ON]/[OFF]

- La visualización del área de grabación de la imagen en movimiento es solamente una aproximación.
- La visualización del área de grabación puede desaparecer al hacer zoom al teleobjetivo según el ajuste del tamaño de la imagen.
- El ajuste está fijado a [OFF] en el siguiente caso.
 - Modo automático inteligente

 [Reanudar zoom]	Esto le permite guardar la posición del zoom cuando apague la cámara.
	[ON]/[OFF]

- El ajuste está fijado a [OFF] en el siguiente caso.
 - Modo automático inteligente

ECO [Ahorro]	La cámara se apaga automáticamente si no se ha usado durante el tiempo seleccionado en el ajuste. Además, la vida de la batería se conserva al atenuar el monitor.
	 [Apagado auto.]: La cámara se apaga automáticamente si no se ha usado durante el tiempo seleccionado en el ajuste. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]  [Ahorro en. monitor]: Disminuye el brillo del monitor. [ON]/[OFF]

- [Apagado auto.] está fijado a [5MIN.] en el siguiente caso.
 - Modo automático inteligente
- [Apagado auto.] no funciona en los casos siguientes.
 - Cuando conecta a un ordenador o a una impresora
 - Cuando graba o reproduce imágenes en movimiento
 - Durante una diapositiva
 - Durante la reproducción panorámica (mientras se encuentre en pausa)
 - Cuando utilice una conexión Wi-Fi

 [Auto Reproducción]	Ajuste la duración del tiempo que la imagen ha de quedarse visualizada después de tomar la imagen fija.
	[1SEC] [2SEC] [HOLD]: Las imágenes se visualizan hasta que se pulse uno de los botones. [OFF]

- [Auto Reproducción] se activa independientemente de su ajuste en los siguientes casos.
 - Cuando se usa el muestreo automático
 - Al usar [Disparo de ráfaga].
- El ajuste está fijado a [2SEC] en el siguiente caso.
 - Modo automático inteligente
- [Auto Reproducción] no funciona en la grabación de imagen en movimiento.

 [Reiniciar comp.de exp.]	Cuando se apaga la cámara o se cambia el modo de grabación, el valor de exposición se establece a [0 EV].
	[ON]/[OFF]

 [Reiniciar]	Los ajustes de grabación o configuración se restauran al valor predeterminado.
--	--

- Cuando se restauran los ajustes de configuración, también se restauran los siguientes ajustes.
 - Ajustes del cumpleaños y del nombre para [Niños1]/[Niños2] y [Mascotas] en el modo de escena.
- El número de carpeta y el ajuste del reloj se cambian.

 [Rest. Ajus. Wi-Fi]	Restablezca todos los ajustes en el menú [Wi-Fi] al ajuste predeterminado de fábrica.
--	---

- Siempre restablezca la cámara al desecharla o venderla para evitar que la información personal guardada en la cámara se use de forma incorrecta.
- Siempre restablezca la cámara después de hacer una copia de la información personal al enviar la cámara para que la reparen.

 [Conexión TV]	<p>Ajuste para armonizar el sistema televisivo del color en cada país o el tipo de TV.</p> <p> ([Salida video]):</p> <p>[NTSC]: La salida de vídeo está ajustada al sistema NTSC.</p> <p>[PAL]: La salida de vídeo está ajustada al sistema PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funcionará cuando esté conectado el cable AV (opcional) o el micro cable HDMI. <p> ([Aspecto TV]):</p> <p>[16:9]: Cuando se conecta a un televisor con una pantalla de 16:9.</p> <p>[4:3]: Cuando se conecta a un televisor con una pantalla de 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Éste funcionará cuando esté conectado el cable AV (opcional).
--	---

 [Girar pantalla]	<p>Este modo le permite visualizar las imágenes en sentido vertical si éstas se grabaron manteniendo la cámara verticalmente.</p> <p> ([On]): Gire las imágenes en un televisor y el monitor para que se visualicen verticalmente.</p> <p> ([Sólo externa]): Las imágenes se visualizan de manera vertical al girarlas cuando se reproducen en el TV.</p> <p>[OFF]</p>
---	---

- Cuando reproduce imágenes en un ordenador, no pueden visualizarse en la dirección girada a menos que el sistema operativo o el software sea compatible con el Exif. El Exif es un formato de archivo para las imágenes fijas que permite grabar la información, etc. a agregar. Esto fue establecido por "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Las imágenes no se giran durante la reproducción múltiple.

 [Vis. versión]	<p>Es posible comprobar qué versión de firmware tiene la cámara.</p>
---	--

- Presione [MENU/SET] en la pantalla de visualización de versión para mostrar la información sobre el software en la unidad.

 [Formato]	Se formatea la memoria integrada o la tarjeta. El formateo borra definitivamente todos los datos, así que verifique con cuidado los datos antes de formatear.
--	---

- No apague la cámara durante el formateo.
- Si está insertada una tarjeta, sólo ésta se formatea. Para formatear la memoria integrada, quite la tarjeta.
- Si ha formateado la tarjeta en un ordenador u otro equipo, vuelva a formatearla en la cámara.
- Puede durar más el formateo de la memoria integrada que el de la tarjeta.
- Si no puede formatear, llame a su concesionario o a Panasonic.

 [Idioma]	Ajuste el idioma visualizado en la pantalla.
---	--

- Si por descuido ajusta a otro idioma, seleccione [] entre los iconos del menú para ajustar el idioma deseado.

Tomar imágenes de usted mismo ([Autodisparo])

Modos Aplicables: **TA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Si gira el monitor, se activa el modo de autorretrato.

Puede tomar imágenes de usted mismo fácilmente mirando a la pantalla.

- Cuando [Autodisparo] (P104) en el menú [Rec] se establece a [OFF], incluso si gira el monitor, la cámara no se ajustará al modo autorretrato. (Se establece a [ON] en el momento de la compra.)

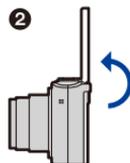
En modo de autorretrato...

- Decidir una composición es más fácil porque la grabación se realiza mientras uno mira la pantalla.
- Al utilizar el efecto de piel suave, los rostros parecen más iluminados y se suaviza el color de la piel.
- Las imágenes con diferentes poses y expresiones faciales pueden tomarse al mismo tiempo al aumentar la cantidad de imágenes a grabar.
- Puede tomar imágenes con solo guñir a la cámara, para ello, coloque [Temporizador] en [Detector de guiño]. Las imágenes se tomarán después de que la cámara haga la cuenta regresiva desde tres. (P55)
- Los ajustes para los modos de grabación respectivos se mantienen, excepto para los ajustes de grabación del modo de autorretrato (P53).
- En el modo de reproducción, se puede configurar la cámara para que solo muestre las imágenes tomadas en el modo de autorretrato. ([Seleccionar Categoría]) (P110)



1 Gire el monitor como se muestra en la figura.

- Cuando gire el monitor, aparecerá en el monitor una imagen reflejada.



2 Pulse [MENU/SET] para establecer el efecto de piel suave, el número de imágenes que deben tomarse, y otros detalles. (P53)

- Utilice los botones de la parte posterior de la unidad, mientras mira a la pantalla. Tenga cuidado de no usar los botones equivocados y de que no se caiga la cámara.
- Pulse ▲/▼ para seleccionar una configuración, pulse ◀/▶ para seleccionar una opción, y pulse [MENU/SET].



3 Decida su pose mientras mira el monitor.

- El área del enfoque automático se visualiza alrededor del rostro de la persona mediante la función de Detección de la cara.
(Si [ícono de persona] en [Modo AF] no se encuentra disponible con el modo de grabación actual, se utilizará un ajuste de enfoque disponible para cada modo de grabación.)

4 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar, luego púselo completamente para tomar una imagen.

- Mire a la lente mientras dura la grabación.
- La cuenta regresiva comienza y se empieza a grabar cuando esta finaliza.
Si se configuró que se tomen varias imágenes, la grabación continúa hasta alcanzar la cantidad configurada.



- Tenga cuidado de no mirar directo a la luz del flash y la lámpara de ayuda AF.

Ajustes de grabación en el modo de autorretrato

Cuando pulse [MENU/SET] en el paso **2**, podrá cambiar los siguientes ajustes.

- También puede cambiar el ajuste [Modo esbelto] en [Autodisparo] en el menú [Rec]. (P54)

Ajustes	Descripción de los ajustes
 ((Piel delicada))	Hace que los rostros de las personas se vean más iluminados y que los tonos de su piel se vean más suaves. [] ((OFF))/[] ((Baja))/[] ((Media))/[] ((Alta))
 ((Desenfoq.))	Desenfoca el fondo. La guía de partes en foco se muestra en la pantalla. [] ((OFF)) [] ((Patrón 1)): Cuando tome imágenes de usted mismo sosteniendo la cámara verticalmente. [] ((Patrón 2)): Cuando tome imágenes de usted mismo sosteniendo la cámara horizontalmente. [] ((Patrón 3)): Cuando tome imágenes de dos o tres personas sosteniendo la cámara horizontalmente.
 ((Flash))	Fija el método de salida del flash. [] ((Automático))/[] ((iAuto))* ¹ /[] ((Aut./ojo rojo))* ² / [] ((Flash activado))/[] ((Sincro. lenta /ojo-rojo))* ² / [] ((Flash desact.))
 ((Número disparos))	Establece la cantidad de imágenes que se tomarán de forma sucesiva. [1 pic.] (1 imagen)/[2 pic.] (2 imágenes)/[3 pic.] (3 imágenes)/[4 pic.] (4 imágenes)
 ((Temporizador))	Toma una imagen tras una cuenta regresiva. [] ((OFF))/[] (3)/[] (10)/[] ((Detector de guiño)) • Para obtener información sobre [Detector de guiño], consulte P55.

*1 Esto se puede fijar solamente cuando se fija el Modo automático inteligente.

*2 [Remover ojo rojo] (P103) en el menú [Rec] se fija en [ON], [] aparece en el icono de flash.

- Cuando se establece el [Piel delicada]
 - El efecto de suavizado se aplica a la parte que tiene un tono similar al aspecto de un sujeto.
 - Este modo puede no ser eficaz cuando hay poca luz.
- Cuando [Desenfoq.] tenga otro ajuste que no sea [OFF], la visualización de la pantalla de grabación se retrasará más de lo normal.
- [Piel delicada] no es posible en los siguientes casos:
 - Modo de escena
 - Modo película creativa
- [Desenfoq.] no es posible en los siguientes casos:
 - Modo de toma panorámica
 - [Foto nocturna manual]/[HDR]/[Cielo estrellado] (Modo de escena)
 - Modo película creativa
 - Cuando graba imágenes en movimiento
- [Flash] no es posible en los siguientes casos:
 - Cuando [Desenfoq.] tenga otro ajuste que no sea [OFF]
 - Modo de toma panorámica
 - Modo película creativa
 - Cuando graba imágenes en movimiento
- [Número disparos] no está disponible en los siguientes casos:
 - Modo de toma panorámica
 - Cuando graba imágenes en movimiento
- [Temporizador] no está disponible en los siguientes casos:
 - Modo de toma panorámica
 - Cuando graba imágenes en movimiento

■ Cambio de la configuración del modo de autorretrato desde el menú [Rec]

- 1 Cierre el monitor a su posición original.
- 2 Seleccione [Autodisparo] desde el menú [Rec] luego pulse [MENU/SET]. (P41)
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [SET], luego pulse [MENU/SET].
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento del menú y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Modo esbelto]	Hace que las personas se vean más delgadas. [HIGH]/[LOW]/[OFF]

- Para obtener información sobre otros ajustes, consulte P53.
- 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste luego pulse [MENU/SET].
 - Salga del menú después de que se fija.

- [Modo esbelto] no es posible en el siguiente caso:
 - Modo de toma panorámica

■ [Detector de guiño]

Cuando la cámara detecte un guiño usando la función de detección de la cara, hará la cuenta regresiva desde tres y tomará la imagen.

1 Compruebe que aparece un marco amarillo en la cara de la persona que hará el guiño.

- Los guiños de las personas que no estén en el marco amarillo, no se detectarán.



2 Guiñe a la cámara.

- Cierre el ojo hasta que comience la cuenta regresiva.
- Cuando se detecte el guiño, comenzará la cuenta regresiva. Se tomará una imagen cuando la cuenta regresiva finalice. Si la cámara se configura para tomar más de una imagen, la grabación continuará hasta que se haya tomado la cantidad de imágenes establecidas.
- También puede comenzar a grabar pulsando el botón del obturador. Incluso en este caso, la cámara toma una imagen tras hacer la cuenta regresiva desde tres.

- Dependiendo de las condiciones de grabación, como las que aparecen a continuación, es posible que los guiños no se detecten:

- Cuando la cara no está en frente de la cámara
- Cuando la cara está en un ángulo
- Cuando la cara es lo suficientemente brillante u oscura
- Cuando la cara aparece pequeña en la pantalla
- Cuando el ojo está cubierto por el cabello u otro objeto
- Cuando ambos ojos están cerrados
- Cuando el sujeto lleva gafas
- Cuando hay poco contraste en las caras
- Cuando se sacude la cámara

- Cuando use un modo de grabación en el que [👁️] en [Modo AF] no esté disponible, [Temporizador] se colocará en [🕒]. (El ajuste de [Temporizador] se puede cambiar).

Toma de imágenes panorámicas en el modo de autorretrato

También puede tomar imágenes panorámicas en el modo de autorretrato.

Cuando grabe con el modo de toma panorámica, puede disfrutar de una variedad de auto-retratos, como por ejemplo aquellos con sus amigos o los que incorporan un fondo amplio.



- Para obtener más información sobre como tomar imágenes en el modo de toma panorámica, consulte además P73 “Tomar imágenes panorámicas (Modo de toma panorámica)”.

- 1 Ajuste el disco de modo a [□].**
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar la dirección de grabación, luego pulse [MENU/SET].**
 - Si no aparece una pantalla que le permite seleccionar la dirección de grabación, pulse ►.
 - La dirección de grabación se invierte horizontalmente cuando se gira el monitor. Seleccione la dirección opuesta a la dirección de rotación deseada.
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].**
- 4 Gire el monitor para habilitar el modo de autorretrato.**
 - Aparecerán las instrucciones que le explican cómo tomar una fotografía.
- 5 Lea las instrucciones que le explican cómo tomar una fotografía, y pulse [MENU/SET].**
 - Las instrucciones continúan en la página siguiente. Pulse [MENU/SET] varias veces hasta que aparezca la pantalla de grabación.
- 6 Apunte la cámara hacia delante, y adopte una pose mientras mira el monitor.**
 - El área del enfoque automático se visualiza alrededor del rostro de la persona mediante la función de Detección de la cara.
 - Si ha seleccionado [Sin efecto] en el paso 3, puede establecer el efecto [Piel delicada] al pulsar [MENU/SET]. (P53)
 - Para modificar configuraciones distintas a [Piel delicada], como por ejemplo la dirección de grabación, cierre el monitor de nuevo a su posición original antes de cambiarlas.
- 7 Pulse el botón obturador hasta la mitad (o totalmente) para bloquear el enfoque y la exposición.**
 - Tras pulsar el botón del obturador a la mitad (o todo), quite su dedo por completo.
 - Puede volver a ajustar el enfoque y la exposición cuantas veces como desee al pulsar [↵].
- 8 Apunte la cámara a la posición donde comienza la grabación, pulse por completo el botón del obturador y gire la cámara en la dirección que haya indicado en la pantalla en el paso 5 para tomar la imagen.**
- 9 Pulse de nuevo el botón del obturador para finalizar la grabación de la imagen fija.**
 - La grabación también se puede finalizar al mantener la cámara fija mientras graba.
 - La grabación también se puede finalizar al mover la cámara hasta el final de la guía.

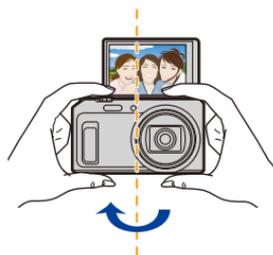
■ Técnica para el modo de toma panorámica

Gire la cámara alrededor de su centro cuando la mueva en la dirección de grabación. Sujete la cámara con ambas manos, con cuidado de no sacudirla.

- Gire la cámara a la velocidad de unos 2 segundos por cuarto de vuelta.
- Si la cámara se sacude demasiado, las imágenes no se pueden grabar o la imagen panorámica grabada puede ser más estrecha (más pequeña).
- Mueva la cámara hacia el borde del rango que desea grabar.
- Si cambia la expresión de la cara o parpadea, la imagen grabada puede parecer poco natural. Trate de permanecer inmóvil.

Ejemplo:

Cuando se selecciona [→] en el paso **2**

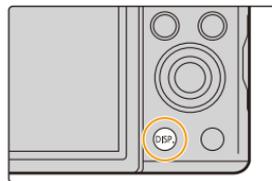


- Debido a que la distancia entre la cámara y el objetivo es cercana cuando toma imágenes panorámicas en el modo de autorretrato, los bordes de las imágenes pueden aparecer bastante distorsionados.

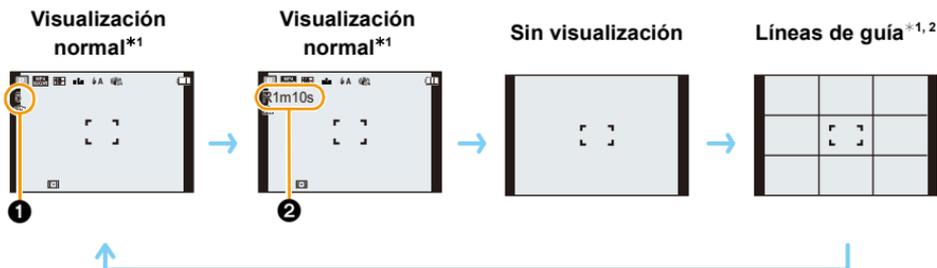
Acerca del monitor

Pulse [DISP.] para cambiar.

- Durante la reproducción de la imagen en movimiento, la reproducción de imágenes panorámicas o una diapositiva, puede seleccionar solamente “Visualización normal” o “Sin visualización”.



En modo de grabación



- ① Cantidad de imágenes que pueden grabarse
- ② Tiempo de grabación disponible

En el modo de reproducción



- *1 Si el [Histograma] en el menú [Conf.] está ajustado en [ON], se visualizará el histograma.
- *2 Esta pantalla no se muestra en el modo de autorretrato si [Desenfo.] tiene seleccionado un ajuste que no sea [OFF].

■ Acerca de las líneas de guía

Cuando tome imágenes, use las líneas de guía como una referencia para ajustar el balance y otros elementos de la composición.

Usar el zoom

Modos Aplicables: **TA P A S M C1 C2**  

Puede acercarse para que las personas y objetos aparezcan más cercanos o alejarse para grabar paisajes en gran angular.

Para alejar los sujetos utilice (Gran angular)

Gire la palanca del zoom hacia Gran angular.



Para acercarse a los sujetos utilice (Teleobjetivo)

Gire la palanca del zoom hacia Teleobjetivo.

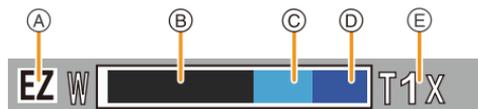


Visualización de la pantalla

Ejemplo de visualización cuando se usan el Zoom óptico adicional (EZ), el Zoom inteligente y el Zoom digital juntos.

Ejemplo: DMC-TZ57

- (A) Indicación del zoom óptico adicional
- (B) Rango del zoom óptico
- (C) Rango del zoom inteligente
- (D) Rango del zoom digital
- (E) Ampliación del zoom (aproximación)



• Cuando utiliza la función del zoom, aparecerá una evaluación sobre el rango del enfoque junto con la barra de visualización del zoom. (Ejemplo: 0.03 m – ∞)

Almacenamiento de la posición del zoom (Reanudación del zoom)

• Remítase a [P47](#) para ampliar la información.

- El cilindro del objetivo se extenderá o retraerá según sea la posición del zoom. Tenga cuidado de no obstruir el movimiento del cilindro del objetivo mientras usa la función de zoom.
- Para conocer detalles sobre el uso del zoom mientras se graban las imágenes en movimiento, consulte la [P35](#).

Zoom óptico

Hace acercamientos sin deteriorar la calidad de la imagen.

Ampliación máxima: 20×

Zoom óptico adicional (EZ)

Esta función se activa cuando se selecciona cualquiera de los tamaños de imagen (P91) indicados con .

Se puede hacer un acercamiento aún mayor con el zoom óptico sin deteriorar la calidad de la imagen.

Ampliación máxima: 45×

(Esto incluye la ampliación del zoom óptico. El nivel de ampliación difiere según en ajuste de [Tamaño de imagen]).

- “EZ” es una abreviación de “Extra Optical Zoom” (Zoom óptico adicional).
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Modo de autorretrato
 - Modo zoom macro
 - [HDR]/[Máx. sens.] (Modo de escena)
 - [Arte impresionante]/[Efecto cám. juguete] (Modo película creativa)
 - Cuando [Disparo de ráfaga] está ajustado en H
 - Cuando graba imágenes en movimiento

Zoom inteligente

Habilitado cuando [i.Zoom] (P100) en el menú [Rec] se fija en [ON].

Se puede hacer un acercamiento hasta dos veces la ampliación del zoom original con un deterioro mínimo de la calidad de la imagen.

- Esto funcionará automáticamente en el Modo automático inteligente.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Modo de autorretrato
 - Modo zoom macro
 - [Foto nocturna manual]/[HDR]/[Máx. sens.] (Modo de escena)
 - [Arte impresionante]/[Efecto cám. juguete] (Modo película creativa)
 - Cuando [Disparo de ráfaga] está ajustado en H
 - Cuando graba imágenes en movimiento

Zoom digital

Esta función se activa cuando la opción [Zoom d.] (P100) del menú [Rec] está ajustada en [ON].

(DMC-TZ57)

Aunque la calidad de imagen se deteriora cada vez que se hace un mayor acercamiento, se puede acercar hasta cuatro veces la ampliación del zoom original.

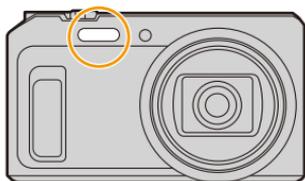
(DMC-TZ58)

Aunque la calidad de imagen se deteriora cada vez que se hace un mayor acercamiento, se puede acercar hasta dos veces la ampliación del zoom original.

- (DMC-TZ57) Cuando se usa [i.Zoom], la ampliación máxima del zoom digital está limitada a 2×.
- Le recomendamos el uso de un trípode y el disparador automático (P67) para tomar imágenes.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Modo automático inteligente
 - Modo de autorretrato
 - [Foto nocturna manual]/[HDR]/[Máx. sens.] (Modo de escena)
 - (DMC-TZ58) Cuando [i.Zoom] está ajustado en [ON]
 - [Arte impresionante]/[Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura] (Modo película creativa)
 - Cuando [Disparo de ráfaga] está ajustado en [H]/[]

Tomar imágenes usando el flash incorporado

Modos Aplicables:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 



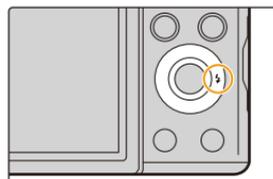
Flash

No lo cubra con sus dedos ni con otros objetos.

Cambio al ajuste apropiado del flash

Ajuste el flash para armonizar la grabación.

1 Pulse ► [].



2 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste luego pulse [MENU/SET].

Ajustes	Descripción de los ajustes
 ([Automático])  ([iAuto]) ^{*1}	El flash se activa automáticamente cuando lo requieren las condiciones de grabación.
 ([Aut./ojo rojo]) ^{*2}	El flash se activa automáticamente cuando lo requieren las condiciones de grabación. Se activa una vez antes de la grabación real para reducir el fenómeno de ojos rojos (los ojos del sujeto aparecen rojos en la imagen) y luego se activa otra vez para la grabación real. • Úselo cuando toma imágenes de personas en lugares con poca luz.
 ([Flash activado])	El flash se activa cada vez independientemente de las condiciones de grabación. • Úselo cuando el sujeto está a contraluz o sobre una luz fluorescente.
 ([Sincro. lenta / ojo-rojo]) ^{*2}	Si toma una imagen en un paisaje de fondo oscuro, esta característica reducirá la velocidad de obturación cuando está activado el flash de manera que aclare el paisaje de fondo oscuro. Al mismo tiempo, reduce el fenómeno de ojos rojos. • Úselo cuando toma imágenes de personas sobre fondos oscuros.
 ([Flash desact.])	El flash no se activa en ninguna condición de grabación. • Úselo cuando toma imágenes en lugares en los que no está permitido usar el flash.

*1 Esto se puede fijar solamente cuando se fija el Modo automático inteligente.

El icono cambia según el tipo de sujeto y el brillo.

*2 **El flash se activa dos veces. El objeto no se debe mover hasta que se active el segundo flash.**

[Remover ojo rojo] (P103) en el menú [Rec] se fija en [ON],  aparece en el icono de flash.

■ Ajustes del flash disponibles por el modo de grabación

Los ajustes del flash disponibles dependen del modo de grabación.

(○: Disponible, —: No disponible, ●: Ajuste inicial del modo de escena)

	⚡A	⚡AⓄ	⚡S	⚡SⓄ	Ⓞ
	○*	—	—	—	○
P / A	○	○	○	○	○
S / M	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* [i⚡A] está visualizado.

- Cuando está seleccionado [i⚡A], se ajusta [i⚡A], [i⚡AⓄ], [i⚡SⓄ] o [i⚡S] según el tipo de sujeto y el brillo.
- Cuando se ajusta [i⚡AⓄ], [i⚡SⓄ], se activa [Remover ojo rojo].
- La velocidad del obturador será inferior durante [i⚡SⓄ] o [i⚡S].
- El ajuste del flash podría cambiar si cambia el modo de grabación. Si lo necesita, fije de nuevo el ajuste del flash.
- El ajuste del flash queda memorizado aunque se apague la cámara. Sin embargo, el ajuste del flash en el modo de escena vuelve al ajuste inicial cuando se cambia el modo de escena.
- El flash no se activará cuando graba imágenes en movimiento.

■ El rango del flash disponible (aproximación)

	Gran angular	Teleobjetivo
[AUTO] en [Sensibilidad]	0,6 m a 6,0 m	1,0 m a 3,1 m

■ Velocidad de obturación para cada ajuste del flash

Ajuste del flash	Velocidad de obturación (s.)	Ajuste del flash	Velocidad de obturación (s.)
⚡A	1/60 a 1/2000	⚡S⊙	1 o 1/8 a 1/2000*
⚡A⊙		⊙	
⚡		⊙	

* La velocidad del obturador cambia según el ajuste [Estabilizador].

La velocidad del obturador llega a un máximo de 1 segundo en los casos siguientes.

- Cuando el estabilizador óptico de la imagen está ajustado en [OFF].
- Cuando la cámara ha percibido una pequeña desestabilización cuando el estabilizador óptico de la imagen está ajustado en [ON].
- En el modo automático inteligente, la velocidad de obturación cambia según la escena identificada.
- En el modo de escena, la velocidad de obturación diferirá de la tabla anterior.

- Si acerca el flash demasiado a un objeto, podría salir distorsionado o descolorado por el calor o la luz que procede del flash.
- Si toma una imagen con flash a corta distancia (alrededor del ancho) sin utilizar el zoom, la periferia de la imagen puede aparecer oscura. El área oscura puede aparecer más brillante si amplía la imagen un poco.
- Grabar un sujeto desde muy cerca o sin flash suficiente no proporcionará el nivel adecuado de exposición y puede causar una imagen demasiado blanca u oscura.
- Cuando se está cargando el flash, el icono del flash parpadea de color rojo, y no puede tomar una imagen aunque pulse completamente el botón del obturador.
- Si está grabando un sujeto sin suficiente flash, el balance de blancos no se puede ajustar correctamente.
- Los efectos del flash no se pueden alcanzar correctamente bajo las siguientes condiciones.
 - Cuando [Disparo de ráfaga] está ajustado en [Ⓜ]
 - Cuando la velocidad de obturación es demasiado rápida
- Necesita tiempo para cargar el flash si repite la toma de la imagen. Tome la imagen después de desaparecer la indicación de acceso.
- El efecto de la reducción de ojos rojos difiere entre las personas. Aunque el sujeto estuviese lejos de la cámara o no estuviese mirando al primer flash, el efecto podría no ser evidente.

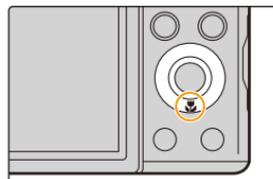
Tomar imágenes a poca distancia

([AF macro]/[Zoom macro])

Modos Aplicables: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Este modo le permite tomar imágenes cercanas de un sujeto, por ejemplo cuando se toman imágenes de flores.

1 Pulse .



2 Pulse para seleccionar la opción, luego pulse **[MENU/SET]**.

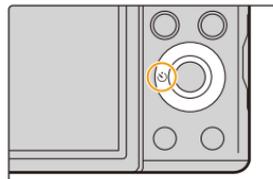
Detalle	Descripción de los ajustes
[AF] ([AF macro])	Puede tomar imágenes de un sujeto de tan cerca como a 3 cm de la lente al girar la palanca de zoom hacia el gran angular (1×).
[] ([Zoom macro])	Use este ajuste para acercarse al sujeto y luego ampliar más cuando toma la imagen. Puede tomar una imagen con el zoom digital hasta 3× mientras mantiene la distancia hasta el sujeto para la posición máxima de gran angular (3 cm). • La calidad de la imagen es peor que durante la grabación normal. • El rango del zoom se visualizará en azul. (rango de zoom digital)
[OFF]	—

- Le recomendamos utilizar un trípode y el auto-temporizador.
- Le recomendamos ajustar el flash a forzado desactivado () cuando toma imágenes en una gama cercana.
- Si la distancia entre la cámara y el sujeto supera el rango del enfoque de la cámara, la imagen podría no estar correctamente enfocada aunque esté encendida la indicación del enfoque.
- Cuando un sujeto está cerca de la cámara, el rango efectivo del enfoque se reduce ligeramente. Por lo tanto, si cambia la distancia entre la cámara y el sujeto tras su enfoque, podría resultar difícil enfocarlo de nuevo.
- El modo macro da prioridad al sujeto cerca de la cámara. Por lo tanto, si la distancia entre la cámara y el sujeto es elevada, tarda más tiempo en enfocarlo.
- Cuando toma imágenes a poca corta, la resolución periférica de la imagen mermará un poco. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- [Zoom macro] no puede ajustarse en los casos a continuación.
 - Modo de autorretrato
 - [Arte impresionante]/[Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura] (Modo película creativa)
 - Cuando [Modo AF] está ajustado en []
 - Cuando [Disparo de ráfaga] está ajustado en []

Tomar imágenes con el autodesparador

Modos Aplicables: 

1 Pulse ◀ [].



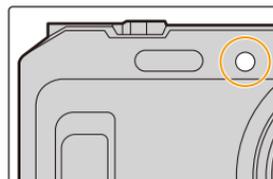
2 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste luego pulse [MENU/SET].

Ajustes	Descripción de los ajustes
[] (10 s.)	La imagen se toma 10 segundos después de que se presiona el obturador.
[] (2 s.)	La imagen se toma 2 segundos después de que se presiona el obturador. • Cuando usa un trípode etc., este ajuste es conveniente para evitar la desestabilización causada por la presión del botón del obturador.
[OFF]	—

3 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar, luego púlselo completamente para tomar una imagen.



- El indicador del disparador automático destella y la obturación se activa a los 10 segundos (o 2 segundos).



• Esta función no es posible en los siguientes casos.

– Modo de autorretrato

(Cuando tome imágenes en modo de autorretrato, puede configurar el disparador automático en [Temporizador]. (P53))

– Cuando graba imágenes en movimiento

Compensar la exposición

Modos Aplicables:         

Utilice esta función cuando no puede lograr la correcta exposición debido a la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo.

Poco expuesto



Correctamente expuesto



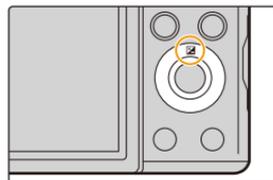
Demasiado expuesta



Compense la exposición hacia el positivo.

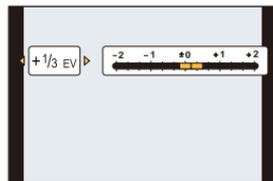
Compense la exposición hacia el negativo.

- 1 Presione  para visualizar [Comp. de exposición].



- 2 Pulse   para compensar la exposición y luego pulse [MENU/SET].

- El valor de compensación de exposición aparece en la pantalla.
- Seleccione [0 EV] para volver a la exposición original.



- “EV” es la abreviación de “Exposure Value”, una unidad que indica la cantidad de exposición. EV cambia con el valor de apertura y la velocidad de obturación.
- Cuando [Reiniciar comp.de exp.] en el menú [Conf.] se establece a [OFF], se mantendrá el valor de la exposición actual incluso si se apaga la cámara.
- Esta función no es posible en el siguiente caso:
 - [Cielo estrellado] (Modo de escena)

Tomar imágenes usando el muestreo automático

Modos Aplicables:  **P A S M C1 C2**  

En este modo, 3 imágenes se graban automáticamente en el rango de compensación de exposición seleccionado cada vez que se presiona el botón del obturador.

Con el muestreo automático ± 1 EV

Primera imagen



± 0 EV

Segunda imagen



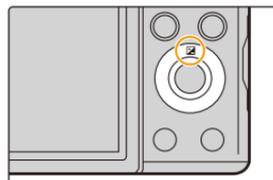
-1 EV

Tercera imagen



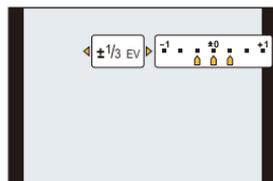
$+1$ EV

- 1 Pulse  repetidas veces hasta que se visualice [Auto bracket].



- 2 Pulse   para fijar el rango de compensación de la exposición y luego pulse [MENU/SET].

- Cuando no usa el muestreo automático, seleccione [OFF] (± 0).



- Si apaga la cámara, se cancelará el muestreo automático.
- Cuando ajusta el muestreo automático, en la pantalla aparece .
- Cuando toma imágenes usando el muestreo automático después de ajustar el rango de compensación a la exposición, las imágenes tomadas se basan en dicho rango.
- La exposición podría no compensarse con el muestreo automático según el brillo del sujeto.
-  está ajustado para el flash cuando esté fijado el muestreo automático.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Modo de autorretrato
 - [Arte impresionante]/[Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo película creativa)
 - [Foto nocturna manual]/[HDR]/[Cielo estrellado] (Modo de escena)
 - Cuando graba imágenes en movimiento

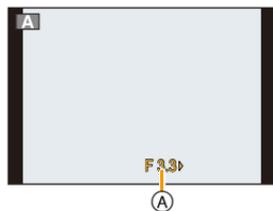
Tomar imágenes especificando abertura/velocidad de obturación

Modo de grabación: **A** **S** **M**

Modo AE con prioridad a la apertura

Ajuste el valor de abertura a un número más alto cuando quiere un fondo de enfoque nítido. Ajuste el valor de abertura a un número más bajo cuando quiere un fondo de enfoque más suave.

- 1** Ajuste el disco de modo a [**A**].
- 2** Pulse [**EXPOSURE**].
- 3** Pulse ◀▶ para establecer el valor de apertura.
 - Ⓐ Valor de abertura
- 4** Pulse [**EXPOSURE**].

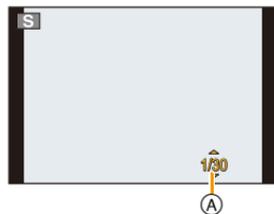


- El brillo del monitor y las imágenes grabadas pueden diferir. Compruebe las imágenes en la pantalla de reproducción.
- Ajuste el valor de abertura a un número más alto cuando el sujeto es demasiado brillante. Ajuste el valor de abertura a un número más bajo cuando el sujeto es demasiado oscuro.
- El valor de abertura y la velocidad de obturación visualizadas en la pantalla se ponen rojas cuando no sea adecuada la exposición.
- La velocidad mínima del obturador que hay que establecer varía en función del ajuste de la sensibilidad ISO.
- En la grabación de películas, la apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Modo AE con prioridad a la obturación

Ajuste a una velocidad más rápida del obturador cuando quiere tomar una imagen nítida de un sujeto que se mueve rápido. Ajuste a una velocidad de obturación más lenta cuando quiere crear un efecto de sucesión.

- 1** Ajuste el disco de modo a [S].
- 2** Pulse [EXPOSURE].
- 3** Pulse ▲/▼ para establecer la velocidad del obturador.
 - (A) Velocidad de obturación
- 4** Pulse [EXPOSURE].



- El brillo del monitor y las imágenes grabadas pueden diferir. Compruebe las imágenes en la pantalla de reproducción.
- El valor de apertura y la velocidad de obturación visualizadas en la pantalla se ponen rojas cuando no sea adecuada la exposición.
- La velocidad mínima del obturador que se puede establecer varía en función del ajuste de la sensibilidad ISO.
- Le recomendamos el uso de un trípode cuando la velocidad de obturación es lenta.
- En la grabación de películas, la apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Modo de exposición manual

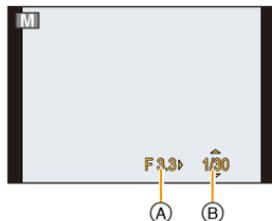
Establezca la exposición manualmente ajustando el valor de apertura y la velocidad de obturación.

- 1 Ajuste el disco de modo a [M].
- 2 Pulse [EXPOSURE].
- 3 Pulse ▲/▼/◀/▶ para ajustar la apertura y la velocidad del obturador.

◀/▶ : Valor de apertura (A)

▲/▼ : Velocidad de obturación (B)

- 4 Pulse [EXPOSURE].



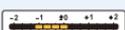
■ Optimización de la sensibilidad ISO de la velocidad del obturador y el valor de apertura

Cuando la sensibilidad ISO se establece a [AUTO], la cámara ajusta automáticamente la sensibilidad ISO de modo que la exposición sea adecuada para la velocidad del obturador y el valor de apertura.

- En función de las condiciones de grabación, no se debe establecer una exposición apropiada o la sensibilidad ISO puede llegar a ser más alta.

■ Ayuda de la exposición manual

Si pulsa el botón del obturador hasta la mitad, aparecerá la asistencia de la exposición manual

	La exposición es adecuada.
	Ajuste a una velocidad de obturación más rápida o a un valor de apertura más grande.
	Ajuste a una velocidad de obturación más lenta o a un valor de apertura menor.

- La ayuda para la exposición manual es aproximada. Recomendamos comprobar las imágenes en la pantalla de reproducción.

- El brillo del monitor y las imágenes grabadas pueden diferir. Compruebe las imágenes en la pantalla de reproducción.
- El valor de apertura y la velocidad de obturación visualizadas en la pantalla se ponen rojas cuando no sea adecuada la exposición.
- La velocidad mínima del obturador que se puede establecer varía en función del ajuste de la sensibilidad ISO.
- Le recomendamos el uso de un trípode cuando la velocidad de obturación es lenta.
- En la grabación de películas, la apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Tomar imágenes panorámicas (Modo de toma panorámica)

Modo de grabación: 

Las imágenes se graban de forma continua mientras se mueve la cámara de forma horizontal o vertical y se combinan para hacer una sola imagen panorámica.

Este modo le permite adherir cualquiera de los tipos de efectos 13 antes de grabar.

1 Ajuste el disco de modo a .

2 Pulse / para seleccionar la dirección de grabación, luego pulse [MENU/SET].



3 Pulse / para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Se puede añadir el mismo efecto de imagen que en modo de control creativo con la misma operación que el modo. (excepto por [Efecto cám. juguete] y [Efecto miniatura]) (P83–87)
- Durante la grabación de imágenes panorámicas, los siguientes efectos del Modo de control creativo no se visualizan en la pantalla:
 - [Enfoque suave]/[Filtro de estrellas]
- Si no va a añadir un efecto de imagen, seleccione [Sin efecto].

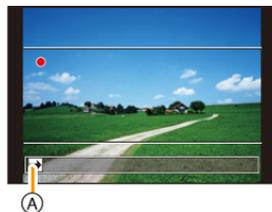
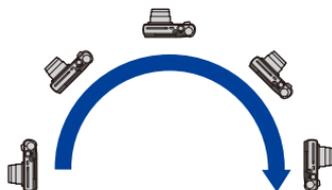
4 Luego de confirmar la dirección de grabación, presione [MENU/SET].

- Si la dirección de grabación seleccionada es la misma que la de la grabación anterior, es posible que no aparezca la pantalla que le permite comprobar la dirección de grabación.
- Se visualiza una guía horizontal/vertical. Si presiona , volverá al paso 2.

5 Pulse hasta la mitad el botón del obturador para enfocar.

6 Presione por completo el botón del obturador y grabe una imagen mientras mueve la cámara en un círculo pequeño en la dirección seleccionada en el Paso 2.

Grabación de la izquierda a la derecha



Trace medio círculo con la cámara, tomando aproximadamente 4 segundos.

- Mueva la cámara a una velocidad constante.

Las imágenes no se pueden grabar correctamente si la cámara se mueve demasiado rápido o demasiado lento.

(A) Dirección de grabación y toma panorámica (Guía)

- Si la cámara no ha realizado un recorrido panorámico lo suficientemente largo (1/4 o menos de un círculo), es posible que la grabación no dé buenos resultados.

7 Pulse de nuevo el botón del obturador para finalizar la grabación de la imagen fija.

- La grabación también se puede finalizar al mantener la cámara fija mientras graba.
- La grabación también se puede finalizar al mover la cámara hasta el final de la guía.

■ Técnica para el modo de toma panorámica



- (B) Mueva la cámara en la dirección de grabación sin sacudirla.
(Si la cámara se sacude demasiado, las imágenes no se pueden grabar o la imagen panorámica grabada puede ser más estrecha (más pequeña).)
- (C) Mueva la cámara hacia el borde del rango que desea grabar.
(El borde del rango no se grabará en el último cuadro)

- La posición del zoom se fija en Gran angular.
- [Estabilizador] está fijado a [OFF].
- El enfoque, el balance de blancos y la exposición se fijan en los valores óptimos para la primera imagen. Como resultado, si el enfoque o el brillo cambia sustancialmente durante la grabación, toda la imagen panorámica no se puede grabar en el enfoque o brillo adecuado.
- El balance de blancos está fijo en [AWB] mientras se aplica un efecto de imagen.
- Cuando se combinan varias imágenes para crear una sola imagen panorámica, el sujeto puede aparecer distorsionado o los puntos de conexión se pueden notar en algunos casos.
- La cantidad de píxeles de grabación en las direcciones horizontales y verticales de las imágenes panorámicas varían según la dirección de grabación y la cantidad de imágenes combinadas. El número máximo de píxeles se muestra a continuación.

Dirección de grabación	Resolución horizontal	Resolución vertical
Horizontal	3200 píxeles	720 píxeles
Vertical	960 píxeles	3200 píxeles

- Una imagen panorámica no se puede crear o las imágenes no se pueden compilar correctamente al grabar los siguientes sujetos o bajo las condiciones de grabación a continuación.
 - Sujetos con un color simple y uniforme o un patrón repetitivo (como el cielo o la playa)
 - Sujetos que se mueven (persona, mascota, automóvil, olas, flores que vuelan en la brisa, etc.)
 - Sujetos donde el color o los patrones cambian en un tiempo breve (como una imagen que aparece en una pantalla)
 - Lugares oscuros
 - Ubicaciones con fuentes de luz que parpadea como luces fluorescentes o velas

■ Acerca de la reproducción

	▲	Comenzar reproducción panorámica/ Pausar*
	▼	Parada

- * Puede realizar el avance rápido/rebobinado cuadro por cuadro al presionar ►/◀ durante una pausa.

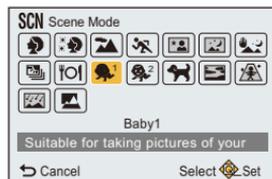
Tomar imágenes conforme a la escena a grabar

(Modo de escena)

Modo de grabación: 

Puede seleccionar cualquiera de los 16 tipos de Modo de Escena de acuerdo con el sujeto y la escena.

- 1 Ajuste el disco de modo a [SCN].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el modo de escena, luego pulse [MENU/SET].



- Para cambiar el modo de escena, presione [MENU/SET], seleccione [Modo de escena] usando ▲/▼/◀/▶, y luego presione [MENU/SET].
- Lo siguiente no se puede fijar en el modo de escena ya que la cámara se ajusta automáticamente.
 - [Sensibilidad]/[Modo medición]/[i.Zoom]

[Retrato]

Si toma imágenes de personas al aire libre durante el día, este modo le permite mejorar el aspecto de las personas en cuestión y hacer que su tono de piel parezca más sano.

■ Técnica para el modo de retrato

Para que este modo sea más efectivo:

- ❶ Gire la palanca del zoom hacia el Teleobjetivo todo lo posible.
- ❷ Acérquese al sujeto para hacer este modo más eficaz.

[Piel delicada]

Si toma imágenes de personas al aire libre durante el día, este modo permite que la piel parezca incluso más suave que con [Retrato].

(Es eficaz cuando toma imágenes de personas del busto para arriba.)

■ Técnica para el modo de la piel suave

Para que este modo sea más efectivo:

- ❶ Gire la palanca del zoom hacia el Teleobjetivo todo lo posible.
- ❷ Acérquese al sujeto para hacer este modo más eficaz.

- Si una parte del fondo, etc. tiene un color parecido al de la piel, se suaviza también esta parte.
- Este modo puede no ser eficaz cuando hay un brillo escaso.

[Paisaje]

Esto le permite tomar imágenes de un paisaje ancho.

[Deporte]

Ajústelo cuando quiere tomar imágenes de escenas deportivas u otros sucesos de movimiento rápido.

- La velocidad del obturador puede bajar a 1 segundo.
- Este modo es útil para tomar imágenes de sujetos desde una distancia de 5 m o más.

[Retrato noct.]

Esto le permite tomar imágenes de una persona y el fondo con un brillo más parecido al de la vida real.

- **Uso del flash. (Puede ajustar a [].)**

- Pida al sujeto que no se mueva mientras toma la imagen.
- Le recomendamos el uso de un trípode y el autodesparador para tomar imágenes.
- La velocidad del obturador puede bajar a 4 segundos.
- Cuando toma imágenes en lugares oscuros puede percibirse ruido.

[Paisaje noct.]

Esto le permite tomar imágenes nítidas de un paisaje nocturno.

- Le recomendamos el uso de un trípode y el autodesparador para tomar imágenes.
- La velocidad del obturador puede bajar a 4 segundos.
- Cuando toma imágenes en lugares oscuros puede percibirse ruido.

[Foto nocturna manual]

Este modo le permite grabar varias imágenes de escenas nocturnas a alta velocidad, las cuales están todas combinadas para formar una sola imagen.

Reducirá la desestabilización y el ruido desde la imagen incluso cuando se grabe con la cámara en la mano.

- No mueva la cámara mientras graba imágenes de forma continua.
- El ruido puede ser notorio cuando toma imágenes en lugares oscuros o toma imágenes de sujetos en movimiento.

[HDR]

Puede combinar varias imágenes con diferentes niveles de exposición en una sola imagen con una rica gradación.

Puede minimizar la pérdida de gradaciones en zonas brillantes y zonas oscuras cuando, por ejemplo, el contraste entre el fondo y el objeto es grande.

■ ¿Qué es HDR?

HDR es la sigla de High Dynamic Range (Rango dinámico alto) y se refiere a la técnica para expresar un rango de contraste amplio.

- No mueva la cámara durante la toma continua después de presionar el botón del obturador.
- No puede tomar la siguiente imagen hasta que se complete la combinación de imágenes.
- Un sujeto en movimiento se puede grabar con un efecto borroso no natural.
- La toma continua puede no funcionar bajo ciertas condiciones de grabación. En ese caso, se graba una sola imagen.

[Alimentos]

Este modo le permite tomar las imágenes de alimentos con el matiz natural, sin verse afectadas por las luces del entorno en los restaurantes, etc.

[Niños1]/[Niños2]

Esto toma fotografías de un niño con aspecto sano.

Es posible ajustar distintos cumpleaños y nombres para [Niños1] y [Niños2]. Puede seleccionar que aparezcan en el momento de la reproducción, o que se impriman en la imagen grabada utilizando [Marcar texto] (P116).

■ Ajuste del cumpleaños/Nombre

1 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Edad] o [Nombre] luego pulse [MENU/SET].

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [SET] luego pulse [MENU/SET].

3 Inserta el cumpleaños o el nombre.

Cumpleaños: ◀/▶: Seleccione las opciones (año/mes/día)

▲/▼: Ajuste

[MENU/SET]: Ajuste

Nombre: Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en P90.

- Al ajustar el cumpleaños o el nombre, [Edad] o [Nombre] se ajusta automáticamente a [ON].
- Si selecciona [ON] cuando el cumpleaños o el nombre no está registrado, aparece automáticamente la pantalla de ajuste.

4 Pulse ▼ para seleccionar [Exit] luego pulse [MENU/SET] para terminar.

■ Para cancelar [Edad] y [Nombre]

Seleccione el ajuste [OFF] en el paso 2.

- Si ajusta [Edad] o [Nombre] a [OFF] aunque esté ajustado el cumpleaños o el nombre, la edad o el nombre no se visualiza.
- La velocidad del obturador puede bajar a 1 segundo.

[Mascotas]

Selecciónelo cuando quiere tomar imágenes de un animal doméstico como la de un perro o un gato.

Puede ajustar el cumpleaños y el nombre de su mascota.

Para ampliar la información sobre [Edad] o [Nombre], remítase a [Niños1]/[Niños2] en P80.

[Puesta sol]

Selecciónelo cuando quiere tomar imágenes de la puesta del sol.

Esto le permite tomar imágenes nítidas del color rojo del sol.

[Máx. sens.]

Este modo minimiza la desestabilización de los sujetos y le permite tomar imágenes de estos sujetos en habitaciones con poca luz.

■ Tamaño de la imagen

Seleccione el tamaño de la imagen de 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

[Cielo estrellado]

Esto le permite tomar imágenes nítidas de un cielo estrellado o un sujeto oscuro.

■ Ajuste de la velocidad de obturación

Seleccione una velocidad de obturación de [15 s.] o [30 s.].

- Pulse completamente el botón del obturador para visualizar la cuenta atrás. No mueva la cámara después de haber visualizado la pantalla.

Cuando acabe la cuenta atrás, se visualiza [Esperar] durante el mismo lapso de tiempo que la velocidad de obturación ajustada para el proceso de la señal.

- El obturador se abre por 15 o 30 segundos. Asegúrese de usar un trípode. Se recomienda que tome las imágenes con el disparador automático.

[A través de vidrio]

Los objetos en la distancia tienen prioridad de enfoque.

Este modo es ideal para tomar imágenes de escenas y otros paisajes a través de un vidrio transparente, como en vehículos o edificios.

- La cámara puede enfocar en el vidrio si está sucio o tiene polvo.
- Las imágenes tomadas pueden no parecer naturales si el vidrio es de color. Cuando esto ocurre, cambie los ajustes del balance de blancos. (P94)

Tomar imágenes con diferentes efectos de imágenes (Modo película creativa)

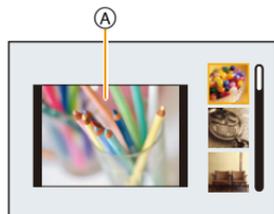
Modo de grabación: 

Este modo le permite adherir cualquiera de los tipos de efecto 15 antes de grabar. Puede fijar los efectos a agregar al seleccionar imágenes de muestra y verlas en la pantalla.

1 Ajuste el disco de modo a .

2 Pulse / para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- El efecto de imagen de la imagen de muestra seleccionada se aplicará en una visualización previa .
- Cuando presiona [DISP.] aparece una breve descripción del efecto de imagen seleccionado.



- Para cambiar el modo de control creativo, presione [MENU/SET], seleccione [Control creativo] usando ///, y luego presione [MENU/SET].
- La imagen visualizada en la pantalla de grabación y la vista previa del efecto de la imagen seleccionada pueden diferir de la imagen grabada real.
- La sensibilidad ISO se ajustará a [AUTO].
- El balance de blancos se fijará en [AWB].

Para los detalles sobre cómo seleccionar los ajustes “Modo película creativa”, consulte la **P82**.

* Estas imágenes son ejemplos para mostrar el efecto.

[Expresivo]



Este efecto enfatiza el color para realizar imágenes del Arte Pop.

[Retro]



Este efecto da a la imagen un aspecto apagado.

[Viejos tiempos]



Este efecto agrega una sensación de brillo, suavidad y nostalgia a la imagen.

[Tonalidad alta]



Este efecto añade sensación de brillo, ligereza y suavidad a la imagen.

- Si selecciona este efecto con el Modo de toma panorámica, el efecto puede no resultar aparente en lugares con brillo insuficiente.

[Tonalidad baja]

Este efecto añade una sensación sombría y relajante a la imagen y destaca las partes luminosas.

[Sepia]

Este efecto crea una imagen sepia.

[Monocromo dinámico]

Este efecto da más contraste para crear una excelente imagen en blanco y negro.

[Arte impresionante]

Este efecto añade a sus fotos una vista con contrastes dramáticos.

- Si selecciona este efecto con Modo de toma panorámica, es posible que se noten las uniones entre las imágenes.

[Dinámica alta]

Este efecto produce el brillo óptimo tanto para las partes oscuras como las brillantes.

[Proceso cruzado]

Este efecto añade a sus fotos una vista con colores dramáticos.

Elementos que se pueden fijar

Color	Tono verde/Tono azul/Tono amarillo/Tono rojo
-------	--

- Pulse ◀/▶ para seleccionar el color a mejorar y luego pulse [MENU/SET].

**[Efecto cám. juguete]**

Este efecto reduce el brillo periférico para imitar a una cámara de juguete.

Elementos que se pueden fijar

Color	Naranja enfatizado	↔	Azul enfatizado
-------	--------------------	---	-----------------

- Pulse ◀/▶ para seleccionar el tono del color, y luego pulse [MENU/SET].



[Efecto miniatura]

Este efecto difumina las áreas periféricas para dar la impresión de un diorama.

Elementos que se pueden fijar

Dirección del desenfoque	Horizontal/Vertical
--------------------------	---------------------

- Pulse ◀/▶ para seleccionar la dirección del desenfoque, y pulse [MENU/SET].



- La visualización de la pantalla de grabación se retrasará más de lo usual y la pantalla se verá como si los cuadros se cayeran durante la grabación de imágenes en movimiento.
- No se graba el sonido en las imágenes en movimiento.
- Si graba una imagen en movimiento con [Calidad grab.] en [FHD], su longitud será de aproximadamente 1/12 del periodo de tiempo de grabación real. Por otra parte, el tiempo grabable mostrado en la cámara será aproximadamente 12 veces más largo que el tiempo real necesitado para la grabación.
Si graba una imagen en movimiento con [Calidad grab.] en [HD]/[VGA], su longitud será de aproximadamente 1/5 del periodo de tiempo de grabación real. Por otra parte, el tiempo grabable mostrado en la cámara será aproximadamente 5 veces más largo que el tiempo real necesitado para la grabación.
Al cambiar al modo de grabación, revise el tiempo de grabación disponible.
- Incluso si se finaliza la grabación de imágenes en movimiento en poco tiempo, la grabación en realidad puede continuar durante un cierto periodo de tiempo. Mantenga la cámara quieta hasta que se complete la grabación.
- Al tomar imágenes de tamaño grande, la pantalla se puede poner negra después de tomar la imagen debido al procesamiento de la señal. Esto no es una falla.

[Enfoque suave]

Este efecto difumina la imagen completa para dar sensación de suavidad.

[Filtro de estrellas]



Este efecto transforma puntos de luz en efecto de estrella.

[Color puntual]



Este efecto deja un solo color que enfatiza la fuerza de una imagen.

■ Fije el color para dejar

- 1 **Ajuste el color que desea que permanezca en el cuadro al centro de la pantalla y luego presione [MENU/SET].**
 - Puede volver a establecer el color al pulsar [DISP.].
- 2 **Verifique el color que seleccionó y luego presione [MENU/SET].**
 - El color ajustado se memoriza aún cuando esté apagada la cámara.



- Según el sujeto, el color fijado no se puede dejar.

Tomar imágenes en el modo personalizado

Modo de grabación: **C1** **C2**

Puede registrar los ajustes de la cámara actual como ajustes predeterminados.

Si luego graba en el modo personalizado, puede usar los ajustes registrados.

- El ajuste inicial del modo de programa AE está registrado como el ajuste personalizado de forma inicial.

Registrar los ajustes personales del menú (Registrar ajustes personalizados)

Si desea tomar imágenes que tienen el mismo ajustes, puede registrar hasta cuatro elementos de los ajustes de la cámara actual en [Memo. Ajus. Personal].

- 1** Fije el disco de modo para seleccionar el modo que desea guardar y luego fije el menú en la cámara.
- 2** Seleccione [Memo. Ajus. Personal] en el menú [Conf.]. (P41)
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar los ajustes personalizados a registrar y luego pulse [MENU/SET].

Ajuste personalizado	Descripción de los ajustes
C1	Los ajustes se registran para [C1] en el disco de modo. • Puede grabar al girar simplemente el disco de modo hacia la posición correspondiente. Si registra los ajustes personalizados que usa a menudo, entonces es conveniente usarlos.
C2-1	Los ajustes se registran para [C2] en el disco de modo. • Puede registrar hasta 3 conjuntos de ajustes personalizados y usar conjuntos diferentes según lo requiera la condición.
C2-2	
C2-3	

- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI]. Salga del menú después de que se ejecuta.

Grabar usando el ajuste personalizado registrado

Puede activar fácilmente los ajustes que registró usando [Memo. Ajus. Personal].

(Cuando llame a un conjunto personalizado registrado en [C 1])

Ajuste el disco del modo a [C1].

- El ajuste personalizado registrado para [C 1] está activado.

(Cuando llame a un conjunto personalizado registrado en [C 2-1]/[C 2-2]/[C 2-3])

1 Ajuste el disco del modo a [C 2].

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste personalizado, y pulse [MENU/SET].

- El guardado de los ajustes personalizados seleccionados se visualiza en la pantalla.



■ Para cambiar los ajustes del menú

Cuando el modo de grabación se fija en [C 1] o [C2], los ajustes registrados no cambian incluso si cambia temporalmente los ajustes del menú.

También puede cambiar los ajustes registrados desde [Memo. Ajus. Personal] en el menú [Conf.].

- Como ciertos elementos del menú se reflejarían en otros modos de grabación, no están guardados.

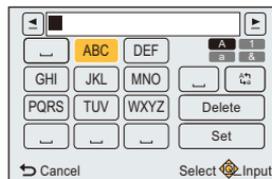
Ingreso de texto

Puede introducir el nombre de su bebé o mascota cuando tome imágenes.

Además, puede introducir caracteres (comentarios) en las imágenes que ha tomado.

Cuando se visualiza una pantalla parecida a la que está a la derecha, se pueden introducir los caracteres.

(Solo se pueden introducir caracteres alfabéticos y símbolos.)



1 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar el texto y luego presione [MENU/SET] para registrar.

- Mueva el cursor hacia [A_a] y luego presione [MENU/SET] para cambiar el texto entre [A] (mayúsculas), [a] (minúsculas), [1] (números) y [&] (caracteres especiales). (Si pulsa [DISP.] también se cambiará el modo de entrada de texto)
- Para volver a ingresar el mismo carácter, gire la palanca del zoom hacia [Q] (T) para mover el cursor.
- Las siguientes operaciones se pueden realizar al mover el cursor al elemento y presionar [MENU/SET]:
 - []: Ingrese un espacio vacío
 - [Borrar]: Elimine un carácter
 - [◀]: Mueva el cursor de posición de entrada hacia la izquierda
 - [▶]: Mueva el cursor de posición de entrada hacia la derecha
- Pueden introducirse 30 caracteres como máximo.
- Se puede ingresar un máximo de 15 caracteres para [Γ], [] y [–].

2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para desplazar el cursor a [Ajuste], luego pulse [MENU/SET] para terminar la introducción del texto.

- Si no cabe en la pantalla todo el texto ingresado, puede desplazarse.

Uso del menú [Rec]

Para obtener información sobre los ajustes del menú [Rec], consulte P41.

[Tamaño de imagen]

Modos Aplicables:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Ajuste el número de píxeles.

Cuanto mayor es el número de píxeles, más exacto aparecerá el detalle de las imágenes aunque se imprimen en una hoja grande.

Ajustes	Tamaño de la imagen
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 8M ²] [*]	3264×2448
[4:3 3M ²]	2048×1536
[4:3 0.3M ²] [*]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[3:2 7M ²] [*]	3264×2176
[3:2 2.5M ²]	2048×1360
[16:9 12M]	4608×2592
[16:9 2M ²]	1920×1080
[1:1 12M]	3456×3456
[1:1 2.5M ²]	1536×1536

* Este detalle no puede ajustarse en el modo automático inteligente.

4:3 : Relación de aspecto de un TV 4:3

3:2 : Relación de aspecto de una cámara de película de 35 mm

16:9 : Relación de aspecto de un TV de alta definición, etc.

1:1 : Relación de aspecto cuadrado

• En modos específicos, el zoom óptico adicional no se puede usar, y no se visualiza el tamaño de la imagen para [3:2].

Para obtener información sobre los modos en los que no se puede usar el zoom óptico adicional, consulte la P60.

• Las imágenes pueden aparecer en forma de mosaico según el sujeto o las condiciones de grabación.

[Calidad]

Modos Aplicables:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Ajuste el grado de compresión al que las imágenes han de almacenarse.

Ajustes	Descripción de los ajustes
 ((Fina))	Cuando da prioridad a la calidad de la imagen
 ((Estándar))	Cuando usa la calidad de imagen estándar y aumenta el número de imágenes a ser grabado sin cambiar el número de píxeles

- El ajuste está fijado a  en el siguiente caso.
 - [Máx. sens.] (Modo de escena)

[Sensibilidad]

Modos Aplicables:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**   

Esto permite ajustar la sensibilidad a la luz (sensibilidad ISO). El hecho de ajustar a un valor más alto permite tomar las imágenes incluso en lugares oscuros sin que las imágenes obtenidas resulten oscuras.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[AUTO]	La sensibilidad ISO se ajusta automáticamente según la luz. • Máximo [1600]
[ISO] ([ISO inteligente])	La sensibilidad ISO se ajusta según el movimiento del sujeto y la luz. • Máximo [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/ [1600]/[3200]	La sensibilidad ISO se fija a varios ajustes.

	[100]  [3200]	
Ubicación de grabación (recomendada)	Cuando hay luz (al aire libre)	Cuando hay oscuridad
Velocidad de obturación	Lenta	Rápida
Ruido	Menos	Aumentado
Desestabilización del sujeto	Aumentado	Menos

- Para conocer el rango de enfoque del flash cuando se fija [AUTO], consulte P65.
- La sensibilidad ISO se fija automáticamente bajo las siguientes condiciones.
 - Cuando graba imágenes en movimiento
 - Cuando [Disparo de ráfaga] está ajustado en [C]/[H]/[I]
- Cuando tome imágenes con el flash, la sensibilidad ISO máxima se colocará en [2000].
- La velocidad del obturador es determinada por el ajuste [Sensibilidad] como se muestra en la siguiente tabla.

[Sensibilidad]	Velocidad de obturación (s.)
AUTO/[ISO]	La velocidad del obturador cambia automáticamente de acuerdo con el ajuste de la sensibilidad ISO.
100/200/400	4 a 1/2000
800/1600	1 a 1/2000
3200	1/4 a 1/2000

- [ISO] no puede ajustarse en los casos a continuación.
 - Modo AE con prioridad a la obturación.
 - Modo de exposición manual.

[Balance b.]
Modos Aplicables:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

A la luz del sol, bajo luces incandescentes u otras condiciones donde el color del blanco adquiere un matiz rojizo o azulado, esta opción ajusta al color del blanco más próximo al que se ve con los ojos según la fuente de luz.

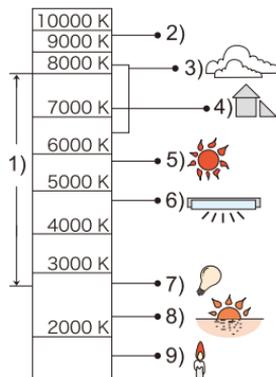
Ajustes	Descripción de los ajustes
[AWB] ((Bal. del blanco aut.))	Ajuste automático
[☀] ((Luz del día))	Cuando toma imágenes al aire libre con un cielo claro
[☁] ((Nublado))	Cuando toma imágenes al aire libre con un cielo nublado
[🏠] ((Sombra))	Cuando toma imágenes al aire libre a la sombra
[💡] ((Incandescente))	Cuando toma imágenes bajo luces incandescentes
[🎛️] ((Aj. blanco))	Valor ajustado por [🎛️SET] usado
[🎛️SET] ((Ajuste del blanco))	Ajuste manualmente

- Bajo la luz fluorescente, la luz LED etc., el balance de blancos adecuado varía según el tipo de iluminación, por lo tanto use [AWB] o [🎛️SET].
- La configuración de balance de blancos de un modo de escena vuelve a [AWB] cuando se cambia el modo de escena.
- El ajuste está fijado en [AWB] en los siguientes casos.
 - [Paisaje]/[Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[Foto nocturna manual]/[Alimentos]/[Puesta sol]/[Cielo estrellado] (Modo de escena)

Balance de blancos automático

Según las condiciones que prevalecen cuando toma las imágenes, pueden salir con un matiz rojizo o azulado. Además, cuando usa una variedad de fuentes de luz o no hay nada que tenga un color próximo al blanco, el balance de blancos automático puede funcionar incorrectamente. En ese caso, ajuste el balance de blancos a un modo que no sea el [AWB].

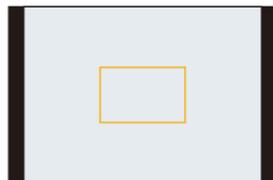
- 1 El balance de blancos automático funcionará dentro de esta gama
 - 2 Cielo azul
 - 3 Cielo nublado (lluvia)
 - 4 Sombra
 - 5 Pantalla del televisor
 - 6 Luz fluorescente blanca
 - 7 Salida y puesta del sol
 - 8 Luz de una vela
- K=Temperatura de color Kelvin



Ajuste manual del balance de blancos

Fije el valor de balance de blancos ajustado. Úselo para armonizar las condiciones cuando toma fotografías.

- 1 Seleccione [MENU/SET] y luego pulse [MENU/SET].
- 2 Dirija la cámara hacia una hoja de papel blanco, etc. de manera que el encuadre en el centro sólo se cubra con el objeto blanco, luego pulse [MENU/SET].
 - Es posible que el balance de blancos no se ajuste correctamente cuando el sujeto es demasiado brillante u oscuro. Ajuste nuevamente el balance de blancos luego de ajustar el brillo adecuado.
 - Salga del menú después de que se fija.



Ajuste fino del balance del blanco

Puede ajustar exactamente el balance de blancos cuando no puede lograr el matiz deseado ajustando el balance de blancos.

- El ajuste fino solamente es posible cuando el balance de blancos se fija en [☼]/[☁]/[☀]/[☾].

1 Seleccione el balance de blancos para ajustar con precisión y luego presione [DISP.] para visualizar [Ajuste b.b.].

2 Pulse ◀/▶ para ajustar el Balance de blancos.

◀ ([Rojo]): Pulse cuando el matiz es azulado.

▶ ([Azul]): Pulse cuando el matiz es rojizo.

- Seleccione [0] para volver al balance de blancos original.

3 Pulse [MENU/SET] para terminar.

- El icono del balance de blancos en la pantalla se pone rojo o azul.
- El ajuste exacto del balance de blancos se refleja en la imagen cuando usa el flash.
- Puede ajustar exactamente el balance de blancos independientemente para cada elemento del balance de blancos.
- El nivel de ajuste exacto del balance de blancos en [☼] (Ajuste del blanco) vuelve a [0] cuando restablece el balance de blancos usando Ajuste del blanco [☼SET].

[Modo AF]

Modos Aplicables:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Esto permite seleccionar el método de enfoque que se adapta a las posiciones y al número de sujetos.

Ajustes	Descripción de los ajustes
 ((Detección de la cara))	La cámara detecta automáticamente la cara de las personas. (Como máximo 12 áreas). Así que el enfoque y la exposición se pueden ajustar para adaptarse a esa cara sin importar en qué parte de la imagen se encuentre.
 (([Localiz. AF])*)	El enfoque puede ajustarse hacia un sujeto específico. El enfoque seguirá al sujeto aunque éste se mueva. (localización dinámica)
 (([21 áreas])*)	Es posible enfocar hasta un máximo de 21 puntos en cada área AF. Es eficaz cuando el sujeto no está en el centro de la pantalla. (El cuadro del área AF será el mismo que el de la configuración de la relación de aspecto de las imágenes.)
 (([1 área]))	La cámara enfoca el sujeto en el área AF en el centro de la pantalla.
 (([Puntual])*)	La cámara enfoca un área limitada y estrecha en la pantalla.

*  se usará durante la grabación de imágenes en movimiento.

- El ajuste está fijado a  en el siguiente caso.
 - Modo de autorretrato
 - (Si  no se encuentra disponible con el modo de grabación actual, se utilizará un ajuste de enfoque disponible para cada modo de grabación.)
- El ajuste está fijado en  en los siguientes casos.
 - [Cielo estrellado] (Modo de escena)
 - [Efecto miniatura] (Modo película creativa)
- No es posible ajustar  en los casos siguientes.
 - Modo de toma panorámica (Excepto en modo de autorretrato)
 - [Paisaje noct.]/[Foto nocturna manual]/[Alimentos] (Modo de escena)
 - [Enfoque suave] (Modo película creativa)
-  no puede ajustarse en los casos a continuación.
 - Modo de toma panorámica
 - [Sepia]/[Monocromo dinámico]/[Dinámica alta]/[Enfoque suave] (Modo película creativa)

■ Acerca de [👤] ([Detección de la cara])

Los encuadres siguientes del área AF se visualizan cuando la cámara detecta las caras.

Amarillo:

Cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador, el encuadre se pone verde cuando la cámara enfoca.

Blanco:

Visualizado cuando se detecta más de una cara. Se enfocan también las otras caras que se encuentran a la misma distancia que aquellas dentro de las áreas AF amarillas.



• En ciertas condiciones de toma de imágenes que incluyen los casos siguientes, podría dejar de surtir efecto la función de reconocimiento de las caras, haciendo imposible detectarlas.

[Modo AF] se cambia a [📷] ([📷]) mientras se toman las imágenes en movimiento).

- Cuando la cara no está en frente de la cámara
 - Cuando la cara está en un ángulo
 - Cuando la cara es lo suficientemente brillante u oscura
 - Cuando las características de la cara están escondidas detrás de gafas de sol, etc.
 - Cuando la cara aparece pequeña en la pantalla
 - Cuando hay poco contraste en las caras
 - Cuando hay movimiento rápido
 - Cuando el sujeto no es un ser humano
 - Cuando se sacude la cámara
 - Cuando utiliza el zoom digital
- Si la cámara está registrando algo que no es la cara de alguien, cambie los ajustes a otra cosa que no sea [👤].

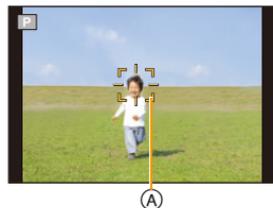
■ Configuración [AF] ([Localiz. AF])

Alinee el sujeto con el encuadre del seguimiento AF y pulse

▼ para bloquear el sujeto.

Ⓐ Cuadro de la localización AF

- El área AF se visualizará en amarillo cuando se reconoce un sujeto y el enfoque se ajustará automáticamente de forma continua siguiendo el movimiento del sujeto (Seguimiento dinámico).
- El seguimiento AF se cancela cuando se vuelve a pulsar ▼.



• La función de localización dinámica puede no funcionar en los siguientes casos:

- Cuando el sujeto es demasiado pequeño
- Cuando el lugar de grabación es demasiado oscuro o demasiado brillante
- Cuando el sujeto se mueve demasiado rápido
- Cuando el fondo tiene el mismo color o parecido que el sujeto
- Cuando se produce desestabilización
- Cuando usa el zoom

• Cuando el bloqueo falla, el marco del seguimiento AF se pondrá en rojo y luego desaparecerá. Vuelva a presionar ▼.

• La cámara graba imágenes con [Modo AF] como [AF] cuando está bloqueada o cuando la localización dinámica no funciona.

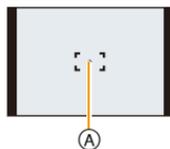
• El seguimiento AF se cancela después de tomar una fotografía. Establezca el seguimiento AF para cada fotografía que haga.

[Modo medición]

Modos Aplicables: [AF] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SCN] [B]

Puede cambiarse el tipo de medición óptica para medir el brillo.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[[••]] ([Medición múltiple])	Éste es el método con el que la cámara mide la exposición más conveniente evaluando automáticamente la asignación del brillo en toda la pantalla. Normalmente, recomendamos usar este método.
[[]]] ([Central])	Éste es el método usado para enfocar el sujeto en el centro de la pantalla y medir toda la pantalla de modo uniforme.
[[]•]] ([Puntual])	Éste es el método para medir el sujeto en un blanco puntual de medición Ⓐ.



[Expo. intel.]**Modos Aplicables:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

El contraste y la exposición se ajustarán automáticamente cuando haya una gran diferencia en el brillo entre el fondo y el sujeto, para que la imagen se aproxime lo máximo posible a la realidad.

Ajustes: [ON]/[OFF]

- Según sean las condiciones, el efecto de la compensación podría no lograrse.

[i.Zoom]**Modos Aplicables:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

La ampliación del zoom se puede aumentar mientras se minimiza el deterioro de la calidad de la imagen.

Ajustes: [ON]/[OFF]

- Consulte la [P60](#) para los detalles.

[Zoom d.]**Modos Aplicables:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Éste amplía sujetos aun más que el zoom óptico, el zoom óptico adicional o [i.Zoom].

Ajustes: [ON]/[OFF]

- Consulte la [P61](#) para los detalles.
- El ajuste está fijado a [ON] en el siguiente caso.
 - Modo zoom macro

[Disparo de ráfaga]

 Modos Aplicables:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Las imágenes se toman continuamente mientras se pulsa el botón del obturador.

Ajustes	Descripción de los ajustes	Cantidad de imágenes que pueden grabarse
 [Z AF] ((2 cps AF continuo))	<ul style="list-style-type: none"> El enfoque se ajusta en cada imagen grabada en el modo de ráfaga. La velocidad de ráfaga cambia según las condiciones de grabación. 	máx. 100 imágenes*
 [FO] ((10 cps AF sencillo))	<ul style="list-style-type: none"> El enfoque, la exposición y el balance de blancos se fijan para los ajustes de la primera imagen. 	máx. 10 imágenes
 [H] ((Ráfaga rápida))	Velocidad de la ráfaga: aproximadamente 10 imágenes/segundo <ul style="list-style-type: none"> Esta opción está disponible solamente en el Modo del programa AE, el Modo AE con prioridad a la apertura o los modos AE con prioridad al obturador. El tamaño de la imagen se fija en 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1). La velocidad de ráfaga cambia según las condiciones de grabación. La cantidad de imágenes grabadas en modo de ráfaga puede aumentar cuando usa una tarjeta con la velocidad de escritura rápida o la tarjeta está formateada. El enfoque, el zoom, la exposición, el balance de blancos, la velocidad de obturación y la sensibilidad ISO están fijos al ajuste de la primera imagen. La sensibilidad ISO se ajusta automáticamente. Sin embargo, la sensibilidad ISO aumenta para hacer que la velocidad de obturación sea alta. 	máx. 100 imágenes*
 [L] ((Ráfaga de flash))	<ul style="list-style-type: none"> Las imágenes fijas se toman continuamente con flash. Esta opción está disponible solamente en el Modo del programa AE, el Modo AE con prioridad a la apertura o los modos AE con prioridad al obturador. Los ajustes para el enfoque, el zoom, la exposición, la velocidad de obturación, la sensibilidad ISO y el nivel del flash se fijan al ajuste de la primera imagen. El ajuste del flash se fija a [✓]. 	máx. 5 imágenes
[OFF]	—	—

* El número de imágenes grabadas en ráfaga está limitado por las condiciones en que se toman las imágenes y por el tipo y/o estado de la tarjeta usada.

- Según las condiciones de funcionamiento, puede tardar un tiempo para tomar la imagen sucesiva si repite la grabación de imágenes.
- Puede llevar tiempo guardar las imágenes tomadas en el Modo de ráfaga en la tarjeta. Si toma imágenes de forma continua mientras guarda, la cantidad máxima de imágenes grabables disminuye. Para la toma continua, se recomienda usar una tarjeta de memoria de alta velocidad.
- La velocidad de ráfaga (imágenes/segundo) podría reducirse según el ambiente de grabación. Por ejemplo, podría volverse más lenta en sitios oscuros.
- Cuando [AF] está ajustado, la predicción del enfoque se realizará en un rango posible para priorizar la velocidad de ráfaga. Por lo tanto, si intenta tomar una imagen de un objetivo que se mueve rápidamente, puede tener dificultades al ajustar el foco o bien el enfoque puede llevar tiempo.
- Cuando se establece [AF], la grabación puede ser más brillante o más oscura que la segunda imagen en función de los cambios en el brillo del objetivo.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Cuando se usa el muestreo automático
 - Modo de autorretrato
 - [Foto nocturna manual]/[HDR]/[Cielo estrellado] (Modo de escena)
 - [Arte impresionante]/[Efecto cám. juguete]/[Efecto miniatura]/[Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo película creativa)
- Cuando se usa el disparador automático, el número de imágenes grabables en el modo ráfaga está fijado a 3. (5 imágenes en [AF])
- El ajuste del flash se fija en [ON] (excepto para [OFF]).

[Lámp. ayuda AF]

Modos Aplicables: [A] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SCN] [i]

La lámpara de ayuda AF iluminará al sujeto cuando se presione el botón del obturador hasta la mitad lo cual hace que sea más fácil para la cámara enfocar mientras se graba en condiciones de poca luz.

(El área AF más grande se visualiza según las condiciones de grabación.)

Ajustes: [ON]/[OFF]

- La distancia eficaz de la luz auxiliar es aproximadamente de 1,5 m.
- En función del estado del zoom o el objeto, se puede acortar la distancia efectiva.
- Cuando no requiere usar la lámpara de ayuda AF  (por ej. cuando toma imágenes de animales en lugares oscuros), ajuste [Lámp. ayuda AF] a [OFF]. En este caso, será más difícil de enfocar el sujeto.
- El ajuste está fijado en [OFF] en los siguientes casos.
 - [Paisaje]/[Paisaje noct.]/[Foto nocturna manual]/[Puesta sol]/[A través de vidrio] (Modo de escena)



[Remover ojo rojo]

Modos Aplicables:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Cuando se selecciona la reducción de ojos rojos ([~~A~~], [~~S~~]), la corrección digital de ojos rojos se realiza cuando se usa el flash. La cámara detecta automáticamente los ojos rojos y corrige la imagen.

Ajustes: [ON]/[OFF]

- Esta función se activa sólo cuando la cámara detecta una cara.
- En determinadas circunstancias, los ojos rojos no pueden corregirse.

[Estabilizador]

Modos Aplicables:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

La cámara detecta la desestabilización durante la grabación y la corrige en forma automática, de manera que pueda grabar imágenes con menos desestabilización.

Al grabar imágenes en movimiento, el “Modo activo” (estabilizador para imágenes en movimiento) funcionará automáticamente. Esto disminuye la desestabilización de la imagen cuando graba la imagen en movimiento mientras camina, etc.

Ajustes: [ON]/[OFF]

- El ajuste está fijado a [ON] en los siguientes casos.
 - Cuando graba imágenes en movimiento
 - [Foto nocturna manual] (Modo de escena)
- El ajuste está fijado a [OFF] en el siguiente caso.
 - [Cielo estrellado] (Modo de escena)
- La función estabilizadora podría no funcionar suficientemente en los casos siguientes.

Preste atención a la desestabilización de la cámara cuando pulsa el botón del obturador.

 - Cuando hay demasiada desestabilización.
 - Cuando es alta la ampliación del zoom.
 - En el rango del zoom digital.
 - Cuando toma imágenes mientras sigue a sujetos en movimiento.
 - Cuando se reduce la velocidad de obturación para tomar imágenes en casa o en lugares oscuros.
- En el “Modo activo” se puede alcanzar el efecto más fuerte de la corrección en el gran angular.
- En el siguiente caso, el “Modo activo” no funcionará incluso cuando se graban imágenes en movimiento.
 - Cuando [Calidad grab.] está ajustado en [VGA]

[Marcar Fecha]

Modos Aplicables:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Puede tomar una imagen con la fecha y hora de grabación.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[SIN HORA]	Imprima el año, el mes y el día.
[CON HORA]	Imprima el año, el mes, el día, la hora y los minutos.
[OFF]	—

- No se puede eliminar la información de la fecha de las imágenes grabadas con [Marcar Fecha] fijado.
- Al imprimir imágenes con [Marcar Fecha] en una tienda o con una impresora, la fecha se imprimirá en la parte superior de la imagen si elige imprimir la fecha.
- Si la hora no se fijó, no puede imprimir con la información de la fecha.
- El ajuste está fijado en [OFF] en los siguientes casos.
 - Cuando graba imágenes en movimiento
 - Cuando se usa el muestreo automático
 - Al usar [Disparo de ráfaga]
- [Marcar Fecha] no puede ajustarse en el modo automático inteligente. Se reflejará el ajuste de otro modo de grabación.
- Incluso si toma una imagen con [Marcar Fecha] fijado en [OFF], se pueden imprimir las fechas en las imágenes grabadas usando [Marcar texto] (P116) o configurar la impresión de la fecha (P122, 162).

[Autodisparo]

Modos Aplicables:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Puede establecer el efecto de piel suave, el número de imágenes que deben tomarse, y otros detalles del modo de autorretrato.

Ajustes	Descripción de los ajustes
[ON]	Si gira el monitor, se activa el modo de autorretrato.
[OFF]	—
[SET]	Cambiar la configuración de [Piel delicada]/[Desenfoc.]/[Modo esbelto]/[Número disparos]/[Temporizador].

- Consulte la P51 para los detalles.

Uso del menú [Im. movimiento]

Para obtener información sobre los ajustes del menú [Im. movimiento], consulte **P41**.

- El menú [Im. movimiento] no se visualiza en los siguientes casos.
 - [Enfoque suave]/[Filtro de estrellas] (Modo película creativa)

[Calidad grab.]

Modos Aplicables: 

Éste configura la calidad de imagen de las imágenes en movimiento.

Ajustes	Tamaño	Velocidad de cuadro	Tasa de bits	Aspecto
[FHD]	1920×1080	25p	20 Mbps	16:9
[HD]	1280×720		10 Mbps	
[VGA]	640×480		4 Mbps	4:3

• Qué es la tasa en bits

Este es el volumen de datos durante un periodo definido de tiempo, y la calidad es mejor al aumentar su número. Este dispositivo usa el método de grabación "VBR", que es la abreviatura de "Variable Bit Rate". Según el sujeto a grabar, la tasa en bits (volumen de datos durante un periodo definido de tiempo) cambia automáticamente. Por lo tanto, al grabar un sujeto que se mueve rápido el tiempo de grabación se acorta.

- La configuración está fijada a [VGA] en el siguiente caso.
 - Cuando grabe en la memoria integrada

[AF continuo]**Modos Aplicables:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Seguirá continuamente enfocando el sujeto para el que se ajustó antes el enfoque.

Ajustes: [ON]/[OFF]

- Ajuste esta función de [OFF] si desea fijar el enfoque en la posición en que inició la grabación de imágenes en movimiento.
- El ajuste está fijado a [OFF] en el siguiente caso.
 - [Cielo estrellado] (Modo de escena)

[Corta viento]**Modos Aplicables:**  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Esto reduce el sonido del viento en la grabación de sonido.

Ajustes: [ON]/[OFF]

- La calidad del sonido será diferente de lo usual cuando [Corta viento] esté ajustado.
- El ajuste está fijado a [OFF] en el siguiente caso.
 - [Efecto miniatura] (Modo película creativa)

Varios métodos para reproducir

Puede reproducir las imágenes grabadas en varios métodos.

- 1** Pulse .
- 2** Pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Modo de repr.] luego pulse [MENU/SET].
- 4** Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento luego pulse [MENU/SET].

- Se pueden fijar los siguientes elementos.

	([Todo]) (P37)
	([Diapositiva]) (P108)
	([Filtrar reproducción]) (P110)
	([Calendario]) (P112)

[Diapositiva]

Puede reproducir las fotografías que ha tomado en secuencia a intervalos específicos. Además, puede reproducir la presentación de diapositivas de un tipo de imágenes deseado, como por ejemplo fotografías o películas. Se recomienda este método de reproducción cuando tiene conectada la cámara a un televisor ajustado para ver las imágenes tomadas.

Pulse ▲/▼ para seleccionar [Inicio], luego pulse [MENU/SET].

**■ Operaciones durante una reproducción de diapositivas**

El cursor visualizado durante la reproducción corresponde a ▲/▼/◀/▶.

	▲	Ejecutar/Pausa
	▼	Parada
	◀	Vuelva a la imagen anterior (mientras se pausa)
	▶	Pasar a la siguiente imagen (mientras se pausa)
	[W]	Reduzca el nivel del volumen
	[T]	Aumente el nivel de volumen

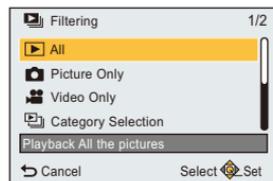
■ Para filtrar imágenes para la reproducción de una presentación de diapositivas

Se pueden filtrar imágenes y reproducirlas en una presentación de diapositivas seleccionando [Filtrar] en la pantalla de menú de diapositiva.

- Si selecciona [Todo], puede reproducir todas las imágenes en una diapositiva.

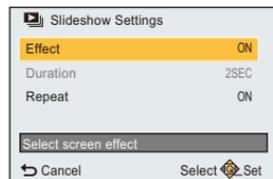
También puede filtrar imágenes si utiliza los mismos ajustes de [Filtrar reproducción].

Consulte los ajustes en [P110–111](#).



■ Cambiar los ajustes de diapositiva

Al seleccionar [Configuración] en la pantalla de menú de diapositiva, se pueden cambiar los ajustes como [Efecto] y [Duración] para la reproducción de diapositivas.



Ajustes	Descripción de los ajustes
[Efecto]	Se pueden añadir algunos efectos de pantalla a las transiciones de imágenes. [ON]/[OFF] • Cuando [Filtrar] está configurado en [Sólo imag. movi.], [Efecto] se ajusta en [OFF].
[Duración]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC] • [Duración] sólo puede ajustarse cuando ha sido seleccionado [OFF] como ajuste de [Efecto]. • Al reproducir las siguientes imágenes, se deshabilita el ajuste [Duración]. – Imágenes en movimiento – Imágenes panorámicas
[Repetición]	[ON]/[OFF]

[Filtrar reproducción]

Puede reproducir imágenes ordenadas por categoría o fecha de grabación.

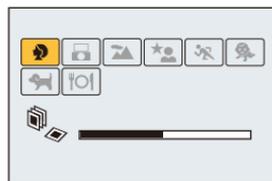
Ajustes	Descripción de los ajustes
[Sólo imagen]	Se reproducen solamente las fotografías.
[Sólo imag. movi.]	Se reproducen solamente las imágenes en movimiento.
[Seleccionar Categoría]	Este modo le permite buscar las imágenes por el modo de escena u otras categorías (como [Retrato], [Paisaje] o [Paisaje noct.]) y clasificar las imágenes en cada una de las categorías. Entonces puede reproducir las imágenes en cada categoría.
[Seleccionar fecha]	Se pueden reproducir imágenes tomadas en una fecha particular.

- Si se apaga la cámara o cambia al modo de grabación, puede cancelar el filtro.

Ordenar por categoría a reproducir

- 1 Presione ▲/▼ para seleccionar [Seleccionar Categoría], luego presione [MENU/SET].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la categoría, luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

- Se puede reproducir solo la categoría en la cual se ha encontrado la imagen.



Categoría	Grabar información, por ejemplo los modos de escena
	[Retrato]/[i-Retrato]/[Piel delicada]/[Retrato noct.]/[i-Retrato noct.]/[Niños1]/[Niños2]
	[Autodisparo]
	Modo de toma panorámica/[Paisaje]/[i-Paisaje]/[Puesta sol]/[i-Puesta sol]/[A través de vidrio]
	[Retrato noct.]/[i-Retrato noct.]/[Paisaje noct.]/[i-Paisaje noct.]/[Foto nocturna manual]/[iFoto nocturna manual]/[Cielo estrellado]
	[Deporte]
	[Niños1]/[Niños2]
	[Mascotas]
	[Alimentos]

- Si ejecuta una búsqueda de calendario, se cancelará de selección de categoría.

Se pueden reproducir imágenes tomadas en una fecha particular

- 1 Presione ▲/▼ para seleccionar [Seleccionar fecha], luego presione [MENU/SET].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la fecha a reproducir, luego pulse [MENU/SET].

- Si no hay imágenes grabadas durante el mes, no se visualiza.



- La fecha de grabación de la imagen seleccionada en la pantalla de reproducción se convierte en la fecha seleccionada cuando se visualiza antes la pantalla del calendario.
- Puede visualizar el calendario entre enero de 2000 y diciembre de 2099.
- Si la fecha no está ajustada en la cámara, la fecha de grabación se ajustará a partir del uno de enero de 2015.
- Si toma imágenes después de ajustar el destino del viaje en [Hora mundial], las imágenes se visualizan por las fechas en el destino del viaje en la reproducción de calendario.

[Calendario]

Se pueden buscar imágenes por la fecha en que se grabaron.

- 1** Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar la fecha que desea buscar.



- 2** Pulse **[MENU/SET]** para visualizar una lista de imágenes.

- Las imágenes se visualizan con Reproducción múltiple (30 pantallas).
El cursor aparece en la imagen del principio de la fecha seleccionada.



- 3** Pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar una imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.

- Para continuar la búsqueda, regrese a la pantalla previa haciendo girar la palanca del zoom hacia **[W]**. (P38)

- La fecha de grabación de la imagen seleccionada en la pantalla de reproducción se convierte en la fecha seleccionada cuando se visualiza antes la pantalla del calendario.
- Puede visualizar el calendario entre enero de 2000 y diciembre de 2099.
- Si la fecha no está ajustada en la cámara, la fecha de grabación se ajustará a partir del uno de enero de 2015.
- Si toma imágenes después de ajustar el destino del viaje en **[Hora mundial]**, las imágenes se visualizan por las fechas en el destino del viaje en la reproducción de calendario.

Divertirse con las imágenes grabadas ([Retoque creativo])

Puede agregar sus efectos deseados a las imágenes que tomó.

- Las imágenes procesadas se generan nuevas, asegúrese de que tiene espacio suficiente en la memoria integrada o en la tarjeta. También tenga en cuenta que el procesamiento no será posible si el interruptor de protección contra escritura está en la posición [LOCK].
- Los efectos pueden ser difíciles de ver según la imagen.

1 Pulse ◀/▶ para seleccionar una imagen, luego pulse ▲.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Se pueden adherir los efectos de imagen que sean los mismos que los que se encuentran en el Modo de control creativo. (P83–87)
- Cuando presiona [DISP.] aparece una breve descripción del efecto de imagen seleccionado.
- Para ajustar el color que desea conservar usando [Color puntual], mueva el marco al centro de la pantalla hasta el color deseado con ▲/▼/◀/▶, y luego pulse [MENU/SET].
- Si selecciona [Sin efecto], se visualizará una imagen sin efecto alguno.

Para proceder con la operación de retoque, seleccione otro efecto de imagen.

Si no va a agregar ningún efecto, salga del menú.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona [SÍ].



■ Cuando se selecciona [Retoque creativo] desde el menú [Reproducción].

1 Seleccione [Retoque creativo] en el menú [Reproducción]. (P41)

2 Pulse ◀/▶ para seleccionar una imagen, luego pulse [MENU/SET].

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar efectos de imagen y luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona [SÍ].

• El efecto de imagen puede parecer débil en comparación con el efecto dado por el modo de control creativo.

• La pantalla de vista previa y la imagen después de la operación de retoque pueden variar en el nivel de los efectos.

• Esta función no es posible en los siguientes casos.

- Imágenes en movimiento
- Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica

Uso del menú [Reproducción]

Para obtener información sobre los ajustes del menú [Reproducción], consulte P41.

Se pueden realizar acciones como cortar imágenes grabadas y configurar la protección de las imágenes grabadas, etc.

- Con [Retoque creativo], [Marcar texto], [Cambiar Tamaño] o [Recorte], se crea una nueva imagen editada.

No se puede crear una nueva imagen si no hay espacio libre en la memoria integrada o en la tarjeta, así que compruebe si hay espacio libre y luego edite la imagen.

- Las imágenes grabadas o editadas con la cámara pueden no reproducirse correctamente en otros dispositivos y los efectos aplicados pueden no aparecer en los dispositivos.

Además, las imágenes grabadas en otros dispositivos pueden no reproducirse en la cámara y las funciones de la cámara pueden no estar disponibles para las imágenes.

[Registro de ubicación]

La información sobre la ubicación (longitud/latitud) adquirida por el teléfono inteligente o la tableta se puede enviar a la cámara y se puede escribir en las imágenes.

- Las imágenes en la memoria integrada no pueden almacenar la información sobre la ubicación. Si desea grabar la información sobre la ubicación en ellas, copie las imágenes de la memoria integrada a una tarjeta de memoria, luego realice [Registro de ubicación].

Preparación:

Enviar la información sobre la ubicación a la cámara desde el teléfono inteligente o la tableta. (P135)

- 1** Seleccione [Registro de ubicación] en el menú [Reproducción].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Agr. dato de ubicación], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Presione ▲/▼ para seleccionar el período en el que intenta grabar la información sobre la ubicación en las imágenes, luego presione [MENU/SET].
 - Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [S].
 - Las imágenes con la información sobre la ubicación se indican con [GPS].

■ Para pausar la grabación de la información sobre la ubicación

Presione [MENU/SET] durante la grabación de la información sobre la ubicación en las imágenes.

- Durante un período suspendido, se visualiza [O].
- Seleccione el período con [O] para reiniciar el proceso de grabación desde la imagen donde se detuvo.

■ Para eliminar la información sobre la ubicación recibida

- 1 Seleccione [Registro de ubicación] en el menú [Reproducción].
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Borrar datos de ub.], luego pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el período que desea eliminar y luego pulse [MENU/SET].
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
 - Se ejecuta cuando se selecciona [SI].

• Esta función no es posible en los siguientes casos.

- Imágenes grabadas después de que se haya enviado la información de la ubicación a la cámara (P135)
- Imágenes en movimiento
- Imágenes que ya tienen escrita la información de la ubicación
- Imágenes protegidas por [Proteger]
- Cuando no queda suficiente espacio en la tarjeta
- Cuando el interruptor de protección contra escritura está en la posición [LOCK]
- Imágenes grabadas con otros dispositivos

[Editar Título]

Puede agregar texto (comentarios) a las imágenes. Después de registrar el texto, puede incluirse en las impresiones usando [Marcar texto] (P116).

- 1 Seleccione [Editar Título] en el menú [Reproducción].
- 2 Pulse ▲/▼ para seleccionar [ÚNICO] o [MULT.], luego pulse [MENU/SET].
- 3 Seleccione la imagen y luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

-  se visualiza para imágenes con títulos ya registrados.



Ajuste [MULT.]

Pulse [DISP.] para ajustar (repetir) y luego pulse [MENU/SET] para ajustar.

- El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar [DISP.].



4 Introduzca el texto. (P90)

- Salga del menú después de que se fija.

- Para eliminar el título, borre todo el texto en la pantalla de ingreso del texto.
- Puede configurar hasta 50 imágenes a la vez en [MULT.].
- Esta función no es posible en el siguiente caso:
 - Imágenes en movimiento

[Marcar texto]

Puede imprimir fechas/tiempos de grabaciones y nombres en las imágenes grabadas.

- 1** Seleccione **[Marcar texto]** en el menú **[Reproducción]**.
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[ÚNICO]** o **[MULT.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Seleccione la imagen y luego pulse **[MENU/SET]** para ajustar.

- **[☑]** se visualiza en las imágenes que ya tienen la fecha o el texto impreso.

**Ajuste [MULT.]**

Pulse **[DISP.]** para ajustar (repetir) y luego pulse **[MENU/SET]** para ajustar.

- El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar **[DISP.]**.



- 4** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Ajuste]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 5** Pulse **▲/▼** para seleccionar imágenes que tienen texto y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 6** Pulse **▲/▼** para seleccionar el ajuste, luego pulse **[MENU/SET]**.

Detalle	Descripción de los ajustes
[Fecha Tomada]	[SIN HORA]: Imprima el año, el mes y la fecha. [CON HORA]: Imprima el año, el mes, el día, la hora y los minutos. [OFF]
[Nombre]	[☑/☒]: Nombres impresos registrados en el ajuste de nombre para [Niños1]/[Niños2] o [Mascotas] en el modo de escena. [OFF]
[Título]	[ON]: Se imprimirá el ingreso del título en [Editar Título] . [OFF]

7 Pulse [↵].**8** Pulse ▲ para seleccionar [OK] luego pulse [MENU/SET].

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona [Sí].
Salga del menú después de que se ejecuta.

- Cuando imprime imágenes impresas con el texto, la fecha se imprimirá sobre el texto impreso si pide la impresión de la fecha a un estudio de impresión de fotos o a una impresora.
- Puede configurar hasta 50 imágenes a la vez en [MULT.].
- La calidad de la imagen se puede deteriorar cuando se imprime el texto.
- Según la impresora utilizada, algunos caracteres podrían cortarse en la impresión. Compruebe antes de imprimir.
- Si realiza [Marcar texto] en una imagen mayor de 3M, el tamaño de la imagen se ajustará a 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).
- Cuando se imprime el texto en las imágenes 0,3M, dicho texto es difícil de leer.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Imágenes en movimiento
 - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
 - Imágenes grabadas sin ajustar el reloj
 - Imágenes con la fecha o texto impreso

[Retoque creativo]

Se puede añadir el efecto de [Retoque creativo] a las imágenes grabadas.

- Para ampliar la información, consulte [P113](#).

[Divide video]

La imagen en movimiento grabada se puede dividir en dos. Se recomienda para cuando desea dividir una parte que necesita de una parte que no necesita.

No se puede restaurar cuando se dividió.

1 Seleccione **[Divide video]** en el menú **[Reproducción]**.

2 Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen en movimiento a dividir y luego presione **[MENU/SET]**.

3 Presione **▲** en la ubicación para dividir.

- La imagen en movimiento se reproduce desde la misma ubicación cuando se presiona nuevamente **▲**.
- Puede ajustar finamente la ubicación para la división al presionar **◀/▶** mientras se pausa la imagen en movimiento.



4 Pulse **▼**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona **[SI]**.
Salga del menú después de que se ejecuta.
- La imagen en movimiento se puede perder si la tarjeta o la batería se retira mientras se procesa la división.

- Las imágenes en movimiento no se pueden dividir en una ubicación cercana al inicio o fin de la imagen en movimiento.
- El orden de las imágenes cambiará si las imágenes en movimiento se dividen.
Se recomienda buscar estas imágenes en movimiento al usar **[Calendario]** o **[Sólo imag. movi.]** en **[Filtrar reproducción]**.
- No se pueden dividir las imágenes en movimiento con un tiempo de grabación corto.
- Es posible que no pueda dividir una película cuando no haya suficiente espacio libre en la tarjeta.

[Cambiar Tamaño]

Para permitir la publicación sencilla en páginas webs, adjuntos a mensajes de correo electrónico, etc., se reduce el tamaño de la imagen (cantidad de píxeles).

- 1** Seleccione [Cambiar Tamaño] en el menú [Reproducción].
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [ÚNICO] o [MULT.] luego pulse [MENU/SET].
- 3** Seleccione la imagen y el tamaño.

Ajuste [ÚNICO]

- 1** Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ◀/▶ para seleccionar el tamaño, luego pulse [MENU/SET].



Ajuste [MULT.]

- 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar el tamaño, luego pulse [MENU/SET].
- 2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen, y luego pulse [DISP.].
 - Repita este paso para cada imagen y pulse [MENU/SET] para ajustar.



- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona [SÍ].
Salga del menú después de que se ejecuta.

- Puede configurar hasta 50 imágenes a la vez en [MULT.].
- La calidad de la imagen con nuevo tamaño será inferior.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Imágenes en movimiento
 - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
 - Imágenes con la fecha o texto impreso

[Recorte]

Puede ampliar y luego cortar la porción importante de la imagen grabada.

- 1** Seleccione **[Recorte]** en el menú **[Reproducción]**.
- 2** Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Utilice la palanca del zoom y pulse **▲/▼/◀/▶** para seleccionar las porciones a recortar.

Palanca del zoom (W): Reducción

Palanca del zoom (T): Ampliación

▲/▼/◀/▶: Desplace

4 Pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona **[S]**.
Salga del menú después de que se ejecuta.

- La calidad de la imagen recortada será inferior.
- Las imágenes de pequeño tamaño no se pueden recortar.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Imágenes en movimiento
 - Imágenes tomadas en el Modo de toma panorámica
 - Imágenes con la fecha o texto impreso

[Ajuste impre.]

DPOF "Digital Print Order Format" es un sistema que permite al usuario seleccionar cuántas imágenes deben imprimirse, cuántas copias han de imprimirse y si imprimir o no la fecha en las imágenes, cuando usa un DPOF compatible con una impresora de fotos o un estudio de impresión de fotos. Para ampliar la información, consulte a su estudio de impresión de fotos. Cuando quiere dirigirse a un estudio de impresión de fotos para imprimir las imágenes grabadas en la memoria integrada, cópielas a la tarjeta (P124) y luego ponga el ajuste de impresión.

- 1** Seleccione **[Ajuste impre.]** en el menú **[Reproducción]**.
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[ÚNICO]** o **[MULT.]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Seleccione la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.

[ÚNICO]



[MULT.]



- 4** Pulse **▲/▼** para ajustar el número de copias, luego pulse **[MENU/SET]** para ajustar.

- Cuando ha sido seleccionado **[MULT.]**, repita los pasos **3** y **4** para cada imagen. (No es posible usar el mismo ajuste para varias imágenes.)
- Salga del menú después de que se fija.

■ Cancelar todos los ajustes [Ajuste impre.]

- 1** Seleccione **[Ajuste impre.]** en el menú **[Reproducción]**.
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[SUPR.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
 - Se visualiza la pantalla de confirmación.
 - Se ejecuta cuando se selecciona **[SÍ]**.
 - Salga del menú después de que se ejecuta.

■ Para imprimir la fecha

Después de ajustar el número de copias, ajuste/cancele la impresión con la fecha de grabación pulsando [DISP].

- Según sea el estudio de impresión de fotos o de la impresora, la fecha podría no imprimirse aunque la haya ajustado para imprimirla. Para ampliar la información, solicítela a su estudio de impresión de fotos o consulte las instrucciones de funcionamiento de la impresora.
- La fecha no puede imprimirse en imágenes impresas con el texto o la fecha.

- Puede ajustar hasta 999 copias.
- Según la impresora, los ajustes de impresión de la fecha de la impresora pueden tener prioridad así que compruebe si es éste el caso.
- Tal vez no sea posible usar los ajustes de impresión con otro equipo. En este caso, cancele todos los ajustes y reinícielos.
- Esta función no es posible en los siguientes casos.
 - Imágenes en movimiento
 - Archivo que no cumple con la norma DCF

[Proteger]

Puede ajustar la protección de las imágenes que no quiere borrar por descuido.

- 1** Seleccione **[Proteger]** en el menú **[Reproducción]**.
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[ÚNICO]** o **[MULT.]** luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3** Seleccione la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.

- Los ajustes se cancelan cuando se vuelve a pulsar **[MENU/SET]**.
- Salga del menú después de que se fija.

[ÚNICO]**[MULT.]**

■ Cancelar todos los ajustes de [Proteger]

- 1** Seleccione **[Proteger]** en el menú **[Reproducción]**.
- 2** Pulse **▲/▼** para seleccionar **[SUPR.]**, luego pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona **[Sí]**.
Salga del menú después de que se ejecuta.

- Aunque proteja las imágenes en la memoria integrada o en una tarjeta, si se formatea la memoria integrada o la tarjeta se borrarán.

[Copiar]

Puede copiar los datos de las imágenes que ha tomado de la memoria integrada a una tarjeta o de una tarjeta a la memoria integrada.

1 Seleccione **[Copiar]** en el menú **[Reproducción]**.

2 Pulse **▲/▼** para seleccionar la copia de destino, luego pulse **[MENU/SET]**.

[IN→SD] ([IN→SD]): Todos los datos de la imagen en la memoria integrada se copian en la tarjeta de cada vez.

[SD→IN] ([SD→IN]): De la tarjeta a la memoria integrada se copia una imagen de cada vez.

Pulse **◀/▶** para seleccionar la imagen y luego pulse **[MENU/SET]**.

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona **[S]**.
Salga del menú después de que se ejecuta.
- No apague la cámara en ningún punto durante el procesamiento de la copia.

• En el caso de que exista una imagen con el mismo nombre (número de carpeta/número de archivo) que la imagen a copiar en el destino de la copia cuando esté seleccionado **[IN→SD]**, se va a crear una nueva carpeta y la imagen se copia.

Si existe una imagen con el mismo nombre (número de carpeta/número de archivo) que la imagen a copiar en el destino de la copia cuando esté seleccionado **[SD→IN]**, esa imagen no se copia.

- Puede tardar un rato en copiar los datos de la imagen.
- La configuración de **[Ajuste impre.]** y **[Proteger]** no se copiará. Ajustelos de nuevo una vez se haya completado la copia.

Función Wi-Fi®

■ Use la cámara como dispositivo LAN inalámbrico

Al usar el equipo o los sistemas de computadoras que requieren una seguridad más confiable que los dispositivos LAN inalámbricos, asegúrese de que se hayan tomado las medidas adecuadas para los diseños de seguridad y los defectos para los sistemas usados. Panasonic no se hará responsable por cualquier daño que surja al usar la cámara para cualquier otro fin que no sea para el dispositivo LAN inalámbrico.

■ El uso de la función de Wi-Fi de esta cámara se supone que será en los países donde se vende esta cámara

Existe un riesgo de que la cámara viole las regulaciones de la onda de radio si se usa en otros países que no sean aquellos donde se vende esta cámara y Panasonic no asume ninguna responsabilidad.

■ Existe un riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio se puedan interceptar

Tenga en cuenta que existe un riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio puedan ser interceptados por un tercero.

Le recomendamos que fije un cifrado para mantener la seguridad de la información.

■ No utilice la cámara en áreas con campos magnéticos, electricidad estática o interferencia

- No use la cámara en áreas con campos magnéticos, electricidad estática o interferencia, como cerca de hornos microondas. Puede interrumpir las ondas de radio.
- Usar la cámara cerca de dispositivos como hornos microondas o teléfonos inalámbricos que usan la banda de onda de radio de 2,4 GHz puede causar una disminución en el rendimiento de ambos dispositivos.

■ No se conecte a la red inalámbrica a la que no está autorizado a usar

Cuando la cámara utiliza su función Wi-Fi, las redes inalámbricas se buscarán automáticamente. Cuando esto ocurre, las redes inalámbricas que no están autorizadas para el uso (SSID*) se pueden visualizar, sin embargo no intente conectar la red ya que se puede considerar como acceso no autorizado.

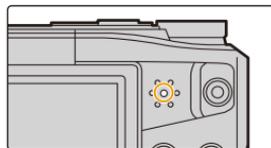
- * SSID hace referencia a un nombre que se usa para identificar una red en una conexión LAN inalámbrica. Si SSID coincide en ambos dispositivos, es posible la transmisión.

■ Antes del uso

- Fije los ajustes de fecha y hora de antemano. (P22)
- Para usar la función Wi-Fi de esta unidad, se necesita un punto de acceso inalámbrico o un dispositivo de destino equipado con la función LAN inalámbrica. Use un dispositivo compatible con IEEE802.11b, IEEE802.11g o IEEE802.11n al usar un punto de acceso inalámbrico.
- La cámara no se puede usar para conectar a una conexión LAN inalámbrica.
- Se recomienda usar una batería totalmente cargada al enviar imágenes. Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, la conexión con otro equipo puede no arrancar o la conexión se puede interrumpir. (Se visualiza un mensaje como [Error de comunicación].)
- La cámara no se puede conectar a redes Wi-Fi cuando tiene conectado un cable AV (opcional) o cuando está en el modo de reproducción y tiene conectado un micro cable HDMI. En estos casos, el botón [Wi-Fi] también se desactiva.

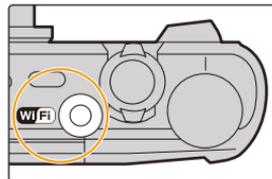
■ Acerca del indicador de conexión Wi-Fi

- Se enciende en color azul: la conexión Wi-Fi está en espera
- Parpadea de color azul: envía/recibe datos mediante la conexión Wi-Fi



■ Acerca del botón [Wi-Fi]

Mantenga pulsado [Wi-Fi] antes de conectar a Wi-Fi
(Cuando se conecte a un teléfono inteligente o tableta)



- Aparece la información necesaria para conectar el teléfono inteligente o tableta a este dispositivo (el código QR, el SSID y la contraseña). (P129)



Pulse [Wi-Fi] antes de conectar a Wi-Fi

- Se pueden fijar los siguientes elementos.

[Nueva conexión] (P129)

[Conexión del histórico] (P149)

[Conexión de mis favoritos] (P149)

[Ajuste Wi-Fi] (P153)

Pulse [Wi-Fi] cuando utilice una conexión Wi-Fi

- Se pueden fijar los siguientes elementos.

Cuando la cámara se conecta usando [Disparo y Vista remotos], se muestra una guía explicando cómo terminar la conexión Wi-Fi. (P132)

[Finalizar la conexión]	Finaliza la conexión Wi-Fi.
[Cambiar el destino]	Finaliza la conexión Wi-Fi y le permite seleccionar una conexión Wi-Fi distinta.
[Cambiar los ajustes para enviar imágenes]	Consulte la P152 para ver los detalles.
[Registrar el destino actual en mis favoritos]	Al registrar el método de conexión o el destino de conexión actual es posible conectarse fácilmente con el mismo método de conexión la próxima vez.
[Dirección de red]	Muestra la dirección IP y MAC de esta unidad.

- No retire la tarjeta de memoria o la batería, ni la mueva a otra área sin recepción mientras envía imágenes.
- El monitor se puede distorsionar por un instante mientras está conectado al servicio, sin embargo esto no afectará la imagen que se está enviando.

Qué puede hacer con la función Wi-Fi

Controlar con un teléfono inteligente o una tableta

Grabación de imágenes a distancia con un teléfono inteligente (P133)



Reproducción de imágenes en la cámara (P133)
Guardar imágenes almacenadas en la cámara (P134)



Enviar a la cámara de la información adquirida sobre la ubicación (P135)



Cuando se envían imágenes al ordenador

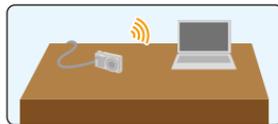
Enviar una imagen cada vez que se hace una grabación (P140)



Enviar imágenes seleccionadas (P141)



Para transferir automáticamente las imágenes (P142)



Este manual de instrucciones se refiere a los teléfonos inteligentes y las tabletas como "teléfonos inteligentes" de aquí en adelante a menos que se indique lo contrario.

- Al enviar imágenes en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.
- Las imágenes no se enviarán completamente según las condiciones de la onda de radio. Si la conexión se termina mientras se envían imágenes, se pueden enviar las imágenes con secciones faltantes.

Controlar con un teléfono inteligente o una tableta

Al utilizar un teléfono inteligente, puede grabar imágenes en la cámara y guardarlas.

Debe instalar “Panasonic Image App” (denominada “Image App” de aquí en adelante) en su teléfono inteligente.



Instalación de la aplicación para teléfonos inteligentes o tabletas “Image App”

“Image App” es una aplicación suministrada por Panasonic.

• Sistema operativo

Aplicación para
Android™: Android 2.3.3 o posterior

Aplicación para iOS: iOS 6.0 o posterior
(Tenga en cuenta que la unidad no es compatible con iPhone 3GS.)

- 1 Conecte el teléfono inteligente a la red.
- 2 (Android) Seleccione “Google Play™ Store”.
(iOS) Seleccione “App StoreSM”.
- 3 Introduzca “Panasonic Image App” o “LUMIX” en el cuadro de búsqueda.
- 4 Seleccione “Panasonic Image App”  e instálelo.

- Use la última versión.
- Los sistemas operativos admitidos tendrán validez a partir de enero de 2015 y podrán estar sujetos a cambios.
- Lea la [Ayuda] en el menú “Image App” para obtener más detalles sobre cómo operar.
- La pantalla varía según el sistema operativo.
- Las pantallas y los procedimientos que se describen de aquí en adelante son los que están en que el modelo en el momento que se pone por primera vez a la venta. Las pantallas y los procedimientos pueden cambiar con las actualizaciones de versión.
- El servicio puede no usarse correctamente según el tipo de teléfono inteligente usado. Para obtener detalles sobre “Image App”, consulte los siguientes sitios de soporte.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Este sitio sólo está disponible en inglés.)
- Al descargar la aplicación en una red móvil, se pueden incurrir tarifas altas del paquete de comunicación según los detalles de su contrato.

Conexión a un teléfono inteligente o una tableta

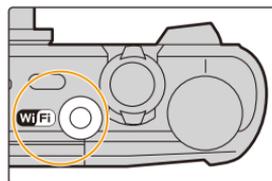
Al mantener presionado [Wi-Fi], puede conectar fácilmente la cámara a un teléfono inteligente o una tableta.

Preparación

- Instale "Image App" con anticipación. (P128)

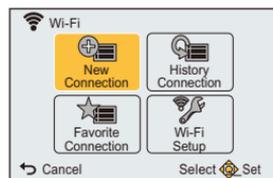
1 Mantenga presionado [Wi-Fi].

- Aparece la información necesaria para conectar el teléfono inteligente a este dispositivo (el código QR, el SSID y la contraseña).
- Si mantiene pulsado [Wi-Fi] cuando la cámara está apagada, puede encenderla.
- También puede configurar una conexión Wi-Fi con la cámara seleccionando los siguientes elementos del menú:

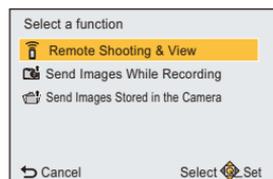


① Presione [Wi-Fi].

② Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].



③ Pulse ▲/▼ para seleccionar [Disparo y Vista remotos], luego pulse [MENU/SET].



2 Opere el teléfono inteligente.

- El método de conexión varía en función de su teléfono inteligente.
- Cuando se completa la conexión, aparece un mensaje en la pantalla que indica que el teléfono inteligente está conectado.
(Después de esta operación, es posible que la conexión tarde un rato en completarse.)

Si utiliza un dispositivo iOS

Cuando se escanea el código QR para establecer una conexión

(Si está volviendo a conectar la cámara, no son necesarios los pasos ❶ a ❸)

- ❶ Inicio "Image App". (P128)



- ❷ Seleccione [Códi. QR] y luego seleccione [Aceptar].

- ❸ Con "Image App", escanee el código QR que aparece en la pantalla de la cámara.



- ❹ Instalar el perfil.

- Aparecerá un mensaje en el buscador.
- Si el teléfono inteligente está bloqueado con una contraseña, introduzca la contraseña para desbloquear el teléfono inteligente.

- ❺ Pulse el botón de inicio para cerrar el buscador.

- ❻ Encienda la función Wi-Fi en el menú de configuración del teléfono inteligente o tableta.



- ❼ Seleccione el SSID que aparece en la pantalla de la cámara.



- ❽ Vuelva a la pantalla de inicio, y a continuación abra "Image App". (P128)

Quando utilice un SSID y una contraseña para establecer una conexión

- 1 Encienda la función Wi-Fi en el menú de configuración del teléfono inteligente o tableta.
- 2 Seleccione el SSID que aparece en la pantalla de la cámara.



- 3 Introduzca la contraseña que aparece en la pantalla de la cámara.
(Solo cuando realice la conexión por primera vez)
- 4 Inicie "Image App". (P128)

Si utiliza un dispositivo Android

Quando se escanea el código QR para establecer una conexión

- 1 Inicio "Image App". (P128)



- 2 Seleccione [Cód. QR].
- 3 Con "Image App", escanee el código QR que aparece en la pantalla de la cámara.



Cuando utilice un SSID y una contraseña para establecer una conexión

- 1 Inicio "Image App". (P128)
 - Si aparece un mensaje indicando que la búsqueda de una cámara está en progreso, cierre el mensaje.
- 2 Seleccione [Wi-Fi].
- 3 Seleccione el SSID que aparece en la pantalla de la cámara.
- 4 Introduzca la contraseña que aparece en la pantalla de la cámara. (Solo cuando realice la conexión por primera vez)
 - Si marca la casilla que permite que aparezca la contraseña del teléfono inteligente, puede ver la contraseña a medida que la introduce.

■ Finalizar la conexión.

Después de su uso, finalizar la conexión con el teléfono inteligente. Una vez cerrada la conexión, puede realizar una grabación y una reproducción normal.

1 Presione [↵].

- Se visualiza la pantalla de confirmación.
Se ejecuta cuando se selecciona [SÍ].

2 En el teléfono inteligente, cierre "Image App".

(Si utiliza un dispositivo iOS)

En la pantalla de "Image App", pulse el botón de inicio para cerrar la aplicación.

(Si utiliza un dispositivo Android)

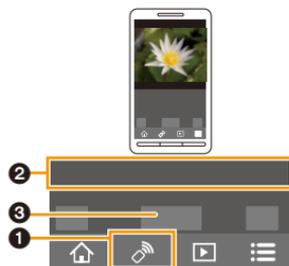
En la pantalla de "Image App", pulse el botón de retorno dos veces para cerrar la aplicación.

Toma de imágenes a través de un teléfono inteligente o una tableta (grabación remota)

1 Conecte a un teléfono inteligente. (P129)

2 Opere el teléfono inteligente.

- 1 Seleccione [📷].
- 2 Accione el zoom para decidir en la composición.
- 3 Suelte el obturador.
 - Las imágenes grabadas se guardan en la cámara.
 - No se pueden grabar las imágenes en movimiento.
 - Algunos ajustes no están disponibles.



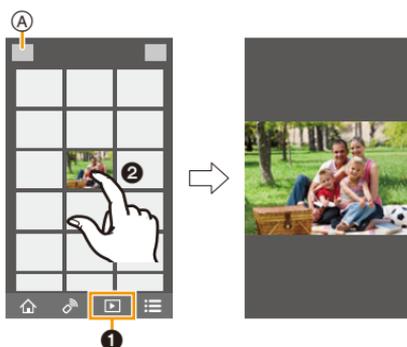
- La grabación remota está desactivada en los siguientes modos de grabación. Si intenta usarla, la cámara cambiará al modo del programa AE.
 - Modo de toma panorámica
 - [Foto nocturna manual]/[HDR] (Modo de escena)
- Cuando utilice la función de grabación remota, se desactivarán los controles de la cámara que no sean los botones [ON/OFF] y el botón [➡].

Reproducción de imágenes en la cámara

1 Conecte a un teléfono inteligente. (P129)

2 Opere el teléfono inteligente.

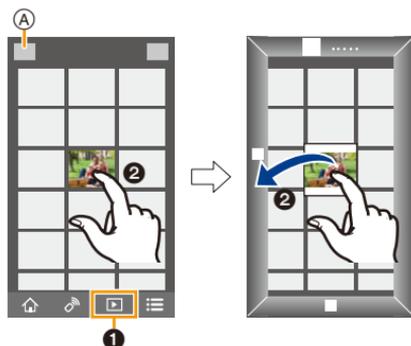
- 1 Seleccione [▶].
 - Se pueden cambiar las imágenes que aparecerán al seleccionar el icono (A) en la parte superior izquierda de la pantalla. Para que aparezcan imágenes las almacenadas en la cámara, seleccione [LUMIX].
- 2 Toque una imagen para ampliarla.
 - No se pueden reproducir imágenes en movimiento.



Guardar imágenes almacenadas en la cámara

- 1 Conecte a un teléfono inteligente. (P129)**
- 2 Opere el teléfono inteligente.**

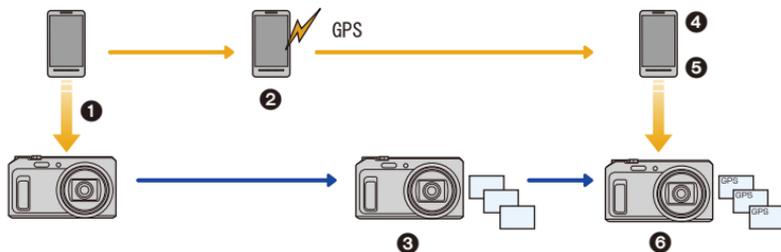
- 1** Seleccione [].
 - Se pueden cambiar las imágenes que aparecerán al seleccionar el icono (A) en la parte superior izquierda de la pantalla. Para que aparezcan imágenes las almacenadas en la cámara, seleccione [LUMIX].
- 2** Toque y sostenga una imagen y arrástrela para guardarla.



Envío de información sobre la ubicación a la cámara desde un teléfono inteligente o una tableta

Se puede obtener la información de localización desde un teléfono inteligente y escribirla en las imágenes después.

- Se puede escribir la información de localización enviada desde un teléfono inteligente en las imágenes con el [Registro de ubicación] en el menú [Reproducción] de la cámara. (P114)



- Sincronizar las horas
- Iniciar la grabación de la información sobre la ubicación
- Comenzar a grabar las imágenes
- Finalizar la grabación de la información sobre la ubicación
- Enviar la información de localización
- Escriba la información de localización a través de [Registro de ubicación] en el menú [Reproducción]

■ Opere el teléfono inteligente

- Conecte a un teléfono inteligente. (P129)
- Seleccione [].
- Seleccione [Geotiquetado].
- Seleccione un icono.



	<p>Iniciar/detener la grabación de la información de la localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> Antes de comenzar a grabar la información de la localización, realice [Sincronización de tiempo]. La batería del teléfono inteligente se acaba más rápido cuando se está grabando la información de la ubicación. Cuando no sea necesario grabar la información de la ubicación, deténgala.
	<p>Envía la información de localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> Siga los mensajes que aparecen en pantalla para utilizar el teléfono inteligente.

• Precauciones para el uso:

- Asegúrese de prestar atención especial en la privacidad, los derechos de imagen, etc. de un sujeto cuando usa esta función. Úsela bajo su propio riesgo.
- Si cambió el ajuste del reloj de esta unidad o del teléfono inteligente después de [Sincronización de tiempo], realice de nuevo [Sincronización de tiempo].
- En el teléfono inteligente, puede fijar el intervalo de adquisición de la información de localización y revisar el estado de transferencia de la información de localización. Consulte [Ayuda] en el menú "Image App" para obtener más información.

Enviar imágenes a un teléfono inteligente o una tableta controlando la cámara

■ Métodos para enviar e imágenes que pueden enviarse

	JPEG	MP4
Enviar una imagen cada vez que se hace una grabación ([Enviar imágenes durante la grabación])	○	—
Enviar imágenes seleccionadas ([Enviar imágenes almacenadas en la cámara])	○	○

- Es posible que algunas imágenes no se puedan reproducir o enviar según el dispositivo.
- Para obtener información sobre la reproducción de imágenes, verifique las instrucciones de funcionamiento del dispositivo de destino.
- Para los detalles sobre cómo enviar imágenes, consulte la [P151](#).

Preparación

- Instale "Image App" con anticipación. ([P128](#))

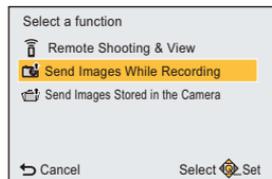
Haga clic en los siguientes elementos para saltar al comienzo de cada menú.

Enviar una imagen cada vez que hace una grabación ([Enviar imágenes durante la grabación]) [P137](#)

Enviar imágenes seleccionadas ([Enviar imágenes almacenadas en la cámara]) [P138](#)

Enviar una imagen cada vez que hace una grabación ([Enviar imágenes durante la grabación])

- 1 Presione [Wi-Fi].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].



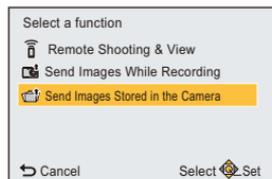
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Teléf. inteligente], luego pulse [MENU/SET].
- 5 Presione [MENU/SET].
- 6 Presione [MENU/SET].
 - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte P130, 131.
- 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].
- 8 Compruebe el ajuste de envío y después pulse [MENU/SET].
 - Para modificar la configuración de envío, pulse [DISP.]. (P152)
- 9 Tome imágenes.
 - Las imágenes se envían automáticamente luego de que se las toma.
 - Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P126)

No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.

- No puede grabar imágenes en movimiento cuando la cámara esté conectada usando [Enviar imágenes durante la grabación].

Enviar imágenes seleccionadas ([Enviar imágenes almacenadas en la cámara])

- 1 Presione [Wi-Fi].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].



- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Teléf. inteligente], luego pulse [MENU/SET].
- 5 Presione [MENU/SET].
- 6 Presione [MENU/SET].
 - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte P130, 131.
- 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar un dispositivo que desee conectar y, luego, pulse [MENU/SET].
- 8 Compruebe el ajuste de envío y después pulse [MENU/SET].
 - Para modificar la configuración de envío, pulse [DISP.]. (P152)
- 9 Presione ▲/▼ para seleccionar [ÚNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].
 - Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P126)

Ajuste [ÚNICO]

- 1 Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.
- 2 Pulse [MENU/SET]



Ajuste [MULT.]

- 1 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [DISP.]. (repita este paso)
 - El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar [DISP.].
- 2 Pulse [MENU/SET]
 - La cantidad de imágenes que se puede enviar mediante [MULT.] es limitada.



- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].

Cuando se envían imágenes al ordenador

Puede enviar imágenes e imágenes en movimiento grabadas con esta unidad a un ordenador.

También puede configurar este dispositivo para que las imágenes se transfieran de forma automática mientras se carga.

(Smart Transfer) (P142)



■ Métodos para enviar e imágenes que pueden enviarse

	JPEG	MP4
Enviar una imagen cada vez que se hace una grabación ([Enviar imágenes durante la grabación])	○	—
Enviar imágenes seleccionadas ([Enviar imágenes almacenadas en la cámara])	○	○

- Cuando envíe una película, se recomienda suministrar energía con el adaptador AC (suministrado).
- Es posible que algunas imágenes no se puedan reproducir o enviar según el dispositivo.
- Para obtener información sobre la reproducción de imágenes, verifique las instrucciones de funcionamiento del dispositivo de destino.
- Para los detalles sobre cómo enviar imágenes, consulte la P151.

Preparación	
(En la cámara) <ul style="list-style-type: none"> • Si se ha cambiado el grupo de trabajo del ordenador de destino con respecto al ajuste estándar, deberá cambiar también el ajuste de esta unidad en [Conexión PC]. (P153) 	(En su PC) <ul style="list-style-type: none"> • Encienda la computadora. • Prepare carpetas para la recepción de imágenes en el ordenador antes de enviar una imagen al ordenador. (P140)

Haga clic en los siguientes elementos para saltar al comienzo de cada menú.

Enviar una imagen cada vez que hace una grabación ([Enviar imágenes durante la grabación]) P140

Enviar imágenes seleccionadas ([Enviar imágenes almacenadas en la cámara]) P141

Para crear una carpeta que recibe las imágenes

- Cree en el ordenador una cuenta de usuario [nombre de cuenta (hasta 254 caracteres) y contraseña (hasta 32 caracteres)] que consista de caracteres alfanuméricos.
El intento de crear una carpeta que recibe imágenes puede fallar si la cuenta incluye caracteres no alfanuméricos.
- El nombre de una carpeta de destino debe tener 20 caracteres alfanuméricos o menos.

(Para Windows)

SO compatible: Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1

Ejemplo: Windows 7

- 1 Seleccione una carpeta que desea usar para recibir, luego haga clic con el botón derecho.**
- 2 Seleccione [Propiedades], luego habilite la opción para compartir la carpeta.**
 - Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento de su PC o la Ayuda sobre el sistema operativo.

(Para Mac)

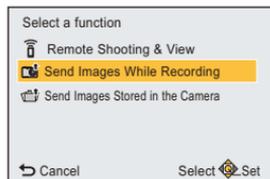
SO compatible: OS X v10.5 a v10.9

Ejemplo: OS X v10.8

- 1 Seleccione una carpeta que desea usar para recibir, luego haga clic en los elementos en el siguiente orden.**
[Archivo] → [Obtener información]
- 2 Habilite la opción para compartir la carpeta.**
 - Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de funcionamiento de su PC o la Ayuda sobre el sistema operativo.

Enviar una imagen cada vez que hace una grabación ([Enviar imágenes durante la grabación])

- 1 Presione [Wi-Fi].**
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].**
- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes durante la grabación], luego pulse [MENU/SET].**
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].**
- 5 Presione [MENU/SET].**
 - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte [P146](#).
- 6 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ordenador al que desea conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].**
 - Cuando no se visualiza el ordenador que desea conectar, seleccione [Introducción manual], e ingrese el nombre del ordenador (nombre NetBIOS en el caso de ordenadores Mac de Apple).
- 7 Pulse ▲/▼ para seleccionar la carpeta de destino de la PC, luego pulse [MENU/SET].**
- 8 Compruebe el ajuste de envío y después pulse [MENU/SET].**
 - Para modificar la configuración de envío, pulse [DISP.]. ([P152](#))
- 9 Tome imágenes.**
 - Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. ([P126](#))
No se pueden cambiar los ajustes mientras se envían imágenes. Espere hasta que el envío esté completo.



- No puede grabar imágenes en movimiento cuando la cámara esté conectada usando [Enviar imágenes durante la grabación].

Enviar imágenes seleccionadas ([Enviar imágenes almacenadas en la cámara])

- 1** Presione [Wi-Fi].
- 2** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Nueva conexión] y, luego, pulse [MENU/SET].
- 3** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Enviar imágenes almacenadas en la cámara], luego pulse [MENU/SET].
- 4** Pulse ▲/▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].
- 5** Presione [MENU/SET].
 - Para detalles sobre los métodos de conexión, consulte P146.
- 6** Pulse ▲/▼ para seleccionar el ordenador al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].
 - Cuando no se visualiza el ordenador que desea conectar, seleccione [Introducción manual], e ingrese el nombre del ordenador (nombre NetBIOS en el caso de ordenadores Mac de Apple).
- 7** Pulse ▲/▼ para seleccionar la carpeta de destino de la PC, luego pulse [MENU/SET].
- 8** Compruebe el ajuste de envío y después pulse [MENU/SET].
 - Para modificar la configuración de envío, pulse [DISP.]. (P152)
- 9** Presione ▲/▼ para seleccionar [ÚNICO] o [MULT.], luego presione [MENU/SET].
 - Para cambiar el ajuste o desconectar, pulse [Wi-Fi]. (P126)

Ajuste [ÚNICO]

- 1** Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen.
- 2** Pulse [MENU/SET]

**Ajuste [MULT.]**

- 1** Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [DISP.]. (repita este paso)
 - El ajuste se cancela cuando se vuelve a pulsar [DISP.].
- 2** Pulse [MENU/SET]
 - La cantidad de imágenes que se puede enviar mediante [MULT.] es limitada.



- Se visualiza la pantalla de confirmación. Se ejecuta cuando se selecciona [SI].

- Se crean carpetas ordenadas por la fecha de envío en la carpeta especificada y las imágenes se guardan en dichas carpetas.
- Si aparece la pantalla para ingresar una cuenta de usuario y una contraseña, ingrese la que haya establecido en su ordenador.
- Cuando el nombre del ordenador (nombre NetBIOS en el caso de ordenadores Mac de Apple) contiene un espacio (carácter en blanco), etc., es posible que no se lo reconozca correctamente. Si falla el intento de conexión, recomendamos que cambie el nombre del ordenador (o nombre NetBIOS) a uno que esté formado únicamente por caracteres alfanuméricos, con un máximo de 15 caracteres.

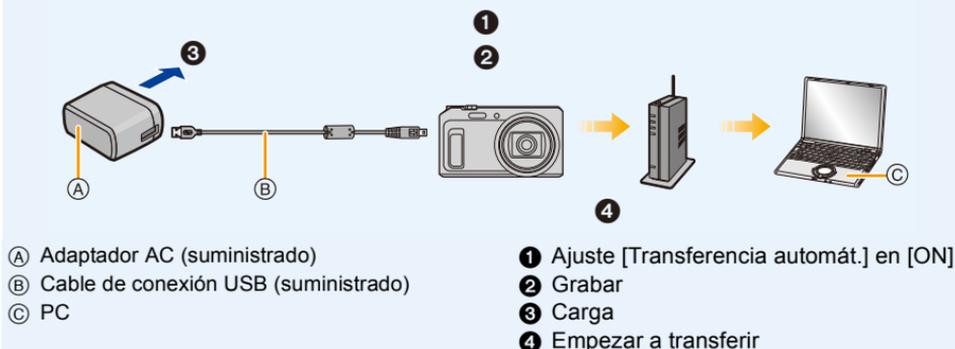
Para transferir automáticamente las imágenes

([Transferencia smart])

Smart Transfer es una función que transfiere imágenes automáticamente desde la cámara al ordenador.

La transferencia comienza cuando se conecta la cámara al adaptador AC (suministrado).

Ejemplo de [Transferencia automát.]



Para realizar una Smart Transfer, siga los pasos que se indican a continuación:

- 1 **Configurar Smart Transfer (instalación inicial).** (P143)
- 2 **Realice [Transferencia automát.].** (P143)

- Cuando [Transferencia automát.] se fija en [ON], la cámara carga automáticamente las imágenes grabadas. Por este motivo las imágenes se pueden cargar involuntariamente si, por ejemplo, comparte esta unidad con otras personas.
Panasonic no se hace responsable por los daños causados por las imágenes cargadas.
- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por los daños causados por el uso de [Transferencia smart].
- Cuando lleve la cámara en un avión o a un hospital, etc., ajuste [Modo Avión] a [ON], y apague la cámara porque las ondas electromagnéticas, etc., emitidas por la cámara pueden interferir con equipos de medición. (P45)
- Si se produce un error al cargar, no se podrá realizar Smart Transfer. (P170)
- La transferencia inteligente no está disponible para las imágenes guardadas en la memoria integrada.
- [Transferencia smart] no está disponible cuando se bloquea la tarjeta de memoria.

Configuración de [Transferencia smart]

Cuando utilice Smart Transfer por primera vez, siga los siguientes pasos para configurarlo. La próxima vez que la encienda, se puede cambiar la configuración desde [Establecer destino] (P144).

- 1** Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET]. (P41)
- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferencia smart], luego pulse [MENU/SET].
- 3** Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo.
 - Consulte la P146 para ver los detalles.
- 4** Fije el destino de la transferencia.
 - Para obtener detalles sobre las preparaciones previas a la transferencia, consulte “Cuando se envían imágenes al ordenador” en la P139.
 - 1** Pulse ▲/▼ para seleccionar un ordenador al que desee conectarse y, luego, pulse [MENU/SET].
 - 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar la carpeta que desea enviar y, luego, pulse [MENU/SET].
- 5** Pulse ▲/▼ para seleccionar [Transferencia automat.], luego pulse [MENU/SET].
- 6** Pulse ▲/▼ para seleccionar [ON], luego pulse [MENU/SET].
 - Solamente se transfieren las imágenes que grabó cuando [Transferencia automat.] se fija en [ON].

Transferencia automática

Se pueden transferir imágenes mientras se carga la cámara.

Preparación:

Configure [Transferencia smart] de antemano. (P143)

- 1** Apague la cámara.
- 2** (Cuando usa un tomacorriente)

Conecte el adaptador AC (suministrado) y esta cámara con el cable de conexión USB (suministrado), e inserte el adaptador AC (suministrado) en el tomacorriente.

(Cuando usa un ordenador)

Conecte esta unidad a un ordenador mediante el cable de conexión USB (suministrado).

 - Comenzará la transferencia inteligente.
(Cuando la energía restante de la batería sea baja, se debe dar prioridad a la carga.)
 - Según las especificaciones de la PC, [Transferencia smart] puede fallar.

• Si hay imágenes que no se transfieren cuando [Transferencia automat.] se fija en [OFF], se visualiza el mensaje que confirma si desea transferir estas imágenes. Seleccione la opción deseada.

[Establecer destino]

Cambio del destino de la transferencia o de los ajustes de las imágenes.

- 1 Seleccione **[Ajuste Wi-Fi]** en el menú **[Wi-Fi]** y pulse **[MENU/SET]**. (P41)
- 2 Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Transferencia smart]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Establecer destino]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 4 Pulse **▲/▼** para seleccionar el elemento, y luego pulse **[MENU/SET]**.

Detalle	Descripción de los ajustes
[Destino]	Cambio del punto de acceso inalámbrico a conectar. Seleccione el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico y ajústelo. • Consulte la P146 para ver los detalles.
[Tamaño]	Cambia el tamaño de la imagen para enviar. [Original]/[Camb.] • Puede seleccionar el tamaño de la imagen entre [M] o [S] en [Camb.]. La relación de aspecto no cambia.

[Mostrar Registro]

Puede verificar la fecha y los detalles de las imágenes transferidas.

- 1 Seleccione **[Ajuste Wi-Fi]** en el menú **[Wi-Fi]** y pulse **[MENU/SET]**. (P41)
- 2 Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Transferencia smart]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
- 3 Pulse **▲/▼** para seleccionar **[Mostrar Registro]**, luego pulse **[MENU/SET]**.
 - Se visualizan las fechas y el contenido de las imágenes transferidas.
Salga del menú cuando termina de visualizar.

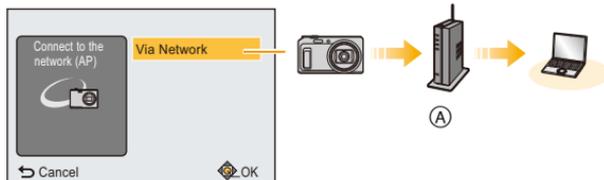
Acerca de las conexiones

Puede seleccionar un método de conexión después de seleccionar una función Wi-Fi y un destino.

Cuando se conecte con los mismos ajustes que los anteriores, puede usar la función Wi-Fi rápidamente conectándose por medio de la opción [Conexión del histórico] o [Conexión de mis favoritos].

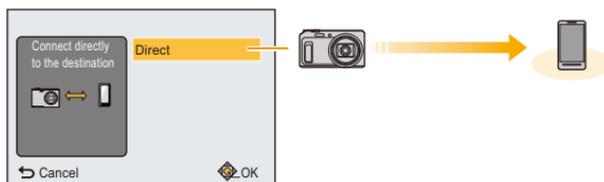
Conexión a una PC ([A través de la red]) (P146)

Se conecta a través de un punto de acceso inalámbrico.



Conexión a un teléfono inteligente o una tableta ([Directo]) (P148)

El dispositivo se conecta directamente a esta unidad.



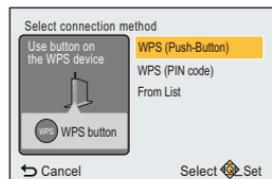
Ⓐ Punto de acceso inalámbrico

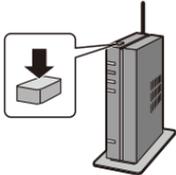
Conexión a un PC (a través de una red)

Puede seleccionar el método para conectarse a un punto de acceso inalámbrico.

- * WPS se refiere a una función que le permite configurar fácilmente los ajustes relacionados con la conexión y la seguridad de los dispositivos LAN inalámbricos.

Para verificar si el punto de acceso inalámbrico que está usando es compatible con WPS, consulte el manual del punto de acceso inalámbrico.



Método de conexión	Descripción de los ajustes
[WPS (Pulse botón)]	<p>Guarde el punto de acceso inalámbrico de tipo pulsador que es compatible con Wi-Fi Protected Setup™ con una marca WPS.</p> <p>Presione el botón WPS de punto de acceso inalámbrico hasta que cambie al modo WPS. Por ejemplo.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso inalámbrico para obtener más información. 
[WPS (Código PIN)]	<p>Guarde el punto de acceso inalámbrico de tipo código PIN que es compatible con Wi-Fi Protected Setup con una marca WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Presione ▲/▼ para seleccionar el punto de acceso inalámbrico al que se está conectando y presione [MENU/SET]. 2 Ingrese el código PIN visualizado en la pantalla de la cámara en el punto de acceso inalámbrico. 3 Presione [MENU/SET]. <ul style="list-style-type: none"> • Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso inalámbrico para obtener más información.
[Buscar en Lista]	<p>Seleccione esta opción cuando no esté seguro acerca de la compatibilidad WPS o cuando desee buscar y conectarse a un punto de acceso inalámbrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulte la P147 para ver los detalles.

Si no está seguro acerca de la compatibilidad con WPS (conexión mediante [Buscar en Lista])

Busque los puntos de acceso inalámbrico disponibles.

- Confirme la clave de cifrado del punto de acceso inalámbrico seleccionado si la autenticación de la red está cifrada.
- Al conectar con [Introducción manual], confirme el SSID, el tipo de cifrado, la clave de cifrado del punto de acceso inalámbrico que está usando.

1 Presione ▲/▼ para seleccionar el punto de acceso inalámbrico al que se está conectando y presione [MENU/SET].

- Al presionar [DISP.] se buscará de nuevo el punto de acceso inalámbrico.
- Es posible que no se vean correctamente los puntos de acceso inalámbricos con caracteres no alfanuméricos.
- Si no se encuentra ningún punto de acceso inalámbrico, consulte “Cuando se conecta con [Introducción manual]” en P147.



2 (Si la autenticación de la red está cifrada)

Ingrese la clave de cifrado.

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección P90.
- Pueden introducirse 64 caracteres como lo máximo.

■ Cuando se conecta con [Introducción manual]

1 En la pantalla que se muestra en el paso 1 de “Si no está seguro acerca de la compatibilidad con WPS (conexión mediante [Buscar en Lista])”, seleccione [Introducción manual] al presionar ▲/▼, luego presione [MENU/SET].

2 Ingrese SSID del punto de acceso inalámbrico al que se está conectando, luego seleccione [Ajuste].

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte “Ingreso de texto” en la sección P90.
- Pueden introducirse 32 caracteres como lo máximo.

3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el tipo de autenticación de red y luego pulse [MENU/SET].

- Para obtener información sobre la autenticación de la red, consulte el manual del punto de acceso inalámbrico.

4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el tipo de cifrado y luego pulse [MENU/SET].

- El tipo de ajuste que se puede cambiar puede variar según la información en los ajustes de autenticación de la red.

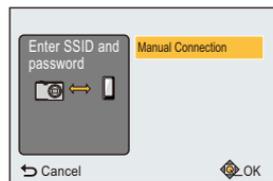
Tipo de autenticación de la red	Los tipos de cifrado que se pueden fijan
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Clave normal]	[WEP]
[Abierto]	[No encriptado]/[WEP]

5 (Cuando se selecciona una opción que no es [No encriptado]) Ingrese la clave de cifrado y seleccione [Ajuste].

- Consulte el manual de instrucciones de los puntos de acceso inalámbricos y los ajustes cuando se guarda un punto de acceso inalámbrico.
- Si no se puede establecer una conexión, las ondas de radio del punto de acceso inalámbrico pueden ser demasiado débiles.
- Consulte “Visualización de los mensajes” (P167) y “Búsqueda de averías” (P170) para obtener más detalles.
- La velocidad de la transmisión puede disminuir, o no se puede usar según el entorno en el que se usa.

Conexión a un teléfono inteligente o una tableta (conexión directa)

Puede conectar directamente su dispositivo y la cámara.



Método de conexión	Descripción de los ajustes
[Conexión manual]	<p>Ingrese el SSID y la contraseña en el dispositivo. El SSID y la contraseña se visualizan en la pantalla de espera de conexión de esta unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> También puede establecer una conexión escaneando un código QR con un teléfono inteligente. (P130, 131)

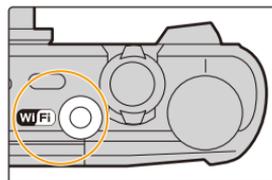


Conectarse rápidamente con los mismos ajustes que los anteriores ([Conexión del histórico]/[Conexión de mis favoritos])

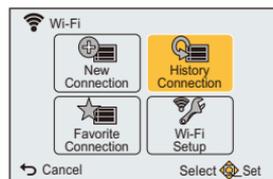
Cuando se utiliza la función Wi-Fi, se guarda un registro en el historial. Puede marcar los registros como favoritos.

Al conectarse desde el historial o los favoritos, puede conectarse fácilmente con los mismos ajustes que utilizó antes.

1 Pulse [Wi-Fi].



2 Presione ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión del histórico] o [Conexión de mis favoritos], luego presione [MENU/SET].



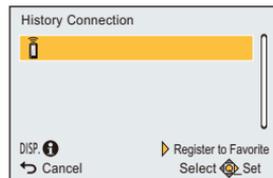
[Conexión del histórico]	Se conecta con los mismos ajustes que los anteriores.
[Conexión de mis favoritos]	Se conecta con los ajustes marcados como favoritos.

3 Seleccione la configuración de conexión deseada con ▲/▼ y luego presione [MENU/SET].

- Si el teléfono inteligente está conectado a un punto de acceso inalámbrico que no sea la cámara, no podrá conectarse a la cámara.

Cambie el punto de acceso inalámbrico al que desee conectarse en la configuración Wi-Fi del teléfono inteligente y colóquelo en cámara.

También puede seleccionar [Nueva conexión] y volver a conectar los dispositivos. (P129)



Marcar registros como favoritos

1 Presione [Wi-Fi].

2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión del histórico] y, luego, pulse [MENU/SET].

3 Seleccione el elemento que quiere registrar en favoritos con ▲/▼ y luego presione ▶.

4 Ingrese un nombre de registro.

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección P90.
- Pueden introducirse 30 caracteres como lo máximo.

Edición de elementos registrados en favoritos

- 1 Presione [Wi-Fi].
- 2 Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar [Conexión de mis favoritos] y, luego, pulse [MENU/SET].
- 3 Seleccione el elemento favorito que quiere editar con ▲/▼ y, luego, pulse ▶.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar el elemento, y luego pulse [MENU/SET].

Detalle	Descripción de los ajustes
[Eliminar de mis favoritos]	—
[Cambiar el orden en mis favoritos]	Seleccione el destino con ▲/▼ y luego presione [MENU/SET].
[Cambiar el nombre registrado]	<ul style="list-style-type: none"> • Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección P90. • Pueden introducirse 30 caracteres como lo máximo.

Guardar ajustes de conexión Wi-Fi utilizados con frecuencia como favoritos

El número que puede guardarse en el historial es limitado.

Se recomienda que guarde las configuraciones de Wi-Fi que utiliza con frecuencia registrándolas como favoritas. (P149)

Comprobar los detalles de la conexión del historial o favoritos

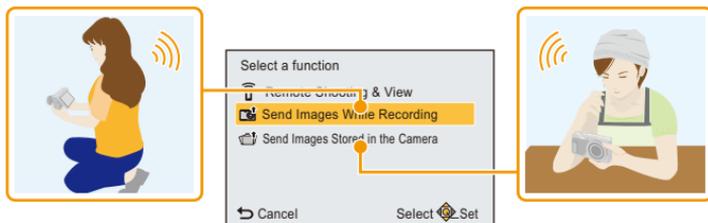
Si presiona [DISP.] cuando selecciona un elemento del historial o los favoritos, se visualizará el detalle de la conexión.

- Con [Rest. Ajus. Wi-Fi] se limpia el historial y los contenidos guardados en [Conexión de mis favoritos].
- Cuando se conecta a una red a la que se conectan varios ordenadores utilizando [Conexión del histórico] o [Conexión de mis favoritos], puede que falle el intento de conexión debido a que el dispositivo que se conectó anteriormente se identificará entre varios dispositivos. Si falla un intento de conexión, vuelva a conectarse usando [Nueva conexión].

Acerca de los ajustes para el envío de imágenes

Para seleccionar imágenes, seleccione [Nueva conexión], y seleccione el método para enviarlas.

Incluso una vez completada la conexión, se puede cambiar el tamaño de las imágenes que quiere enviar.



■ Imágenes que se pueden enviar

Destino	JPEG	MP4*
[Teléf. inteligente]	○	○
[PC]	○	○

* No está disponible el envío a través de [Enviar imágenes durante la grabación].

- Es posible que algunas imágenes no se puedan reproducir o enviar según el dispositivo.
- Para obtener información sobre la reproducción de imágenes, verifique las instrucciones de funcionamiento del dispositivo de destino.

Enviar imágenes durante la grabación

Se puede enviar una imagen automáticamente a un dispositivo especificado cada vez que la tome.

- Debido a que la cámara le da prioridad a la grabación, el envío puede demorar más durante la grabación.

- Cuando se conecta con [Enviar imágenes durante la grabación], se visualiza [📶] en la pantalla de grabación y [📷] mientras se está enviando un archivo.

- Si apaga la unidad o la conexión Wi-Fi antes de que finalice el envío, no se reenviarán las imágenes que no se hayan enviado.

- Es posible que no pueda borrar archivos o usar el menú de reproducción mientras se envían archivos.

- No se pueden enviar imágenes en movimiento.



Enviar imágenes almacenadas en la cámara

Las imágenes pueden seleccionarse y enviarse después de la grabación.

- No se enviarán detalles de la configuración del menú [Ajuste impre.].

- Algunas imágenes tomadas con una cámara diferente pueden no enviarse.

- Las imágenes que se modificaron o editaron con un equipo pueden no enviarse.

Cambio de los ajustes para el envío de imágenes

Si pulsa [DISP.] una vez completada la conexión, se puede cambiar el tamaño de las imágenes que quiere enviar.

<p>[Tamaño]</p>	<p>Cambie el tamaño de una imagen para enviarla.</p> <p>[Original]: Envíe la imagen sin cambiar el tamaño.</p> <p>[Camb.]: Puede seleccionar el tamaño de la imagen entre [M] o [S]. La relación de aspecto no cambia.</p>
------------------------	--

- No se puede cambiar el tamaño en el que se enviarán las películas.

Divida la imagen en movimiento usando [Divide video] (P118).

Menú [Ajuste Wi-Fi]

Para los detalles sobre cómo seleccionar los ajustes de menú [Wi-Fi], consulte la [P41](#).

Configure los ajustes necesarios para la función Wi-Fi.

[Ajuste Wi-Fi] no puede cambiarse cuando se encuentra conectado a Wi-Fi.

- 1 Seleccione [Ajuste Wi-Fi] en el menú [Wi-Fi] y pulse [MENU/SET].
- 2 Presione ▲/▼ para seleccionar el elemento y presione [MENU/SET].

[Transferencia smart]	—
-----------------------	---

• Consulte la [P142](#) para ver los detalles.

[Conexión PC]	Puede establecer el grupo de trabajo. Para enviar imágenes a una PC, se requiere la conexión al mismo grupo de trabajo que la PC de destino. (El ajuste predeterminado es "WORKGROUP".)
	[Cambiar nombre del Grupo de trabajo]: Ingrese el grupo de trabajo de la PC que se conecta. [Restaurar a predeterm.]: Restaura el estado predeterminado.

• Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección [P90](#).

• Si está usando la PC con ajustes estándar, no necesita cambiar el grupo de trabajo.

[Nombre del dispositivo]	Se puede cambiar el nombre de esta unidad.
	<ol style="list-style-type: none"> 1 Presione [DISP.]. 2 Ingrese el nombre de dispositivo deseado. <ul style="list-style-type: none"> • Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección P90. • Pueden insertarse un máximo de 32 caracteres.

[Contraseña Wi-Fi]	Para evitar el funcionamiento o uso incorrecto de la función Wi-Fi por terceros y para proteger la información personal guardada, se recomienda que proteja la función de Wi-Fi con una contraseña. Al establecer la contraseña se visualizará automáticamente la pantalla de entrada de contraseña cuando se usa la función Wi-Fi.
	[Ajustar]: Ingrese cualquier número de 4 dígitos como contraseña. [Eliminar]

- Para detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte "Ingreso de texto" en la sección [P90](#).
- Haga una copia de la contraseña.
Si olvida la contraseña, puede restablecerla con [Rest. Ajust. Wi-Fi] en el menú [Conf.], sin embargo también se pueden restablecer otros ajustes.

[Dirección de red]	Muestra la dirección IP y MAC de esta unidad.
---------------------------	---

- Una "dirección MAC" es una dirección única que se utiliza para identificar el equipo de red.
- La "dirección IP" hace referencia a un número que identifica una PC conectada a una red, como por ejemplo Internet. Por lo general, las direcciones particulares son automáticamente asignadas por la función DHCP, como por ejemplo un punto de acceso inalámbrico. (Ejemplo: 192.168.0.87)

Reproducir las imágenes en una pantalla del televisor

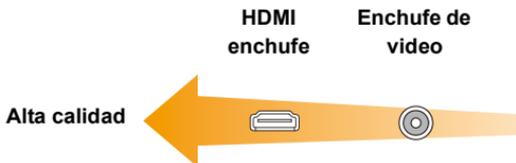
Las imágenes grabadas con esta unidad se pueden reproducir en una pantalla de TV.

Preparación:

Apague este dispositivo y el televisor.

- Confirme los terminales en su TV y use un cable compatible con los terminales.

La calidad de la imagen puede variar con los terminales conectados.



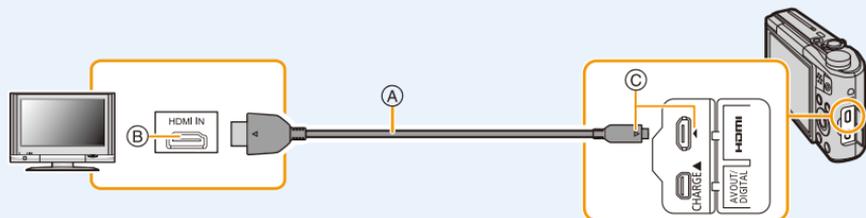
1 Conectar la cámara y un TV.

- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfelos o desenchúfelos de manera recta.

(Puede haber un mal funcionamiento si los terminales se deforman enchufándolos en sentido oblicuo o en la dirección equivocada.)

Hacerlo puede causar una falla.

Para conectar con un micro cable HDMI



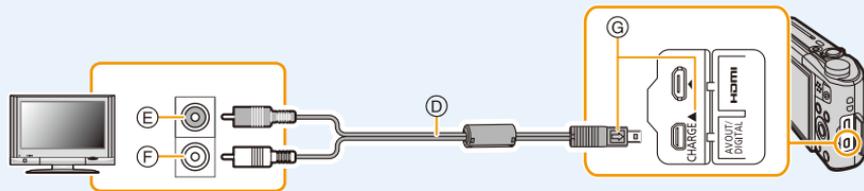
(A) Micro cable HDMI

(C) Alinee las marcas e inserte.

(B) Toma HDMI

- Use un "Micro cable HDMI de alta velocidad" con el logotipo de HDMI.
Los cables que no sean compatibles con las normas HDMI no funcionarán.
"Micro cable HDMI de alta velocidad" (conector Tipo D–Tipo A, hasta 2 m de largo)
- Algunas funciones de reproducción están restringidas.
- No se pueden utilizar el menú [Reproducción], el menú [Conf.] y el menú [Wi-Fi].
- [Retoque creativo] no pueden usarse.

Para conectar con un cable AV (opcional)



Ⓓ Cable AV (opcional)

Ⓔ Amarillo: a la toma de entrada de video

Ⓕ Blanco: a la toma de entrada de audio

Ⓖ Inserte el cable AV para que su marca [▶] esté orientada hacia el lado de la marca [◄] de la cámara.

- Utilice siempre un cable AV original de Panasonic (DMW-AVC1: opcional).
- Compruebe el [Aspecto TV]. (P49)
- No se puede utilizar el menú [Wi-Fi].

2 Encienda el TV y seleccione la entrada que coincida con el terminal en uso.

3 Encienda la cámara, luego pulse [▶].

- Según el [Tamaño de imagen], podrían verse bandas negras en el fondo y encima o a la izquierda y a la derecha de las imágenes.
- Cambie el modo de pantalla de su TV si la imagen se visualiza con la parte superior o inferior cortada.
- Cuando estén conectados tanto el cable AV (opcional) como el micro cable HDMI, la salida desde el micro cable HDMI tiene la prioridad.
- La conexión con el cable de conexión USB (suministrado) tendrá prioridad cuando conecta el cable de conexión USB (suministrado) simultáneamente con el micro cable HDMI.
- Cuando reproduce una imagen verticalmente, ésta podría salir borrosa.
- Según el tipo de televisor, las imágenes podrían visualizarse incorrectamente.
- Puede ver las imágenes en televisores de otros países (regiones) que usan el sistema NTSC o PAL cuando ajusta [Salida video] en el menú [Conf.].
- Si se realiza la reproducción múltiple o el zoom de reproducción en un televisor con una relación de aspecto de 16:9, las imágenes pueden aparecer distorsionadas cuando se reproduzcan.
- Los altavoces de la cámara no emiten sonido. Además, las imágenes no se visualizan en el monitor.
- Cuando la cámara esté conectada al televisor con un cable AV, las imágenes en movimiento guardadas en [FHD] o [HD] no se visualizan con la calidad de imagen FHD o HD.
- Lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.

Las imágenes fijas grabadas se pueden reproducir en un TV con una ranura para tarjeta de memoria SD.

- Según el modelo del televisor, las imágenes podrían no visualizarse a pantalla completa.
- El formato de archivo de las imágenes en movimiento que se pueden reproducir difiere según el modelo de TV.
- En algunos casos, las imágenes panorámicas no se pueden reproducir. Además, la reproducción de desplazamiento automático de las imágenes panorámicas posiblemente no funcione.
- Para las tarjetas compatibles con la reproducción, consulte las instrucciones de funcionamiento del TV.

Guardar imágenes fijas e imágenes en movimiento en su ordenador

Puede transferir las imágenes en la cámara al ordenador al conectar la cámara y el ordenador.

- Algunos ordenadores pueden leer directamente de la tarjeta que se saca de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de su ordenador.
- **Si el ordenador que se usa no admite tarjetas de memoria SDXC, aparecerá un mensaje que le pide que formatee.**

(Si lo hace se borrarán las imágenes grabadas, por lo tanto, no elija formatear.)

Si no se reconoce la tarjeta, consulte el siguiente sitio de soporte.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Ordenador que puede ser usado (Sistema operativo)

El dispositivo se puede conectar a cualquier ordenador capaz de reconocer un dispositivo de almacenamiento masivo.

- Soporte de Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Soporte de Mac: OS X v10.5 a v10.10

■ Reproducción y edición en un ordenador

No se suministra software de reproducción o edición de imágenes con este producto.

Para reproducir o editar imágenes fijas o para reproducir imágenes en movimiento, use el siguiente software:

Software para imágenes fijas

- Para Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/Windows Live® Photo Gallery (servicio en línea)
- Para Mac: iPhoto, suministrado por Apple

Software para imágenes en movimiento

- Para Windows y Mac: QuickTime/iTunes, suministrado por Apple

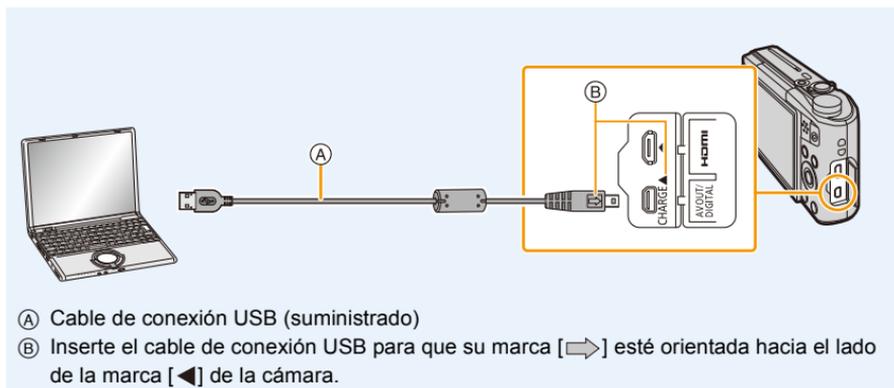
(Se requiere software que admita formato MP4).

- La información del software presentada previamente es válida a partir de enero 2015. Las especificaciones del software están sujetas a cambios sin previo aviso y, no garantizan que el software seguirá siendo operativo en el futuro.
- Si el software no está instalado en su ordenador, puede descargarlo del sitio web del proveedor del software.
- Para obtener más información sobre cómo usar el software, póngase en contacto con el proveedor del software.

Transferencia de imágenes a un ordenador

1 Conecte el ordenador y la cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- Encienda esta unidad y su PC antes de conectar.
- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfelos o desenchúfelos de manera recta.
(De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías.)
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).



2 Pulse ▼ para seleccionar [PC], luego pulse [MENU/SET].

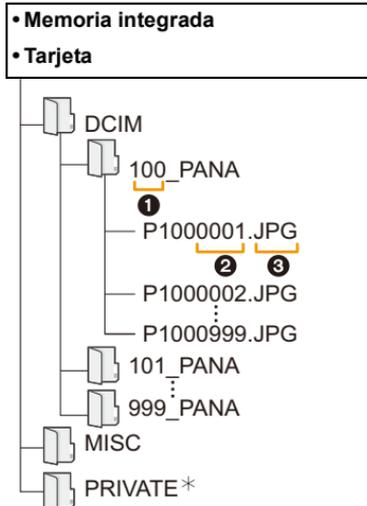
- Para Windows: Una unidad ([LUMIX]) se visualiza en [Equipo]
- Para Mac: Se visualiza una unidad ([LUMIX]) en el escritorio

3 Arrastre y suelte los archivos y carpetas de la cámara al ordenador.

- Cuando la transferencia de imágenes esté completa, desconecte el cable de conexión USB de manera segura.
- Si disminuye la carga que queda de la batería mientras se están comunicando la cámara y el ordenador, la alarma emite un pitido.
Desconecte el cable de conexión USB de manera segura. Si no, pueden destruirse los datos.
- Antes de insertar o quitar una tarjeta, apague la cámara y desconecte el cable de conexión USB. De lo contrario, pueden destruirse los datos.

■ Acerca de la estructura de la carpeta de la cámara

El contenido (estructura de carpeta) de la memoria integrada de la cámara/tarjeta se muestra en una PC de la siguiente manera:



DCIM: Imágenes

❶ Número de carpeta

❷ Número de archivo

❸ JPG: Fotografías

MP4: Imágenes en movimiento

MISC: Impresión DPOF

* No se puede crear en la memoria integrada.

- Se crea una nueva carpeta cuando las imágenes se toman en las situaciones siguientes.
 - Cuando ha insertado una tarjeta que contiene el mismo número de carpeta (Como cuando las imágenes se tomaron usando otro tipo de cámara)
 - Cuando hay una imagen con número de archivo 999 dentro de la carpeta

■ Conexión en el modo PTP

Seleccione [PictBridge (PTP)] al conectar el cable de conexión USB.

- Cuando hay 1000 o más imágenes en una tarjeta, las imágenes podrían importarse en el modo PTP.

Imprimir las imágenes

Si conecta la cámara a una impresora que admite PictBridge, puede seleccionar las imágenes que desea imprimir e iniciar la impresión en el monitor de la cámara.

- Algunas impresoras pueden imprimir directamente de la tarjeta que se saca de la cámara. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento de su impresora.

Preparación:

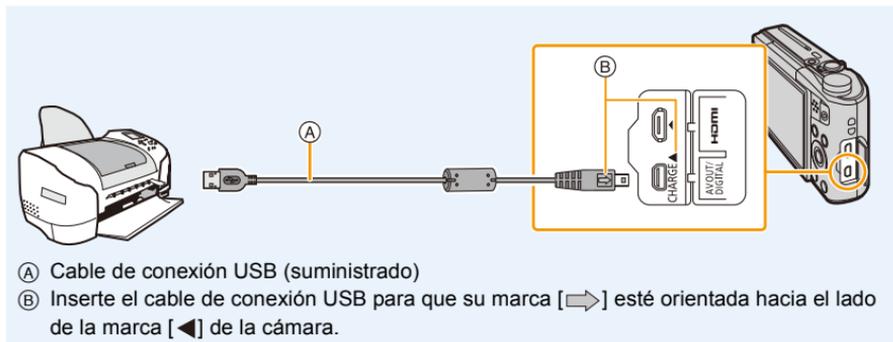
Apague la cámara y la impresora.

Quite la tarjeta antes de imprimir las imágenes de la memoria integrada.

Ajuste la calidad de impresión y haga otros ajustes en la impresora antes de imprimir las imágenes.

1 Conecte la impresora y la cámara con el cable de conexión USB (suministrado).

- Compruebe las direcciones de los conectores y enchúfelos de manera recta.
(De lo contrario, los conectores podrían adquirir una forma torcida que podría originar averías.)
- No use otro cable de conexión USB que no sea el suministrado o un cable de conexión USB original de Panasonic (DMW-USBC1: opcional).



2 Pulse ▲ para seleccionar [PictBridge(PTP)], luego pulse [MENU/SET].

- Si la carga que queda de la batería disminuye cuando están conectadas la cámara y la impresora, la alarma emite un pitido. Si eso tiene lugar durante la impresión, deténgala de inmediato. Si no está imprimiendo, desconecte el cable de conexión USB.
- Desconecte el cable USB únicamente después de apagar la cámara.
- No desconecte el cable de conexión USB mientras se visualiza [⊘]. (Icono de prohibición de desconectar el cable)
(puede no visualizarse según el tipo de impresora usada)
- Antes de insertar o quitar una tarjeta, apague la cámara y desconecte el cable de conexión USB.
- Las imágenes en movimiento no se pueden imprimir.

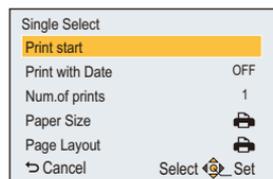
Seleccionar una sola imagen e imprimirla

- 1** Pulse ◀/▶ para seleccionar la imagen y luego pulse [MENU/SET].



- 2** Pulse ▲ para seleccionar [Inicio impresión] luego pulse [MENU/SET].

- Remítase a P162 para ampliar la información sobre las opciones que pueden ajustarse antes de empezar a imprimir las imágenes.
- Desconecte el cable de conexión USB después de imprimir.



Seleccionar varias imágenes e imprimirlas

- 1** Pulse ▲.

- 2** Pulse ▲/▼ para seleccionar una opción, luego pulse [MENU/SET].

[Selección múlt.]	<p>Las imágenes múltiples se imprimen una de cada vez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pulse ▲/▼/◀/▶ para seleccionar las imágenes y luego presione [DISP]. (Cuando se presiona nuevamente [DISP], se cancela el ajuste.) • Después de seleccionar las imágenes, pulse [MENU/SET].
[Seleccione todo]	<p>Imprime todas las imágenes guardadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando hay almacenadas 481 imágenes o más, se imprimirán 480 imágenes, comenzando desde la más antigua. • Para imprimir la imagen 481 y posteriores, seleccione las imágenes en [Selección múlt.].
[Ajuste impre.(DPOF)]	Sólo imprime las imágenes ajustadas en [Ajuste impre.]. (P121)

- 3** Pulse ▲ para seleccionar [Inicio impresión] luego pulse [MENU/SET].

- Si aparece la pantalla de control de la impresión, seleccione [S] e imprima las imágenes.
- Remítase a P162 para ampliar la información sobre las opciones que pueden ajustarse antes de empezar a imprimir las imágenes.
- Desconecte el cable de conexión USB después de imprimir.

Ajustes de impresión

Seleccione y ajuste las opciones de los procedimientos tanto del paso 2 de “Seleccionar una sola imagen e imprimirla” como del paso 3 de “Seleccionar varias imágenes e imprimirlas”.

- Cuando quiere imprimir imágenes en un tamaño de papel o una disposición no admitida por la cámara, ajuste [Tamaño papel] o [Disposición pág.] a , luego ajuste el tamaño del papel o la disposición en la impresora.
(Para ampliar la información, remítase a las instrucciones de funcionamiento de la impresora.)
- Cuando está seleccionado [Ajuste impre.(DPOF)], las opciones [Impresión fecha] y [N. copias] no se visualizan.

[Impresión fecha]

[ON]	La fecha se imprime.
[OFF]	La fecha no se imprime.

- Si la impresora no admite la impresión de la fecha, no puede imprimirse en la imagen.
- Según la impresora, los ajustes de impresión de la fecha de la impresora pueden tener prioridad así que compruebe si es éste el caso.
- Cuando imprime las imágenes con [Marcar Fecha] o [Marcar texto], no se olvide de ajustar [Impresión fecha] a [OFF] o la fecha se imprimirá en la parte superior.

Cuando quiere que un estudio fotográfico le imprima las imágenes

- Imprimiendo la fecha usando [Marcar Fecha] (P104) o [Marcar texto] (P116) o ajustando la impresión de la fecha a la hora del ajuste [Ajuste impre.] (P121) antes de ir al estudio fotográfico, las fechas pueden imprimirse en el estudio fotográfico.

[N. copias]

Puede ajustar hasta 999 copias.

[Tamaño papel]

	Los ajustes en la impresora tienen prioridad.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• No se visualizarán los tamaños del papel no admitidos por la impresora.

[Disposición pág.] (Disposiciones para imprimir que pueden ajustarse con este dispositivo)

	Los ajustes en la impresora tienen prioridad.
	1 imagen con ningún encuadre en 1 página
	1 imagen con un encuadre en 1 página
	2 imágenes en 1 página
	4 imágenes en 1 página

- No puede seleccionarse un elemento si la impresora no admite la disposición de la página.

■ Impresión de disposición**Cuando imprime una imagen muchas veces en una hoja de papel**

Por ejemplo, si quiere imprimir una imagen 4 veces en 1 hoja de papel, ajuste [Disposición pág.] a  y luego ajuste [N. copias] a 4 para las imágenes que quiere imprimir.

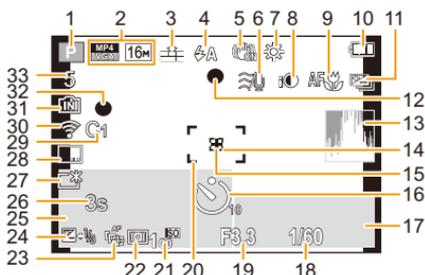
Cuando imprime diferentes imágenes en una hoja de papel

Por ejemplo, si quiere imprimir 4 imágenes diferentes en 1 hoja de papel, ajuste [Disposición pág.] a  y luego ajuste [N. copias] a 1 por cada una de las 4 imágenes.

- Cuando se enciende de color anaranjado la indicación  la cámara está recibiendo un mensaje de error desde la impresora. Al terminar la impresión, asegúrese de que no haya problemas con la impresora.
- Si el número de copias es elevado, las imágenes pueden imprimirse en varias etapas. En este caso, el número indicado de las copias restantes puede diferir del ajustado.

Visualización de la pantalla

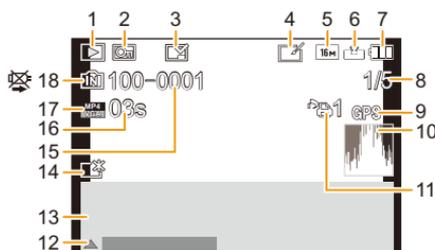
■ En la grabación



- | | |
|--|--|
| <p>1 Modo de grabación</p> <p>2 Calidad de grabación (P105)
Tamaño de la imagen (P91)</p> <p>3 Calidad (P92)</p> <p>4 Flash (P62)</p> <p>5 Estabilizador óptico de la imagen (P103)
Aviso de desestabilización (P24): </p> <p>6 Reducción del viento (P106)</p> <p>7 Balance de blancos (P94)
Visualización del ajuste del control creativo (P82): </p> <p>8 Exposición inteligente (P100)</p> <p>9 Modo AF macro (P66)
Modo zoom macro (P66): </p> <p>10 Indicación de la batería (P14)</p> <p>11 Bracketing automático (P69)
Ráfaga (P101): </p> <p>12 Enfoque (P32)</p> <p>13 Histograma (P46)</p> <p>14 Área AF puntual (P97)</p> <p>15 Medio de medición puntual (P99)</p> <p>16 Disparador automático (P67)</p> <p>17 Operación de localización AF (P99)</p> <p>18 Velocidad de obturación (P31)</p> | <p>19 Valor de apertura (P31)</p> <p>20 Área del enfoque automático (P32)</p> <p>21 Sensibilidad ISO (P93)</p> <p>22 Modo de medición (P99)</p> <p>23 Localización AF (P99)</p> <p>24 Compensación a la exposición (P68)
Lámpara de ayuda AF (P102): AF*</p> <p>25 Nombre (P80)
Edad (P80)
Fecha y hora actual
Hora Mundial (P44): </p> <p>Zoom (P59): </p> <p>26 Tiempo de grabación transcurrido (P34): 8m30s*</p> <p>27 Luminosidad del monitor (P46)
Ahorro de energía del monitor (P47): </p> <p>28 Impresión de la fecha (P104)</p> <p>29 Ajustes personalizados (P89)</p> <p>30 Conectado a Wi-Fi</p> <p>31 Memoria integrada (P19)
Tarjeta (P19) (sólo visualizada durante la grabación): </p> <p>32 Estado de la grabación (P34)</p> <p>33 Cantidad de imágenes que pueden grabarse (P21)
Tiempo de grabación disponible (P21, 34): R8m30s*</p> |
|--|--|

* m: minuto, s: segundo

■ En la reproducción



- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Modo de reproducción (P107) 2 Imagen protegida (P123) 3 Visualización de la fecha/texto impreso (P104, 116) 4 Después de retoque creativo (P113) 5 Tamaño de la imagen (P91) 6 Calidad (P92) 7 Indicación de la batería (P14) 8 Número de la imagen
Imágenes totales
Tiempo de grabación transcurrido (P37): 08m30s* 9 Pantalla de información del lugar (P114, 135) 10 Histograma (P46) 11 Número de copias (P121) | <ul style="list-style-type: none"> 12 Retoque creativo (P113)
Reproducción de imagen en movimiento (P37)
Reproducción de la imagen panorámica (P75) 13 Fecha y hora grabada
Hora Mundial (P44): 🌐
Información de grabación (P58)
Nombre (P80)
Edad (P80) 14 Monitor de alimentación (P46)
Ahorro de energía del monitor (P47): 📶 15 Carpeta/Número de archivo (P159) 16 Tiempo de grabación de la imagen en movimiento (P37): 08m30s* 17 Calidad de grabación (P105) 18 Memoria integrada (P19)
Icono de aviso de desconexión del cable (P160) |
|---|---|

* m: minuto, s: segundo

- Es posible que no se vea correctamente la información de las imágenes grabadas con otros dispositivos, tales como los iconos o la información de grabación. Además, puede que no encuentren disponibles las funciones de la cámara para dichos dispositivos.

Visualización de los mensajes

En unos casos se visualizarán en la pantalla mensajes de confirmación o de error. Los principales mensajes se describen a continuación a modo de ejemplo.

[Esta imagen está protegida]

- Borre la imagen tras cancelar el ajuste de protección. (P123)

[Unas imágenes no pueden borrarse]/[Esta imagen no puede borrarse]

- Las imágenes que no se basan en el estándar DCF no pueden borrarse. Formatee (P50) esta unidad después de guardar los datos necesarios en un ordenador, etc.

[No puede ajustarse en esta imagen]

- [Editar Título], [Marcar texto] o [Ajuste impre.] no puede ajustarse para imágenes que no se basan en el estándar DCF.

[Memoria interna llena. Por favor inserte una tarjeta de memoria.]/[Tarjeta de memo. Llena]/[No hay espacio en la memoria interna]/[Memoria insuficiente en tarjeta]

- No hay espacio libre en la memoria integrada o en la tarjeta.
- Cuando copia las imágenes de la memoria integrada a la tarjeta (copia por lotes), las imágenes se copian hasta que se llene la capacidad de la tarjeta.

[Algunas imágenes no pueden copiarse]/[La copia no pudo terminarse]

- Las siguientes imágenes no pueden copiarse.
 - Cuando existe una imagen que tiene el mismo nombre que aquella a copiar en el destino de la copia.
(Sólo cuando copia de una tarjeta a la memoria integrada.)
 - Imágenes no basadas en el estándar DCF.

[Err. en memoria interna]/[¿Format memoria interna?]

- Este mensaje se visualizará cuando haya formateado la memoria integrada en el ordenador. Formatee de nuevo la memoria integrada en la cámara. (P50)
Los datos en la memoria integrada se borrarán.

[Error de tarjeta de memoria. Estado que no se puede usar en esta cámara. ¿Formatear tarjeta?]

- Es un formato que no se puede usar con esta unidad.
 - Inserte una tarjeta diferente e intente de nuevo.
 - Vuelva a formatear en esta unidad (P50) después de guardar los datos necesarios usando un ordenador, etc.
Se eliminarán los datos.

[Apague la cámara y vuelva a encenderla]/[Error de sistema]

- Esto se visualiza cuando la lente deja de funcionar normalmente debido a que está presionada por la mano, etc.
Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el mensaje persiste llame al concesionario o a Panasonic.

[Error tarjeta de memoria]/[Esta tarjeta de memoria no se puede usar.]

- Utilice una tarjeta compatible con este dispositivo. (P19)

[Insertar de nuevo tarjeta SD]/[Intentar con otra tarjeta]

- Se ha producido un error al acceder a la tarjeta.
Vuelva a insertar la tarjeta.
- Inserte otra tarjeta.

[Error lectura/Error escritura Controlar la tarjeta]

- Se ha producido un error en la lectura o la escritura de los datos.
Quite la tarjeta después de apagar esta unidad. Vuelva a insertar la tarjeta, encienda esta unidad y trate de nuevo de leer o escribir los datos.
- La tarjeta puede estar rota.
- Inserte otra tarjeta.

[La grabación del movimiento fue suprimida a causa de la limitación en la velocidad de escritura de la tarjeta]

- Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD la "Clase 4" o más alta.
- En el caso de que se detenga después de usar una tarjeta de "Clase 4" o superior, se ha mermado la velocidad de escritura de los datos, así que le recomendamos hacer una copia de seguridad y luego formatee (P50).
Según el tipo de tarjeta, la grabación de imágenes en movimiento puede pararse a la mitad.

[La carpeta no puede ser creada]

- No puede crearse una carpeta porque no quedan números de carpeta que puedan usarse.
Formatee la tarjeta después de guardar los datos necesarios en un ordenador, etc. (P50)

[Esta batería no puede ser usada]

- Utilice una batería original de Panasonic. Si este mensaje aparece aun cuando utiliza una batería original de Panasonic, llame al concesionario o a Panasonic.
- Si el terminal de la batería está sucio, límpielo y saque cualquier objeto.

[Error al conectar punto acceso inalám.]/[Fallo de conexión]/[No se encuentra destino]

- Revise lo siguiente sobre el punto de acceso inalámbrico.
 - La información sobre el punto de acceso inalámbrico indicada en esta unidad es incorrecta. Revise el tipo de autenticación, el tipo de cifrado y la clave de cifrado. (P147)
 - La energía del punto de acceso inalámbrico no está encendida.
 - Esta unidad no admite el ajuste del punto de acceso inalámbrico.
- Revise el ajuste de red del destino.
- Las ondas de radio de otros dispositivos pueden bloquear la conexión con un punto de acceso inalámbrico. Vea otros dispositivos que están conectados al punto de acceso inalámbrico y dispositivos que usan la banda 2,4 GHz.

[No hay imagen para enviar.]

- Esto se visualiza cuando no hay imagen para transmitir debido a la restricción del destino. Revise el tipo de archivo de la imagen a transmitir. (P151)

[Fallo de conexión. Pruebe de nuevo en unos minutos.]/[Red desconectada. Transf. interrumpida.]

- Las ondas de radio desde el punto de acceso inalámbrico se están debilitando. Realice la conexión más cerca del punto de acceso inalámbrico.
- No hay una respuesta desde el servidor o se excedió el tiempo de procesamiento de la comunicación. Intente de nuevo después de unos minutos.
- Según el punto de acceso inalámbrico, la conexión se puede desconectar automáticamente después de que transcurrió un tiempo específico. Vuelva a realizar a conectar.

[Fallo de conexión]

- Compruebe lo siguiente sobre los teléfonos inteligentes a los que desea conectarse.
 - El teléfono inteligente no funciona.
 - Cambie el punto de acceso al que desea conectarse en la configuración Wi-Fi del teléfono inteligente de esta cámara.
 - No hay espacio de almacenamiento libre en el teléfono inteligente.

[Dirección IP desconocida Estab. ajuste dir. IP del PA inalámbrico como DHCP.]

- Active los ajustes DHCP de la dirección IP de los puntos de acceso inalámbricos conectados.

[No se puede conectar al servidor.]

- Si aparece un mensaje que le pide que actualice el certificado raíz, acepte actualizar el certificado raíz.

Búsqueda de averías

Pruebe primero con el siguiente procedimiento (P170–181).

En el caso de que no se solucione el problema, **el mismo puede minimizarse seleccionando [Reiniciar] (P48) en el menú [Conf.]**.

Batería y fuente de alimentación

La cámara no funciona cuando se enciende.

La cámara se apaga de repente después de encenderse.

- Se acabó la batería.
 - Cargue la batería.
- Si deja la cámara encendida, la batería se agotará.
 - Apague la cámara a menudo usando el [Ahorro]. (P47)

La cámara no se apaga.

La cámara ha dejado de responder durante el uso.

- Si la cámara dejara de responder o dejara de funcionar correctamente de alguna manera, saque la batería, vuelva a colocarla y encienda la cámara otra vez.
- Le recomendamos que tenga en cuenta los siguientes aspectos cuando use la cámara:
 - Antes de usar la tarjeta, debe formatearla (P50) en la cámara. (Primero guarde todos los datos necesarios en la tarjeta a un PC u otro dispositivo).
 - Antes de usar la cámara, configure el reloj. (P22)
 - Opere los botones y otros controles lentamente y con cuidado. (Si pulsa un botón varias veces seguidas rápidamente o pulsa varios botones de forma simultánea, la cámara podría dejar de responder).
 - Realice la siguiente grabación u operación hasta que desaparezca la indicación de acceso (P19). (Si opera la cámara mientras la indicación de acceso está visible, es posible que la imagen que esté grabando no se guarde correctamente).

La luz de carga parpadea.

- Este fenómeno ocurre cuando la carga se realiza en un lugar donde la temperatura es muy alta o muy baja.
 - Vuelva a conectar el cable de conexión USB (suministrado) en un lugar donde la temperatura ambiente (y la temperatura de la batería) se encuentra entre 10 °C y 30 °C e intente la carga de nuevo.

No se puede cargar la batería.

- Desconecte el cable de conexión USB (suministrado) y conéctelo de nuevo.
- Si su ordenador no puede suministrar suficiente energía, no se puede realizar la carga.

No se cierra la tapa de la batería/tarjeta.

- Inserte completamente la batería de forma segura. (P12)

Grabación

No puede grabarse la imagen.

- ¿Está colocado correctamente el disco del modo?
- ¿Queda memoria en la memoria integrada o en la tarjeta?
→ Borre las imágenes innecesarias para aumentar la memoria disponible. (P40)
- Es posible que no pueda grabar por un momento después de encender esta unidad cuando usa una tarjeta de gran capacidad.

La imagen grabada es blanquecina.

- La imagen se pone blanquecina si hay suciedad como, por ejemplo, huellas dactilares en el objetivo.
→ Si el objetivo está sucio, encienda la cámara, haga expulsar el cilindro del objetivo y limpie suavemente la superficie del objetivo con un paño blando y seco.

La imagen grabada es demasiado brillante u oscura.

- Controle que la exposición esté correctamente compensada. (P68)

Las imágenes múltiples se toman una a la vez.

- Fije [Auto bracket] (P69) o [Disparo de ráfaga] (P101) del menú [Rec] en [OFF].

El sujeto no está enfocado adecuadamente.

- El rango del enfoque varía según el modo de grabación.
→ Ajuste al modo adecuado para la distancia del sujeto.
- El sujeto supera el rango del enfoque de la cámara. (P32)
- Hay sacudida (desestabilización) de la cámara o bien el sujeto se mueve un poco. (P24)

La imagen grabada es borrosa.

No es eficaz el estabilizador óptico de la imagen.

- La velocidad de obturación se pone más lenta cuando toma imágenes en lugares oscuros. Así que agarre firmemente la cámara con ambas manos para tomar las imágenes. (P24)
- Cuando toma imágenes a una velocidad lenta de obturación, utilice el autodisparador. (P67)

No es posible tomar imágenes usando el muestreo automático.

- ¿Queda memoria en la memoria integrada o en la tarjeta?

La imagen grabada parece aproximada.

Aparece ruido en la imagen.

- ¿La sensibilidad ISO es alta o es lenta la velocidad de obturación?
(La sensibilidad ISO está fijada a [AUTO] cuando se envía la cámara. Por lo tanto, cuando toma imágenes en casa, etc. No aparecerá ruido.)
→ Reduzca la sensibilidad ISO. (P93)
→ Tome las imágenes en lugares oscuros.
- ¿Está ajustado [Máx. sens.] en Modo Escena o [Disparo de ráfaga] en [Rec] menú a [] o []? De estarlo, se reduce un poco la resolución de la imagen grabada a causa del procesamiento de la alta sensibilidad. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

El parpadeo o las rayas pueden aparecer bajo la iluminación de la luz fluorescente o luz LED.

- Ésta es una característica de los sensores MOS que sirve como sensor de captación de la cámara.
Esto no es un funcionamiento defectuoso.



El brillo o el matiz de la imagen grabada es diferente de la escena real.

- Cuando se graba bajo luz fluorescente o luz LED, etc. al aumentar la velocidad del obturador se pueden introducir cambios leves al brillo y el color. Esto ocurre como resultado de las características de la fuente de luz y no indica una falla.
- Cuando se graban sujetos en ubicaciones extremadamente brillantes o bajo la luz fluorescente, luz LED, lámpara de mercurio, lámparas de sodio, etc. los colores y el brillo de la pantalla pueden cambiar o pueden aparecer rayas horizontales en la pantalla.

Aparecen líneas rojas horizontales en el monitor durante la grabación.

- Ésta es una característica de los sensores MOS que sirven como sensores captadores. Aparece cuando el sujeto tiene una porción brillante. Pueden tener lugar unas desigualdades en las áreas alrededor, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.
Se graba en imágenes fijas o imágenes en movimiento.
- Se recomienda tomar las imágenes teniendo cuidado de no exponer la imagen a la luz del sol u otra fuente de luz fuerte.



La grabación de imágenes en movimiento se para a la mitad.

- Cuando grabe imágenes en movimiento utilice una tarjeta que tenga como clase de velocidad SD la "Clase 4" o más alta.
- Según el tipo de tarjeta, la grabación puede pararse a la mitad.
→ Si la grabación de imágenes en movimiento se detiene durante el uso de una tarjeta de al menos "Clase 4" o si utiliza una tarjeta que haya sido formateada en un ordenador u otro equipo, la velocidad de escritura de datos es menor. En tales casos, recomendamos que haga una copia de seguridad de los datos y luego formatee (P50) la tarjeta en esta unidad.

**No se puede bloquear el sujeto.
(El seguimiento AF no es posible)**

- Fije el área de enfoque automático al color distintivo del sujeto si hay una parte que es diferente del color de alrededor. (P99)

La grabación con el Modo de toma panorámica finaliza antes de terminar.

- Si la cámara se mueve demasiado lentamente, la cámara asumió que el movimiento de la cámara se detuvo y finalizó la grabación de la imagen fija.
- Si hay una gran sacudida en la dirección de grabación mientras se mueve la cámara, se finaliza la grabación.
 - Al grabar en Modo de toma panorámica, intente trazar un medio círculo pequeño paralelo a la dirección de grabación, tomando aproximadamente 4 segundos para completar el medio círculo (aproximadamente).
 - Cuando grabe imágenes panorámicas en el modo de autorretrato, gire la cámara alrededor de su centro a una velocidad de unos 2 segundos por cuarto de vuelta (estimada).

La velocidad de ráfaga es lenta.

- Según las condiciones de funcionamiento, puede tardar un tiempo para tomar la imagen sucesiva si repite la grabación de imágenes.
- Puede llevar tiempo guardar las imágenes tomadas en el Modo de ráfaga en la tarjeta. Si toma imágenes de forma continua mientras guarda, la cantidad máxima de imágenes grabables disminuye. Para la toma continua, se recomienda usar una tarjeta de memoria de alta velocidad.
- La velocidad de ráfaga (imágenes/segundo) podría reducirse según el ambiente de grabación. Por ejemplo, podría volverse más lenta en sitios oscuros.

Monitor

El monitor se vuelve oscuro o brillante por un momento.

- Este fenómeno aparece cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador para ajustar el valor de apertura sin afectar las imágenes grabadas.
- Este fenómeno aparece también al variar el brillo cuando se acciona el zoom o bien cuando se mueve la cámara. Esto se debe al funcionamiento de la apertura automática de la cámara y no es un funcionamiento defectuoso.

El monitor parpadea en interiores.

- El monitor puede parpadear durante algunos segundos después de que se encienda esta unidad. Esta es una operación para corregir el parpadeo causado por iluminación como luces fluorescentes, luces LED, etc. y no es una avería.

El monitor está demasiado brillante u oscuro.

- ¿Está activo [Luminancia monitor]? (P46)
- Realice [Monitor]. (P45)

Aparecen puntos negros, rojos y verdes en el monitor.

- Esto no es un funcionamiento defectuoso. Estos píxeles no afectan a las imágenes grabadas.

Aparece ruido en el monitor.

- En lugares oscuros, puede aparecer ruido para mantener el brillo del monitor. Esto no afecta a las imágenes que está grabando.

Flash

El flash no se activa.

- ¿Está el ajuste del flash fijado a ?
 - Cambie el ajuste del flash. (P62)
- El flash no se puede usar en los siguientes casos:
 - Cuando [Desenfoq.] tenga otro ajuste distinto a [OFF] en el modo de autorretrato
 - Cuando se usa el muestreo automático (P69)
 - Modo de toma panorámica (P73)
 - [Paisaje]/[Paisaje noct.]/[Foto nocturna manual]/[HDR]/[Puesta sol]/[Cielo estrellado]/[A través de vidrio] (Modo de escena) (P76)
 - Modo película creativa (P82)
 - Al grabar en [Disparo de ráfaga] (excepto para ) (P101)

El flash se activa muchas veces.

- El flash se activa dos veces cuando está activada la reducción de ojos rojos (P63).
- ¿[Disparo de ráfaga] (P101) en el menú [Rec] se fijó en ?

Reproducción

La imagen que se está reproduciendo se gira y se visualiza en una dirección inesperada.

- [Girar pantalla] (P49) está ajustado en [ ] o [].

La imagen no se reproduce. No hay imágenes grabadas.

- ¿Hay una imagen en la memoria integrada o en la tarjeta?

Las imágenes en la memoria integrada aparecen cuando no está insertada una tarjeta. Los datos de la imagen en la tarjeta aparecen cuando está insertada.
- ¿Es ésta una imagen o carpeta que se procesó en el ordenador?

De serlo, no puede reproducirse con esta unidad.
- ¿Está reproduciendo imágenes filtradas con [Diapositiva] o [Filtrar reproducción]?
 - Cancele el filtro. (P110)

El número de carpeta y el de archivo se visualizan como [—] y la pantalla cambia negro.

- ¿Es ésta una imagen no estándar, una imagen que se editó usando un ordenador o bien una imagen tomada por otro tipo de cámara digital?
- ¿Quitó la batería inmediatamente después de tomar la imagen o bien tomó la imagen usando una batería con poca carga?
 - Formatee los datos para borrar dichas imágenes. (P50)

(Se borrarán también otras imágenes y no será posible restaurarlas. Por lo tanto, compruebe bien antes de formatear.)

Con una búsqueda de calendario, las imágenes se visualizan con fecha diferente de la fecha real en la que se tomaron las imágenes.

- ¿El reloj en la cámara está ajustado correctamente? (P22)
- Cuando se buscan imágenes editadas con un ordenador o imágenes tomadas por otro equipo, pueden visualizarse con fecha diferente de la real en la que se tomaron las imágenes.

En la imagen grabada aparecen puntos redondos como burbujas de jabón.

- Si toma una imagen con el flash en un lugar oscuro o en casa, en la imagen aparecen puntos redondos blancos debidos al flash que refleja las partículas de polvo en el aire. Esto no es un funcionamiento defectuoso.



La porción roja de la imagen grabada ha cambiado al negro.

- Cuando está en funcionamiento la eliminación de ojos rojos ([~~EA~~], [~~SO~~]), si toma una imagen de un sujeto que tenga un color rojo rodeado por el color del matiz de la piel, aquella porción roja puede corregirse al negro por medio de la función de eliminación de ojos rojos.
→ Se recomienda tomar imágenes con la configuración del flash fijada en [~~A~~], [~~+~~] o [~~S~~], o [Remover ojo rojo] en el menú [Rec] fijado en [OFF]. (P103)

[La miniatura está visualizada] aparece en la pantalla.

- ¿Es ésta una imagen que se grabó con otro equipo?
En ese caso, estas imágenes pueden visualizarse con una calidad de imagen mermada.

Un ruido de un clic se graba en las imágenes en movimiento.

- Esta unidad ajusta automáticamente la apertura durante la grabación de la imagen en movimiento. En ese momento se oye un ruido de un clic y éste puede grabarse en las imágenes en movimiento, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Pueden grabarse el sonido del funcionamiento del zoom o el del botón cuando se accionan durante la grabación de una imagen en movimiento.

Las imágenes en movimiento grabadas con este modelo no se pueden reproducir en otro equipo.

- Incluso si se usa un dispositivo de reproducción compatible con MP4, la calidad de video o sonido de las imágenes en movimiento grabadas puede ser mala o posiblemente no se puedan reproducir. Además, los datos grabados no se pueden visualizar correctamente en ciertos casos.

Acerca de la función Wi-Fi

No puede establecerse una conexión Wi-Fi.

Las ondas de radio se desconectan.

No se visualiza el punto de acceso inalámbrico.

(Consejos generales para utilizar una conexión Wi-Fi)

- Pruebe [Rest. Ajust. Wi-Fi] en el menú [Conf.].
- Use dentro del rango de comunicación del dispositivo que se va a conectar.
- ¿Cualquier dispositivo, como el horno microondas, teléfono inalámbrico, etc. que usa la frecuencia de 2,4 GHz se opera cerca?
 - Las ondas de radio se pueden interrumpir cuando se usan de forma simultánea. Úselas lo suficientemente lejos del dispositivo.
- Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, la conexión con otro equipo puede no arrancar o la conexión se puede interrumpir.
 - (Se visualiza un mensaje como [Error de comunicación].)
- Si coloca la cámara sobre una mesa de metal o un estante, las ondas de radio pueden verse afectadas negativamente. En tales casos, es posible que no se pueda establecer una conexión. Mueva la cámara lejos de la superficie del metal.

(Acerca del punto de acceso inalámbrico)

- Revise si el punto de acceso inalámbrico para conectar está en estado de operación.
- La cámara puede no visualizar o conectarse al punto de acceso inalámbrico según la condición de la onda de radio.
 - Mueva la unidad más cerca del punto de acceso inalámbrico
 - Retire los obstáculos entre esta unidad y el punto de acceso inalámbrico
 - Cambie la dirección de esta unidad
 - Cambie la ubicación y orientación del punto de acceso inalámbrico.
 - Realice [Introducción manual]. (P147)
- Puede no visualizarse incluso si las ondas de radio existen según el ajuste del punto de acceso inalámbrico.
 - Revise los ajustes del punto de acceso inalámbrico.
 - Cuando la red SSID del punto de acceso inalámbrico se configura para no transmitir, el punto de acceso inalámbrico puede no ser detectado. Entre en la red SSID para iniciar la conexión (P147) o habilite la transmisión SSID del punto de acceso inalámbrico.
- Los tipos de conexión y los métodos de ajuste de seguridad son diferentes según el punto de acceso inalámbrico.
 - (Consulte las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso inalámbrico.)
- ¿El punto de acceso inalámbrico intercambiable de 5 GHz/2,4 GHz está conectado a otros dispositivos usando la banda de 5 GHz?
 - Se recomienda el uso del punto de acceso inalámbrico que puede usar 5 GHz/2,4 GHz simultáneamente. No se puede usar simultáneamente con esta cámara si no es compatible.

Tarda mucho cada vez que se conecta a un teléfono inteligente.

- Puede tardar más conectarse según el ajuste de conexión Wi-Fi del teléfono inteligente, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.

Esta unidad no aparece en la pantalla de ajustes Wi-Fi del teléfono inteligente.

- En el menú de configuración Wi-Fi de su teléfono inteligente, apague y encienda la función Wi-Fi.

Las imágenes no se pueden transmitir a un ordenador.

- Cuando el firewall del sistema operativo, el software de seguridad, etc., están habilitados, es posible que no se pueda conectar el ordenador.

Cuando intento establecer una conexión Wi-Fi con un ordenador con Windows 8, mi nombre de usuario y contraseña no se reconocen, por lo tanto no me puedo conectar al ordenador.

- Algunas versiones del sistema operativo, como Windows 8, utilizan dos tipos de cuentas: una cuenta local y una cuenta de Microsoft.
→ Compruebe que utiliza el nombre de usuario y contraseña de la cuenta local.

No se reconoce el ordenador cuando utilizo una conexión Wi-Fi.**La cámara no se puede conectar a un PC a través de una conexión Wi-Fi.**

- El nombre del grupo de trabajo se establece por defecto como "WORKGROUP". Si cambia el nombre del ordenador, no se reconocerá el ordenador.
→ En [Cambiar nombre del Grupo de trabajo] en [Conexión PC] del menú [Ajuste Wi-Fi], cambie el nombre del grupo de trabajo al mismo que el ordenador que se está conectando.
Consulte la [P153](#) para ver los detalles.
- Confirme que el nombre de usuario y la contraseña están escritos correctamente.
- Cuando la hora del sistema del ordenador Mac o PC Windows conectado a una cámara sea muy diferente de la hora establecida en la cámara, la cámara no se puede conectar al ordenador o PC, en algunos sistemas operativos.
→ Confirme que [Ajust. reloj] y [Hora mundial] de la cámara coinciden con la hora, fecha y zona horaria en el PC Windows u ordenador Mac. Cuando ambas configuraciones sean muy diferentes, ajústelas para que coincidan.

Se borró la configuración cuando envié la cámara al servicio técnico.

- Los ajustes almacenados en la cámara se pueden eliminar según el tipo de reparación.
→ Siempre haga una copia de los ajustes importantes.

Olvidé la contraseña para Wi-Fi.

- Ejecute [Rest. Ajust. Wi-Fi] en el menú [Conf.]. ([P48](#))
→ Tenga en cuenta que toda la información que configuró en el menú [Ajuste Wi-Fi] también se restablecerá.

La transmisión de la imagen falla a la mitad.**No se pueden transmitir algunas imágenes.**

- La imagen no se puede transmitir cuando el indicador de la batería parpadea en rojo.
- ¿El tamaño de la imagen es demasiado grande?
→ Transmita después de dividir la imagen en movimiento con [Divide video] ([P118](#)).
→ Achiqúe el tamaño de la imagen fija, luego transmita ([P144](#), [152](#)).

Televisor, ordenador e impresora

La imagen no aparece en el televisor.

- ¿Está conectada correctamente la cámara al televisor?
→ Ajuste la entrada TV al modo de entrada externo.

Las áreas de visualización en la pantalla del televisor y el monitor de la cámara son diferentes.

- Según el modelo de televisor, las imágenes pueden extenderse horizontal o verticalmente o bien pueden visualizarse con los bordes recortados.

Las imágenes en movimiento no pueden reproducirse en un televisor.

- ¿Está tratando de reproducir las imágenes en movimiento insertando directamente la tarjeta en la ranura de la tarjeta del televisor?
→ Conecte la cámara al televisor con el cable AV (opcional), o con el micro cable HDMI, y luego reproduzca las imágenes en movimiento en la cámara. (P155)

La imagen no se visualiza en el televisor a pantalla completa.

- Compruebe el ajuste [Aspecto TV]. (P49)

No se puede comunicar con el PC.

- ¿Está conectada correctamente la cámara al PC?
- ¿Está PC ha reconocido la cámara correctamente?
→ Seleccione [PC] al conectar. (P158)
→ Apague y encienda esta unidad.

El ordenador no reconoce la tarjeta. (La memoria integrada ha sido reconocida.)

- Desconecte el cable de conexión USB. Conéctelo de nuevo mientras la tarjeta está insertada en la cámara.
- Si hay dos o más terminales USB en un único ordenador, intente conectar el cable de conexión USB a otro terminal USB.

El ordenador no ha reconocido la tarjeta. (Se usa la tarjeta de memoria SDXC.)

- Verifique si su ordenador es compatible con las tarjetas de memoria SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Se puede visualizar un mensaje que le pide que formatee la tarjeta cuando conecta la cámara, pero no la formatee.
- Si [Acceso] visualizado en el monitor no desaparece, desconecte el cable de conexión USB después de apagar esta unidad.

La imagen no puede imprimirse cuando la cámara está conectada a una impresora.

- Las imágenes no pueden imprimirse usando una impresora que no admite PictBridge.
→ Seleccione [PictBridge (PTP)] al conectar. (P160)

Los bordes de las imágenes se recortan en la impresión.

- Cuando usa una impresora con función de impresión con recorte o sin bordes, cancele esta función antes de imprimir.
(Para ampliar la información, consulte las instrucciones de funcionamiento de la impresora.)
- Cuando pide a un estudio fotográfico que imprima las imágenes, pregúntele si las imágenes 16:9 pueden imprimirse.

La imagen panorámica no imprime correctamente.

- Puesto que la relación de aspecto de una imagen panorámica diferente de imágenes normal, que no siempre puede ser posible que se imprimen correctamente.
→ Por favor utilice una impresora que admita imágenes panorámicas.
(Para más información, consulte las instrucciones de mantenimiento de la impresora.)

Otros**Por descuido se ha elegido un idioma ilegible.**

- Pulse [MENU/SET], seleccione el icono [] del menú [Conf.].
Luego pulse [MENU/SET], y luego seleccione el icono [] para ajustar el idioma deseado. (P50)

De vez en cuando se enciende una luz rojo cuando pulsa hasta la mitad el botón del obturador.

- En lugares oscuros la lámpara de ayuda AF se enciende en rojo para facilitar el enfoque del sujeto.

La lámpara de ayuda AF no se enciende.

- ¿[Lámp. ayuda AF] en el menú [Rec] está ajustado a [ON]? (P102)
- La lámpara de ayuda AF no se enciende en lugares oscuros.

La cámara se calienta.

- La superficie de la cámara se calienta durante el uso. Esto no afecta al rendimiento ni a la calidad de la cámara.

El objetivo hace clic.

- Cuando cambia el brillo debido al zoom o al movimiento de la cámara, etc., el objetivo puede disparar y la imagen en la pantalla puede cambiar drásticamente. Sin embargo esto no perjudica la imagen. El sonido procede del ajuste automático de la apertura. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

Restablecimiento del reloj.

- Si no utiliza la cámara durante mucho tiempo, hay que restablecer el reloj.
→ [Ajuste el reloj] Este mensaje se visualizará, vuelva a fijar el reloj. (P22)

Cuando se toman las imágenes usando el zoom, se distorsionan un poco y las áreas alrededor del sujeto contienen colores que no están realmente presentes.

- Dependiendo de la ampliación del zoom y debido a las características del objetivo, es posible que el sujeto pueda resultar un poco deformado o bien colorarse los bordes, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.

La acción del zoom se para de repente.

- Cuando utiliza el zoom óptico adicional, la acción del zoom se detendrá temporalmente. Esto no es un funcionamiento defectuoso.

El zoom no se amplía al máximo.

- ¿Está la cámara ajustada en el modo zoom macro? (P66)
El zoom máximo durante el modo zoom macro es el digital de 3×.

Los números de archivo no se graban en secuencia.

- Cuando lleva a cabo una operación después de tomar una determinada imagen, las imágenes podrían grabarse en carpetas con diferentes números de los usados antes de la operación.

Los números de archivo se graban con los números usados previamente.

- Si se insertó o quitó la batería sin apagar la unidad, los números de carpeta y archivo para las imágenes tomadas no se almacenarán en la memoria. Cuando se vuelve a encender la unidad y se toman las imágenes, éstas pueden almacenarse bajo números de archivo que habrían debido asignarse a las imágenes anteriores.

No es posible formatear la tarjeta.

- No es posible formatear en modo automático inteligente. Cambie el modo de grabación a otro. (P25)

Precauciones de uso

Para un uso óptimo de la cámara

Mantenga esta unidad lo más alejada posible del equipo electromagnético (como hornos microondas, TV, video juegos, etc.).

- Si usa esta unidad arriba o cerca de un TV, es posible que las imágenes y/o sonidos en esta unidad se distorsionen debido a la radiación de ondas electromagnéticas.
- No use esta unidad cerca de teléfonos celulares porque al hacerlo se puede crear un ruido que afecta adversamente las imágenes y/o el sonido.
- Debido a fuertes campos magnéticos creados por altavoces y grandes motores, los datos grabados podrían dañarse o las imágenes distorsionarse.
- La radiación de ondas electromagnéticas puede afectar adversamente a este dispositivo, distorsionando las imágenes y/o el sonido.
- Si esta unidad es afectada adversamente por el equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague esta unidad y saque la batería o desconecte el adaptador AC. Luego vuelva a colocar la batería o a conectar el adaptador AC y encienda esta unidad.

No use esta unidad cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje.

- Si graba cerca de un transmisor de radio o líneas de alta tensión, las imágenes grabadas y/o el sonido pueden verse afectados.

Utilice siempre los cables suministrados.

Si usa accesorios opcionales utilice los cables suministrados con ésta.

No extienda los cables.

No rocíe la cámara con insecticida o productos químicos volátiles.

- Si la cámara se rocía con estos productos químicos, podría dañarse el cuerpo de la cámara y quitarse la capa superficial.

No deje la cámara en contacto directo con productos de caucho o plástico durante un largo período.

Limpeza

Antes de limpiar la cámara, quite la batería o desconecte la clavija de alimentación de la toma corriente. Luego frote la cámara con un paño blando y seco.

- Si la cámara se ensucia mucho, puede limpiarse retirando la suciedad con un paño mojado y escurrido, luego con uno seco.
- No utilice disolventes como gasolina, diluyente, alcohol, detergentes para cocina, etc., para limpiar la cámara ya que de hacerlo podría deteriorarla y podría pelarse su revestimiento.
- Al usar un paño químico, tenga cuidado de seguir las instrucciones adjuntas.

Acerca del monitor

- No ejerce demasiada presión en el monitor. Podrían aparecer colores desiguales en el monitor y éste podría funcionar mal.
- Si cámara se enfría cuando la enciende, al principio la imagen en el monitor será un poco más oscura que lo normal. Sin embargo, la imagen volverá al brillo normal cuando aumente la temperatura de la cámara.

Para fabricar la pantalla del monitor se ha empleado una tecnología de precisión sumamente alta. Sin embargo, en la pantalla podría haber algunos puntos oscuros o brillantes (rojos, azules o verdes). Esto no es un funcionamiento defectuoso. La pantalla del monitor tiene más de 99,99% de píxeles efectivos y solamente el 0,01% de píxeles inactivos o siempre encendidos. Los puntos no se grabarán en las imágenes en la memoria integrada o en una tarjeta.

Acerca del objetivo

- Si entra agua o arena en el objetivo, frotar con un paño suave y seco.
- Si el objetivo está sucio, encienda la cámara, haga expulsar el cilindro del objetivo y limpie suavemente la superficie del objetivo con un paño blando y seco.
- No abra a la fuerza el cilindro del objetivo.
- No ejerza demasiada presión en el objetivo.
- No deje la cámara con el objetivo mirando al sol, ya que los rayos que emite podrían originar un funcionamiento defectuoso de la cámara. Además, tenga cuidado cuando coloca la cámara al aire libre o bien cerca de una ventana.

Batería

La batería es una pila de litio recargable. Su capacidad para generar energía procede de la reacción química que tiene lugar dentro de la misma. Si la temperatura alrededor es demasiado alta o demasiado baja, la batería se gastará antes.

Quite siempre la batería después de usarla.

- Coloque la batería extraída en una bolsa de plástico y almacene o aleje de objetos metálico (grapas, etc.).

Si deja caer accidentalmente la batería, compruebe si ésta y los terminales están dañados.

- El hecho de introducir baterías dañadas en la cámara la dañará.

No quite ni dañe la etiqueta externa de la batería.

- La utilización de una batería cuya etiqueta externa haya sido quitada total o parcialmente o se encuentre rasgada podría ocasionar fallas en el funcionamiento.

Cuando sale lleve baterías cargadas de repuesto.

- Sepa que el tiempo de funcionamiento de la batería se acorta en bajas temperaturas como en una pista de esquí.
- Cuando viaja, no se olvide de llevar consigo el adaptador AC (suministrado) y el cable de conexión USB (suministrado) para que pueda cargar la batería en el país al que está viajando.

Desecho de la batería inservible.

- Las baterías tienen una duración limitada.
- No tire las baterías al fuego ya que esto podría causar una explosión.

No deje que los terminales de la batería toquen objetos de metal (como collares, horquillas, etc.).

- Esto causa cortocircuito o generación de calor y puede quemarse seriamente si toca una batería.

Adaptador AC (suministrado)

- Si usa el adaptador AC (suministrado) cerca de una radio, su recepción podría ser perturbada. Mantenga el adaptador AC (suministrado) a 1 m o más desde la radio.
- El adaptador AC (suministrado) podría generar sonidos como de zumbido mientras se usa. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Después del uso, tenga cuidado de desconectar el dispositivo de alimentación de la toma corriente. (Se consume una pequeña cantidad de corriente si se deja conectado.)

Tarjeta

No deje la tarjeta a altas temperaturas, ni donde se generan fácilmente ondas electromagnéticas o electricidad estática o esté expuesta a la luz directa del sol.

No doble ni deje caer la tarjeta.

- La tarjeta puede dañarse o bien puede perjudicarse o borrarse su contenido grabado.
- Después del uso y cuando la almacena o la transporta meta la tarjeta en su estuche o en una bolsa.
- No deje entrar suciedad, polvo ni agua en los terminales en la parte trasera de la tarjeta, ni los toque con los dedos.

Aviso para cuando traslada a otra parte o desecha la tarjeta de memoria

El hecho de “formatear” o “borrar” usando la cámara o un ordenador sólo modificará la información de administración del archivo y no borrará totalmente los datos que contiene la tarjeta de memoria.

Le recomendamos destruir físicamente la tarjeta de memoria o bien utilizar un software de borrado de datos para ordenadores disponible a la venta para borrar los datos en la tarjeta de memoria antes de trasladarla a otra parte o desecharla.

De la administración de los datos en la tarjeta de memoria sólo es responsable el usuario.

Acerca de la información personal

Cuando se establece un nombre o un cumpleaños en el modo bebé, la información personal se guardará en la cámara y la imagen grabada.

Se recomienda establecer una contraseña de Wi-Fi para proteger la información personal. (P154)

Descargo de responsabilidad

- La información que contiene datos personales puede modificarse o desaparecer debido a una operación errónea, a un efecto de electricidad estática, un accidente, un funcionamiento defectuoso, una reparación u otro.

Antes de nada recuerde que Panasonic no es de ningún modo responsable de daños directos o indirectos que procedan de la modificación ni de la desaparición de información o de la información personal.

Cuando se requiere reparar, trasladar a otra parte o desechar

- Restablezca los ajustes para proteger la información personal. (P48)
- Después de hacer una copia de la información personal, siempre elimine la información como la información personal y los ajustes de la conexión LAN inalámbrica que guardó en la cámara con [Rest. Ajust. Wi-Fi] (P48).
- Si hay imágenes almacenadas en la memoria integrada, cópielas en la tarjeta de memoria (P124) antes de formatear la memoria integrada como se requiere (P50).
- Saque la tarjeta de memoria de la cámara cuando necesita una reparación.
- Cuando se repara la cámara, la memoria integrada, los ajustes pueden volver a los predeterminados de fábrica.
- Llame al concesionario donde compró la cámara o bien a Panasonic si no son posibles las antedichas operaciones debido a un funcionamiento defectuoso.

Cuando traslada a otra parte o bien desecha la tarjeta de memoria, consulte “Aviso para cuando traslada a otra parte o desecha la tarjeta de memoria” arriba.

Cuando se cargan imágenes en los servicios WEB

- Las imágenes pueden contener información que se puede usar para identificar a personas, tales como títulos, fechas de grabación e información del lugar. Cuando cargue imágenes en servicios WEB, revise esto con cuidado y, luego, cárguelas.

Quando no usa la cámara durante un largo periodo de tiempo

- Guarde la batería en un lugar frío y seco y con una temperatura relativamente estable: [Temperatura recomendada: de 15 °C a 25 °C, Humedad recomendada: de 40%RH a 60%RH]
- Quite siempre de la cámara la batería y la tarjeta.
- Si se deja la batería insertada en la cámara, ésta se descargará aunque la cámara esté apagada. Si la batería sigue estando en la cámara, ésta se descargará demasiado y podría llegar a ser inutilizable aunque se recargue.
- Cuando guarda la batería durante un largo tiempo, le recomendamos recargarla una vez al año. Quite la batería de la cámara y guárdela cuando esté totalmente descargada.
- Le recomendamos guardar la cámara con un desecante (silica gel) cuando la mete en un ropero o un armario.

Acerca de los datos de la imagen

- Los datos grabados podrían resultar dañados o perderse si la cámara deja de funcionar debido a un manejo incorrecto. Panasonic no será responsable por los daños sufridos por la pérdida de los datos grabados.

Acerca de trípodes o monópodes

- Cuando usa un trípode, asegúrese de que esté estable cuando está acoplado al dispositivo.
- Podría ser imposible quitar la tarjeta o la batería cuando usa un trípode o monópode.
- Asegúrese de que el tornillo del trípode o monópode no esté en una esquina cuando lo va a unir o separar de la cámara. Puede dañar el tornillo en la cámara si ejerce demasiada fuerza cuando lo va a girar. Además, el cuerpo de la cámara y la etiqueta de valores podrían dañarse o rayarse si se une la cámara demasiado fuerte al trípode o monópode.
- Lea las instrucciones de funcionamiento atentamente por lo que respecta al trípode o monópode.

- El símbolo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.
- QuickTime y el logo QuickTime son marcas o marcas registradas de Apple Inc., usadas con licencia.
- iPhoto, iTunes, Mac y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países.
- iPhone es una marca comercial de Apple Inc., registrada en Estados Unidos y otros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista y Windows Live son las marcas registradas o las marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- App Store es una marca de servicio de Apple Inc.
- Android y Google Play son marcas o marcas registradas de Google Inc.
- El logotipo Wi-Fi CERTIFIED™ es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance®.
- El logotipo Wi-Fi Protected Setup™ Identifier es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" es una marca registrada de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", y "WPA2™" son marcas comerciales de Wi-Fi Alliance®.
- QR Code es una marca registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Los nombres de los sistemas y productos que se mencionan en estas instrucciones generalmente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de los fabricantes que desarrollaron el sistema o producto en cuestión.



Este producto está autorizado, bajo la licencia de cartera de patente AVC, para el uso personal y no comercial del usuario para (i) codificar conforme al Estándar AVC ("AVC Video") y/o (ii) decodificar el Vídeo AVC que fue codificado por un usuario ocupado en una actividad personal y no comercial y/o fue obtenido por un proveedor de vídeo autorizado para suministrar Vídeo AVC. No se otorga ninguna licencia ni está implicada para cualquier otro diferente uso. Una información adicional puede obtenerse por MPEG LA, LLC. Véase <http://www.mpegla.com>.

Eliminación de Aparatos Viejos y de Pilas y Baterías

Solamente para la Unión Europea y países con sistemas de reciclado.



Estos símbolos en los productos, su embalaje o en los documentos que los acompañen significan que los productos eléctricos y electrónicos y pilas y baterías usadas no deben mezclarse con los residuos domésticos.

Para el adecuado tratamiento, recuperación y reciclaje de los productos viejos y pilas y baterías usadas llévelos a los puntos de recogida de acuerdo con su legislación nacional. En España, los usuarios están obligados a entregar las pilas en los correspondientes puntos de recogida. En cualquier caso, la entrega por los usuarios será sin coste alguno para éstos. El coste de la gestión medioambiental de los residuos de pilas, acumuladores y baterías está incluido en el precio de venta.

Si los elimina correctamente ayudará a preservar valuosos recursos y evitará potenciales efectos negativos sobre la salud de las personas y sobre el medio ambiente.

Para más información sobre la recogida u reciclaje, por favor contacte con su ayuntamiento.

Puede haber sanciones por una incorrecta eliminación de este residuo, de acuerdo con la legislación nacional.



Nota para el símbolo de pilas y baterías (símbolo debajo):

Este símbolo puede usarse en combinación con el símbolo químico. En este caso, cumple con los requisitos de la Directiva del producto químico indicado.