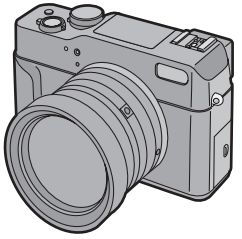
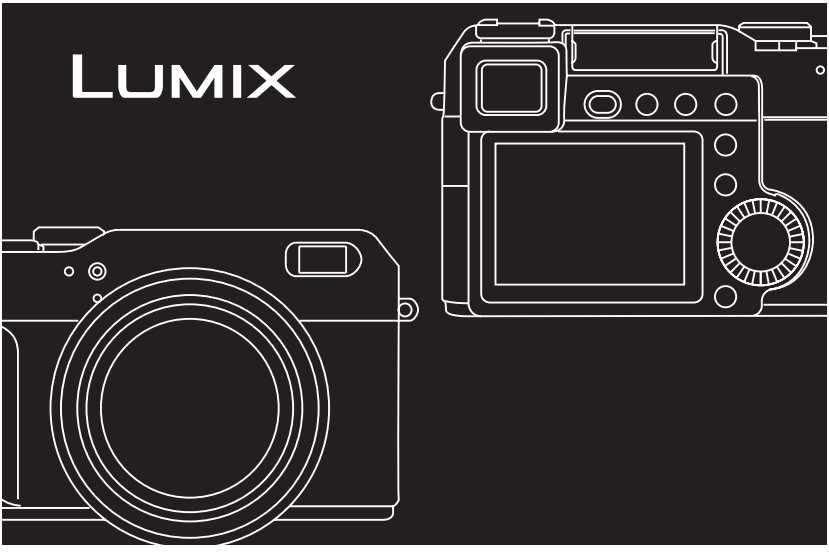
Panasonic



디지털 카메라

사용 설명서

모델 번호 DMC-LC1GD



사용하기 전에 이 사용 설명서를
자세히 읽으십시오 .

LEICA
DC VARIO-SUMMICRON

VQT0G92

고객 여러분

저희 Panasonic 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 작동 지침을 자세히 읽은 후 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관해 두십시오.

안전에 대한 정보

경고

화재나 감전으로 인한 위험과 간섭을 줄이기 위해 권장되는 액세서리만 사용하고 제품 안에 빗물이나 물기가 들어가지 않게 하십시오. 커버(또는 뒷면)를 제거하지 마십시오. 안쪽에는 사용자가 서비스할 수 있는 부품이 없습니다. 서비스는 정식 서비스 요원에게 문의하십시오.

저작권 법을 따르십시오.

미리 기록된 테이프나 디스크 또는 출판이나 방송 자료를 개인 용도 이외의 목적으로 촬영하면 저작권 법에 위배될 수 있습니다. 개인 용도로 촬영하는 경우에도 일부 자료는 촬영이 제한될 수도 있습니다.

- 디지털 카메라의 실제 컨트롤과 구성 요소, 메뉴 항목 등은 작동 지침의 그림에 표시된 것과 약간 다를 수 있습니다.
- SD 로고는 상표입니다.
- 이 지침에 사용된 다른 이름, 회사 이름 및 제품 이름은 관련 회사의 상표이거나 등록 상표입니다.

소켓 콘센트는 쉽게 접근할 수 있도록 장비 가까이에 설치해야 합니다.

주의

배터리를 잘못 교체하면 폭발할 위험이 있습니다. 반드시 제조업체에서 권장하는 유형이나 그와 동일한 유형의 배터리로 교체하십시오. 사용한 배터리는 제조업체의 지침에 따라 폐기하십시오.

LCD 모니터/뷰 파인더의 제작에는 매우 정밀한 기술이 사용되었습니다. 그 결과 0.01%의 픽셀만 비활성이거나 항상 켜진 상태이며 99.99% 이상의 픽셀이 유효한 상태로 유지됩니다. 이는 고장은 아니므로 녹화된 영상에는 영향을 미치지 않습니다.

기종별	사용자 안내문
B 급 기기	이 기기는 가정용으로 전자파 적합등록을 한 기기로서 주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다 .

목차

안전
안전에 대한 정보 2

준비
표준 액세서리 5
구성 요소 이름 7
배터리 충전 9
배터리 정보 10
배터리 끼우기 11
배터리 꺼내기 12
AC 어댑터 사용 13
카드 정보 14
카드 넣기 15
카드 빼기 16
MC 프로텍터 / 렌즈 뚜껑 /
렌즈 후드 / 후드 뚜껑 부착 17
스트랩 부착 19
날짜 / 시간 설정 (시계 설정) 20
날짜 인쇄 21
설정 메뉴 22
LCD 모니터 / 뷰 파인더 사용 26
막대 그래프 정보 28
작동 모드 다이얼 및 미터링
모드 다이얼 29
노출 설정 30
셔터 속도 및 구경 값 33

사진 촬영 (기본)
자동 초점을 사용하여 사진 찍기 34
수동 초점을 사용하여 사진 찍기 40
촬영한 사진 확인 (검토) 42
광학 줌 사용 43
내장 플래시를 사용하여 사진 찍기 44
노출 보정 47
자동 브래킷을 사용하여 사진 찍기 48
자동 타이머를 사용하여 사진 찍기 49
버스트 모드를 사용하여 사진 찍기 50

재생 (기본)
사진 재생 51
9 사진 다중 재생 53
재생 줌 사용 54
사진 삭제 55

사진 촬영 (고급)
동영상 이미지 촬영 58
FUNCTION 메뉴 60
화이트 밸런스 설정 61
화이트 밸런스 수동 설정
(화이트 설정) 63
화이트 밸런스 미세 조정 64
사진 크기 변경 65
화질 변경 66
스팟 AF 를 사용하여 사진 찍기 67
ISO 감도 설정 68
오디오와 함께 사진 찍기 69
디지털 줌 사용 70
두번째 커튼 싱크로 설정 71
화질 조정 (사진 조정) 72
플립 애니메이션 만들기 73

재생 (고급)
오디오와 함께 사진 재생 76
동영상 이미지 재생 77
사진 회전 78
인쇄할 사진 및 인쇄 매수 설정
(DPOF 인쇄 설정) 79
실수에 의한 사진 삭제 방지 84
슬라이드 쇼로 재생 86
촬영한 사진에 오디오 추가
(오디오 더빙) 88
사진 크기 조정 89
사진 트리밍 91
카드 포맷 93
TV 화면에서 사진 재생 94
USB 연결 케이블로 연결하기 전에 95
PC 에 연결 (Mass Storage) 97
PC 에 연결 (PTP) 98
프린터에 연결 100
프린터 (PictBridge) 사용 101
프린터 (USB Direct-Print) 사용 103

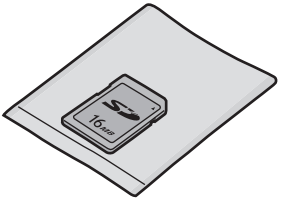
기타
외부 플래시 사용 105
Wide 변환 렌즈 /
클로즈업 렌즈 사용 108
사용 후 110
화면 표시 111

메뉴 항목 113
사용 시 주의 사항 115
대략적인 촬영 가능한 사진 수 및
크기 119
메시지 표시 120
문제 해결 121
사양 123

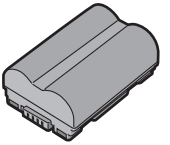
표준 액세서리

카메라를 사용하기 전에 내용물을 확인하십시오.

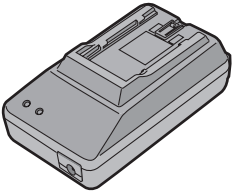
■ **SD 메모리 카드(16 MB)**
RP-SD016B
(텍스트에는 "카드"로 표시됨)



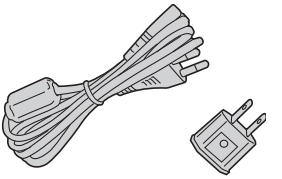
■ **배터리 팩**
CGR-S602E
(텍스트에는 "배터리"로 표시됨)



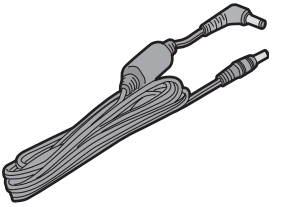
■ **배터리 충전기/AC 어댑터**
DE-972C
(텍스트에는 "AC 어댑터"로 표시됨)



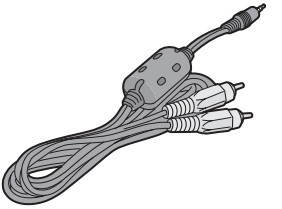
■ **AC 케이블**
K2CP2DA00001



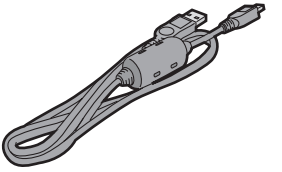
■ **DC 케이블**
K2GH2DB00003



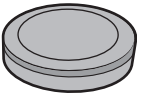
■ **AV 케이블**
K1V204C10001



■ **USB 연결 케이블**
K1HA05CD0004



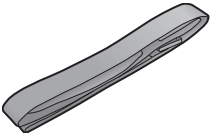
■ **렌즈 뚜껑**
VYK1F94



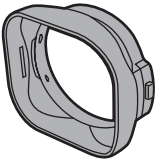
■ **CD-ROM**



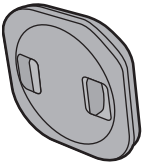
■ **스트랩**
VFC4037



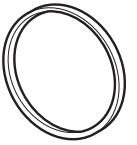
■ **렌즈 후드**
VYQ2884



■ **후드 뚜껑**
VYK1C96



■ **MC 프로텍터**
(필터 직경: 69 mm)
DMW-LMC69



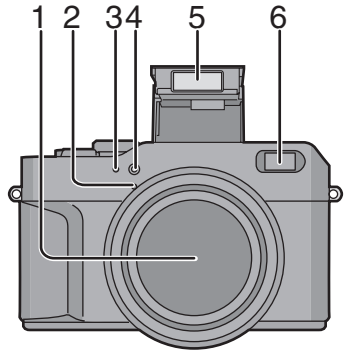
• 수리 부품으로 VYC0917을 주문하십시오.

■ **원격 셔터**
DMW-RS1

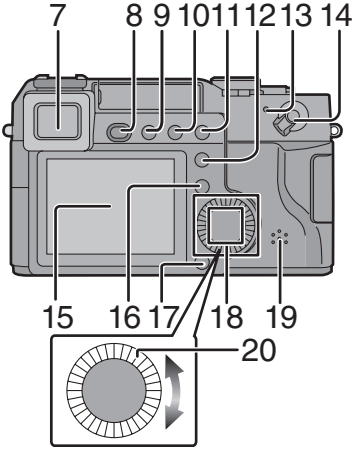


• 수리 부품으로 VYC0913을 주문하십시오.

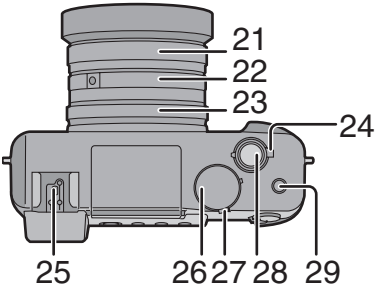
구성 요소 이름



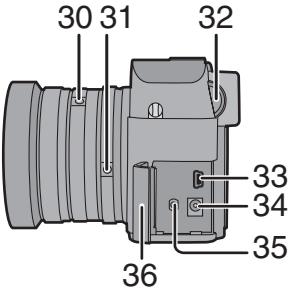
1 렌즈
2 마이크(P59, P69)
3 화이트 밸런스 센서
4 자동 타이머 표시기(P49)
5 플래시
6 AF 센서



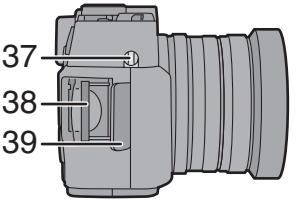
7 뷰 파인더(P26)
8 플래시 열기 단추(P44)
9 [EVF/LCD] 단추(P26)
10 [DISPLAY] 단추(P26)
11 노출 보정(P47)/자동 브래킷(P48)/플래시 출력 조정(P45) 단추
12 [FUNCTION] 단추(P60)
13 전원 표시기(P22, P35)
14 카메라 스위치(P22, P34)
15 LCD 모니터(P26, P111)
16 [MENU] 단추(P22)
17 삭제 단추(P55)
18 커서 단추
▲/자동 타이머 단추(P49)
▼/[REVIEW] 단추(P42)
◄ 단추
► 단추
19 스피커(P76)
20 명령 다이얼



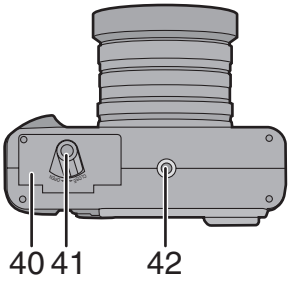
21 줌 링(P43)
22 초점 링(P34, P40)
23 구경 링(P30)
24 미터링 모드 다이얼(P29)
25 핫슈(P105)
26 셔터 속도 다이얼(P30)
27 작동 모드 다이얼(P29)
28 셔터 단추(P34)
29 플래시 단추(P44)



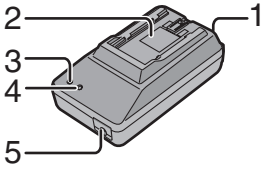
30 초점 링 단추(P34, P40)
31 구경 링 단추(P30)
32 디옵터 조정 다이얼(P27)
33 [USB] 소켓(5핀)(P97)
34 [DC IN] 소켓(P13)
35 [AV OUT/REMOTE] 소켓(P94)
36 터미널 도어



37 스트랩 구멍(P19)
38 카드 슬롯(P15)
39 카드 도어(P15)



40 배터리 도어(P11)
41 카드 도어 열기/닫기 레버(P11)
42 삼각대 케이스



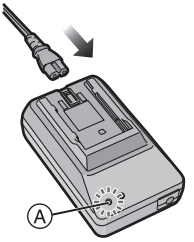
■ 배터리 충전기/AC 어댑터 (P9, P13)

1 [AC IN] 터미널
2 배터리 부착 부분
3 [POWER] 표시기
4 [CHARGE] 표시기
5 [DC OUT] 터미널

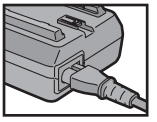
배터리 충전

사용하기 전에 배터리를 충전하십시오.

1 AC 케이블을 연결합니다.

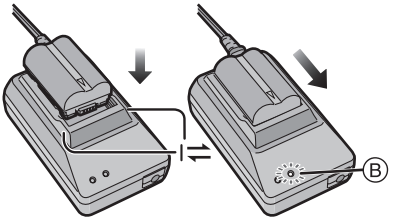


- AC 케이블은 AC 입력 터미널에 완전히 끼워지지 않습니다. 아래와 같이 간격이 남습니다.



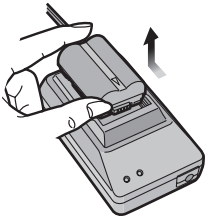
- [POWER] 표시기 Ⓐ가 켜집니다.
- DC 케이블이 AC 어댑터에 연결되어 있으면 배터리를 충전할 수 없습니다.

2 배터리를 AC 어댑터에 끼웁니다.



- 배터리를 ⁞⇌ 표시를 가로로 따라서 놓고 밀어넣습니다.
- [CHARGE] 표시기 Ⓑ가 켜지면 충전이 시작됩니다.
- [CHARGE] 표시기 Ⓑ가 약 110분 이내에 꺼지면 충전이 끝난 것입니다.

3 배터리를 분리합니다.



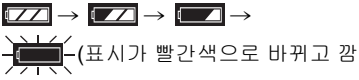
◇ *제안/팁* ◇

- 사용 후에는 반드시 AC 케이블을 분리하십시오.
- 사용/충전 후나 충전 중에는 배터리가 따뜻해지며 카메라도 사용 중에는 따뜻해집니다. 이는 고장이 아닙니다.
- **배터리와 AC 어댑터는 이 카메라에 맞게 고안된 것이므로 다른 장치에서는 사용하지 마십시오.**
- **AC 어댑터를 해체하거나 개조하지 마십시오.**
- AC 어댑터를 연결한 상태에서는 카메라의 배터리를 충전할 수 없습니다.

배터리 정보

■ 배터리 표시

배터리 잔량이 화면에 나타납니다.
(AC 어댑터를 사용할 때는 나타나지 않음)



(표시가 빨간색으로 바뀌고 깜박임): 배터리를 충전 또는 교체하십시오.

■ 충전 시간 및 사용 가능한 촬영 시간

촬영 조건:
- 온도: 25°C/습도: 60%
- 30 초에 한 번 촬영, 촬영 때마다 플래시 켜짐
- 배터리(제공됨) 및 16 MB SD 메모리 카드(제공됨) 사용[사진 크기: 2560×1920/화질: 양호(전부 사용 후 모든 사진을 삭제할 경우)]

	충전 시간	연속 촬영/재생 시간(촬영 가능한 횟수)
제공된 배터리	약 110 분	LCD 모니터로 촬영 약 180분 (정지 사진 360개에 해당)
		뷰 파인더로 촬영 약 220분 (정지 사진 440개에 해당)
		LCD 모니터로 재생 약 340분

촬영 시간(촬영 가능한 횟수)과 재생 시간은 조건에 따라 다릅니다.

■ 충전 환경 및 충전 오류

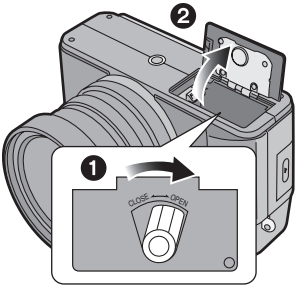
- 배터리는 10–35°C에서 충전하십시오.
  (배터리의 온도도 같아야 합니다.)
- 충전이 시작되면 [CHARGE] 표시기가 켜집니다.
  충전 오류가 발생하면 [CHARGE] 표시기가 1초 주기로 깜박입니다.
  이러한 경우에는 AC 어댑터를 콘센트에서 분리하고 배터리를 꺼낸 후 실내 온도와 배터리 온도가 너무 낮거나 높지 않은지 확인한 후 다시 충전하십시오.
  문제가 계속되면 대리점이나 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.
- 배터리를 제대로 충전했는데도 카메라 작동 시간이 아주 짧아지면 배터리 수명이 다 된 것일 수 있습니다. 새 배터리를 구입하십시오.
- 스키장과 같은 낮은 기온에서는 배터리 성능이 일시적으로 저하되거나 작동 시간이 더 짧아질 수 있습니다.

배터리 끼우기

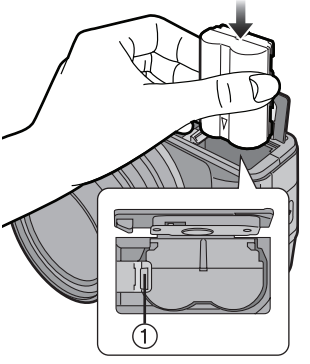
준비

- 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.
- 플래시를 닫으십시오.

1 레버를 밀어서 배터리 도어를 엽니다.

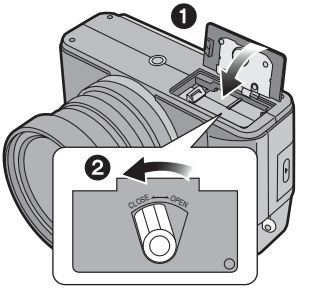


2 배터리에서 잠금 장치 ①이 튀어나올 때까지 배터리를 완전히 끼웁니다.



- 배터리를 끼우는 동안 배터리 양쪽을 잡으십시오.

3 배터리 도어를 닫은 다음 배터리 도어 열기/닫기 레버를 밉니다.

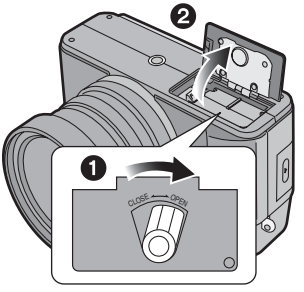


배터리 꺼내기

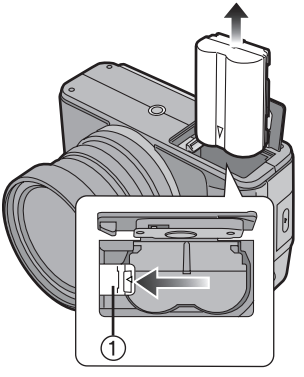
준비

- 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.
- 플래시를 닫으십시오.

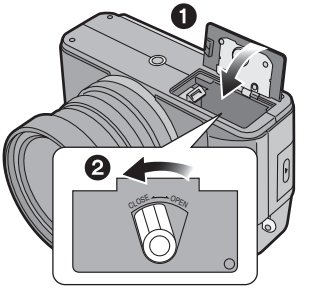
1 레버를 밀어서 배터리 도어를 엽니다.



2 잠금 장치 ①을 밀어서 배터리를 꺼냅니다.



3 배터리 도어를 닫은 다음 배터리 도어 열기/닫기 레버를 밉니다.



◇ *제안팁* ◇

- 카메라를 오래 사용하지 않을 경우에는 배터리를 꺼내 두십시오.
- 완전히 충전된 배터리를 24시간 이상 끼워 둔 경우 배터리를 끼운 후에 경과한 시간에 따라 배터리를 제거한 후 최대 3개월까지 시간 설정이 카메라에 저장됩니다. (배터리가 충분히 충전되지 않으면 이 시간이 더 짧을 수도 있습니다.)
  3개월 이상 지나면 시간 설정을 잃게 됩니다. 이러한 경우에는 시계를 다시 설정하십시오. (P20)
- **제공된 배터리는 이 카메라에만 사용됩니다. 다른 장치에는 사용하지 마십시오.**

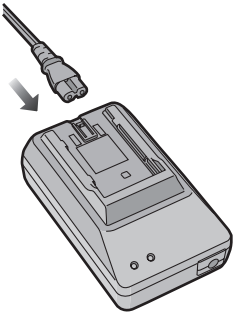
AC 어댑터 사용

AC 어댑터에 연결하면 배터리 방전에 대한 걱정 없이 카메라를 사용할 수 있습니다.

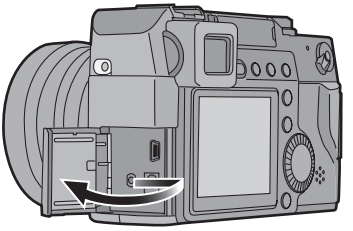
준비

- 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.
- 플래시를 닫으십시오.

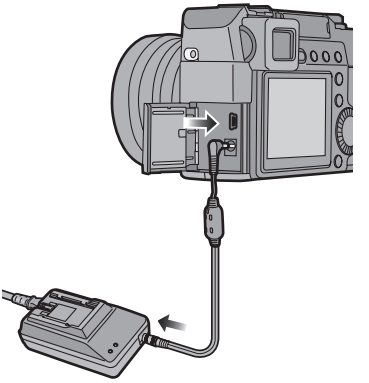
1 AC 케이블을 연결합니다.



2 터미널 도어를 밀어서 엽니다.



3 DC 케이블을 연결합니다.



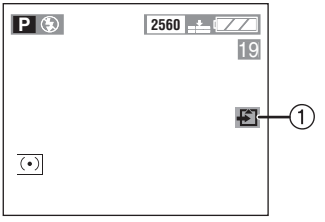
◇*제안/팁* ◇

- 제공된 DC 케이블을 사용하십시오. 다른 DC 케이블을 사용하면 오작동할 수 있습니다.
- 사용 중에는 카메라가 따뜻해집니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 AC 어댑터와 DC 케이블을 분리하십시오.
- AC 어댑터가 연결되어 있어도 카메라에 있는 배터리는 충전할 수 없습니다.

카드 정보

■ 카드에 접근

카드에 접근할 때 카드 접근 표시 ①이 켜집니다.



카드 접근 표시 ①이 켜지면 다음을 수행하지 마십시오:
- 카메라 끄기.
- 배터리 또는 카드 제거.
- AC 어댑터를 사용할 경우 DC 케이블 분리.

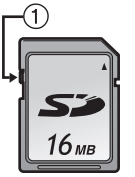
카드와 데이터가 손상될 수 있으며 카메라가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

우발적인 삭제, 정전기, 전기 노이즈, 카드 결함 등으로 인해 카드에 저장된 사진이 손상될 수 있으므로 중요한 데이터는 PC의 하드 드라이브에 저장하십시오. (P97)

■ SD 메모리 카드(제공됨) 및 MultiMediaCard(선택 품목)

SD 메모리 카드와 MultiMediaCard는 작고 가벼운 휴대용 외부 메모리 카드로, SD 메모리 카드의 읽기/쓰기 속도는 매우 빠릅니다. SD 메모리 카드에는 카드 쓰기와 포맷을 금지할 수 있는 쓰기 금지 스위치 ①가 있습니다. (이 스위치를 [LOCK] 쪽으로 밀면 카드의 데이터를 쓰거나 삭제할 수 없고 포맷도 불가능합니다. 그러나 스위치의 잠금을 해제하면 이러한 기능을 사용할 수 있습니다.)

SD 메모리 카드



MultiMediaCard



◇ *제안/팁* ◇

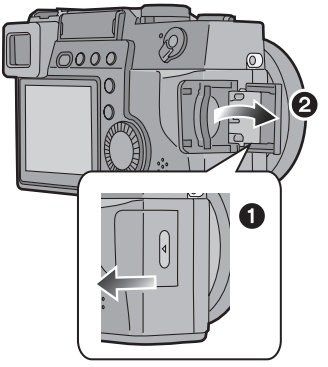
- MultiMediaCard의 읽기/쓰기 속도는 SD 메모리 카드보다 느리므로. MultiMediaCard를 사용하면 특정 기능의 성능이 발표된 사양보다 약간 떨어질 수 있습니다.
- MultiMediaCard를 사용하여 동영상 이미지를 촬영한 후 잠깐 카드 접근 표시가 나타나기도 하지만 오작동은 아닙니다.
- 어린이가 삼키는 일이 없도록 메모리 카드를 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

카드 넣기

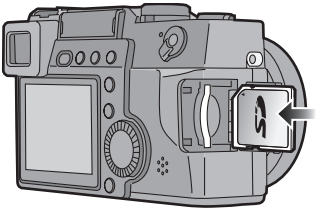
준비

- 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.
- 플래시를 닫으십시오.

1 카드 도어를 밀어서 엽니다.

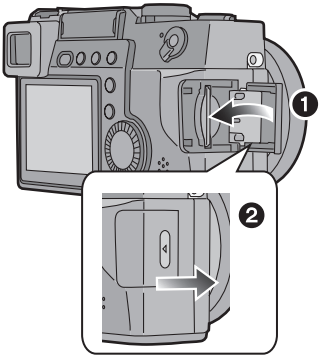


2 레이블이 카메라의 후면을 향하게 하여 "딸깍" 소리가 날 때까지 카드를 넣습니다.



- 제자리에 고정되도록 살짝 눌러서 넣으십시오. 카드가 쉽게 끼워지지 않으면 반대로 넣는 것일 수 있습니다. 강제로 넣지 마십시오.
- 카드 뒷면의 연결 단자를 건드리지 마십시오.

3 카드 도어를 닫아서 밉니다.

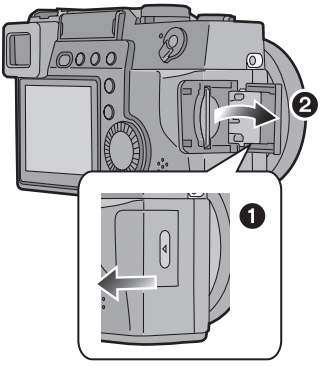


카드 빼기

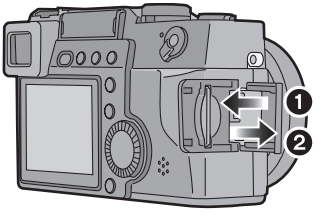
준비

- 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.
- 플래시를 닫으십시오.

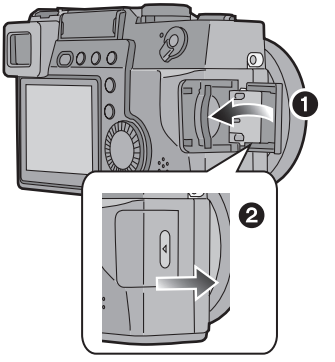
1 카드 도어를 밀어서 엽니다.



2 "딸깍" 소리가 날 때까지 카드를 밀어서 똑바로 당깁니다.



3 카드 도어를 닫아서 밉니다.



◇*제안팁*◇

- 카메라를 켠 상태에서 카드를 빼면 카드와 데이터가 손상될 수 있습니다.
- 카드 도어를 완전히 닫을 수 없으면 카드를 뺐다가 다시 넣으십시오.
- 카드를 완전히 넣을 수 없으면 카드의 방향을 확인하십시오.
- Panasonic SD 메모리 카드를 사용할 것을 권장합니다. (정품 카드만 사용)
- 카드를 완전히 넣지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- **카드에 접근하는 동안 카드 도어를 열지 마십시오. (P14)**

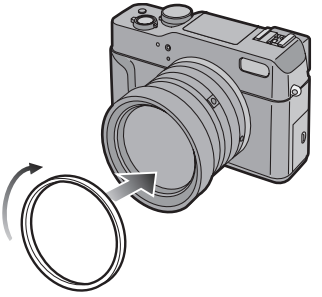
MC 프로텍터/렌즈 뚜껑/렌즈 후드/후드 뚜껑 부착

준비

- 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.
- 플래시를 닫으십시오.

■ MC 프로텍터 부착

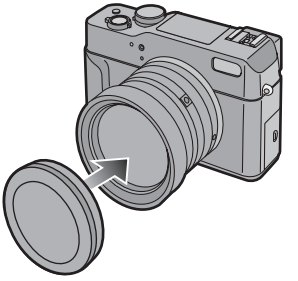
1 MC 프로텍터 를 끼웁니다.



- MC 프로텍터는 색과 빛의 양에 영향을 미치지 않는 투명한 필터이므로 카메라의 렌즈를 보호하기 위해 언제나 사용할 수 있습니다.
- 렌즈 후드도 끼울 수 있습니다.

■ 렌즈 뚜껑 부착

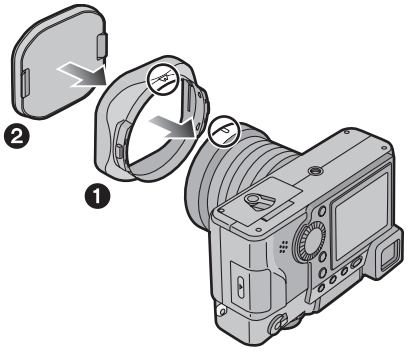
1 렌즈 뚜껑을 끼웁니다.



- 카메라를 끄거나 카메라를 휴대하거나 사진을 재생할 때에는 렌즈 뚜껑을 부착하여 렌즈 표면을 보호하십시오.
- MC 프로텍터를 사용할 때 렌즈 뚜껑을 끼울 수 있습니다.

■ 렌즈 후드/렌즈 뚜껑 부착

1 ❶ 렌즈 후드를 끼웁니다.
❷ 렌즈 뚜껑을 끼웁니다.



- 위 그림에서는 카메라의 위, 아래가 뒤바뀌어 있습니다.
- 렌즈 후드는 밝은 태양 광선에서 또는 백라이트가 있을 때 렌즈 플레어와 고스트 현상을 최소화합니다.
- 렌드 후드는 과다한 빛을 삭제하고 화질을 향상시킵니다.
- MC 프로텍터를 사용할 때에는 렌즈 후드도 끼울 수 있습니다.

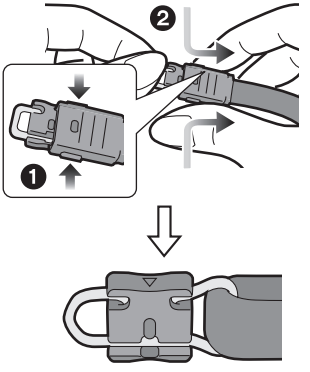
• 렌즈 후드 분리에 대해서는 P110을 참조하십시오.

◇*제안/팁*◇

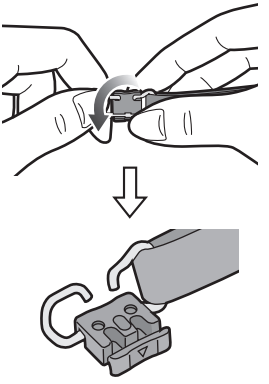
- MC 프로텍터가 떨어지면 파손될 수 있습니다. 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.
- 렌즈 뚜껑을 잃어버리지 않도록 하십시오.
- MC 프로텍터를 끼울 경우 다음 절차에 따라 ND 필터(DMW-LND69; 선택 품목)를 끼울 수 있습니다. ND 필터는 색 밸런스에 영향을 미치지 않고 빛의 양을 약 1/8(구경 값을 3씩 조정하는 것과 같음)로 줄입니다.
- MC 프로텍터와 ND 필터를 동시에 끼울 수 없습니다.
- 렌즈 후드를 끼울 때에는 전용 후드 뚜껑을 사용하십시오. 렌즈 뚜껑은 사용하면 안됩니다.
- 플래시를 사용하여 사진을 찍을 때 렌즈 후드에 의해 사진 플래시가 중단되고 화면 하단이 어두워집니다. (비네팅 효과)
- 플래시를 사용해서 사진을 찍을 때는 렌즈 후드를 분리하는 것이 좋습니다.
- 제공된 액세서리를 잃어버리면 대리점이나 가까운 서비스 센터에 문의하십시오. (액세서리는 별도로 구입할 수 있습니다.)

스트랩 부착

1 ❶ 커버의 양쪽을 누릅니다.
❷ 검정색 스트랩 홀더를 완전히 당깁니다.

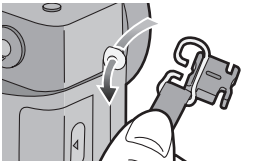


2 검정색 스트랩 홀더를 금속 피팅에서 분리합니다.

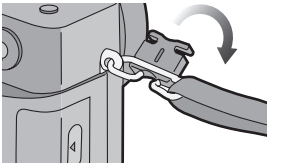


• 검정색 스트랩 홀더가 완전히 분리되면 위와 같이 다시 부착합니다.

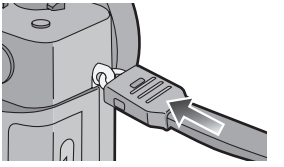
3 금속 피팅이 카메라의 구멍을 지나가게 합니다.

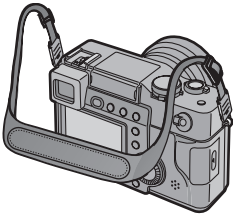


4 검정색 스트랩 홀더를 "딸깍" 소리가 날 때까지 반대 방향으로 돌립니다.



5 커버를 밀어서 완전히 끼웁니다.





• 스트랩이 꼬이지 않도록 주의하면서 카메라의 반대쪽에 부착하십시오.
• 스트랩을 부착할 때에는 “LUMIX” 로고가 보이도록 해야 합니다.
• 스트랩을 카메라에 단단히 부착했는지 확인하십시오.

날짜/시간 설정(시계 설정)

■ 초기 사용

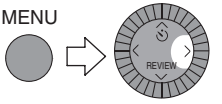
카메라 출고 시에 시계는 설정되지 않은 상태입니다. 카메라를 켜면 시계 설정 화면이 나타납니다.

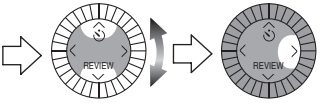


- [MENU] 단추를 누르면 단계 2에 표시된 화면이 나타납니다. 이 화면에서 시계를 설정하십시오.
- 위 화면은 약 5초 후에 사라집니다. 단계 1부터 시작하여 시계를 설정하십시오.

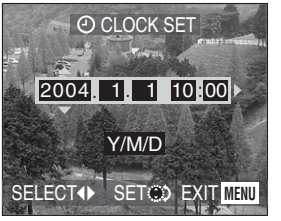
1 [SETUP] 메뉴에서 [CLOCK SET]을 선택합니다. (P22)

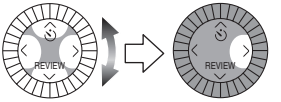






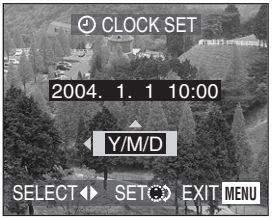
2 날짜와 시간을 설정합니다.

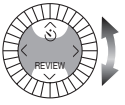




- ◀/▶: 원하는 항목을 선택합니다.
- ▲/▼: 날짜와 시간을 설정합니다.

3 [Y/M/D], [D/M/Y] 또는 [M/D/Y]를 선택합니다.





- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 날짜 인쇄

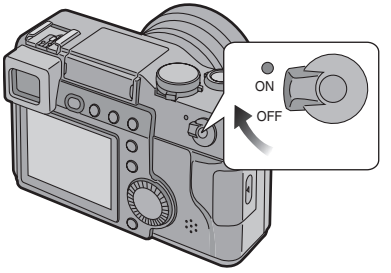
- 이 카메라의 경우 DPOF 인쇄 설정에서 날짜 인쇄를 설정할 수 있습니다. (P83)
- 제공된 소프트웨어 [SD Viewer for DSC]를 사용하면 사진에 날짜를 표시할 수 있습니다. 자세한 내용은 PC 연결 사용 설명서를 참조하십시오.
- 사진관에서 인화할 때에는 사진에 날짜를 표시해 줄 것을 주문해야 합니다. 자세한 내용은 사진관에 문의하십시오. 사진관에 따라서는 날짜가 인쇄되지 않을 수도 있습니다.

◇*제안팁*◇

- 연도는 2000과 2099 사이에서 설정할 수 있습니다. 24시간제가 사용됩니다.
- 완전히 충전된 배터리를 24시간 이상 끼워 둔 경우 배터리를 끼운 후에 경과한 시간에 따라 배터리를 제거한 후 최대 3개월까지 시간 설정이 카메라에 저장됩니다. (배터리가 충분히 충전되지 않으면 이 시간이 더 짧을 수도 있습니다.)
  3개월 이상 지나면 시간 설정을 잃게 됩니다. 이러한 경우에는 시계를 다시 설정하십시오.

설정 메뉴

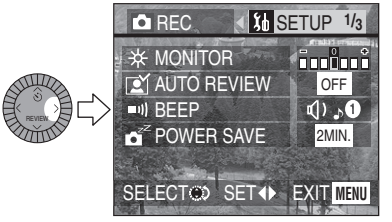
1 카메라를 켭니다.



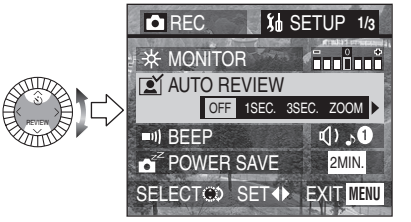
2 **[MENU]** 단추를 누릅니다.



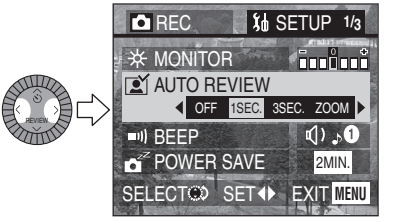
3 **[SETUP]** 메뉴를 선택합니다.



4 원하는 항목을 선택합니다.



5 원하는 값을 설정합니다.



- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

[SETUP] 메뉴에서 다음 항목을 제어할 수 있습니다.

메뉴	기능
MONITOR/ FINDER	LCD 모니터(LCD 모니터에 사진이 나타날 경우) 또는 뷰 파인더(뷰 파인더에 사진이 나타날 경우)의 밝기는 7 단계로 조정합니다.
AUTO REVIEW*1	• [OFF]: 촬영한 사진이 자동으로 나타나지 않습니다. • [1SEC.]: 촬영한 사진이 약 1초 동안 자동으로 화면에 나타납니다. • [3SEC.]: 촬영한 사진이 약 3초 동안 자동으로 화면에 나타납니다. • [ZOOM]: 촬영한 사진이 약 1초 동안 자동으로 화면에 나타난 다음 4배로 확대되고 약 1초 동안 표시됩니다. 버스트 모드의 사진, 자동 브래킷, 오디오가 포함된 사진, 화질이 [RAW]로 설정된 사진 등은 [ZOOM]을 선택해도 확대되지 않습니다. • 동영상 이미지 모드에서는 자동 검토 기능을 사용할 수 없습니다. • 자동 브래킷 상태 또는 화질이 [RAW]로 설정된 상태에서 사진을 버스트 모드에서 촬영하면 자동 검토 기능 설정에 관계 없이 카드가 기록되는 동안 자동 검토 기능을 사용할 수 없습니다. (그림은 확대되지 않음.) • 오디오가 포함된 사진을 사용할 때에는 자동 검토 기능에서의 설정과 관계 없이 오디오나 데이터를 카드에 기록하는 동안 자동 검토 기능이 작동합니다. (그림은 확대되지 않음.)

*1촬영 모드 전용

메뉴	기능
BEEP	촬영 모드에서는 [BEEP] 및 [SHUTTER]를 설정할 수 있고 재생 모드에서는 [BEEP]를 설정할 수 있습니다. • [BEEP] 설정(촬영 모드에서 [BEEP] 설정) • [ ]: 작동음이 커집니다. • [ ]: 작동음이 작아집니다. • [ ]: 작동음이 꺼집니다. • 셔터음 설정 • 셔터음은 [ ], [ ] 또는 [ ] 중에서 선택할 수 있습니다. • 셔터 속도가 1/8 미만이면 촬영 중 셔터가 열릴 때와 닫힐 때 모두 셔터음이 울립니다.
POWER SAVE	• [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]: 미리 지정된 시간 동안 사용하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. (절전 모드를 취소하려면 셔터 단추를 누르거나 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.) • [OFF]: 카메라가 자동으로 꺼지지 않습니다. • AC 어댑터 사용/PC에 연결/프린터에 연결/동영상 이미지 촬영/동영상 이미지 재생/슬라이드쇼 중에는 절전 모드가 작동하지 않습니다.
MF ASSIST*1	수동 초점에서는 화면에 쉽게 피사체에 초점을 맞출 수 있도록 도와주는 화면이 나타납니다. (P40)
CUSTOM SET.*1	FUNCTION 메뉴에 포함시키려는 메뉴를 설정하는 데 이 기능을 사용합니다. (P60)
NO.RESET*1	다음 사진의 파일 번호를 0001부터 시작하려는 경우에 설정합니다. (폴더 번호가 갱신되고 파일 번호가 0001부터 시작됩니다.) • 폴더 번호는 100과 999 사이의 수를 선택할 수 있습니다. 폴더 번호가 999가 되면 재설정할 수 없습니다. 데이터를 PC에 저장한 후에는 카드를 포맷하는 것이 좋습니다.

*1촬영 모드 전용

메뉴	기능
CLOCK SET	날짜와 시간을 변경합니다. (P20)
RESET*1	카메라가 초기 설정으로 재설정됩니다. 그러나 폴더 번호와 시계 설정은 바뀌지 않습니다.
USB MODE	PC나 프린터에 연결하기 전에 설정합니다. (P95)
LANGUAGE	다음 7개 언어 중에서 메뉴 화면에 사용할 언어를 선택합니다. ◀/▶을 사용하여 원하는 언어를 선택하고 ▼/[REVIEW]를 사용하여 선택을 완료합니다. • [ENGLISH]: 영어 메뉴 화면 • [DEUTSCH]: 독일어 메뉴 화면 • [FRANÇAIS]: 프랑스어 메뉴 화면 • [ESPAÑOL]: 스페인어 메뉴 화면 • [ITALIANO]: 이탈리아어 메뉴 화면 • [中文] 중국어(간체) 메뉴 화면 • [日本語]: 일본어 메뉴 화면 • 잘못해서 다른 언어를 선택한 경우에는 메뉴 아이콘에서 [ ]을 선택하여 원하는 언어를 선택하십시오.
PLAY ON LCD*2	촬영 모드에서 뷰 파인더를 선택하면 검도하거나 재생할 때 자동으로 LCD 모니터에 사진이 나타납니다. (P27)
VOLUME*2	스피커 볼륨은 7단계로 조정할 수 있습니다. • 카메라를 TV에 연결해도 TV 스피커의 볼륨은 바뀌지 않습니다.
VIDEO OUT*2	• [NTSC]:비디오 출력이 NTSC 시스템으로 설정됩니다. • [PAL]: 비디오 출력이 PAL 시스템으로 설정됩니다. (P94)

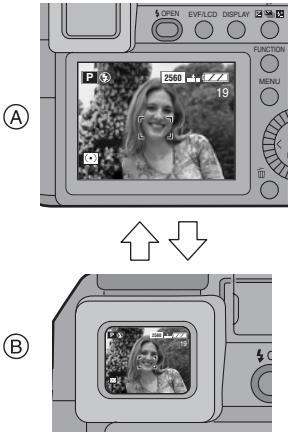
*1 촬영 모드 전용 *2 재생 모드 전용

LCD 모니터/뷰 파인더 사용

카메라의 LCD 모니터는 태양 광선을 반사하여 백라이트로 사용하므로 도어로부터 쉽게 볼 수 있습니다.

■ 사용할 화면 전환

[EVF/LCD] 단추를 누르면 사용할 화면을 선택할 수 있습니다.



Ⓐ LCD 모니터(LCD)
Ⓑ 뷰 파인더(EVF)

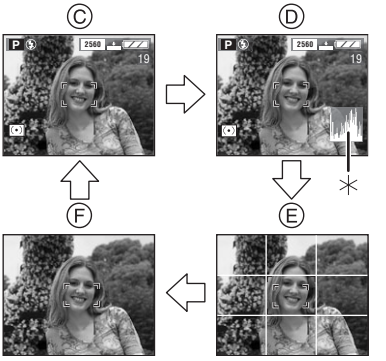
- LCD 모니터를 켜면 뷰 파인더가 꺼집니다. (반대도 마찬가지임)

■ 사용할 화면 선택

[DISPLAY] 단추를 누르면 사용할 화면으로 이동합니다.

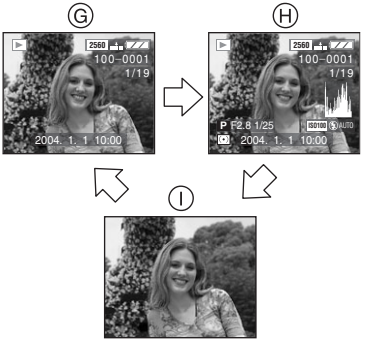
- 메뉴 화면이 나타나면 다중 재생이나 재생 줌 도중 [DISPLAY] 단추가 작동하지 않습니다.

촬영 모드에서



Ⓒ 표시
Ⓓ 막대 그래프와 함께 표시
Ⓔ 표시되지 않음(촬영 윤곽선 포함)
Ⓕ 표시되지 않음
✳막대 그래프

재생 모드에서



Ⓖ 표시
Ⓗ 촬영 정보 및 막대 그래프와 함께 표시
Ⓘ 표시되지 않음

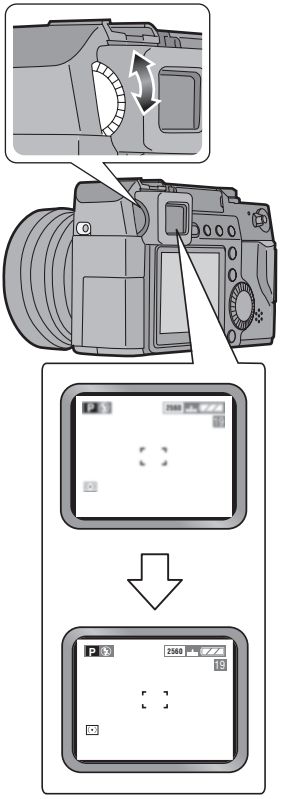
■ 디옵터 조정

이 기능은 시력 교정 렌즈를 착용한 상태로 뷰 파인더를 사용하려는 경우에 유용합니다.

준비

- [EVF/LCD] 단추를 눌러 뷰 파인더를 표시합니다.

1 디옵터 조정 다이얼을 돌려 디옵터를 조정합니다.



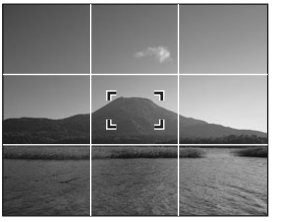
■ 모니터 우선순위

[SETUP] 메뉴에서 [PLAY ON LCD] (P25)를 [ON]으로 설정하면 다음과 같은 경우에 LCD 모니터가 켜집니다.
촬영에 뷰 파인더를 사용할 때도 디스플레이를 LCD 모니터로 전환하는 시간을 절약할 수 있습니다.

- 촬영 모드가 재생 모드로 전환된 경우
- 사진 검토 시(P42)
- 재생 모드에서 카메라를 켠 경우

■ 촬영 윤곽선

피사체를 가로와 세로 윤곽선의 교차점에 맞추면 사진의 밸런스를 맞출 수 있습니다.
가로를 윤곽선에 맞게 조정하면 사진을 쉽게 찍을 수 있습니다.



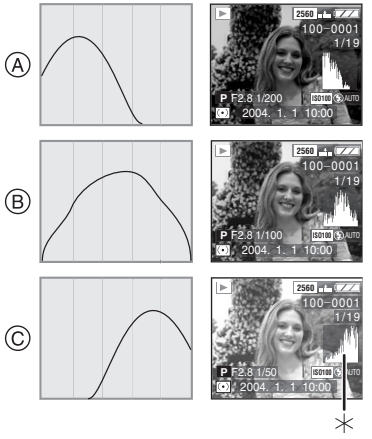
피사체의 크기와 밸런스를 보면서 조화롭게 구성된 사진을 찍을 수 있습니다.

막대 그래프 정보

- 막대 그래프는 가로축에 밝기(흑백 비율)를 표시하고 세로축에 각 밝기 레벨의 픽셀 수를 표시합니다.
- 막대 그래프를 통해 카메라 사용자는 사진이 노출되는 방식을 쉽게 확인할 수 있습니다.
- 특히 빛이 고르지 않아서 자동 노출이 어려울 때 막대 그래프로 렌즈 구경과 셔터 속도를 수동으로 조정하면 매우 유용합니다. 막대 그래프 기능을 사용하면 최적의 카메라 성능을 얻을 수 있습니다.

- 값이 왼쪽으로 모이면(Ⓐ) 노출이 부족한 것입니다.
- 막대 그래프의 값이 골고루 분산되면 (Ⓑ) 노출이 적절하고 밝기가 잘 조정된 것입니다.
- 값이 오른쪽으로 모이면(Ⓒ) 노출이 너무 많은 것입니다.

■ 막대 그래프의 예



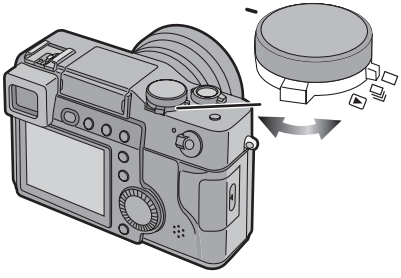
Ⓐ 노출 부족
Ⓑ 정상 노출
Ⓒ 노출 과다
＊막대 그래프

◇*제안/팁*◇

- **다음과 같은 상황에서 촬영된 사진과 막대 그래프가 일치하지 않으면 막대 그래프가 노란색으로 표시됩니다.**
  – 플래시가 작동할 경우
  – 플래시가 닫힌 경우
    - 어두운 지역에서 화면 밝기가 올바르게 표시되지 않는 경우
    - 어두운 지역에서 노출이 적절하게 조정되지 않는 경우
- 동영상 이미지 모드, 다중 재생 및 재생 줌 중에는 막대 그래프가 나타나지 않습니다.
- 촬영과 재생 시의 막대 그래프가 일치하지 않을 수도 있습니다.
- 이 카메라의 막대 그래프는 PC 등의 이미지 편집 소프트웨어에 표시된 막대 그래프와 일치하지 않습니다.
- 촬영 모드의 막대 그래프는 근사값입니다.

작동 모드 다이얼 및 미터링 모드 다이얼

■ 작동 모드 다이얼



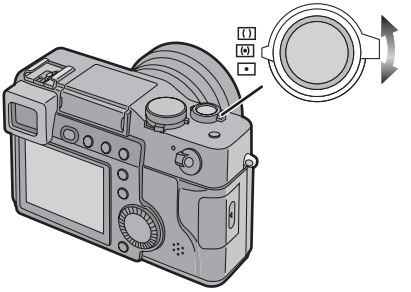
촬영 모드(단일/버스트) 및 재생 모드로 전환할 수 있습니다.

□ : 단일 모드 (P34)

: 버스트 모드 (P50)

▶ : 재생 모드 (P51)

■ 미터링 모드 다이얼

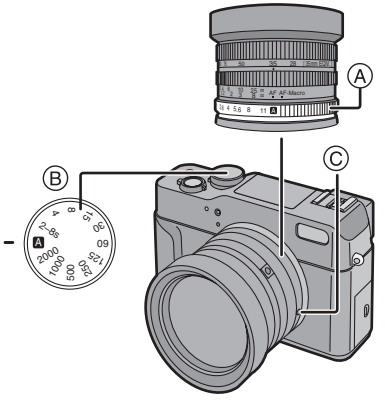


다음 미터링 방법으로 전환할 수 있습니다.

미터링 모드	설정 세부 사항
[⊙] 복수	카메라가 전체 화면을 자동으로 평가하여 노출을 최적화합니다. 보통 이 미터링 모드를 사용할 것을 권합니다.
[◯] 중앙에 모임	이 옵션은 화면 중앙의 피사체를 가리키는 화면 전체를 평가합니다.
[•] 스팟	이 옵션은 스팟 미터링 대상의 피사체를 평가합니다.

노출 설정

구경 링과 셔터 속도 다이얼을 설정하여 노출을 설정할 수 있습니다.



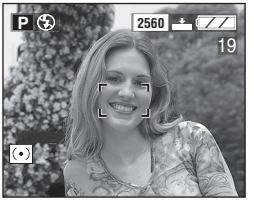
Ⓐ: 구경 링
Ⓑ: 셔터 속도 다이얼
Ⓒ: 구경 링 단추

- 구경 링을 [A]로 조정하거나 위치를 [A]에서 다른 위치로 변경할 때 구경 링 단추 Ⓒ를 눌러서 구경 링을 돌리십시오.

■ 프로그램 AE 모드 [P]

노출은 카메라에서 자동으로 설정합니다.

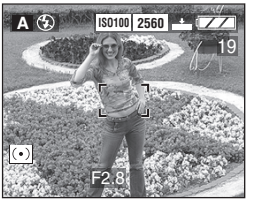
구경 링과 셔터 속도 다이얼을 [A]로 조정합니다.



■ 구경 우선순위 AE 모드 [A]

배경의 초점을 또렷하게 맞추려면 구경 값을 더 크게 설정하십시오. 구경 값이 클수록 구경 입구 크기는 작아집니다. 소프트 초점 배경의 경우 구경 값을 큰 구경 입구 크기에 해당하는 작은 값으로 설정하십시오.
셔터 속도가 구경 값에 따라 바뀝니다.

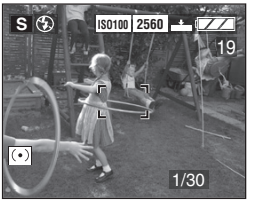
구경 링을 2와 11 사이의 값으로 조정하고 셔터 속도 다이얼을 [A]로 조정합니다.



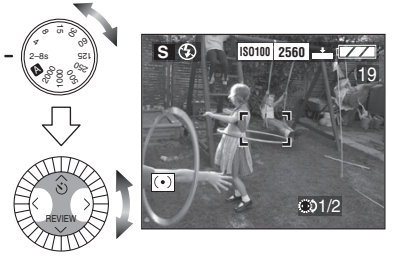
■ 셔터 우선순위 AE 모드 [S]

빠르게 움직이는 피사체 사진을 흔들림 없이 찍으려면 빠른 셔터 속도로 설정하고 트레이 효과를 만들려는 경우에는 느린 셔터 속도로 설정하십시오.
구경 값이 셔터 속도에 따라 바뀝니다.

구경 링을 [A]로 조정하고 셔터 속도 다이얼을 2000과 2–8s 사이의 값으로 조정하십시오.



• 셔터 속도 다이얼을 [2–8s]로 조정할 때 명령 다이얼을 돌리거나 ◀/▶을 사용해서 셔터 속도를 설정합니다.



◇*제안/팁*◇

■ 구경 우선순위 AE 모드 [A] 및 셔터 우선순위 AE 모드 [S]

- 구경 값과 셔터 속도의 사용 가능한 범위는 P33을 참조하십시오.
- 초점 범위는 60 cm–∞(AF의 경우) 또는 30 cm–∞(AF-Macro/MF의 경우)입니다.
- 화면의 밝기는 촬영된 사진의 밝기와 다를 수 있습니다. 검토 기능이나 재생 모드를 사용해서 사진을 검사하십시오.
- ISO 감도는 [AUTO]로 설정할 수 없습니다.
- 구경 우선순위 AE 모드에서 피사체가 지나치게 밝으면 구경 값을 크게 설정하고 너무 흐리면 작게 설정하십시오.
- 셔터 우선순위 AE 모드에서 내장 플래시에 대한 슬로우 싱크 [ϟS] 및 슬로우 싱크/적목 감소 [ϟS◎](P44)는 설정할 수 없습니다.
- 셔터 우선순위 AE 모드에서 셔터 속도가 느린 경우에는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

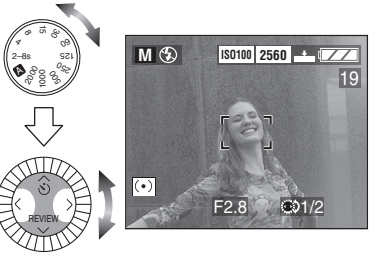
■ 수동 노출 모드 [M]

구경 값과 셔터 속도를 수동으로 설정하여 노출을 결정하십시오.

구경 링을 2와 11 사이의 값으로 조정하고 셔터 속도 다이얼을 2000과 2–8s 사이의 값으로 조정합니다.



• 셔터 속도 다이얼을 [2–8s]로 조정할 때 명령 다이얼을 돌리거나 ◀/▶을 사용해서 셔터 속도를 설정합니다.



■ 수동 노출 지원

셔터 단추를 절반쯤 누르면 약 10초 동안 노출 상태 표시(수동 노출 지원)가 나타납니다.

	노출이 적당합니다.
	빠른 셔터 속도 또는 큰 구경 값으로 설정합니다.
	느린 셔터 속도 또는 작은 구경 값으로 설정합니다.

- 노출이 적절하지 않으면 구경 값과 셔터 속도를 다시 설정합니다.

■ 노출

- 노출이 적절하지 않으면 셔터 단추를 절반쯤 누를 때 구경 값과 셔터 속도가 빨간색으로 변합니다. (그러나 플래시가 작동하거나 수동 노출 모드가 설정되어 있으면 구경 값과 셔터 속도가 빨간색으로 변하지 않습니다.)
- 화면의 밝기는 촬영된 사진의 밝기와 다를 수 있습니다. 특히, 느린 셔터로 어두운 장소에서 사진을 찍으면 화면에서는 피사체가 어둡게 보이지만 실제 사진은 밝습니다.
- 화면에서 대부분의 피사체가 밝은데도 (예: 맑은 날의 파란 하늘, 눈이 쌓인 벌판 등) 캡처한 사진은 어두울 수 있습니다. 이러한 경우에는 노출을 줄이십시오. (P47)

◇*제안/팁*◇

■ 수동 노출 모드 [M]

- 구경 값과 셔터 속도의 사용 가능한 범위는 P33를 참조하십시오.
- 초점 범위는 60 cm–∞(AF의 경우) 또는 30 cm–∞(AF-Macro/MF의 경우)입니다.
- 수동 노출 모드에서는 다음 항목을 설정할 수 없습니다.
  – AUTO [ϟA], AUTO/적목 감소 [ϟA◉], 슬로우 싱크 [ϟS], 내장 플래시의 슬로우 싱크/적목 감소 [ϟS◉] (P44)
  – ISO 감도의 [AUTO] (P68)
  – 노출 보정 (P47)
- 수동 노출 지원은 근사값입니다. 사진을 찍은 다음 검토 기능을 사용하여 확인하는 것이 좋습니다.

셔터 속도 및 구경 값

■ 셔터 우선순위 AE 모드

사용 가능한 셔터 속도(초) (1/3 EV당)				구경 값
8	4	2	1	F2.0*1–F11
1/2	1/4	1/8	1/15	F2.0 – F11
1/30	1/60	1/125	1/250	
1/500	1/1000	1/2000		

*1셔터 속도나 ISO 감도에 따라서는 더 작은 구경 값 사용이 제한됩니다.

■ 구경 우선순위 AE 모드

사용 가능한 구경 값 (1/3 EV당)				셔터 속도(초)
F11	F10	F9.0	F8.0	2 – 1/4000
F7.1	F6.3	F5.6	F5.0	
F4.5				
F4.0		F3.6		2 – 1/3200
F3.2				2 – 1/2600
F2.8	F2.5	F2.2	F2.0	2 – 1/2000

■ 수동 노출 모드

사용 가능한 구경 값 (1/3 EV당)				사용 가능한 셔터 속도(초) (1/3 EV당)			
F11	F10	F9.0	F8.0	8	4	2	1
F7.1	F6.3	F5.6	F5.0	1/2	1/4	1/8	1/15
F4.5	F4.0	F3.6	F3.2	1/30	1/60	1/125	1/250
F2.8	F2.5	F2.2	F2.0	1/500	1/1000	1/2000	

◇*제안/팁*◇

■ 구경 우선순위 AE 모드 및 수동 노출 모드에서

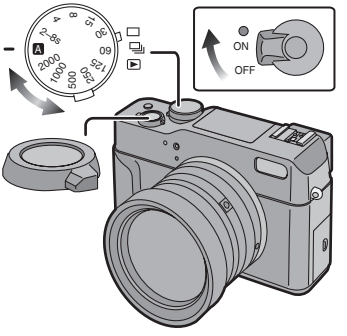
• Tele에서 구경 값은 F2.4 – F11 사이의 값으로 설정할 수 있습니다.
• 줌 위치에 따라 구경 범위의 하한이 F2.0 및 F2.4 사이에서 바뀔 수 있습니다.

자동 초점을 사용하여 사진 찍기

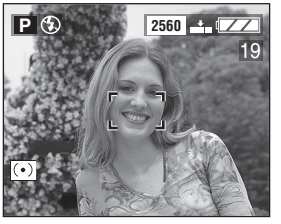
준비

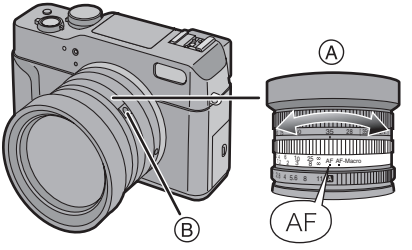
- 충전된 배터리를 삽입하거나(P11) AC 어댑터를 연결하십시오 (P13).
- 카드를 넣으십시오. (P15)
- 렌즈 뚜껑을 빼십시오.

1 ❶ **카메라를 켭니다.**
❷ **작동 모드 다이얼을 단일 모드 [□]로 설정합니다. (P29)**
❸ **노출에 맞춥니다. (P30–P32)**



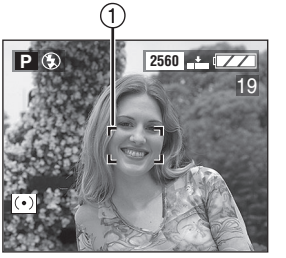
2 **초점 링을 Ⓐ에서 [AF]로 돌립니다.**



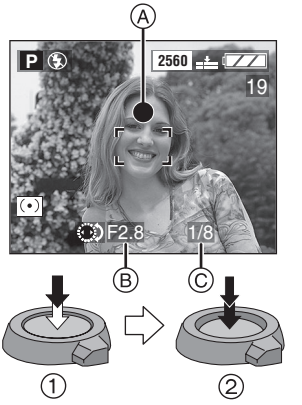


- 초점 링을 Ⓐ에서 [AF]로 조정할 때 초점 링 단추 Ⓑ를 눌러서 초점 링을 돌립니다.

3 **AF 영역 ①을 초점을 맞출 지점에 놓습니다.**



4 **촬영할 피사체에 초점을 맞춥니다.**



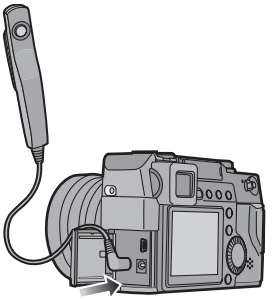
- ①: 셔터 단추를 절반쯤 눌러서 초점을 맞춥니다.
- ②: 셔터 단추를 완전히 눌러서 사진을 찍습니다.
- 초점 표시 Ⓐ가 켜지고 구경 값 Ⓑ와 셔터 속도 Ⓒ가 나타납니다.

• 초점 표시 Ⓐ가 깜박이면 피사체에 초점이 맞춰지지 않은 것입니다. 셔터 단추를 절반쯤 누르고 피사체에 초점을 다시 맞춥니다.

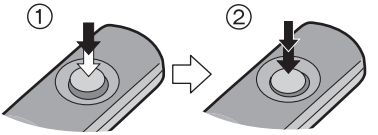
■ 원격 셔터 사용

원격 셔터는 카메라의 셔터 단추와 유사하게 작동합니다. 삼각대를 사용할 때 이 셔터를 사용하여 지터 현상(카메라 떨림)을 피할 수 있습니다.
절전 기능은 취소할 수 없습니다.

1 원격 셔터를 카메라의 [AV OUT/ REMOTE] 터미널에 단단히 연결합니다.



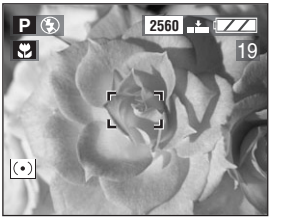
2 피사체에 초점을 맞추고 사진을 찍습니다.



• ①: 셔터 단추를 절반쯤 눌러서 초점을 맞춥니다.
• ②: 셔터 단추를 완전히 눌러서 사진을 찍습니다.

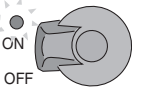
■ 피사체 가까이서 사진 찍기 (AF-Macro)

초점 링을 [AF-Macro]로 조정하면 렌즈를 피사체로부터 30 cm 거리에 두고 사진을 찍을 수 있습니다.



• [AF-Macro]로 설정한 경우에는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
• 사용 가능한 플래시 범위는 약 50 cm – 4.8 m입니다. (ISO AUTO로 설정된 경우) (P45)

■ 전원 표시기



켜짐:
• 카메라를 켤 때

깜박임:
• 카드 도어가 열려 있을 때
• 카드를 넣지 않았을 때
• 카드에 남은 용량이 없을 때
• 촬영 모드에서 카드가 잠겼을 때
• 남은 배터리 전원이 부족할 때(느리게 깜박임)

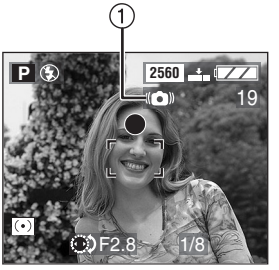
■ 초점 조정

- 초점 범위는 60 cm–∞(AF의 경우) 또는 30 cm–∞(AF-Macro/MF의 경우)입니다.
- 미리 초점을 맞추지 않고 셔터 단추를 완전히 누르면 사진이 흔들리거나 초점이 흐려질 수 있습니다.
- 초점 표시가 깜박이면 피사체에 초점이 맞춰지지 않은 것입니다. 셔터 단추를 절반쯤 누르고 피사체에 초점을 다시 맞춥니다.
- 피사체에 초점이 맞춰지면 2회 경고음이 울리고 그렇지 않으면 4회 경고음이 울립니다.
- 몇 번 시도한 후에 카메라 초점이 맞지 않으면 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.
- 작동음을 끄려면 P24를 참조하십시오.
- 다음과 같은 경우에는 자동 초점을 사용해서 피사체에 초점을 맞출 수 없습니다.
  - –가까운 피사체와 먼 피사체 모두를 장면에 포함시킬 때
  - –렌즈와 피사체 사이의 유리에 먼지가 끼어 있을 때
  - –피사체 주위에 조명이나 반짝임이 있을 때
  - –어두운 장소에서 사진을 찍을 때
  - –피사체가 빠르게 움직일 때
  - –장면의 대비가 나쁠 때
  - –지터 현상이 발생할 때
  - –매우 밝은 피사체를 촬영할 때

  수동 초점(P40) 또는 AF/AE 잠금(P38)을 사용하여 사진을 찍는 것이 좋습니다.
- 초점 표시가 나타나고 피사체에 초점이 맞춰져도 셔터 단추를 누르면 취소됩니다. 다시 셔터 단추를 절반쯤 누르십시오.

■ 지터(카메라 떨림)

- 지터가 발생할 수 있는 경우에는 지터 경고 ①이 나타납니다.



- 지터 경고가 나타나는 경우에는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다. 삼각대를 사용할 수 없으면 카메라를 주의해서 잡아야 합니다. (P37)
- 셔터 단추를 누를 때 지터를 염두에 두십시오.

■ 카메라 관리

- 렌즈에 얼룩이나 먼지가 끼지 않았는지 확인하십시오.
- 렌즈를 직접 만지지 마십시오.
- 렌즈에 충격을 가하지 마십시오.
- 렌즈 표면을 만지거나 더럽히지 않도록 주의하십시오. 렌즈가 더러워지거나 렌즈에 먼지가 쌓인 경우 브러시로 먼지나 때를 제거한 후 부드러운 마른 천으로 렌즈를 닦아내십시오. 벤젠, 알코올, 시너 같은 용제를 사용하면 카메라가 변색되거나 깨질 수 있습니다.
- 모래나 먼지가 많은 장소에서 카메라를 사용할 때에는 먼지, 잔모래, 바닷물이 카메라에 들어가지 않도록 하십시오.

◇*제안/팁*◇

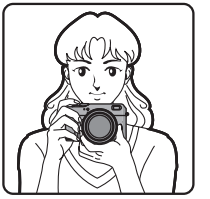
- **셔터 단추를 절반쯤 누르면 잠깐 동안 화면이 어둡거나 밝아질 수 있지만 이는 오작동이 아니며 구경 값을 조정할 때 생기는 자연스러운 현상입니다.**
- **셔터 속도가 느리면 신호 상태 때문에 촬영 후 셔터가 닫힌 상태로 유지될 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.**
- 사진을 찍기 전에 시계를 다시 설정하십시오. (P20)
- 절전 시간이 설정(P24)되어 있는 경우 해당 시간 내에 작동하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다. 카메라를 다시 작동하려면 셔터 단추를 누르거나 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.

■ 좋은 사진 촬영 자세

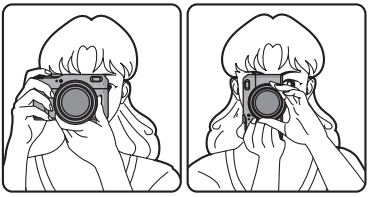
흐려지는 현상 없이 사진을 찍으려면:

- 양 손으로 카메라를 살짝 잡고 양쪽에 팔을 붙인 상태에서 발을 약간 벌린 채로 섭니다.
- 셔터 단추를 절반쯤 눌렀을 때 카메라가 흔들리지 않는지 확인하십시오.
- 셔터 단추를 누르고 화면에 사진이 나타날 때까지 카메라를 정지 상태로 둡니다.
- 다음과 같은 경우에는 카메라를 오랫동안 정지 상태로 두어야 합니다.
  – 슬로우 싱크 [ϟS] 또는 슬로우 싱크/적목 감소 [ϟS◎] (P44)
  – 셔터 속도를 느리게 설정한 경우 (P30, P31)

LCD 모니터로 촬영할 경우



뷰 파인더로 촬영할 경우



다리의 위치



- 오른손으로 카메라를 꽉 잡으십시오.
- 손을 렌즈 링에 붙이고 왼손을 고정시키십시오.
- AF 센서, 화이트 밸런스 센서 또는 마이크를 손가락으로 가리지 마십시오.

■ AF/AE 잠금(AF: 자동 초점/ AE: 자동 노출)



위의 사진과 같은 구성으로 사람을 촬영할 때에는 정상적인 작동에서 AF 영역을 벗어나기 때문에 피사체에 초점을 맞출 수 없습니다.

이러한 경우에는 다음을 수행하십시오.

1. AF 영역을 피사체에 놓습니다.
2. 셔터 단추를 절반쯤 눌러 초점과 노출을 고정시킵니다.
   - 피사체에 초점이 맞춰지면 초점 표시가 켜집니다.
3. 셔터 단추를 절반쯤 누른 상태로 사진을 촬영하면서 카메라를 이동합니다.
4. 셔터 단추를 완전히 누릅니다.

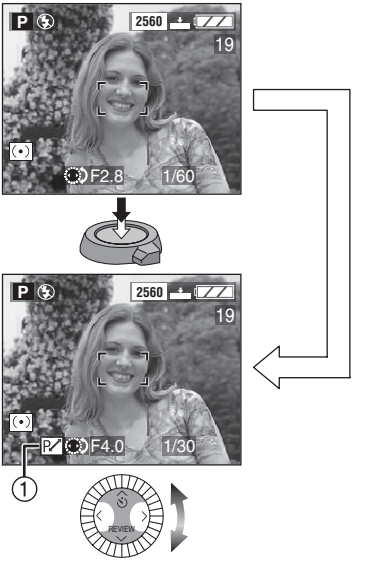
- 셔터 단추를 누르기 전에 AF/AE 잠금을 반복해서 다시 시도할 수 있습니다.



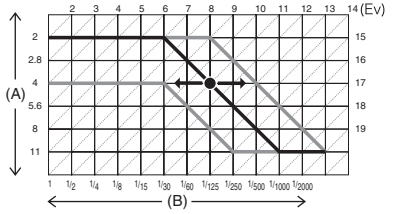
■ 프로그램 시프트

프로그램 AE 모드에서는 동일한 노출에서 미리 설정된 구경 값과 셔터 속도를 변경할 수 있습니다. 이를 프로그램 시프트라고 합니다.
이 기능을 사용하면 구경 값을 줄여서 배경을 더 흐리게 할 수도 있고 프로그램 AE 모드에서 느린 셔터 속도로 설정하여 움직이는 피사체를 동적으로 촬영할 수도 있습니다 .

- 셔터 단추를 절반쯤 누른 다음 명령 다이얼을 돌리거나 구경 값과 셔터 속도가 화면에 표시(약 10초 동안)된 상태에서 ◀/▶을 눌러서 프로그램을 시프트합니다.



- 프로그램 시프트가 작동하면 프로그램 시프트 표시 ①이 화면에 나타납니다.



(A): 구경 값
(B): 셔터 속도

◇*제안/팁*◇

- 셔터 단추를 절반쯤 눌렀을 때 노출이 올바르지 않으면 셔터 속도가 빨간색으로 변합니다.
- 프로그램 시프트가 적용된 후 10초 이상 지나면 프로그램 시프트 활성 상태가 취소되고 프로그램 AE 모드로 돌아갑니다. 그러나 프로그램 시프트에 대한 설정은 저장됩니다.
- 카메라를 끄면 프로그램 시프트가 취소됩니다.
- 피사체의 밝기에 따라 프로그램 시프트가 작동하지 않을 수도 있습니다.

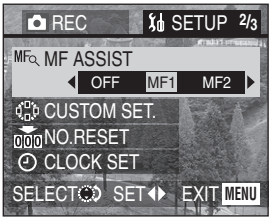
수동 초점을 사용하여 사진 찍기

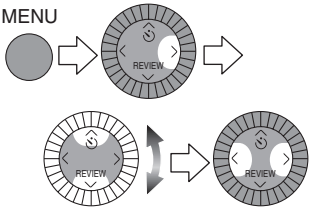
이 기능은 초점을 고정시킬 때 또는 렌즈와 피사체 간의 거리가 고정된 상태에서 자동 초점을 사용하지 않으려는 경우에 사용합니다.

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 [SETUP] 메뉴(촬영 모드)에서 [MF ASSIST]를 선택한 다음(P22) [MF1] 또는 [MF2]로 설정합니다.

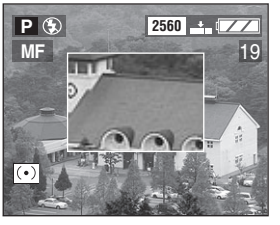


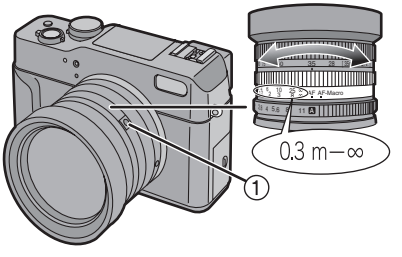


• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

2 초점 링을 돌려 피사체에 초점을 맞춥니다.

• 초점 링을 [AF]로부터 돌릴 때에는 초점 링 단추 ①을 누르면서 돌리십시오.





• 초점 링의 값(0.3 m–∞)은 렌즈에서 피사체에 초점을 맞출 지점까지의 대략적인 거리입니다.

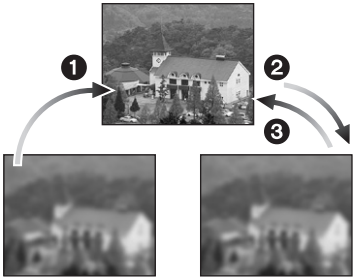
■ MF ASSIST

[MF ASSIST] 설정을 사용해서 초점 링을 [MF1] 또는 [MF2]로 돌리면 MF 지원 기능이 작동하고 화면이 확대됩니다. 이렇게 하면 더 쉽게 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.

- [MF1]: 화면 중앙이 확대됩니다. 화면 전체의 구성을 결정하는 동안 초점을 조정할 수 있습니다.
- [MF2]: 화면 전체가 확대됩니다. Wide 모드에서 초점을 조정할 때 유용한 옵션입니다.
- [OFF]: 화면이 확대되지 않습니다.
- 다음과 같은 상황에서는 MF 지원 기능이 사라집니다.
  - 초점 링 돌리기를 멈춘 후 2초가 경과한 경우
  - 셔터 단추를 절반쯤 누른 경우

■ 수동 초점 기술

피사체에 초점이 맞춰집니다.



피사체에 초점이 맞춰지지 않습니다.

❶ 초점 링을 돌립니다.
❷ 약간 더 돌립니다.
❸ 초점 링을 반대로 돌려 피사체의 초점을 잘 맞춥니다.

◇*제안/팁*◇

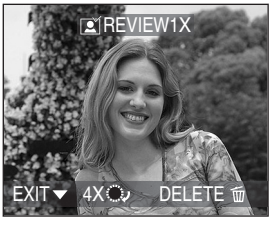
- 동영상 이미지 모드에서 수동 초점으로 촬영할 수도 있습니다. 촬영을 시작하면 초점이 고정됩니다.
- Wide에서 피사체의 초점을 맞춘 경우 Tele에서는 초점이 맞지 않을 수 있습니다. 이러한 경우에는 다시 피사체에 초점을 맞추십시오.
- 초점 범위는 30 cm– ∞입니다.

촬영한 사진 확인(검토)

준비

• 동영상 이미지 모드에서는 검토 기능을 사용할 수 없습니다.

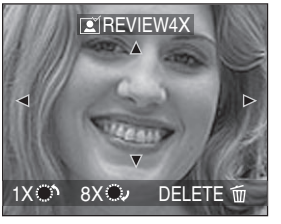
1 ▼를 누릅니다.





- 마지막으로 촬영한 사진이 10초 동안 나타납니다.
- 검토를 취소하려면 셔터 단추를 절반쯤 누르거나 ▼/[REVIEW]를 누릅니다.
- ◀/▶을 사용하여 이전 사진이나 다음 사진을 확인할 수 있습니다.
- 촬영한 사진이 너무 밝거나 흐리면 노출을 보정합니다. (P47)

2 사진을 확대하거나 시프트합니다.



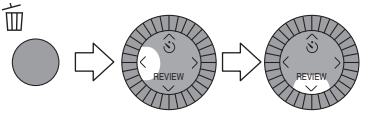


Ⓐ Ⓑ Ⓒ

- Ⓐ: 1×→4×→8×
- Ⓑ: 8×→4×→1×
- Ⓒ: 위치를 변경합니다.

■ 검토 도중 촬영한 사진 삭제





- 삭제한 사진은 복구할 수 없습니다.
- 여러 개의 사진 또는 모든 사진을 삭제할 수 있습니다. 삭제 방법은 P56 또는 P57을 참조하십시오.

광학 줌 사용

줌 링을 돌려서 사람이나 피사체를 가까이 가져오거나 3.2×(35 mm 카메라의 경우: 28–90 mm) 광학 줌 범위에서 풍경을 넓게 촬영할 수 있습니다.

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

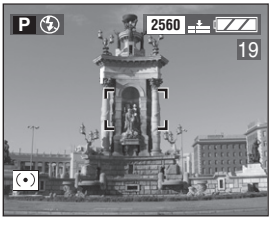
1× (28 mm)



3.2× (90 mm)

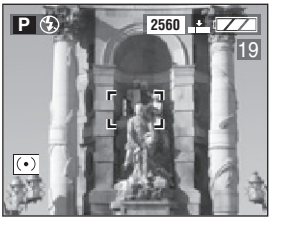


■ 피사체가 멀리 보이게 하려면(Wide)





■ 피사체가 가까이 보이게 하려면 (Tele)





◇*제안팁*◇

- 렌즈에 따라 사진이 약간 일그러질 수 있습니다. 피사체를 더 넓고 더 가깝게 만들면 왜곡이 확대됩니다.
- 줌 렌즈를 사용하여 아주 크게 확대할 경우 삼각대를 사용하면 화질이 좋아질 수 있습니다. 높은 확대 배율에서는 작은 움직임만 있어도 사진의 선명도가 약간 줄어들 수 있습니다.
- 줌 링을 돌려서 AF/AE 잠금을 설정한 상태로 피사체를 확대 또는 축소할 수 있습니다.

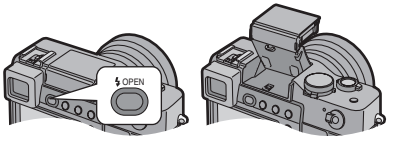
내장 플래시를 사용하여 사진 찍기

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

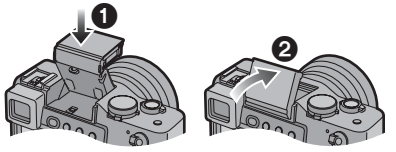
■ 플래시를 열려면

[ϟ OPEN] 단추를 누릅니다.



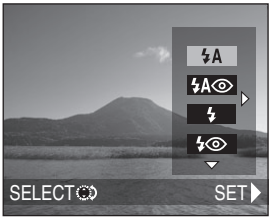
■ 플래시를 닫으려면

"딸깍" 소리가 날 때까지 플래시를 누릅니다.



• 사용하지 않을 때에는 반드시 플래시를 닫으십시오.

■ 플래시 설정 전환





ϟA : AUTO
촬영 상태에 따라 플래시가 자동으로 작동합니다.

ϟA : AUTO/적목 감소
촬영 상태에 따라 플래시가 자동으로 작동합니다.
사진을 실제로 촬영하기 전에 플래시를 켜서 적목 현상(피사체의 눈이 사진에서 빨간색으로 나타남)을 줄입니다. 조명이 부족한 상태에서 사람을 촬영할 때 사용하십시오.

ϟ : 강제 발광
사진을 강제로 촬영할 때에는 항상 플래시가 작동합니다.
피사체의 뒤에서 빛을 비추거나 피사체가 형광등 아래에 있을 때 사용하십시오.

ϟ : 강제 발광/적목 감소
사진을 강제로 촬영할 때에는 항상 플래시가 작동합니다. 그러면 적목 현상도 줄어듭니다. 피사체의 뒤에서 빛을 비추거나 피사체가 형광등 아래에 있을 때 사용하십시오.

ϟS : 슬로우 싱크
어두운 배경에서 사진을 찍을 때 플래시가 작동할 때 셔터 속도를 느리게 하여 어두운 배경이 밝아지도록 만듭니다.

ϟS : 슬로우 싱크/적목 감소
어두운 배경에서 사진을 찍을 때 플래시가 작동할 때 셔터 속도를 느리게 하여 어두운 배경이 밝아지도록 만듭니다. 그러면 적목 현상도 줄어듭니다.
어두운 배경에서 사람을 촬영할 때 사용하십시오.

ϟ : 발광 억제
이 경우 어두운 장소에서도 플래시가 작동하지 않습니다.
플래시를 사용할 수 없는 장소에서 사진을 찍을 때 사용하십시오.

• 첫번째와 두번째 커튼 설정은 P71을 참조하십시오.

■ 사용 가능한 플래시 설정

	P	A	S	M
ϟA	○	○	○	–
ϟA◎	○*	○*	○*	–
ϟ	○	○	○	○
ϟ◎	○*	○*	○*	○*
ϟS	○	○	–	–
ϟS◎	○*	○*	–	–
⊛	○	○	○	○

∗두번째 커튼 싱크로로 설정한 경우에는 플래시 설정을 사용할 수 없습니다.

■ 사진을 찍을 때 사용할 수 있는 플래시 범위

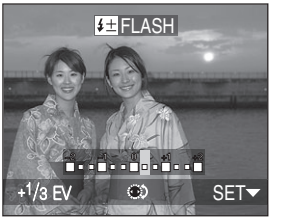
ISO 감도	사용 가능한 플래시 범위
ISO AUTO	50 cm – 4.8 m (Wide)
	50 cm – 4 m (Tele)
ISO100	50 cm – 4.8 m (Wide)
	50 cm – 4 m (Tele)
ISO200	70 cm – 6.7 m (Wide)
	70 cm – 5.6 m (Tele)
ISO400	1 m – 9.5 m (Wide)
	1 m – 8 m (Tele)

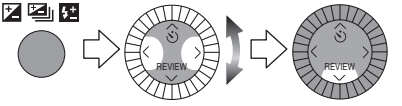
• 초점 범위는 P36을 참조하십시오.

■ 플래시 출력 조정

피사체가 작거나 반사율이 매우 높거나 낮을 때에는 플래시 출력을 조정하십시오.

1 [ϟ± FLASH]가 화면에 나타날 때까지 [▲ ϟ ϟ±]을 눌러 플래시 출력을 설정합니다.



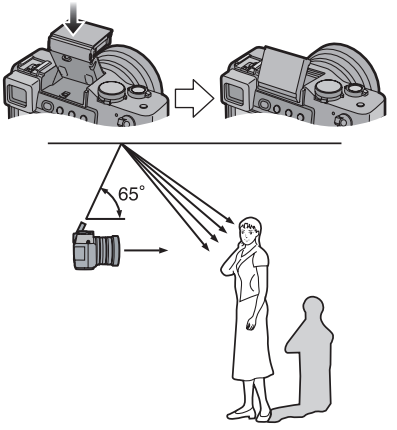


• 플래시 출력은 1/3 EV 단계로 −2 EV와 +2 EV 사이에서 조정할 수 있습니다.
• 지정한 플래시 출력은 카메라를 꺼도 기억됩니다.

■ 바운스 플래시

바운스 플래시는 천장이나 벽에 빛을 반사시켜 사진을 촬영하는 기술입니다. 피사체 앞에 직접 빛을 쏘이면 어두운 그림자가 피사체에 나타나거나 피사체의 피부 색이 하얗게 변할 수 있습니다. 이 경우 바운스 플래시를 사용하면 그림자를 제거하여 자연적으로 사진을 촬영할 수 있습니다.

아래와 같이 바운스 플래시에서 65° 정도 기울인 상태로 플래시를 고정시키십시오. (바운스 플래시 잠금)



천장에 플래시를 겨냥하고 사진을 찍습니다.

- 화이트 밸런스를 [AUTO]로 설정하는 것이 좋습니다(P61).

◇*제안/팁*◇

- 동영상 이미지 모드에서 또는 플래시가 닫혔을 때에는 플래시 설정이 발광 억제[ ]로 고정됩니다.
- **플래시를 사용할 때 사진 플래시를 가까이에서 응시하지 마십시오.**
- **플래시를 피사체에 너무 가까이 두면 열과 빛에 의해 피사체가 일그러지거나 변색될 수 있습니다.**
- **사진 플래시를 손가락이나 다른 물체로 가리지 마십시오.**
- 플래시 제어 범위를 벗어나서 사진을 찍으면 사진 노출이 과다해질 수 있습니다.
- 지터 경고가 나타나면 플래시를 사용하십시오.
- 버스트 모드나 자동 브래킷으로 설정하면 플래시가 작동할 때마다 1개의 사진만 촬영됩니다.
- 플래시를 작동하고 셔터 단추를 절반쯤 누르면 플래시 아이콘이 빨간색으로 변합니다.
- 플래시가 충전 중이면 플래시 아이콘이 빨간색으로 깜박이며 셔터 단추를 완전히 눌러도 사진을 찍을 수 없습니다.
- **플래시를 사용해서 사진을 찍을 때는 렌즈 후드를 빼는 것이 좋습니다. 간혹 배경이 제대로 밝혀지지 않을 수도 있습니다.**
- 플래시를 사용해서 사진을 찍으면 화이트 밸런스가 자동으로 조정되지만 [[ ](일광) 및 [ ](플래시) 제외] (P61)사진 플래시가 충분하지 않으면 화이트 밸런스가 제대로 조정되지 않을 수 있습니다.
- 셔터 속도가 빠르면 플래시 효과가 충분하지 않을 수 있습니다.
- 노이즈를 피하기 위해 [PICT.ADJ.]에 있는 각 항목을 [LOW]로 설정하는 것이 좋습니다. (P72)
- ISO 감도에 대해서는 P68을 참조하십시오.
- 외부 플래시에 대해서는 P105를 참조하십시오.
- 바운스 플래시에서
  - 반사율이 높은 하얀색 계통의 천장을 선택합니다. 그렇지 않으면 색 또는 패턴이 사진에 반사될 수 있습니다.
  - 사용 가능한 플래시 범위는 평소보다 짧아집니다.
  - 선택한 천장 높이가 너무 높으면 반사된 빛이 피사체에 도달하지 않을 수도 있습니다.
  - 잘못된 장소에서 바운스 플래시를 사용하면 오작동할 수 있습니다.
- 플래시를 사용하여 반복적으로 사진을 찍을 경우 플래시가 작동하면 촬영이 불가능할 수도 있습니다. 카드 접근 표시기를 끈 후에 촬영해 보십시오.

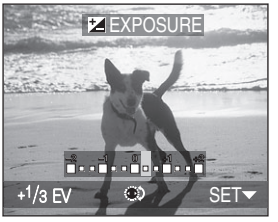
노출 보정

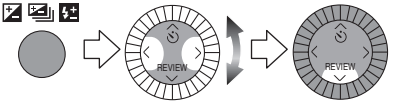
이 기능은 피사체와 배경의 밝기가 달라서 노출이 적절하지 못할 때 사용합니다.

준비

- [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 [EXPOSURE]가 화면에 나타날 때까지 [▲ ▶ ⚡]을 눌러 노출을 보정합니다.





- 1/3 EV 단계로 −2 EV와 +2 EV 사이에서 보정할 수 있습니다.

◇*제안팁*◇

- EV는 Exposure Value(노출 값)의 약어로, 구경 값과 셔터 속도별로 CCD에 제공되는 빛의 양입니다.
- 피사체의 밝기에 따라서는 노출의 보정 범위가 제한됩니다.
- 노출 보정 값은 화면의 왼쪽 아래에 표시됩니다.
- 카메라를 꺼도 노출 값은 기억됩니다.
- 수동 노출에서는 노출을 보정할 수 없습니다.

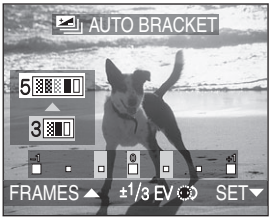
자동 브래킷을 사용하여 사진 찍기

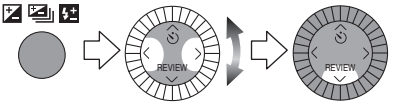
이 모드에서는 셔터 단추를 한 번 누르는 것만으로 노출 보정 범위에 따라 자동으로 사진을 촬영할 수 있습니다.
여러 가지 노출들 중에서 원하는 노출을 사용해서 사진 촬영이 가능합니다.

준비

- [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 [AUTO BRACKET]이 화면에 나타날 때까지 [ ]을 눌러 노출의 보정 범위를 설정합니다.





- 0(OFF), ±1/3 EV, ±2/3 EV 및 ±1 EV 중에서 자동 브래킷 값을 선택할 수 있습니다.
- ▲을 눌러 3 또는 5로 촬영 숫자를 설정할 수 있습니다.

◇*제안팁*◇

- 자동 브래킷 아이콘은 화면의 왼쪽 아래에 표시됩니다.
- 노출 보정 후 자동 브래킷을 사용하여 사진을 찍을 경우 사진은 보정된 노출을 기준으로 촬영됩니다.
  노출이 보정되면 보정된 노출 값이 화면의 왼쪽 아래에 나타납니다.
- 플래시가 작동하면 1개의 사진만 찍을 수 있습니다. 자동 브래킷 설정은 취소할 수 없습니다.
- 자동 브래킷을 설정하면 오디오와 함께 사진을 찍을 수 없습니다.
- 자동 브래킷과 버스트 모드를 동시에 설정하면 자동 브래킷이 수행됩니다.
- 피사체의 밝기에 따라 자동 브래킷으로 노출을 보정하지 못할 수도 있습니다.
- 화질을 [RAW]로 설정하면 자동 브래킷 기능을 사용해서 사진을 찍을 수 없습니다.
- 사진 크기를 2560×1920픽셀로 설정하고 화질을 [ ] (아주 좋음)으로 설정한 경우에는 촬영 수를 5로 설정할 수 없습니다.

자동 타이머를 사용하여 사진 찍기

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

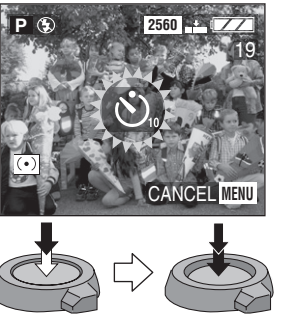
1 자동 타이머 설정 스위치.





10: 10초로 설정된 자동 타이머
↓
2: 2초로 설정된 자동 타이머
↓
표시 없음(취소됨)

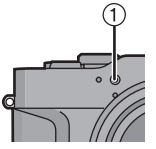
2 사진을 찍을 피사체에 초점을 맞춥니다.



• 자동 타이머가 설정될 때 [MENU] 단추를 누르면 자동 타이머 설정이 취소됩니다.

◇*제안팁*◇

• 삼각대나 기타 다른 케이스를 사용할 경우 셔터 단추를 누를 때 발생하는 지터를 안정시키려면 자동 타이머를 2초로 설정하는 것이 좋습니다.
• 10초(또는 2초) 후 자동 타이머 표시기 ①이 깜박이고 셔터가 작동합니다.



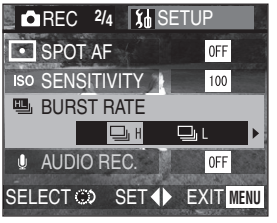
• 단추를 한 번 완전히 누르면 자동 타이머 표시기가 꺼진 후 피사체 초점이 자동으로 맞춰집니다. (수동 초점을 설정하면 초점이 고정됩니다.)
• 버스트 모드에서 자동 타이머를 설정하면 사진을 1 장만 찍을 수 있습니다.
• 자동 타이머를 설정할 때는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.

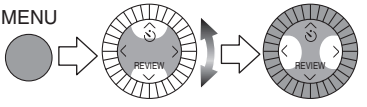
버스트 모드를 사용하여 사진 찍기

준비

• 작동 모드 다이얼을 버스트 모드 [🎞]로 설정합니다. (P29)

1 [BURST RATE]를 선택하고 [🎞H] 또는 [🎞L]를 설정한 다음 사진을 찍습니다.





- 버스트 모드를 작동하려면 셔터 단추를 완전히 누릅니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안/팁*◇

■ 버스트 속도

	🎞H	🎞L
버스트 속도	2.7 프레임/초	1 프레임/초

■ 버스트 모드에서 촬영한 사진 수

사진 크기			
2560	최대 3 프레임	최대 5 프레임	최대 9 프레임
2048	최대 5 프레임	최대 8 프레임	최대 15 프레임
1600	최대 8 프레임	최대 15 프레임	최대 28 프레임
1280	최대 12 프레임	최대 23 프레임	최대 44 프레임
640	최대 44 프레임	최대 80 프레임	최대 137 프레임
HDTV	최대 8 프레임	최대 14 프레임	최대 27 프레임

- 플래시가 작동하지 않을 때에는 1/60 이상인 셔터 속도에서 1초에 2.7개의 프레임을 촬영할 수 있습니다.
- 플래시가 작동하면 1프레임만 촬영할 수 있습니다.
- 버스트 모드에서는 오디오와 함께 사진을 찍을 수 없습니다.
- 자동 브래킷과 버스트 모드를 동시에 설정하면 자동 브래킷이 수행됩니다.
- SD 메모리 카드 대신 MultiMediaCard를 사용하면 버스트 모드가 앞의 설명처럼 수행되지 않습니다.
  MultiMediaCard의 읽기/쓰기 속도는 SD 메모리 카드보다 느립니다.
- 화질을 [RAW]로 설정하면 버스트 모드에서 사진을 찍을 수 없습니다.
- **셔터 속도가 느리면 신호 상태 때문에 촬영 후 셔터가 닫힌 상태로 유지될 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 버스트 간격이 더 길어지고 버스트 프레임에 대한 제한이 없어집니다.**
- 남은 프레임 수가 촬영된 프레임에 대응하지 않을 수 있습니다.
- 버스트 모드에서 사진을 촬영하는 동안 줌 링을 돌리면 촬영된 사진의 초점이 피사체에 잘 맞지 않을 수도 있습니다.

사진 재생

준비

- 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

1 사진을 선택합니다.





- ◀를 누르면 이전 사진이 재생됩니다.
- ▶을 누르면 다음 사진이 재생됩니다.
- 마지막 사진의 다음 사진은 첫번째 사진입니다.

■ 빨리 감기/되감기

재생 도중 ◀/▶을 누르면 파일 번호와 페이지 번호가 업데이트됩니다. 원하는 사진 수가 나타날 때 ◀/▶을 떼면 사진을 재생할 수 있습니다.
▶: 빨리 감기
◀: 되감기

- 한 번에 앞으로 감거나 되감는 파일 수는 ◀/▶을 누르는 시간 길이에 따라 다릅니다.
- ◀/▶을 오래 누를수록 한 번에 앞으로 감거나 되감을 수 있는 사진 수가 많아집니다.
- 한 번에 앞으로 감거나 되감는 파일 수의 설정은 촬영한 사진의 총 수에 따라 결정됩니다.
- ◀/▶에서 손을 떼면 앞으로 이동한 파일 번호가 1부터 시작됩니다.
- ◀/▶을 눌러서 많은 수의 사진을 앞으로 감거나 되감는 경우 재생할 사진에 도달하기 전에 ◀/▶에서 손을 뗀 다음 ◀/▶을 누르면 원하는 사진이 나타날 때까지 사진이 앞으로 감기거나 되감깁니다.
- 촬영 모드에서의 검토 재생이나 다중 재생에서는 사진을 하나씩만 빨리 감거나 되감을 수 있습니다.

◇*제안/팁*◇

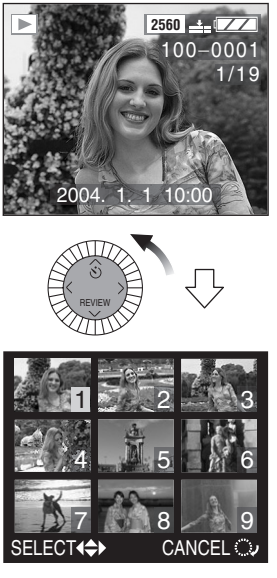
- 이 카메라는 Japan Electronics and Information Technology Industries Association(JEITA)에서 정한 DCF 표준(Design rule for Camera File system)을 따릅니다.
- PC의 폴더 이름이나 파일 이름을 변경하면 사진이 재생되지 않을 수 있습니다.
- 이 카메라로 재생할 수 있는 파일 형식은 JPEG입니다. (JPEG 형식으로 재생할 수 없는 사진도 있습니다.)
- 다른 장치로 촬영한 사진을 재생하면 화질이 저하되거나 사진이 재생되지 않을 수 있습니다.
- 표준이 아닌 파일을 재생하면 폴더/파일 번호가 [—]로 표시되고 화면이 검정색으로 변할 수 있습니다.
- 피사체에 따라 화면에 간섭 무늬가 나타날 수 있습니다. 이를 물결 무늬(moire)라고 합니다. 이것은 오작동이 아닙니다.

9 사진 다중 재생

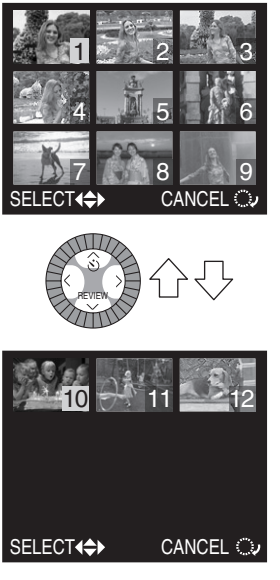
준비

• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

1 다중 화면으로 전환합니다.

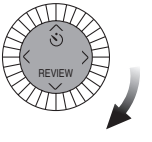


2 사진을 선택합니다.



■ 정상 표시로 돌아가려면

명령 다이얼을 시계 방향으로 돌립니다.



• 노란색 번호가 있는 사진이 나타납니다.

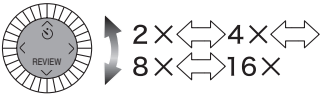
재생 줌 사용

준비

• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

1 사진을 확대합니다.





2 사진을 전환합니다.





■ 재생 줌 도중 사진을 삭제하려면

[🗑] 단추를 누릅니다.
확인 화면이 나타나면 ◀를 눌러 [YES]를 선택하고 ▼/[REVIEW]를 누릅니다. (P55)

◇ ***제안/팁*** ◇

• 사진이 확대될수록 화질이 떨어집니다.
• 다른 장치에서 사진을 촬영한 경우에는 재생 줌이 작동하지 않을 수 있습니다.

사진 삭제

준비

• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

■ 하나의 사진을 삭제하려면

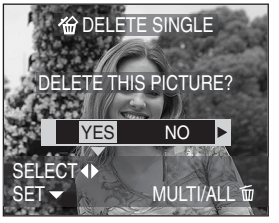
1 삭제할 사진을 선택합니다.

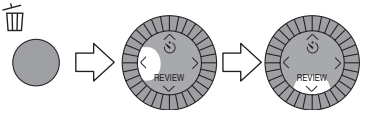




- ◀를 누르면 이전 사진이 재생됩니다.
- ▶을 누르면 다음 사진이 재생됩니다.

2 사진을 삭제합니다.

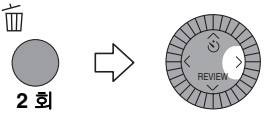




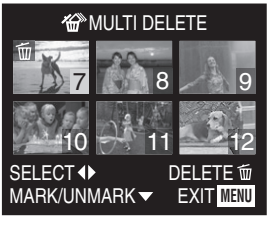
■ 여러 장의 사진을 삭제하려면

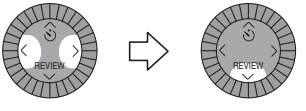
1 [MULTI DELETE]를 선택합니다.





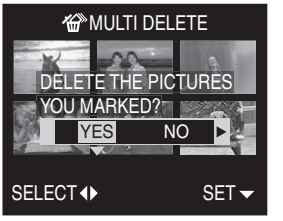
2 삭제할 사진을 선택합니다.

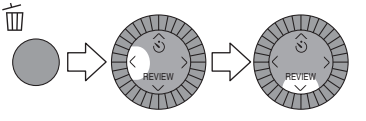




- 선택한 사진이 [🗑]과 함께 나타납니다. ▼/[REVIEW]를 다시 누르면 설정이 취소됩니다.
- 선택한 사진을 삭제할 수 없으면 아이콘[🔒]이 빨간색으로 깜박입니다. 보호 설정을 취소합니다. (P84)

3 사진을 삭제합니다.



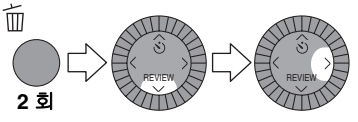


- 사진은 한 번에 50장까지 삭제할 수 있습니다.

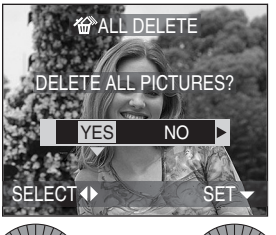
■ 모든 사진을 삭제하려면

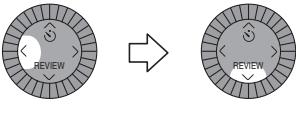
1 [ALL DELETE]를 선택합니다.





2 모든 사진을 삭제합니다.





◇*제안/팁*◇

- 삭제한 사진은 복구할 수 없습니다. 사진을 삭제하기 전에 재차 확인하십시오.
- 보호(P84)되었거나 DCF 표준(P52)이 아닌 사진은 삭제되지 않습니다.
- 삭제 중에는 카메라를 끄지 마십시오.
- 남은 배터리 전원(P10)이 부족하면 AC 어댑터를 사용하십시오.

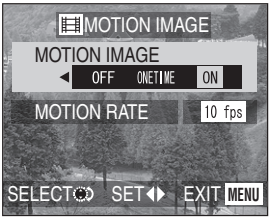
동영상 이미지 촬영

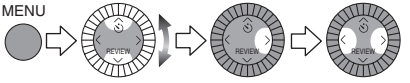
동영상 이미지를 오디오와 함께 촬영할 수 있습니다.

준비

- [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

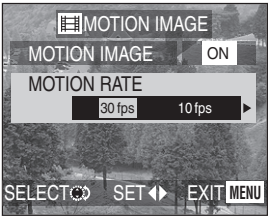
1 [MOTION IMAGE]를 선택하고 원하는 모드를 설정합니다.

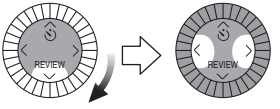




- [OFF]: 정지 사진 촬영 모드로 설정합니다.
- [ONE TIME]: 동영상 이미지 촬영을 마치거나 카메라를 끌 때 정지 사진 촬영 모드로 설정합니다.
- [ON]: 동영상 이미지 촬영 모드로 설정합니다.

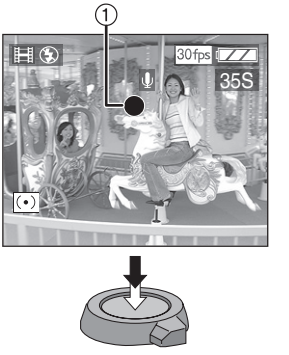
2 [MOTION RATE]를 선택하고 동영상 속도를 설정합니다.





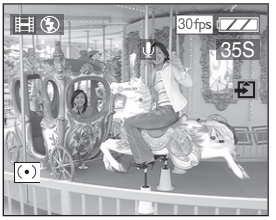
- [30 fps]: 촬영한 이미지의 동영상은 매끄럽지만 파일 크기가 큽니다.
- [10 fps]: 오랜 시간 동영상 이미지를 촬영할 수 있을 정도로 파일 크기가 작습니다.
- fps(초당 프레임 수): 1초 동안 사용된 프레임 수를 의미합니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

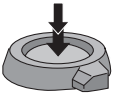
3 셔터 단추를 절반쯤 누릅니다.



- 피사체에 초점이 맞춰지면 초점 표시 ①이 켜집니다.

4 셔터 단추를 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.





- 카메라에 내장된 마이크 에서 오디오 녹음이 동시에 시작됩니다.
- 셔터 단추를 다시 완전히 누르면 촬영이 중단됩니다.
- 촬영 도중 카드의 메모리가 가득 차면 자동으로 촬영이 중단됩니다.

■ 촬영 가능한 시간

SD 메모리 카드 용량	동영상 속도	
	10 fps	30 fps
16 MB	83초	26초
32 MB	177초	59초
64 MB	365초	123초
128 MB	742초	253초
256 MB	1482초	508초
512 MB	2989초	1027초

- 화면에 남은 촬영 시간이 나타납니다. (이것은 근사값입니다.)
- 촬영 가능한 시간은 근사값입니다.

◇*제안팁*◇

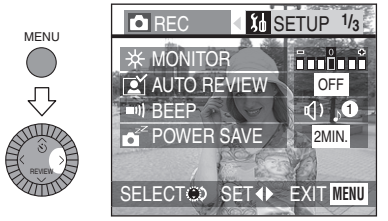
- 사진 크기가 320×240픽셀로 고정됩니다.
- 오디오 없이 동영상 이미지를 촬영할 수 없습니다.
- 오디오를 녹음할 때(예: 오디오가 포함된 사진이나 동영상 이미지를 촬영할 때) 줌 링, 포커스 링 또는 구경 링을 돌리면 렌즈 배럴의 흔들리는 소리도 같이 녹음됩니다.
- MultiMediaCard를 사용할 경우 동영상 이미지를 촬영하면 잠시 카드 접근 표시가 나타날 수 있지만 오작동은 아닙니다.
- 촬영이 시작되면 자동 초점/구경 값이 고정됩니다(첫번째 프레임 사용).
- 동영상 이미지를 촬영할 때 카드 종류에 따라서는 갑자기 촬영이 중단될 수도 있습니다.
- 이 카메라로 촬영한 동영상 이미지를 다른 장치에서 재생하면 사진과 사운드의 품질이 저하되거나 재생되지 않을 수 있습니다.
- [30 fps]의 동영상 속도를 지원하지 않는 카메라에서는 [MOTION RATE]를 [30 fps]로 설정한 상태로 촬영한 동영상 이미지를 재생할 수 없습니다.
- 검토 기능을 사용할 수 없습니다.
- 카메라는 자기장을 방출하는 장치(예: 전자 레인지, TV, 휴대폰, 비디오 게임 장치 등)에서 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.
  전자기파 방출 때문에 사진과 사운드가 방해를 받을 수 있습니다.

FUNCTION 메뉴

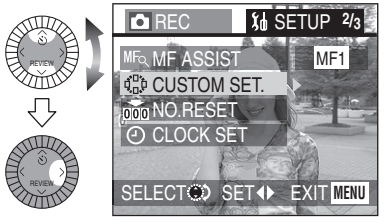
촬영 모드(P113, P114)에서는 자주 사용하는 메뉴 4개를 선택할 수 있습니다.
이 메뉴를 사용하면 쉽게 메뉴를 선택할 수 있으며 메뉴 실행 시간을 줄일 수 있습니다.

- 초기 설정에서는 FUNCTION 메뉴에 화이트 밸런스, 화이트 밸런스 미세 조정, ISO 감도 및 스팟 AF가 들어 있습니다.

1 [SETUP]을 선택합니다.



2 [CUSTOM SET.]을 선택합니다.



3 [FUNCTION] 메뉴에서 대체할 메뉴를 선택합니다.

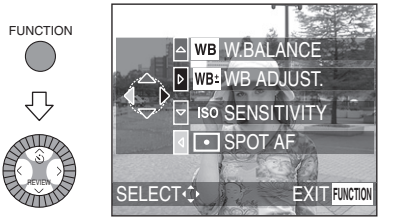


4 [FUNCTION] 메뉴에 추가할 메뉴를 선택합니다.



- 취소하려면 ◀를 누릅니다.
- **메뉴를 대체할 [MENU] 단추를 2번 누릅니다.**

5 [FUNCTION] 메뉴에서 원하는 메뉴를 선택합니다.



6 항목을 설정합니다.



- 설정을 마친 후 [FUNCTION] 단추를 누릅니다.

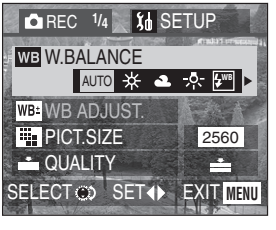
화이트 밸런스 설정

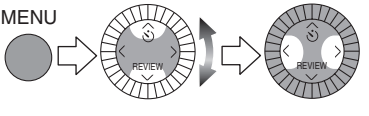
간혹 흰색이 약간 바래거나 흐릿해 보일 수도 있습니다. 이러한 현상은 일출 또는 일몰 시간이나 흐린 날 또는 할로겐 조명 아래에서 사진을 촬영할 때 나타납니다. 수동 화이트 밸런스 기능을 사용하면 흰색을 보다 정확하게 표현할 수 있습니다.

준비

- [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 [W.BALANCE]를 선택하고 원하는 모드를 설정합니다.



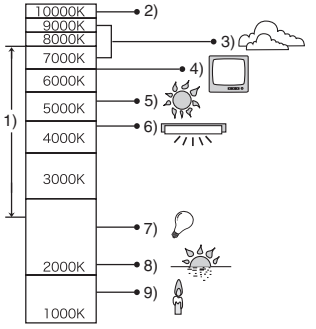


- [AUTO]:
  화이트 밸런스를 자동으로 설정할 경우(자동 화이트 밸런스)
- [☼] (일광):
  맑은 날 야외에서 촬영할 경우
- [☁] (클라우디):
  구름이 끼거나 흐린 하늘 아래에서 촬영할 경우
- [☼] (할로겐):
  할로겐 등 아래에서 촬영할 경우
- [WB] (플래시):
  사진 플래시만으로 사진을 찍을 경우
- [B/W] (단색):
  단색으로 사진 촬영할 경우
- [▭] (화이트 셋):
  수동으로 설정할 경우(수동 설정에 대한 자세한 설명은 다음 페이지를 참조하십시오.)

- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

잘못된 조명 상태에서 자동 화이트 밸런스 조정을 사용하면 사진이 파랗거나 빨갛게 촬영될 수 있습니다 . 피사체 주변에 여러 가지 조명이 있는 경우에는 자동 화이트 밸런스 조정이 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다 .
이러한 경우에는 화이트 밸런스를 [AUTO] 이외의 모드로 수동으로 설정하십시오.

1 이 카메라의 자동 화이트 밸런스 조정 모드로 조절되는 범위
2 파란 하늘
3 구름 낀 하늘(비)
4 TV 화면
5 태양 광선
6 흰색 형광등
7 백열 전구
8 일출 및 일몰
9 촛불



K=Kelvin 색 온도

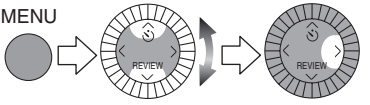
화이트 밸런스 수동 설정(화이트 설정)

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

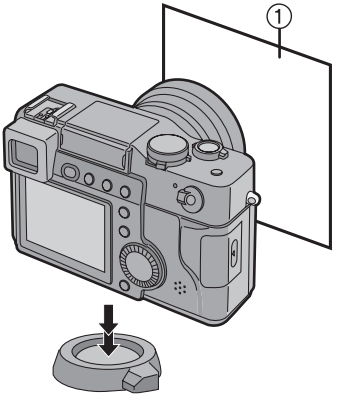
1 [W.BALANCE]를 선택하고 [B/W]으로 설정합니다.





2 (화이트 밸런스를 다시 설정할 경우에만 해당) ▶을 누릅니다.

3 화면에서 프레임이 완전히 흰색으로 채워지도록 카메라를 흰색 종이(①)나 그와 유사한 물체에 맞추고 셔터 단추를 완전히 누릅니다.



• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안팁*◇

• 화이트 밸런스를 [AUTO] 또는 [B/W] (단색) 이외의 모드로 설정하면 화이트 밸런스를 미세하게 조정할 수 있습니다. (P64)
• 화이트 밸런스의 설정은 다른 촬영 모드에 적용됩니다.
• 동영상 이미지 모드에서 화이트 밸런스는 [AUTO]로 고정됩니다.
• 화이트 밸런스가 [AUTO]로 설정된 경우 플래시를 사용해서 사진을 찍으면 적당한 화이트 밸런스가 자동으로 설정되지만 사진 플래시가 피사체에 충분히 도달하지 않으면 화이트 밸런스가 제대로 조정되지 않을 수 있습니다.

화이트 밸런스 미세 조정

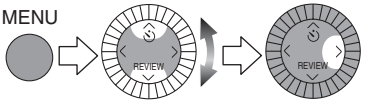
광원이 너무 많아서 화이트 밸런스로 원하는 색조를 얻을 수 없는 경우 다음과 같이 화이트 밸런스를 미세 조정하십시오.

준비

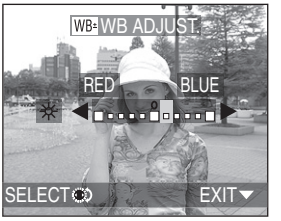
- [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)
- 화이트 밸런스를 [☀]/[☁]/[💡]/[⚡WB]/[🖼]로 설정합니다. (P61)

1 [WB ADJUST.]를 선택합니다.





2 화이트 밸런스를 조정합니다.





- ▶ [BLUE]: 색조가 빨개질 때 누릅니다.
- ◀ [RED]: 색조가 파래질 때 누릅니다.
- 조정을 마치면 ▼/[REVIEW]를 눌러 이 기능을 닫습니다.

◇ *제안/팁* ◇

- 화이트 밸런스 아이콘이 빨간색이나 파란색으로 변합니다.
- 화이트 밸런스의 각 모드마다 별도로 값을 설정할 수 있습니다.
- 화이트 설정[🖼]을 사용하여 화이트 밸런스를 설정하면 조정 레벨은 "0" 으로 설정됩니다.
- 조정된 사진은 실제 사진과 유사하지만 동일할 수는 없습니다.

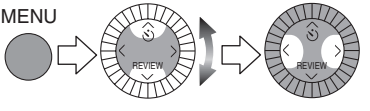
사진 크기 변경

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 [PICT.SIZE]를 선택하고 사진 크기를 설정합니다.





- [2560]: 2560×1920픽셀
- [2048]: 2048×1536픽셀
- [1600]: 1600×1200픽셀
- [1280]: 1280×960픽셀
- [640]: 640×480픽셀
- [HDTV]: 1920×1080픽셀
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안팁*◇

- 동영상 이미지 모드에서 사진 크기는 320×240픽셀로 고정됩니다.
- 고해상도 TV(HDTV의 가로/세로 비율은 16:9임)에서 [HDTV] 모드를 사용하여 촬영한 사진을 재생하면 사진 화질이 더 좋아집니다. SD 메모리 카드 슬롯을 사용하여 TV에서 SD 메모리 카드를 재생할 수 있습니다.

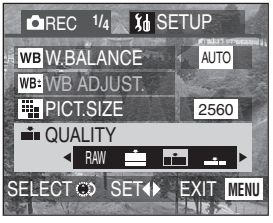
화질 변경

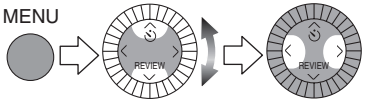
"화질"이란 각 이미지가 압축되는 양을 말합니다. 압축률이 낮으면 사진 화질이 좋아집니다. 압축률이 높으면 SD 메모리 카드에 더 많은 이미지를 저장할 수 있습니다.

준비

- [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 [QUALITY]를 선택하고 화질을 설정합니다.





- RAW: RAW 파일
  PC에서 사진을 편집할 때 설정합니다.
- ▦: 아주 좋음(저압축)
  높음보다 더 나은 화질로 사진을 촬영할 때 설정합니다.
- ▬: 좋음(저압축)
  고화질 사진을 촬영할 수 있도록 화질에 우선순위를 부여합니다.
- ▬: 표준(고압축)
  촬영 가능한 사진 수와 표준 품질 사진에 우선순위를 부여합니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안팁*◇

- 피사체나 촬영 조건에 따라 사진이 모자이크처럼 나타날 수 있습니다.
- 촬영 가능한 사진 수에 대해서는 P119를 참조하십시오.
- 화질을 [RAW]로 설정할 경우
  - JPEG 파일 또한 동시에 만들어집니다. 화질은 좋음으로 설정되고 크기는 2560×1920픽셀로 고정됩니다.
  - RAW 파일이 감지되면 만들어진 JPEG 파일도 삭제됩니다.
  - 디지털 줌이 [OFF]로 고정됩니다.
  - 프로그램 AE 모드, 구경 우선순위 AE 모드 및 셔터 우선순위 AE 모드에서 사진을 찍을 때에는 JPEG 사진의 노출이 약간 적어집니다.
  - 저용량 카드에는 사진을 기록할 수 없습니다.
- 남은 프레임 수가 촬영된 프레임에 대응하지 않을 수 있습니다.
- RAW 파일 형식은 카메라 센서에서 캡처한 데이터의 직접 조작을 지원하는 디지털 이미징 응용 프로그램에서만 사용하도록 고안된 것입니다. 이 문서를 작성하는 당시를 기준으로, Adobe Photoshop CS용 Camera Raw 플러그인의 최신 버전에 Panasonic RAW 형식 지원 기능이 포함되어 있습니다. 자세한 내용은 http://www.adobe.com/을 참조하십시오.
- 화질을 [RAW]로 설정한 상태에서 사진을 찍을 경우 제공된 CD-ROM에 있는 ArcSoft PhotoImpression을 사용하여 RAW 파일을 열 수 있습니다.

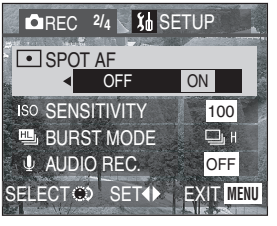
스팟 **AF**를 사용하여 사진 찍기

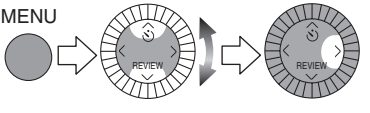
제한된 범위 내에서 초점이 조정됩니다.

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

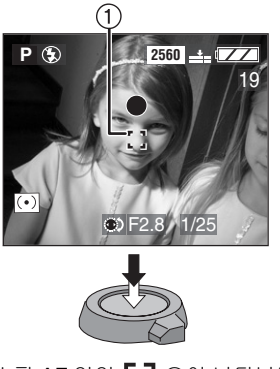
1 [SPOT AF]를 선택하고 [ON]으로 설정합니다.





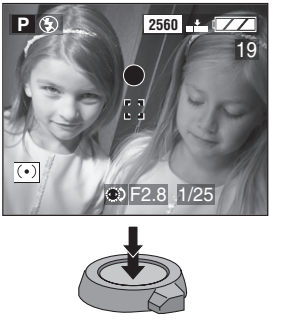
• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

2 스팟 AF 영역을 촬영할 피사체에 맞추고 AF/AE 잠금을 위해 셔터 단추를 절반쯤 누릅니다.



• 스팟 AF 영역 [ ] ①이 나타납니다.

3 초점을 피사체에 고정시켜 사진을 구성할 수 있도록 카메라를 이동시키고 사진을 찍습니다.



◇ *제안/팁* ◇

• 피사체가 어두우면 초점을 정확히 맞출 수 없습니다.

ISO 감도 설정

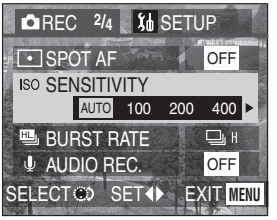
ISO 설정은 카메라 감도를 밝게 설정하며 플래시를 사용할 수 없는 장소에서는 사진을 찍을 때 이 설정값이 증가할 수 있습니다. ISO 설정이 증가하면 전체 화질이 약간 떨어집니다.

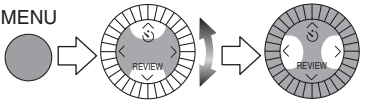
ISO 감도	100 ⟷ 400	
밝은 장소에서 사용 (예: 야외)	적합	적합하지 않음
어두운 장소에서 사용	적합하지 않음	적합
셔터 속도	느림	빠름
노이즈	적음	많음

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 [SENSITIVITY]를 선택하고 ISO 감도를 설정합니다.





• ISO 감도가 [AUTO]로 설정되면 밝기에 따라 ISO 감도가 자동으로 ISO100에서 ISO200으로 조정됩니다.
• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안/팁*◇

• 동영상 이미지 모드에서는 ISO 감도가 [AUTO]로 고정됩니다.
• 노이즈를 피하기 위해 ISO 감도를 줄이거나 [PICT.ADJ.]에 있는 각 항목을 [LOW]로 설정하는 것이 좋습니다. (P72)

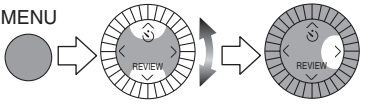
오디오와 함께 사진 찍기

준비

• [▶]/[⧉] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

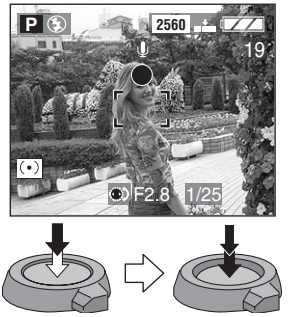
1 [AUDIO REC.]를 선택하고 [ON]으로 설정합니다.





• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

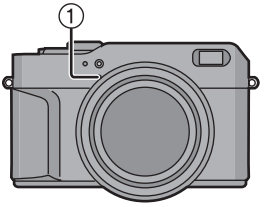
2 사진을 찍습니다.



• 5초가 지나면 자동으로 오디오 녹음이 중단됩니다.
• 오디오 녹음 도중 [MENU] 단추를 누르면 녹음이 취소되며 오디오를 녹음할 수 없게 됩니다.

◇ *제안팁* ◇

• 셔터 단추를 누르지 않아도 됩니다.
• 오디오는 카메라에 내장된 마이크 (①)를 통해 녹음됩니다.

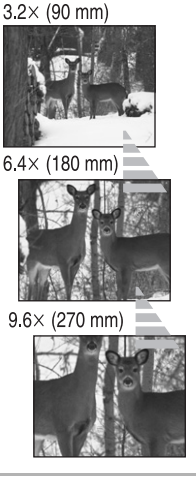


• 각각의 사진에 오디오를 녹음하면 각 카드에 저장할 수 있는 전체 사진 수가 약간 줄어듭니다.
• 다음과 같은 상황에서는 사진을 오디오와 함께 찍을 수 없습니다.
  • 오디오 브래킷을 사용할 때
  • 버스트 모드에서
  • 화질을 [RAW]로 설정한 경우
• 오디오를 녹음할 때(예: 오디오가 포함된 사진이나 동영상 이미지를 촬영할 때) 줌 링, 포커스 링 또는 구경 링을 돌리면 렌즈 배럴의 흔들리는 소리도 같이 녹음됩니다.

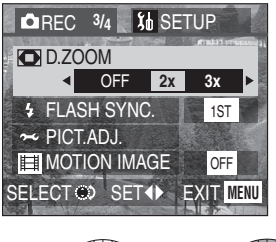
디지털 줌 사용

준비

• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)



1 [D.ZOOM]을 선택하고 [2×] 또는 [3×]로 설정합니다.





• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇ *제안팁* ◇

• 광학 줌을 사용하여 3.2배로 확대한 후 피사체를 디지털 줌으로 3배 더 확대하여 9.6배까지 확대할 수 있습니다. (35 mm 카메라의 경우: 90–270 mm)
• 디지털 줌을 사용하면 화질이 저하됩니다.
• 디지털 줌을 설정할 때에는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
• 표시한 확대 배율은 근사값입니다.
• 화질을 [RAW]로 설정하면 디지털 줌이 [OFF]로 고정됩니다.

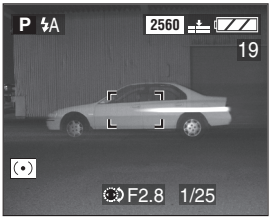
두번째 커튼 싱크로로 설정

두번째 커튼 싱크로는 느린 셔터 및 사진 플래시를 사용하여 움직이는 피사체를 찍을 때 셔터가 해제되기 직전에 사진 플래시가 작동하는 방법입니다.
광원이 피사체 뒤에 나타나며 다이내믹한 사진이 촬영됩니다.

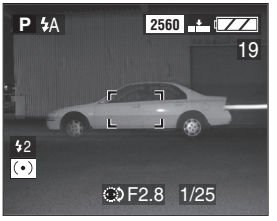
준비

- [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

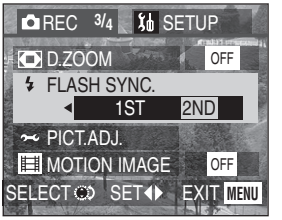
■ **첫번째 커튼 싱크로**

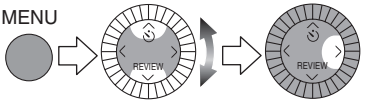


■ **두번째 커튼 싱크로**



1 [FLASH SYNC.]를 선택하고 [2ND]로 설정합니다.





- 정상적 상태인 [1ST]로 설정합니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇ *제안/팁* ◇

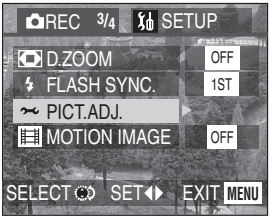
- 셔터 속도가 빠르면 두번째 커튼 싱크로 효과가 적용되지 않을 수 있습니다.

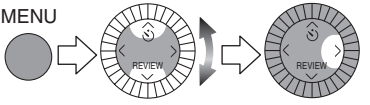
화질 조정(사진 조정)

준비

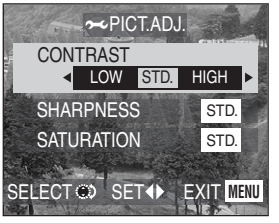
• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 [PICT.ADJ.]를 선택합니다.





2 각각 [CONTRAST], [SHARPNESS] 및 [SATURATION]을 선택합니다.





• [CONTRAST]:
  HIGH: 사진에서 밝기와 어두움의 차이를 높입니다.
  LOW: 사진에서 밝기와 어두움의 차이를 줄입니다.
• [SHARPNESS]:
  HIGH: 사진이 선명하게 정의됩니다.
  LOW: 사진에 약하게 초점이 맞춰집니다.
• [SATURATION]:
  HIGH: 사진의 색이 선명해집니다.
  LOW: 사진의 색이 자연적인 색으로 돌아갑니다.
• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안팁*◇

• 어두운 장소에서 사진을 찍으면 노이즈가 나타날 수 있습니다. 노이즈를 피하기 위해 [PICT.ADJ.]에 있는 각 항목을 [LOW]로 설정하는 것이 좋습니다.

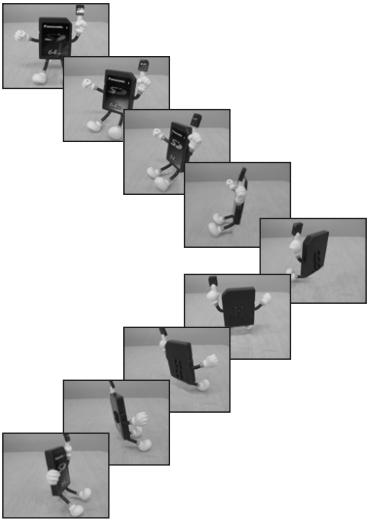
플립 애니메이션 만들기

이 카메라에서는 플립 애니메이션 모드에서 촬영된 이미지를 연결하는 방식으로 최대 20초 분량의 동영상 사진 파일을 만들 수 있습니다.

준비

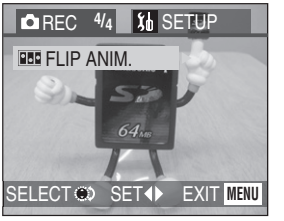
• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

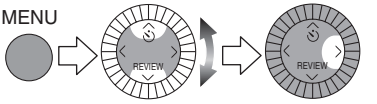
예:
조금씩 움직이면서 피사체 이미지를 캡처하고 이미지를 정렬하면 피사체가 움직이는 것처럼 보입니다.



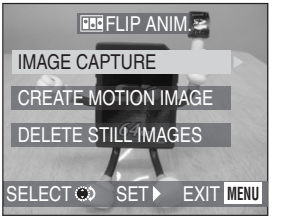
■ 이미지 캡처

1 [FLIP ANIM.]을 선택합니다.



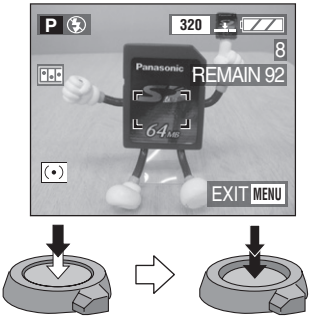


2 [IMAGE CAPTURE]를 선택합니다.



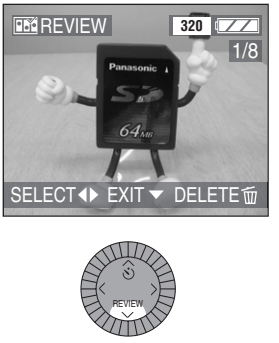


3 플립 애니메이션 이미지를 캡처합니다.



• 사진은 100장까지 찍을 수 있습니다.

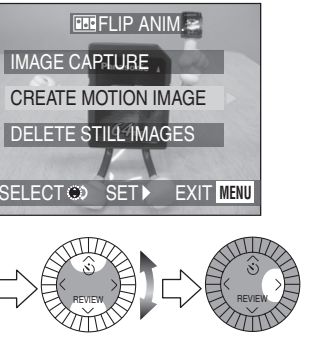
4 이미지를 확인합니다.



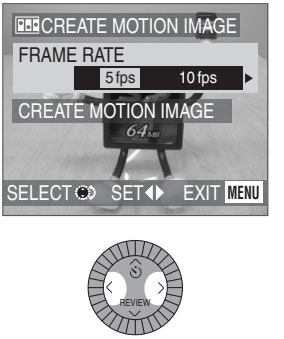
• ◀/▶을 사용하여 이전 이미지나 다음 이미지를 확인할 수 있습니다.
• [🗑] 단추로 필요 없는 이미지를 삭제합니다.

■ 동영상 이미지 만들기

5 [CREATE MOTION IMAGE]를 선택합니다.

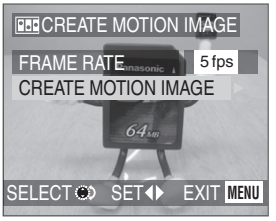


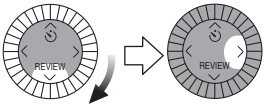
6 [FRAME RATE]를 선택하고 프레임 수를 설정합니다.



• [5 fps]: 5 프레임/초
• [10 fps]: 10 프레임/초

7 [CREATE MOTION IMAGE]를 선택하고 플립 애니메이션을 만듭니다.





- 플립 애니메이션을 만든 후에는 1초 동안 파일 번호가 나타납니다.
- 만든 이미지를 포함하여 플립 애니메이션이 1 애니메이션 이미지로 계산됩니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 3번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 만든 플립 애니메이션 재생

동영상 이미지를 재생할 때와 같은 절차를 따르십시오. (P77)

■ 플립 애니메이션에 사용된 모든 정지 사진 삭제

플립 애니메이션 화면에서 [DELETE STILL IMAGES]를 선택하면 확인 화면이 나타납니다. [YES]를 선택한 다음 ▼/[REVIEW]를 누릅니다.

◇*제안/팁*◇

- 플립 애니메이션이 동영상 이미지 파일로 만들어집니다. (확장자: .MOV)
- 픽셀 크기는 320×240입니다.
- 사진은 자동, 버스트 모드 및 자동 브래킷과 함께 사용할 수 없습니다.
- 각 프레임의 이미지는 일반 검토 시에 나타나지 않습니다. (P42)
- 다른 장치에서 플립 애니메이션이 재생되지 않을 수 있습니다.
- 플립 애니메이션에는 오디오를 녹음할 수 없습니다. 그러나 음소거 기능이 없으면 다른 장치로 재생할 때 소음이 들릴 수 있습니다.
- 촬영 가능한 이미지 수는 근사값입니다.

오디오와 함께 사진 재생

준비

• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

1 오디오 아이콘[♪]이 있는 사진을 선택합니다.





2 오디오를 재생합니다.





• 스피커에서 오디오를 들을 수 있습니다.
• 사운드 볼륨을 조절하려면 P25를 참조하십시오.

◇*제안/팁*◇

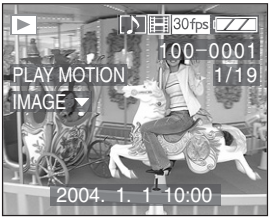
• 오디오가 포함된 사진은 크기를 조정하거나(P89) 트리밍할 수 없습니다(P91).

동영상 이미지 재생

준비

• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

1 동영상 이미지 아이콘[🎞]이 있는 사진을 선택합니다.





2 동영상 이미지를 재생합니다.





• ▼/[REVIEW]를 누르면 동영상 이미지 재생이 중단되고 정상 재생이 복원됩니다.
• 아이콘 ①은 ▲/▼/◀/▶과 일치합니다.

■ 빨리 감기/되감기

동영상 이미지 재생 도중 계속 ◀/▶을 누릅니다.
▶: 빨리 감기
◀: 되감기

• 단추에서 손을 떼면 정상 동영상 이미지 재생으로 돌아갑니다.

■ 일시 중지하려면

동영상 이미지 재생 도중 ▲을 누릅니다.

• 일시 중지를 취소하려면 다시 ▲을 누릅니다.
• 사운드 볼륨을 조절하려면 P25를 참조하십시오.

◇*제안/팁*◇

• 동영상 이미지를 재생하거나 일시 중지할 때는 줌 기능을 사용할 수 없습니다.
• 이 카메라로 재생할 수 있는 파일 형식은 QuickTime Motion JPEG입니다.
• PC나 다른 장치로 기록한 일부 QuickTime Motion JPEG 파일은 이 카메라에서 재생되지 않을 수 있습니다.
• 다른 장치로 촬영한 동영상 이미지를 재생하면 이미지의 화질이 저하되거나 이미지가 재생되지 않을 수 있습니다.
• 고용량 카드를 사용하면 보통때보다 되감기 속도가 느려질 수 있습니다.

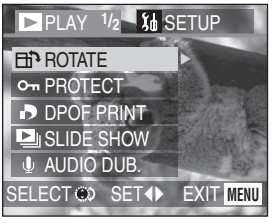
사진 회전

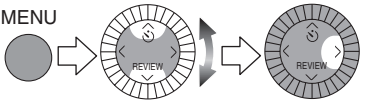
촬영한 사진을 90° 회전시킬 수 있습니다.
이 기능은 TV에서 사진을 재생할 때 유용합니다.

준비

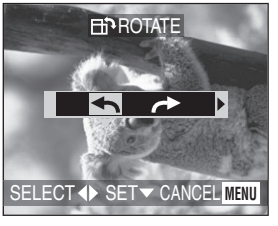
- 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

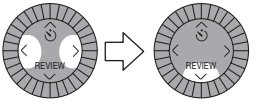
1 [ROTATE]를 선택합니다.





2 사진을 회전시킬 방향을 선택합니다.





- [↩]: 90° 사진을 시계 반대 방향으로 회전시킵니다.
- [↪]: 사진이 90° 시계 방향으로 회전합니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 예

시계 방향으로 회전할 경우(↪)



0° 90° 180° 270°

오리지널 영상

◇*제안/팁*◇

- 정지 사진은 정상 재생 시에만 회전시킬 수 있습니다. 회전한 사진을 줌 재생이나 다중 재생 모드에서 재생하면 사진이 원래의 각도로 나타납니다.
- 사진 촬영 날짜와 시간이 사진을 회전시킨 날짜로 바뀝니다.
- 회전한 사진은 PC에 Exif와 호환되는 소프트웨어나 OS가 설치된 경우에만 PC에 나타납니다.
- Exif는 촬영 정보를 추가할 수 있는 파일 형식으로, JEITA[Japan Electronics and Information Technology Industries Association]에서 정한 정지 사진 형식입니다.
- 화질이 [RAW]로 설정된 사진과 보호된 사진은 회전시킬 수 없습니다.

인쇄할 사진 및 인쇄 매수 설정(DPOF 인쇄 설정)

DPOF(Digital Print Order Format)는 사용자가 호환되는 포토 프린터로 인쇄할 사진을 선택할 수 있는 시스템입니다. 또한 DPOF를 통해 사용자는 인쇄할 각 사진의 사본 수를 설정할 수 있습니다. 많은 상업용 사진 인쇄 서비스에 현재 DPOF가 사용되고 있습니다.

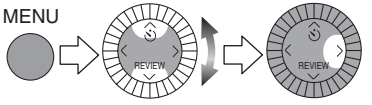
준비

- 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

■ 단일 설정/취소

1 [DPOF PRINT]를 선택합니다.



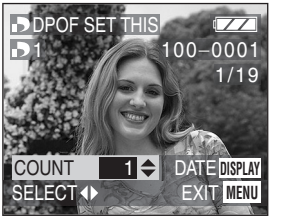


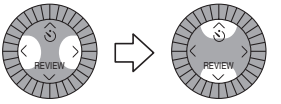
2 [SINGLE]을 선택합니다.





3 사진을 선택하고 인쇄 매수를 설정합니다.



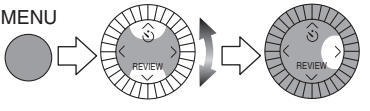


- 인쇄 매수는 0과 999 사이에서 설정할 수 있습니다.
- 인쇄 아이콘 번호[ ]가 나타납니다.
- 인쇄 매수가 "0"으로 설정되면 DPOF 인쇄 설정이 취소됩니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

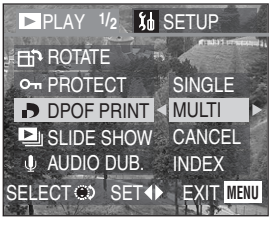
■ 다중 설정/취소

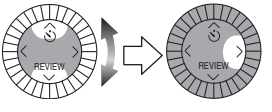
1 [DPOF PRINT]를 선택합니다.



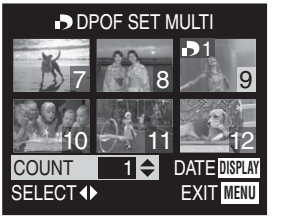


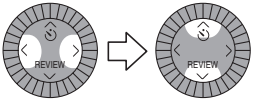
2 [MULTI]를 선택합니다.





3 사진을 선택하고 인쇄 매수를 설정합니다.



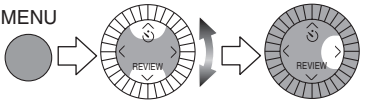


- 인쇄 매수는 0과 999 사이에서 설정할 수 있습니다.
- 인쇄 아이콘 번호[ ]가 나타납니다.
- 단계 3을 반복합니다.
- 인쇄 매수가 "0"으로 설정되면 DPOF 인쇄 설정이 취소됩니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

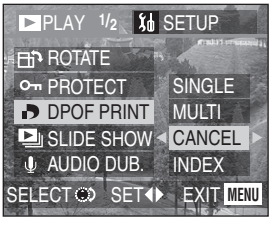
■ 모든 설정을 취소하려면

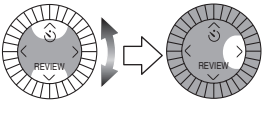
1 [DPOF PRINT]를 선택합니다.



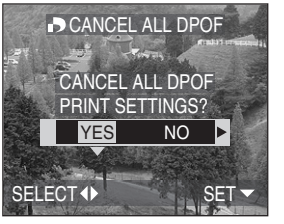


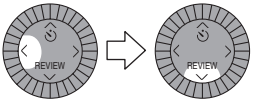
2 [CANCEL]을 선택합니다.





3 [YES]를 선택하여 모든 설정을 취소합니다.



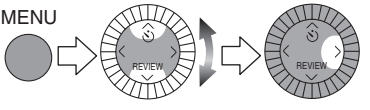


- 설정이 취소되면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 색인 설정/취소

1 [DPOF PRINT]를 선택합니다.

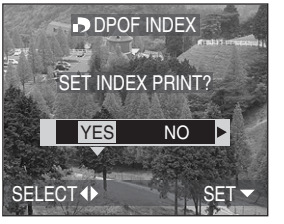


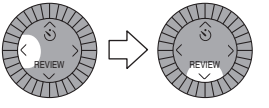


2 [INDEX]를 선택합니다.



3 [YES]를 선택하여 색인을 설정합니다.

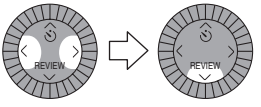




- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 색인이 이미 설정된 경우





- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 날짜를 인쇄하려면

인쇄 매수를 설정할 경우 [DISPLAY] 단추를 누를 때마다 촬영 날짜의 인쇄를 설정/취소할 수 있습니다.



- 날짜 인쇄 아이콘[DATE]이 나타납니다.
- 사진관에서 인화할 때에는 사진에 날짜를 표시해 줄 것을 주문해야 합니다.
- 날짜 인쇄를 설정했어도 사진관이나 프린터에 따라서는 날짜가 인쇄되지 않을 수도 있습니다. 자세한 내용은 사진관에 문의하거나 프린터 사용 설명서를 참조하십시오.

◇*제안/팁*◇

- DPOF 인쇄 설정은 DPOF 인쇄를 지원하는 프린터로 사진을 인쇄할 때 유용한 기능입니다.
- DPOF는 Digital Print Order Format의 약어로, 이 기능을 사용하여 인쇄할 사진을 지정할 수 있습니다.
- DPOF 인쇄의 설정은 슬라이드 쇼의 DPOF 설정에 적용되지 않습니다.
- DCF 표준 기반 파일이 아니면 DPOF 인쇄 설정을 설정할 수 없습니다. DCF는 JEITA[Japan Electronics and Information Technology Industries Association]에서 규정한 표준으로, [Design rule for Camera File system]의 약어입니다.
- DPOF 인쇄를 설정하면 이 카메라는 다른 장치로 설정한 이전 DPOF 인쇄 설정을 덮어씁니다.

실수에 의한 사진 삭제 방지

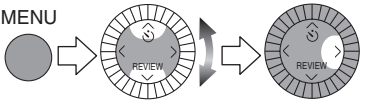
준비

• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

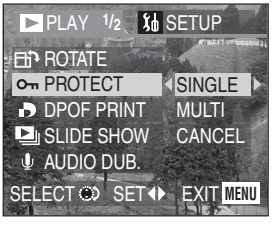
■ 단일 설정/취소

1 [PROTECT]를 선택합니다.





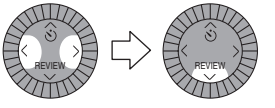
2 [SINGLE]을 선택합니다.





3 사진을 선택하고 보호 기능을 설정/취소합니다.





• [SET]:
보호 아이콘[🔒]이 나타납니다.
• [CANCEL]:
보호 아이콘[🔒]이 사라집니다.
• 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

■ 여러 설정/모든 설정 취소

[인쇄할 사진 및 인쇄 매수 설정(DPOF 인쇄 설정)]에서와 같은 동작을 수행합니다. (P79–P81)

◇*제안/팁*◇

- 이 기능은 사진이 실수로 삭제되는 것을 방지하지만 카드를 포맷하면 모든 데이터가 영구 삭제됩니다. (P93)
- 보호된 사진을 삭제하려면 먼저 보호 설정을 취소하십시오.
- 다른 장치에서는 보호 설정이 적용되지 않을 수 있습니다.
- SD 메모리 카드 쓰기 금지 스위치를 [LOCK]으로 돌리면(P14) 보호 기능이 설정되지 않아도 사진을 삭제할 수 없습니다.
- 보호된 사진에 대해서는 오디오 더빙을 사용하거나 회전시킬 수 없습니다. (P88)

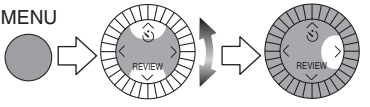
슬라이드 쇼로 재생

준비

• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

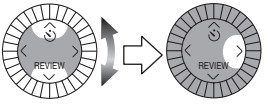
1 [SLIDE SHOW]를 선택합니다.





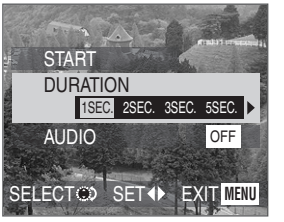
2 재생할 사진의 종류를 선택합니다.





• [ALL]:
모든 사진을 재생할 경우
• [DPOF]:
DPOF 슬라이드 쇼가 설정된 사진을 재생할 경우

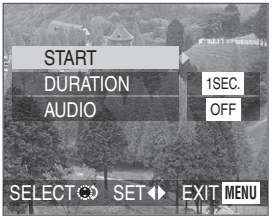
3 다음 항목을 선택합니다.

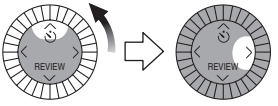




• [DURATION]:
1, 2, 3 및 5초 중에서 설정할 수 있습니다.
• [AUDIO]:
[ON]으로 설정하면 슬라이드 쇼 중에 오디오가 포함된 사진의 오디오가 재생될 수 있습니다.
• [DPOF SET] ([DPOF]로 설정된 경우에만 해당):
슬라이드 쇼로 설정할 사진을 선택할 수 있습니다.
• [CANCEL ALL] ([DPOF]로 설정된 경우에만 해당):
DPOF 슬라이드쇼 설정을 취소할 수 있습니다.

4 [START]를 선택합니다.





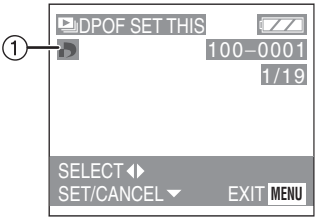
5 [MENU] 단추를 누르면 슬라이드 쇼가 중단됩니다.

■ SD 슬라이드 쇼

제공된 CD-ROM에 있는 [SD Viewer for DSC]로 SD 슬라이드 쇼를 설정하면 재생할 때 확인 화면이 나타납니다. [YES]를 선택하고 ▼/[REVIEW]를 누르면 SD 슬라이드 쇼가 시작됩니다. [NO]를 선택하고 ▼/[REVIEW]를 누르면 정상 재생이 시작됩니다.

◇*제안/팁*◇

- DPOF 슬라이드 쇼를 설정하면 DPOF 아이콘 ①이 사진에 녹색으로 나타납니다.
- DPOF 슬라이드 쇼를 DPOF 인쇄가 적용된 사진으로 설정하면 DPOF 아이콘 ①과 인쇄 매수가 모두 사진에 녹색으로 나타납니다.
- 사진에서 DPOF 인쇄가 설정되면 DPOF 아이콘 ①과 인쇄 매수가 흰색으로 나타납니다.



- 동영상 이미지 재생에서는 슬라이드 쇼를 사용할 수 없습니다.
- 슬라이드 쇼의 DPOF 설정은 DPOF 인쇄에 적용되지 않습니다.
- 슬라이드 쇼의 DPOF 설정이 없으면 DPOF 슬라이드 쇼를 수행할 수 없습니다.
- 제공된 CD-ROM에 있는 [SD Viewer for DSC]를 사용한 DPOF 설정은 인쇄 용도로만 사용됩니다. DPOF 슬라이드 쇼의 사진을 재생하도록 이 카메라의 DPOF 슬라이드 쇼를 설정하십시오.
- DPOF 슬라이드 쇼를 설정할 경우 이 카메라는 다른 장치로 설정한 이전 DPOF 설정을 덮어씁니다.

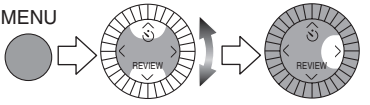
촬영한 사진에 오디오 추가(오디오 더빙)

준비

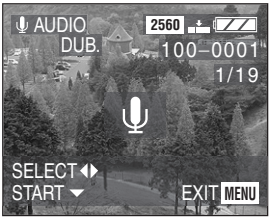
- 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

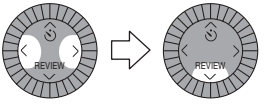
1 [AUDIO DUB.]를 선택합니다.





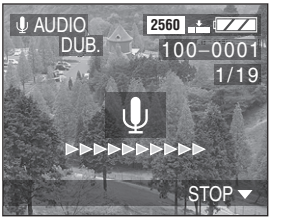
2 사진을 선택하고 오디오 녹음을 시작합니다.





- 오디오가 이미 녹음되었으면 확인 화면이 나타납니다. ◀를 눌러 [YES]를 선택하고 ▼/[REVIEW]를 눌러 오디오 녹음을 시작합니다. (원래의 오디오를 덮어씁니다.)
- 동영상 이미지와 화질이 [RAW]로 설정된 사진 또는 보호된 사진에서는 오디오 더빙을 사용할 수 없습니다.

3 오디오 녹음을 중단합니다.





- ▼/[REVIEW]를 누르지 않아도 10초 후에는 자동으로 오디오 녹음이 중단됩니다.
- 설정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

사진 크기 조정

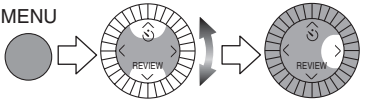
이 기능은 사진을 전자 메일에 첨부하거나 웹 사이트에 업로드할 때 등에 사진 파일 크기를 줄이는 데 유용합니다.

준비

- 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

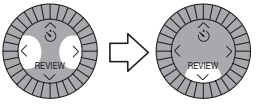
1 [RESIZE]를 선택합니다.





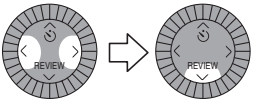
2 사진을 선택하고 설정합니다.





3 크기를 선택하고 설정합니다.

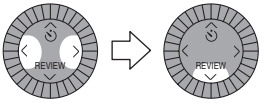




- [2048]: 2048×1536픽셀
- [1600]: 1600×1200픽셀
- [1280]: 1280×960픽셀
- [640]: 640×480픽셀

4 [YES] 또는 [NO]를 선택하고 설정합니다.





- [YES]를 선택하면 사진을 덮어씁니다.
- 원래 사진이 보호된 경우에는 크기 조정된 사진을 덮어쓸 수 없습니다.
- 크기가 조정된 사진을 덮어쓰면 복원할 수 없습니다.
- 크기 조정이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안/팁*◇

- 다음 사진은 크기를 조정할 수 없습니다.
  - –640×480픽셀을 넘지 않는 사진
  - –사진 크기를 [HDTV]로 설정한 상태로 촬영한 사진
  - –화질을 [RAW]로 설정한 사진
  - –동영상 이미지
  - –플립 애니메이션
  - –오디오가 포함된 사진
  - –회전한 사진(다시 회전시키면 크기를 조정할 수 있음.)
- 다른 장치에서 촬영한 사진은 크기를 조정할 수 없습니다.

사진 트리밍

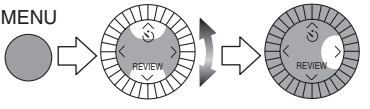
준비

• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

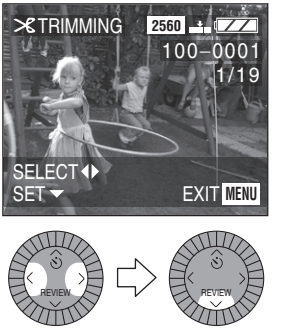


1 [TRIMMING]을 선택합니다.

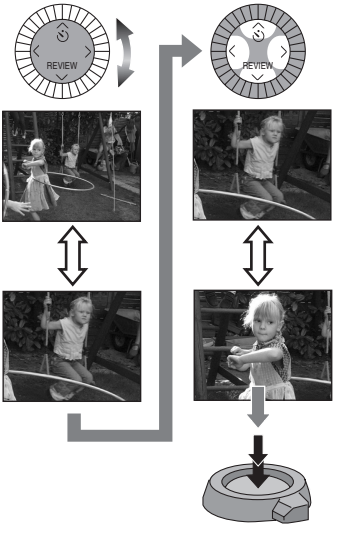




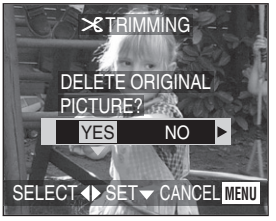
2 트리밍할 사진을 선택합니다.

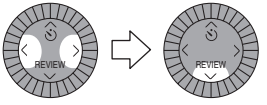


3 사진을 확대/축소하거나 시프트합니다.



4 [YES] 또는 [NO]를 선택하고 설정합니다.





- [YES]를 선택하면 사진을 덮어씁니다.
- 원래 사진이 보호된 경우에는 크기 조정된 사진을 덮어쓸 수 없습니다.
- 트리밍한 사진을 덮어쓰면 복원할 수 없습니다.
- 트리밍이 끝나면 [MENU] 단추를 2번 눌러 메뉴를 닫으십시오.

◇*제안/팁*◇

- 다음 사진은 트리밍할 수 없습니다.
  - 640×480픽셀보다 작은 사진
  - 사진 크기를 [HDTV]로 설정한 상태로 촬영한 사진
  - 화질을 [RAW]로 설정한 사진
  - 동영상 이미지
  - 플립 애니메이션
  - 오디오가 포함된 사진
  - 회전된 사진(다시 회전시키면 트리밍할 수 있음.)
- 다른 장치로 촬영한 사진은 트리밍할 수 없습니다.
- 트리밍한 사진의 크기는 자른 크기에 따라 원래 사진 크기보다 작아질 수 있습니다.
- 트리밍한 사진은 화질이 떨어질 수 있습니다.
- 트리밍 부분을 설정할 때에는 원격 셔터를 사용할 수 없습니다.

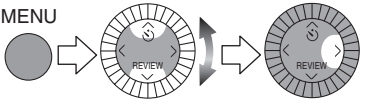
카드 포맷

준비

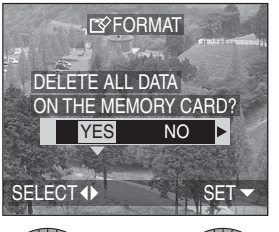
• 작동 모드 다이얼을 재생 모드 [▶]로 설정합니다. (P29)

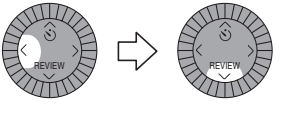
1 [FORMAT]을 선택합니다.





2 [YES]를 선택하여 포맷합니다.





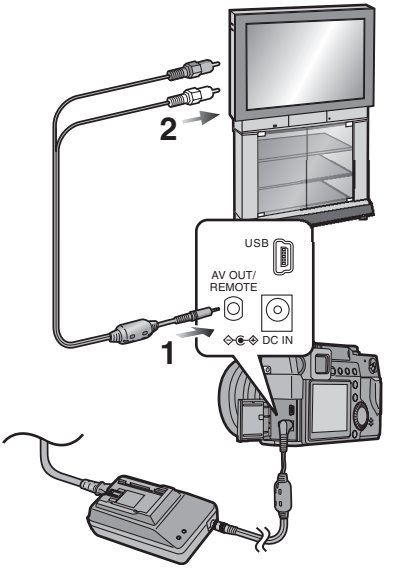
◇*제안/팁*◇

- 일반적으로 카드는 포맷(초기화)할 필요가 없습니다. [MEMORY CARD ERROR] 메시지가 나타나면 카드를 포맷하십시오.
- 카드가 PC나 다른 장치에서 포맷된 경우에는 카드를 카메라에서 다시 포맷하십시오.
- 포맷 후에는 촬영한 사진과 다른 데이터를 복구할 수 없습니다.
- **카드가 모든 이미지를 포맷하면 데이터가 영구적으로 삭제됩니다. 이렇게 삭제된 데이터는 복원할 수 없습니다. 카드에 중요한 사진이 있으면 계속하기 전에 PC에 사진을 복사하십시오.**
- 포맷하는 동안 카메라를 끄지 마십시오.
- 남은 배터리 전원(P10)이 부족하면 AC 어댑터를 사용하십시오.
- 카드가 보호되면 카드를 포맷할 수 없습니다.
- 카드를 포맷할 수 없으면 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

TV 화면에서 사진 재생

■ AV 케이블(제공됨)로 사진 재생

• 카메라와 TV를 끕니다.



1 AV 케이블을 카메라의 [AV OUT/ REMOTE] 소켓에 연결합니다.

2 AV 케이블을 TV의 비디오 입력과 오디오 입력 소켓에 연결합니다.
- 노란색: 비디오 입력 소켓에 연결
- 흰색: 오디오 입력 소켓에 연결

3 TV를 켜고 외부 입력을 선택합니다.

4 카메라를 켠 다음 재생 모드 [▶]로 설정합니다.

■ 다른 국가에서 사진 보기

메뉴에서 [VIDEO OUT]을 설정하면 (P25) NTSC 또는 PAL 시스템을 사용하는 다른 국가(지역)에서 TV로 사진을 볼 수 있습니다.

■ SD 메모리 카드 슬롯으로 TV에서 사진 재생

SD 메모리 카드 슬롯을 사용하여 TV에서 SD 메모리 카드를 재생할 수 있습니다.
고해상도 TV(HDTV의 가로/세로 비율은 16:9임)에서 [HDTV] 모드를 사용하여 촬영한 사진을 재생하면 사진 품질이 더 좋아집니다.

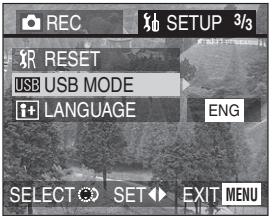
◇*제안팁*◇

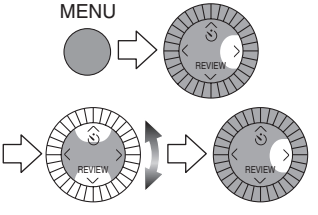
- TV에 연결할 경우 AC 어댑터를 전원으로 사용할 것을 권장합니다.
- 제공된 AV 케이블만 사용하십시오.
- 재생 모드에서만 이미지가 TV에 표시됩니다.
- TV 사용 설명서를 참조하십시오.
- 비디오 출력을 [PAL]로 설정할 경우 재생 모드에서 AV 케이블을 연결/분리하면 다음 현상이 발생합니다.
  – 잠시 동안 어두워집니다.
  – 이미지 재생 도중 이미지와 사운드가 중단됩니다.

USB 연결 케이블로 연결하기 전에

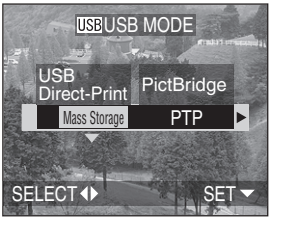
USB 연결 케이블(제공됨)로 카메라에 연결하기 전에 PC의 OS나 프린터에 따라 USB 통신 시스템을 선택하십시오.
[SETUP] 메뉴에서 [USB MODE]의 항목을 설정하십시오. (P25)

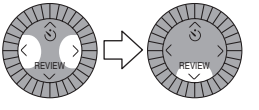
1 [USB MODE]를 선택합니다.
(촬영 모드에서)





2 [Mass Storage] 또는 [PTP]를 선택합니다.

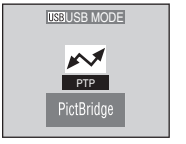




USB 모드	연결할 PC	연결할 프린터
Mass Storage (USB Direct-Print)	Windows® XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE 또는 Mac OS X (10.1 이상), Mac OS 9.x	USB Direct-Print를 지원하는 프린터
PTP (PictBridge)	Windows XP Home Edition, Windows XP Professional 또는 Mac OS X	PictBridge를 지원하는 프린터

■ Windows 2000 Professional, Windows Me, Windows 98/98 SE 또는 Mac OS 9.x를 사용할 경우

- 카메라를 PC에 연결할 때에는 [USB MODE]를 [PTP]로 설정하지 마십시오. (카메라가 제공되면 [Mass Storage]가 선택됩니다.)
- Windows 98/98 SE의 [Mass Storage]를 사용하는 경우에는 연결하기 전에 USB 드라이버를 설치하십시오. (Windows Me/2000/XP, Mac OS 9.x 및 Mac OS X를 사용할 때에는 USB 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.)
- [USB MODE]를 [PTP]로 설정한 상태에서 위에서 언급한 OS가 설치된 PC에 연결하면 오른쪽에 표시된 메시지가 카메라의 LCD 모니터에 나타납니다.

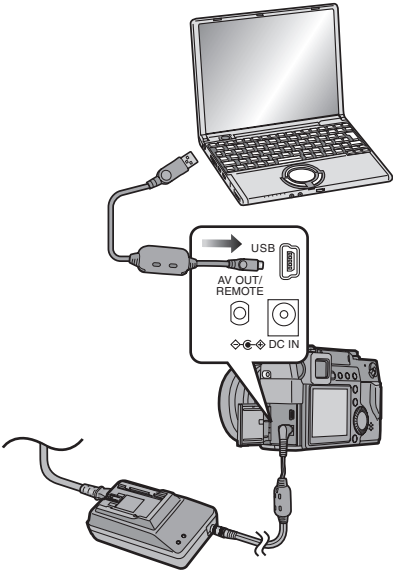


각 OS에 대해 PC 디스플레이에 다음 메시지가 나타납니다. [취소]를 선택하여 창을 닫고 USB 연결 케이블을 분리하십시오.

운영 체제	메시지
Windows 2000 Professional	[Welcome to the Found New Hardware Wizard]
Windows Me Windows 98/98 SE	[New Hardware Found]→ [Add New Hardware Wizard] (2번 이상 PC에 연결하는 경우에는 [Add New Hardware Wizard]만 나타납니다.)
Mac OS 9.x	[Software needed for the USB device “DMC-LC1” is not available. Would you like to look for the software on the Internet?]

PC에 연결(Mass Storage)

USB 2.0(고속)을 지원하는 PC에 카메라를 연결하면 보다 빠르게 고속으로 데이터를 전송할 수 있습니다.



1 카메라를 켠 다음 [USB MODE]를 [Mass Storage]로 설정합니다. (P95)

2 USB 연결 케이블(제공됨)로 카메라를 PC에 연결합니다.



[Windows]
드라이브는 [My Computer] 폴더에 있습니다.

- 카메라를 PC에 처음 연결하면 Windows Plug and Play가 카메라를 인식할 수 있도록 필수 드라이버가 자동으로 설치되고 [My Computer] 폴더에 나타납니다.

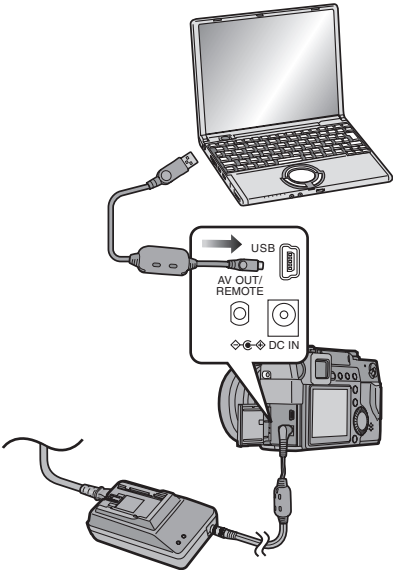
[Macintosh]
드라이브가 화면에 표시됩니다.

◇*제안팁*◇

- PC에 연결할 경우 AC 어댑터를 전원으로 사용할 것을 권장합니다.
- 통신 중 배터리 잔량이 적어지면 경고음이 울립니다. 이러한 경우에는 통신을 중단하십시오. 그런 다음 카메라를 끄고 배터리를 충전하십시오.
- PC에 연결하면 [AV OUT/REMOTE] 소켓에서 사진과 사운드가 출력되지 않습니다.
- 제공된 USB 연결 케이블만 사용하십시오.
- USB 2.0(고속)을 지원하는 PC에 카메라를 연결할 때에는 다음 사항에 주의하십시오.
  - 2개 이상의 USB 장치를 PC에 연결하거나 USB 허브 또는 USB 확장 케이블로 카메라를 연결할 때에는 정상적인 작동을 보증할 수 없습니다.
  - 카메라를 키보드의 USB 터미널에 연결하면 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- PC 사용 설명서를 참조하십시오.

PC에 연결(PTP)

Windows XP와 Mac OS X를 제외한 다른 OS에서는 아래의 설정을 따르지 마십시오.



1 카메라를 켠 다음 [USB MODE]를 [PTP]로 설정합니다. (P95)

2 USB 연결 케이블(제공됨)로 카메라를 PC에 연결합니다.



[Windows]
카메라 아이콘이 [My Computer] 폴더에 표시됩니다.

- 카메라를 PC에 처음 연결하면 Windows Plug and Play가 카메라를 인식할 수 있도록 필수 드라이버가 자동으로 설치되고 카메라 아이콘이 [My Computer] 폴더에 나타납니다.

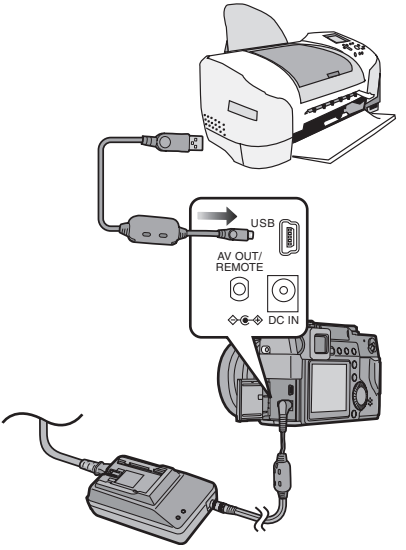
[Macintosh]
image capture 또는 iPhoto가 있는 사진을 읽을 수 있습니다.

◇*제안/팁* ◇

- [USB MODE]를 [PTP]로 설정한 상태로 Windows XP 및 Mac OS X를 제외한 OS에 연결할 때에는 P96을 참조하십시오.
- PC에 연결할 경우 AC 어댑터를 전원으로 사용할 것을 권장합니다.
- 통신 중 배터리 잔량이 적어지면 경고음이 울립니다. 이러한 경우에는 통신을 중단하십시오. 그런 다음 카메라를 끄고 배터리를 충전하십시오.
- PC에 연결하면 [AV OUT/REMOTE] 소켓에서 사진과 사운드가 출력되지 않습니다.
- PC에 따라 통신 화면을 표시하는 데는 시간이 오래 걸릴 수 있습니다.
- 카메라에서 사진을 로드할 수만 있으며 카드의 사진을 쓰거나 삭제할 수는 없습니다.
- 제공된 USB 연결 케이블만 사용하십시오.
- 카드에 있는 사진이 1000개 이상이면 사진을 가져올 수 없습니다.
- USB 연결 케이블로 카메라에 연결한 상태에서 PC가 대기 모드로부터 복구되면 제대로 통신할 수 없습니다.

프린터에 연결

USB 연결 케이블(제공됨)로 PictBridge나 USB Direct-Print를 지원하는 프린터에 카메라를 직접 연결하면 인쇄할 사진을 선택하거나 인쇄를 시작할 수 있습니다.



1 **카메라를 켜고 [USB MODE]를 [Mass Storage](USB Direct-Print) 또는 [PTP](PictBridge)로 설정합니다. (P95)**

2 **프린터를 켭니다.**

3 **USB 연결 케이블(제공됨)로 카메라를 프린터에 연결합니다.**

◇ *제안팁* ◇

- 프린터 제조업체에 해당 모델을 문의하십시오. (프린터 사용 설명서를 참조하십시오.)
- 통신 중 배터리 잔량이 적어지면 경고음이 울립니다. 이러한 경우에는 통신을 중단하십시오. 그런 다음 카메라를 끄고 배터리를 충전하십시오.
- 프린터에 연결할 경우 AC 어댑터를 전원으로 사용할 것을 권장합니다.
- 인쇄 후에는 USB 연결 케이블과 DC 케이블을 분리하십시오.
- 제공된 USB 연결 케이블만 사용하십시오.

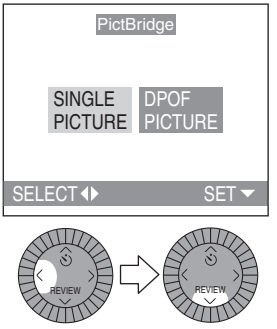
프린터(PictBridge) 사용

준비

- 카메라를 프린터에 연결합니다. (P100)
- 프린터에 따라 용지 크기가 바뀔 수는 없습니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

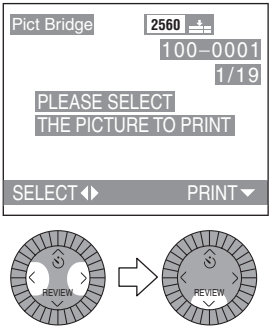
■ 단일 사진

1 [SINGLE PICTURE]를 선택합니다.

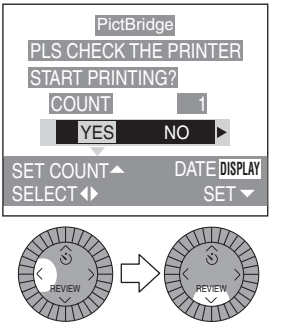


- 단계 2에 표시된 화면은 DPOF 인쇄가 설정되지 않았거나 프린터가 DPOF 인쇄를 지원하지 않을 때 나타납니다.

2 인쇄할 사진을 선택합니다.



3 [YES]를 선택하고 인쇄합니다.



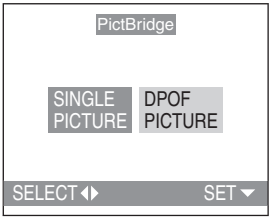
- 날짜를 인쇄하려면 [DISPLAY] 단추를 누르십시오. (날짜 인쇄를 지원하는 프린터에 연결한 경우에만 해당.)
- ▲과 ◀/▶을 차례로 눌러 인쇄 매수를 설정하십시오. ▼/[REVIEW]를 눌러 사진을 인쇄하십시오.
- 인쇄를 취소하려면 [MENU] 단추를 누르십시오.

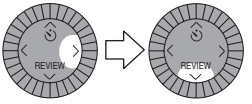
준비

- 카메라를 프린터에 연결합니다. (P100)
- 이 카메라의 DPOF 인쇄를 미리 설정하십시오. (P79)
- 프린터에 따라 용지 크기가 바뀔 수는 없습니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

■ DPOF 사진

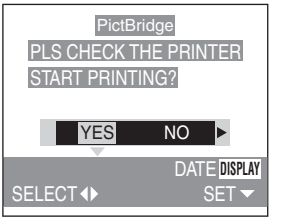
1 [DPOF PICTURE]를 선택합니다.

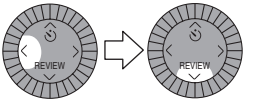




- [MENU] 단추를 누르면 DPOF 인쇄 설정을 변경할 수 있습니다. (P79)

2 [YES]를 선택하고 인쇄합니다.





- 날짜를 인쇄하려면 [DISPLAY] 단추를 누르십시오. (날짜 인쇄를 지원하는 프린터에 연결한 경우에만 해당.)
- 인쇄를 취소하려면 [MENU] 단추를 누르십시오.

◇*제안/팁*◇

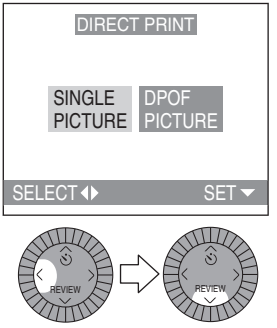
- 총 인쇄 매수가 1000장 이상이면 화면에 나머지 사진 수가 [---]로 나타납니다.
- DPOF를 지원하지 않는 프린터에 연결하면 DPOF 인쇄를 설정할 수 없습니다. (DPOF 인쇄 선택 화면이 나타나지 않습니다.)
- 케이블 분리 경고 아이콘[ ]이 표시되면 USB 연결 케이블을 분리하지 마십시오.
- 인쇄 도중 [●] 표시가 노란색으로 바뀌면 카메라가 프린터로부터 오류 메시지를 받습니다. 인쇄를 마친 후 프린터가 오작동하는지 확인하십시오.
- 프린터가 DPOF 설정에 의한 날짜 인쇄를 지원하지 않으면 DPOF 설정의 날짜 설정과 같이 인쇄되지 않을 수 있습니다.
- 날짜 인쇄의 경우 프린터의 설정이 카메라의 설정보다 우선합니다. 프린터의 날짜 인쇄 설정도 확인하십시오.

프린터 (USB Direct-Print) 사용

• 카메라를 프린터에 연결합니다. (P100)
• 인화지 크기와 인쇄 품질을 설정합니다. (프린터 사용 설명서를 참조하십시오.)

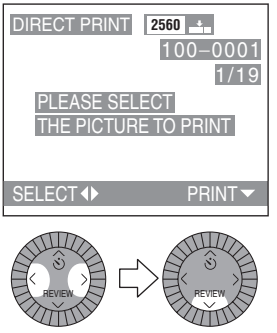
■ 단일 사진

1 [SINGLE PICTURE]를 선택합니다.

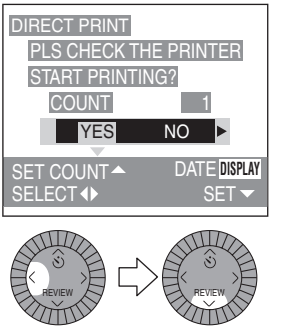


• 단계 2에 표시된 화면은 DPOF 인쇄가 설정되지 않은 경우에 나타납니다.

2 인쇄할 사진을 선택합니다.



3 [YES]를 선택하고 인쇄합니다.



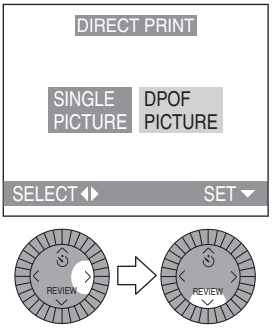
• 날짜를 인쇄하려면 [DISPLAY] 단추를 누르십시오.
• ▲과 ◀/▶을 차례로 눌러 인쇄 매수를 설정하십시오. ▼/[REVIEW]를 눌러 사진을 인쇄하십시오.
• 인쇄를 취소하려면 [MENU] 단추를 누르십시오.

준비

- 카메라를 프린터에 연결합니다. (P100)
- 이 카메라의 DPOF 인쇄를 미리 설정하십시오. (P79)
- 인화지 크기와 인쇄 품질을 설정합니다. (프린터 사용 설명서를 참조하십시오.)

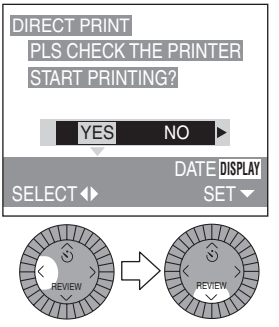
■ DPOF 사진

1 [DPOF PICTURE]를 선택합니다.



- [MENU] 단추를 누르면 DPOF 인쇄 설정을 변경할 수 있습니다. (P79)
- 새 설정에 따라 인쇄하려면 USB 연결 케이블을 분리했다가 다시 프린터에 연결하십시오.

2 [YES]를 선택하고 인쇄합니다.



- 날짜를 인쇄하려면 [DISPLAY] 단추를 누르십시오.
- 인쇄를 취소하려면 [MENU] 단추를 누르십시오.

◇ *제안/팁* ◇

- 총 인쇄 매수가 255장 이상이면 화면에 나머지 사진 수가 [---]로 나타납니다.
- [DISPLAY] 단추를 눌러 날짜 인쇄 설정을 설정하면 DPOF 설정의 날짜 인쇄 설정과 관계 없이 날짜가 인쇄됩니다. (P83)
- 프린터가 DPOF 설정에 의한 날짜 인쇄를 지원하지 않으면 DPOF 설정의 날짜 설정과 같이 인쇄되지 않을 수 있습니다.
- 날짜 인쇄의 경우 프린터의 설정이 카메라의 설정보다 우선합니다. 프린터의 날짜 인쇄 설정도 확인하십시오.

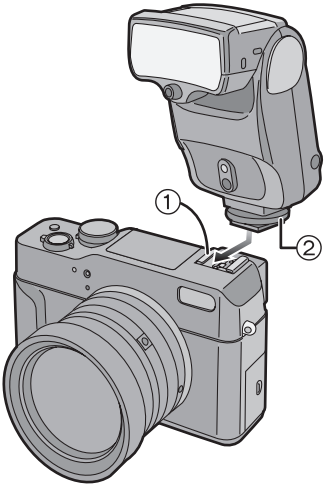
외부 플래시 사용

선택 품목인 플래시 DMW-FL28을 설치한 후에는 카메라의 내장 플래시를 사용할 때보다 유효 범위가 증가합니다.

준비

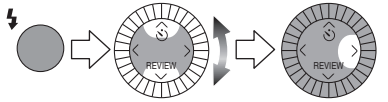
• [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)

1 외부 플래시를 핫슈 ①에 연결합니다.



• 외부 플래시의 잠금 나사 ②를 단단히 조입니다.
• 외부 플래시는 카메라에 연결한 후에 켜야 합니다.

■ 외부 플래시 설정 전환



아이콘	설정
ϟA	외부 플래시 자동
ϟ	외부 플래시 강제 발광
ϟS	외부 플래시 슬로우 싱크
ϟ⃠	외부 플래시 발광 억제

■ 사용 가능한 외부 플래시 설정

	A	M
ϟA	○	–
ϟ	○	○
ϟS	○	–
ϟ⃠	○	○

• 카메라에서 구경 우선순위 AE 모드 [A] 또는 수동 노출 모드 [M]로 설정한 다음 외부 플래시에서 동일한 구경 값과 ISO 감도를 설정합니다. (셔터 우선순위 AE 모드 [S]에서는 구경 값이 바뀌므로 노출을 제대로 보정할 수 없으며 프로그램 AE 모드 [P]에서는 구경 값을 고정할 수 없으므로 외부 플래시의 빛을 제대로 조절할 수 없습니다.)
• 사용 가능한 플래시 범위는 DMW-FL28에서 14 m입니다. (ISO100으로 설정된 경우)

■ 지정된 외부 플래시 사용

• 다음 외부 플래시를 사용할 때에는 ISO 감도에 대한 정보, 구경 값 또는 카메라의 다른 설정이 플래시로 전송됩니다. 이 때 사용자는 구경 값에 따른 빛 조절 범위 조정이나 빛 조절 범위 표시와 같은 다양한 기능을 사용할 수 있습니다.

플래시	어댑터	조건
Metz 54MZ-3	SCA3502	AUTO
Metz 44MZ-2	SCA3502	AUTO
Metz 70MZ-5	SCA3502	AUTO
LEICA SF-20	필요하지 않음	AUTO
LEICA SF-24D	필요하지 않음	AUTO, TTL-GNC

■ 사용 가능한 외부 플래시 설정

	P	A	S	M
ϟA	○	○	○	–
ϟ	○	○	○	○
ϟS	○	○	–	–
ϟ	○	○	○	○

• 외부 플래시 모드를 자동 또는 수동으로 설정합니다. ([TTL] 모드는 제대로 작동하지 않습니다. 그러나 TTL/GNC 모드는 SF-24D에 한해 사용이 가능합니다.)
• 이 카메라에서는 어떠한 노출 모드도 설정이 가능합니다.
• 카메라와 외부 플래시에 따라 다른 구경 값이 표시될 수도 있지만 플래시는 정상적으로 작동합니다.

◇*제안/팁*◇

- 외부 플래시가 연결된 동안에도 카메라의 구경 값, 셔터 속도 및 ISO 감도를 설정할 수 있습니다.
- 시판 중인 일부 플래시에는 고압 또는 역 극성을 나타내는 싱크로 터미널이 있습니다.
  그러한 외부 플래시를 사용하면 오작동이 발생하거나 카메라가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.
  Panasonic 외부 플래시(DMW-FL28) 또는 지정된 외부 플래시 (Metz 54MZ-3, 44MZ-2, 70MZ-5, LEICA SF-20, SF-24D)만 사용하십시오.
- 다른 외부 플래시 장치를 사용할 경우에는 디지털 카메라에 사용하기 적합한 플래시인지 확인하고 트리거 전압이 ISO 10330(24 V 미만)을 충족하는지 확인하십시오.
- 외부 플래시를 연결할 때 셔터 속도는 정상 모드에서는 1/60 – 1/250이 되고 슬로우 싱크 모드에서는 1 – 1/250이 됩니다. [SLOW].
- 외부 플래시를 카메라에 연결하면 외부 플래시를 꺼도 외부 플래시 모드가 선택됩니다. 사용하지 않을 때에는 외부 플래시를 분리하십시오.
- 외부 플래시를 연결하면 내장 플래시를 작동할 수 없습니다.
- 외부 플래시를 연결하면 카메라를 놓을 때 흔들거립니다.
- 카메라를 가지고 다닐 때는 외부 플래시를 분리하십시오.
- 외부 플래시를 연결할 때 카메라를 떨어뜨릴 수 있으므로 외부 플래시만 잡아서는 안됩니다.
- 외부 플래시를 사용하고 화이트 밸런스를 [WB](플래시)로 설정할 경우 화이트 밸런스를 미세하게 조정하십시오. (P64)
- Wide 모드에서 피사체에 근접해서 사진을 찍을 경우 촬영한 사진의 맨 아래에 비네팅 효과가 나타날 수 있습니다.
- [AF-Macro]에서 외부 플래시를 사용하면 사진 노출이 과다해질 수 있습니다. 이 경우에는 내장 플래시를 사용하십시오.
- 자세한 내용은 외부 플래시의 사용 설명서를 참조하십시오.

Wide 변환 렌즈/클로즈업 렌즈 사용

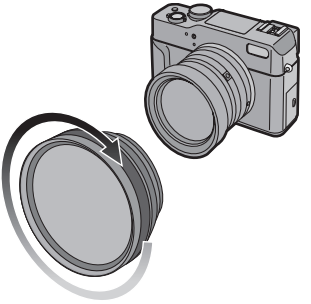
Wide 변환 렌즈(DMW-LW69, 선택 품목)를 사용하면 평상시보다 더 넓게(0.82배) (35mm 카메라의 경우: 23 mm) 사진을 찍을 수 있습니다.
클로즈업 렌즈(DMW-LC69, 선택 품목)를 카메라에 끼우면 클로즈업 이미지를 선명하게 촬영할 수 있습니다. 렌즈가 다중 코팅되어 사진이 더욱 선명합니다.

준비

- [▶] 이외의 작동 모드 다이얼을 설정하십시오. (P29)
- 카메라가 꺼졌는지 확인하십시오.

■ Wide 변환 렌즈 사용

1 Wide 변환 렌즈를 끼웁니다.



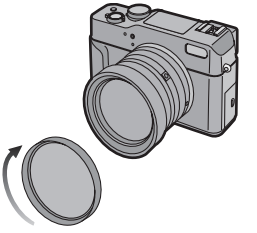
- 렌즈를 서서히 조심해서 돌립니다.

■ Wide 변환 렌즈 사용 시 촬영 가능한 범위

- AF: 44 cm – ∞
- MF/AF-Macro: 20 cm – ∞

■ 클로즈업 렌즈 사용

1 클로즈업 렌즈를 끼웁니다.



- 렌즈를 서서히 조심해서 돌립니다.

■ 클로즈업 렌즈를 사용할 때 촬영 가능한 범위

- AF: 22 cm – 33 cm
- MF/AF-Macro: 16 cm – 33 cm

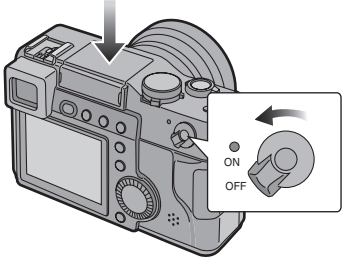
◇*제안/팁* ◇

- Wide 변환 렌즈를 사용할 때 줌 링을 Wide(35 mm 카메라의 경우: 28 mm)로 돌리십시오. 줌 링을 다른 위치로 돌리면 렌즈 성능이 떨어질 수 있습니다.
- Wide 변환 렌즈를 끼우기 전에 렌즈 뚜껑을 뺐는지 확인하십시오.
- Wide 변환 렌즈를 사용할 때 내장 플래시를 사용하는 경우 바운스 플래시를 사용해서 사진을 찍으십시오. (P45)
- 자세한 내용은 Wide 변환 렌즈 또는 클로즈업 렌즈의 사용 설명서를 읽으십시오.
- 클로즈업 렌즈를 사용하는 경우에는 MC 프로텍터, 렌즈 뚜껑 및 렌즈 후드를 사용할 수 없습니다.
- Wide 변환 렌즈 또는 클로즈업 렌즈를 사용할 때에는 피사체에 초점을 맞추는 데 시간이 많이 걸릴 수 있습니다.

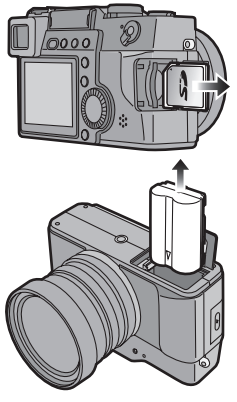
사용 후

카메라를 사용했으면 다음 단계를 수행하십시오:

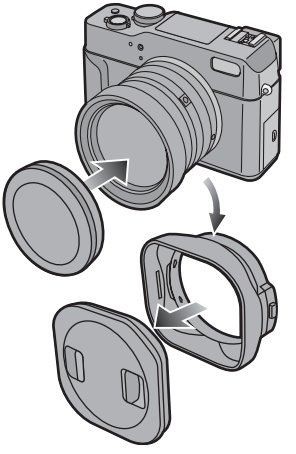
1 카메라를 끄고 플래시를 닫습니다.



2 카드와 배터리를 꺼냅니다. (P12, P16)



3 후드 뚜껑과 렌즈 후드(사용하는 경우)를 제거한 다음 렌즈 뚜껑을 끼웁니다.

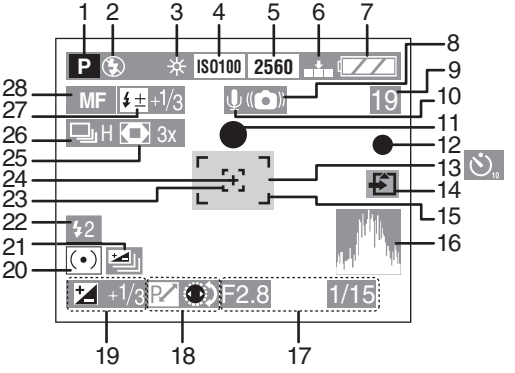


- 렌즈 후드를 제거할 때에는 렌즈 후드의 손잡이를 밀어서 앞으로 당깁니다.

◇*제안/팁*◇

- 카메라를 오래 사용하지 않을 경우
  - 배터리를 제거하십시오. (배터리를 다시 끼울 때는 시계를 설정하십시오.)
  - 고온, 고습 또는 그을음에 노출되기 쉬운 장소에는 카메라를 두지 마십시오. 렌즈와 카메라에 균이 생기거나 응축이 발생할 수 있습니다.
  - 카메라는 선선하고 건조하며 통풍이 잘 되는 장소에 두고 먼지나 화학물질 근처에는 보관하지 마십시오.
  - 밀폐된 케이스에 건조제를 넣어 보관하는 것이 좋습니다.

화면 표시



■ **촬영 시**

1 노출 모드(P30)

2 플래시(P44)

3 화이트 밸런스(P61)

4 ISO 감도(P68)

5 사진 크기(P65)

6 품질(P66)

7 배터리 표시(P10)

8 지터 경고 표시(P36)

9 남은 프레임/시간
동영상 이미지 모드에서: (예: 11S)

10 오디오 녹음(P69)

11 배터리 표시(P34)

12 촬영 표시등

13 자동 타이머(P49)

14 카드 접근 표시(P14)

15 AF 영역(P34)

16 막대 그래프(P28)

17 구경 표시/셔터 속도 표시(P34)

18 프로그램 시프트 표시(P38)

19 노출 보정(P47)

20 미터링 모드(P29)

21 자동 브래킷(P48)

22 두번째 커튼 싱크로 표시(P71)

23 스팟 AF 영역(P67)

24 스팟 미터 대상(P29)

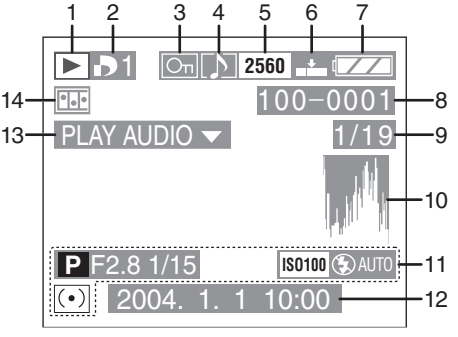
25 디지털 줌(P70)

26 버스트(P50)

27 플래시 출력 조정(P45)/외부 플래시 (P105)

28 MF/AF-Macro 표시(P40)

• 카메라를 켜거나 시계를 설정하면 약 5 초 동안 현재 날짜와 시간이 나타납니다. (P20)



■ **재생 시**

1 (▶): 재생 모드

2 DPOF [ ] (P79, P86)
(흰색):
인쇄를 위한 DPOF 설정
(녹색):
슬라이드 쇼를 위한 DPOF 설정
(녹색, 인쇄 매수): 인쇄와 슬라이드 쇼를 위한 DPOF 설정

3 보호된 사진(P84)

4 오디오가 포함된 사진(P76)

5 사진 크기(P65)
: 동영상 이미지 모드에서

6 품질(P66)
5 fps/10 fps/30 fps: 동영상 이미지 모드에서

7 배터리 표시(P10)

8 폴더/파일 번호

9 페이지 번호/총 사진 수

10 막대 그래프(P28)

11 촬영 정보

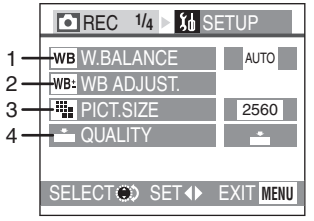
12 촬영 날짜 및 시간

13 오디오 재생(P76)
PLAY MOTION
IMAGE : 동영상 이미지 모드에서(P77)

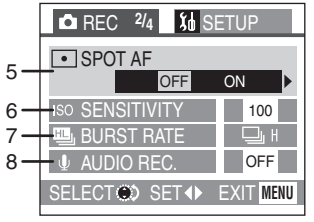
14 플립 애니메이션(P73)

메뉴 항목

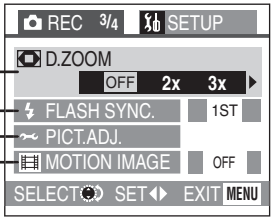
■ [REC] 모드 메뉴



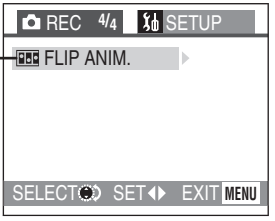
1 W.BALANCE (P61)
2 WB ADJUST. (P64)
3 PICT.SIZE (P65)
4 QUALITY (P66)



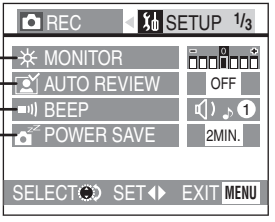
5 SPOT AF (P67)
6 SENSITIVITY (P68)
7 BURST RATE (P50)
8 AUDIO REC. (P69)



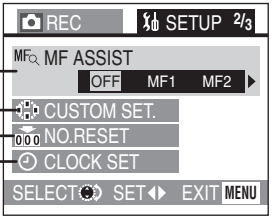
9 D.ZOOM (P70)
10 FLASH SYNC. (P71)
11 PICT.ADJ. (P72)
12 MOTION IMAGE (P58)



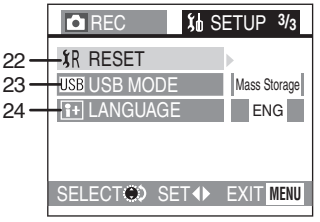
13 FLIP ANIM. (P73)



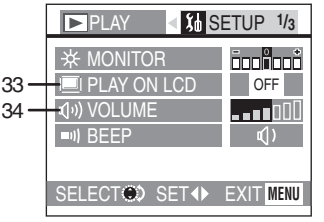
14 MONITOR/FINDER (P23)
•선택한 화면(LCD 모니터 또는 뷰 파인더)은 메뉴 항목으로 나타납니다.
15 AUTO REVIEW (P23)
16 BEEP (P24)
17 POWER SAVE (P24)



18 MF ASSIST (P40)
19 CUSTOM SET. (P60)
20 NO.RESET (P24)
21 CLOCK SET (P20)



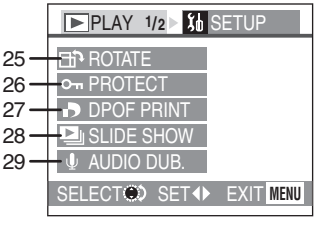
22 RESET (P25)
23 USB MODE (P95)
24 LANGUAGE (P25)



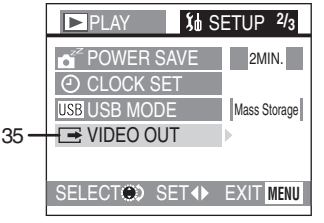
33 PLAY ON LCD (P25)
34 VOLUME (P25)

■ [PLAY] 모드 메뉴

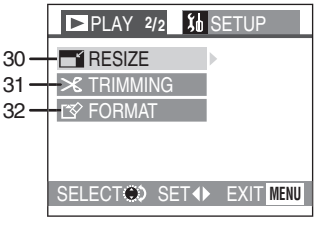
• 번호가 없는 항목은 [REC] 모드 메뉴에서 같은 이름의 항목을 참조하십시오.



25 ROTATE (P78)
26 PROTECT (P84)
27 DPOF PRINT (P79)
28 SLIDE SHOW (P86)
29 AUDIO DUB. (P88)



35 VIDEO OUT (P25, P94)



30 RESIZE (P89)
31 TRIMMING (P91)
32 FORMAT (P93)

사용 시 주의 사항

■ 최적의 카메라 사용

카메라는 자기장을 방출하는 장치(예: 전자 레인지, TV, 휴대폰, 비디오 게임 장치 등)에서 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.

- 카메라를 TV나 그 주변에서 사용하면 전자파 방출로 인해 사진과 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 휴대폰 주변에서 사용하면 노이즈가 생겨서 사진과 사운드에 나쁜 영향이 미칠 수 있습니다.
- 기록된 데이터가 손상될 수도 있고 스피커나 큰 모터에 의해 생긴 강한 자기장에 의해 사진이 일그러질 수도 있습니다.
- 마이크로프로세서에 의해 생성된 전자기파 방출은 카메라에 나쁜 영향을 미쳐서 사진과 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 카메라가 자기 충전식 장치의 영향을 받아서 제대로 작동하지 않으면 카메라를 끄고 배터리를 꺼냈다가 다시 연결(AC 전원을 사용하는 경우에는 AC 어댑터를 분리했다가 다시 연결)한 다음 카메라를 켜십시오. 그런 다음 카메라를 켜십시오.

카메라를 무선 송신기나 고압선 근처에서 사용하지 마십시오.

- 무선 송신기나 고압선 주변에서 촬영하면 촬영된 사진이나 사운드에 나쁜 영향이 미칠 수 있습니다.

카메라에 살충제나 휘발성 화학물질을 뿌리지 마십시오.

- 그러한 화학물질을 뿌리면 카메라 본체가 손상되고 표면 마무리가 벗겨질 수 있습니다.
- 고무나 플라스틱 제품을 카메라와 오래 접촉시키지 마십시오.

카메라를 비나 눈오는 날 또는 해변이나 그와 유사한 장소에서 사용할 경우 카메라에 잔모래, 미세 먼지 또는 바닷물이 들어가지 않도록 하십시오.

- 잔모래나 먼지는 카메라 또는 카드를 손상시킬 수 있습니다.(카드를 넣고 뺄 때 주의)
- 카메라에 바닷물이 튀면 부드러운 천을 수돗물에 적신 후 꽉 짜서 카메라 본체를 조심스럽게 닦으십시오. 그런 다음 다시 부드럽고 마른 천으로 완전히 닦아내십시오.

이 카메라를 지니고 다닐 때에는 떨어뜨리거나 부딪히지 않도록 주의하십시오.

- 강한 충격을 받으면 바깥쪽 케이스가 손상되어 카메라가 오작동할 수 있습니다.
- 카메라를 보관하거나 운반하려면 카메라 본체의 코팅이 마모되지 않도록 부드러운 패드를 댄 가방이나 케이스에 넣으십시오.

카메라를 청소할 때 벤젠, 시너, 알코올을 사용하지 마십시오.

- 카메라를 청소하기 전에 배터리를 꺼내거나 AC 어댑터를 전기 콘센트에서 분리하십시오.
- 카메라 본체가 변형되고 표면의 마감재가 벗겨질 수 있습니다.
- 부드럽고 마른 천으로 카메라를 닦으십시오. 딱딱한 얼룩을 제거하려면 중성 세제를 푼 물에 적신 천으로 닦은 후 마른 천으로 닦아내십시오.

장시간 카메라를 사용하지 않을 경우에는 균이 생기지 않도록 주의하십시오.

- 온도와 습도가 높거나 그을음이 생기기 쉬운 곳에는 카메라를 두지 마십시오. 렌즈와 카메라에 균이 생기거나 응축이 발생할 수 있습니다.
- 카메라는 선선하고 건조하며 통풍이 잘 되는 장소에 두고 먼지나 화학물질 근처에는 보관하지 마십시오.
- 밀폐된 케이스에 건조제를 넣어 보관하는 것이 좋습니다.

■ 응축

매우 추운 날씨에 야외에서 카메라를 사용할 경우 따뜻한 장소로 가면 카메라와 렌즈에서 응축이 생길 수 있습니다.

응축이 발생한 경우:
카메라를 끄고 약 2시간 동안 그 상태 그대로 둡니다. 카메라가 대기 온도와 가까워지면 자연적으로 응축이 사라집니다.

■ 최적의 배터리 사용

배터리는 재충전 가능한 리튬 이온 배터리입니다. 전기는 내부에서 발생하는 화학 작용을 기반으로 만들어집니다. 이러한 발전 방식은 주변 온도와 습도에 취약하며 온도가 너무 높거나 낮으면 배터리의 작동 시간이 단축됩니다.

실수로 배터리를 떨어뜨린 경우 배터리 본체와 단자가 손상되었는지 확인하십시오.

변형된 배터리를 카메라에 넣으면 카메라가 손상될 수 있습니다.

장시간 카메라를 사용하지 않을 경우에는 배터리를 제거해 두십시오.

카메라에 넣은 상태로 놓아 두면 카메라를 꺼도 미세한 양의 전류가 소모됩니다. 배터리를 카메라에 끼운 채 오랫 동안 두면 방전이 발생하여 충전을 하고도 배터리를 사용하지 못하게 될 수도 있습니다.

사용할 수 없는 배터리 폐기

- 배터리의 수명은 제한되어 있습니다.
- 폭발의 위험이 있으므로 배터리를 불속에 던지지 마십시오.

■ 보관 시 주의 사항

카메라를 보관하기 전에 카드와 배터리를 꺼내십시오.
모든 구성 요소는 온도가 일정하게 유지되는 장소에 보관하십시오.
(권장 온도:15°C–25°C,
권장 습도: 40%–60%)

배터리

- 카메라와 배터리를 여름철 자동차 안처럼 온도가 매우 높은 장소에 보관하지 마십시오.
- 온도가 아주 높거나 낮으면 배터리의 수명이 단축됩니다.
- 배터리를 연기가 있거나 먼지가 있는 장소에 보관하면 단자가 녹슬거나 고장날 수 있습니다.
- 배터리 단말기가 목걸이, 헤어핀 등과 같은 금속성 물체에 닿지 않게 하십시오. 이러한 금속성 물체에 닿으면 단락되거나 열이 발생할 수 있으며, 이런 상태에서 배터리를 만지면 화상을 입을 수 있습니다.
- 배터리는 완전히 방전된 상태로 보관하십시오. 배터리를 장시간 보관할 경우에는 매년 한 번씩 충전하고 다시 보관하기 전에 충전된 용량을 모두 사용하는 것이 좋습니다.

카드

- 카드를 고온이나 직사광선 또는 전자파나 정전기가 쉽게 발생하는 곳에 두지 마십시오.
- 카드를 구부리거나 떨어뜨리지 마십시오. 카드 또는 기록한 내용이 손상될 수 있습니다.
- 사용 후에는 반드시 카메라에서 카드를 빼십시오.
- 카드의 뒷면에 있는 단자를 손가락으로 건드리지 마십시오. 먼지나 물이 들어가지 않게 하십시오.

AC 어댑터

- 라디오 근처에서 AC 어댑터를 사용하면 라디오 수신에 방해가 될 수 있습니다. 라디오에서 AC 어댑터를 1m 이상 떨어뜨려 두십시오.
- AC 어댑터를 사용할 때 윙윙 하는 소리가 들릴 수 있습니다. 고장은 아닙니다.
- 사용 후에는 반드시 AC 케이블을 분리하십시오. (연결한 상태로 두면 미세한 양의 전류가 소모됩니다.)
- AC 어탭터와 배터리의 단말기를 깨끗한 상태로 유지하십시오.

■ 화면

LCD 모니터

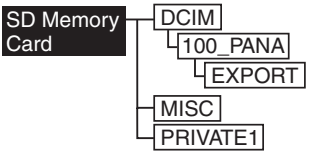
- 온도 변화가 큰 장소에서는 LCD 모니터에 물방울이 맺힐 수도 있습니다. 부드럽고 마른 천으로 이러한 물방울을 닦으십시오.
- 카메라를 켤 때 카메라가 아주 차가우면 처음 볼 때 LCD 모니터의 이미지가 평소보다 약간 어둡습니다. 그러나 내부 온도가 올라가면 정상 밝기로 돌아옵니다.

뷰 파인더

- 뷰 파인더나 렌즈를 햇빛에 직접 노출시키지 마십시오. 내부 부품이 심하게 손상될 수 있습니다.

■ 폴더 구성

데이터가 기록된 메모리 카드를 PC에 넣으면 아래와 같은 폴더가 나타납니다.



- [100_PANA] 폴더에는 최대 999장의 사진을 기록할 수 있습니다.
- [MISC] 폴더에는 DPOF 설정으로 설정한 파일을 기록할 수 있습니다.
- 플립 애니메이션 기능으로 기록한 파일은 [PRIVATE1] 폴더에 저장됩니다.
- 플립 애니메이션 기능으로 만든 동영상 이미지는 [100_PANA] 또는 다른 폴더에 저장됩니다.

■ HDTV 모드로 촬영한 사진 인쇄

사진 크기를 [HDTV](1920×1080픽셀)로 설정하여 촬영한 사진을 인쇄하면 사진의 양쪽 가장자리가 잘릴 수 있습니다.

가장자리가 있는 사진을 인쇄하려면:

사진관에 인화를 요청할 때:
- 양쪽 가장자리가 잘리지 않고 사진을 인화할 수 있는지 사진관에 묻습니다.

프린터로 사진을 인쇄할 때:
- 프린터를 사용하여 인쇄할 때에는 프리밍 기능 또는 사진 양쪽 가장자리를 자르는 기능을 취소하십시오.
- 기능은 사용된 프린터에 따라 다릅니다. 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오.

■ 동영상 이미지

촬영을 시작할 때 설정된 값 (첫 프레임에 설정된 값) 으로 자동 초점 및 구경 값이 고정됩니다 . 따라서 다음 현상이 나타날 수 있습니다 .

조건	현상
자동 초점을 사용해서피사체를 원거리에서 더 가까운 거리로 바꿀 때	피사체에초점이 제대로맞춰지지 않습니다.
촬영을 시작한 후 구경 값 변경이 필요한 장소에서 사진을 찍을 때	촬영된 사진의 노출이 과다하거나 부족합니다.
필드 각도를 변경한 후 곧바로 촬영을 시작할 때	
동영상 이미지 촬영을 마친 후 즉시	LCD 모니터의 밝기가 일시적으로 바뀝니다.

대략적인 촬영 가능한 사진 수 및 크기

사진 크기	2560×1920				2048×1536		
품질	RAW						
16 MB	1	3	5	11	4	9	18
32 MB	2	7	12	24	9	19	37
64 MB	5	15	25	50	19	39	77
128 MB	11	30	51	101	40	79	156
256 MB	23	61	102	202	80	159	312
512 MB	46	123	206	408	161	320	628

사진 크기	1600×1200			1280×960			640×480		
품질									
16 MB	7	14	29	11	22	43	37	69	129
32 MB	15	31	61	24	47	90	78	145	270
64 MB	32	63	125	49	96	184	161	298	553
128 MB	65	128	252	100	195	372	326	602	1118
256 MB	131	255	503	200	390	743	650	1200	2229
512 MB	264	515	1014	403	785	1497	1309	2418	4491

사진 크기	1920×1080(HDTV)		
품질			
16 MB	6	13	26
32 MB	14	28	55
64 MB	29	58	113
128 MB	60	118	230
256 MB	120	236	459
512 MB	241	476	924

- , , 및 를 함께 사용하면 촬영 가능한 사진 수가 바뀝니다.
- 촬영 가능한 사진 수는 피사체에 따라 다릅니다.
- 남은 프레임 수가 촬영된 프레임에 대응하지 않을 수 있습니다.

메시지 표시

[NO MEMORY CARD]
카드를 넣으십시오.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]
카드 잠금을 취소하십시오.

[NO VALID IMAGE TO PLAY]
촬영 후 또는 촬영한 사진이 있는 카드를 넣은 후 재생하십시오.

[MEMORY CARD FULL]/ [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]
새 카드를 넣거나 필요 없는 데이터를 삭제하십시오.

[PLEASE CLOSE THE FLASH]
사용 후에는 반드시 플래시를 닫으십시오.

[MEMORY CARD DOOR OPEN]
카드 도어를 닫습니다.

[PLEASE SET THE CLOCK]
이 메시지는 카메라를 처음 사용하거나 카메라를 오랫동안 사용하지 않은 경우에 나타납니다.
시계를 설정하십시오.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]
보호 설정을 취소하면 사진을 삭제하거나 덮어쓸 수 있습니다.

[THIS PICTURE CAN'T BE DELETED]/[SOME PICTURES CAN'T BE DELETED]
DCF 표준 기반이 아닌 사진은 삭제할 수 없습니다.

[CAN'T BE SET ON THIS PICTURE]/ [CAN'T BE SET ON SOME PICTURES]
DCF 표준이 아닌 사진인 경우 DPOF 인쇄를 설정할 수 없습니다.

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]
복수 삭제 설정 시 한 번에 설정할 수 있는 사진 수를 초과했습니다.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]
이 카메라가 카드의 형식을 인식할 수 없습니다. 카드를 이 카메라에서 다시 포맷하십시오.

[SYSTEM ERROR]
이 메시지는 렌즈가 잘못 작동할 때 나타납니다. 카메라를 껐다가 다시 켜십시오. 이 메시지가 계속 나타나면 대리점이나 가까운 서비스 센터에 문의하십시오.

[MEMORY CARD ERROR]
(카드에 따라서는 이 메시지가 표시되는 데 시간이 걸릴 수도 있습니다.)
카드에 접근할 수 없습니다.
카드를 다시 넣으십시오.

[READ ERROR]
데이터 읽기 오류입니다.
다시 재생하십시오.

[WRITE ERROR]
데이터 쓰기 오류입니다.
카메라를 끄고 카드를 빼십시오. 그런 다음 카드를 넣고 다시 카메라를 켜십시오.
카드를 빼거나 넣기 전에 반드시 카메라를 꺼서 손상을 방지하십시오.

[PLEASE WAIT]
이 메시지는 셔터 속도가 느리거나 카메라가 더워졌을 때 나타납니다.

문제 해결

1: 카메라가 켜지지 않습니다.
1-1: 배터리를 넣었거나 AC 어댑터를 올바르게 연결했습니까? 연결을 확인하십시오.
1-2: 배터리가 충분히 충전되었습니까? 충분히 충전된 배터리를 사용하십시오.

2: 카메라를 켜면 곧바로 꺼집니다.
2: 카메라를 작동할 만큼 배터리가 충전되지 않았습니까? 충전된 배터리를 사용하십시오.

3: 화면의 밝기가 잠시 동안 어둡거나 밝게 변합니다.
3: 이 현상은 구경 값을 설정하기 위해 셔터 단추를 절반쯤 누를 때 나타나며 촬영된 사진에는 영향을 미치지 않습니다.

4: 사진을 촬영할 수 없습니다.
4-1: 카드를 넣었습니까?
4-2: 작동 모드 다이얼이 올바르게 설정되었는지 확인하십시오.
4-3: 카드에 남아 있는 메모리 용량이 없습니다. 촬영 전에 일부 사진을 삭제하십시오.

5: 사진이 화면에 표시되지 않습니다.
5: 렌즈 뚜껑이 끼워져 있습니까? 촬영 모드에서 카메라를 켜기 전에 렌즈 뚜껑을 분리하십시오.

6: 화면이 너무 밝거나 어둡습니다.
6: 화면 밝기를 조정하십시오.

7: 화면의 색이 이상합니다.
7: 셔터 단추를 절반쯤 누르면 광도가 높은 피사체 주변의 색이 실제와 다르게 보일 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 구경 값을 조정할 때 생기는 자연스러운 현상입니다.

8: 플래시가 작동하지 않습니다.
8: 플래시가 닫혔습니까? [OPEN] 단추를 눌러 플래시를 여십시오.

9: 실수로 읽을 수 없는 언어를 선택했습니다.
9: [SETUP] 메뉴에서 [ ] 아이콘을 선택하여 원하는 언어를 설정하십시오.

10: 자동 브래킷 기능을 사용해서 사진을 찍는데 구경 값과 셔터 속도 표시가 변하지 않습니다.
10: 노출 보정 범위가 감소하면 표시가 변하지 않습니다. 그러나 실제 구경 값과 셔터 속도는 표시되는 값마다 다릅니다.

11: 피사체에 초점이 제대로 맞춰지지 않습니다.
11-1: 피사체가 초점 범위를 벗어납니까? (P36)
11-2: 여러 번 시도해도 피사체에 초점을 맞출 수 없으면 카메라를 껐다가 다시 켜십시오.

12: 사진이 재생되지 않습니다.
12-1: 카드를 넣었습니까?
12-2: 카드에 사진이 있습니까?
12-3: 작동 모드 다이얼을 재생[ ]으로 설정했습니까?

13: 사진이 TV에 나타나지 않습니다.

13-1: 카메라가 TV에 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.

13-2: TV를 비디오 입력 모드로 설정하십시오.

14: PC에 연결해서 사진을 전송할 수 없습니다.

14-1: 카메라가 PC에 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.

14-2: PC가 카메라를 올바로 인식합니까?

14-3: USB 모드가 올바르게 설정되었습니까?

15: 시계 설정이 재설정됩니다.

15-1: 카메라를 오래 사용하지 않으면 시계 설정이 재설정될 수 있습니다. [PLEASE SET THE CLOCK] 메시지가 나타나면 시계를 다시 설정하십시오.

15-2: 시계를 설정하기 전에 사진을 찍으면 [0. 0. 0 0:00]이 기록됩니다.

16: 일부 픽셀이 비활성이거나 LCD 모니터에서 항상 켜집니다.

16: 이것은 오작동이 아닙니다. 이러한 픽셀은 촬영된 사진에는 적용되지 않습니다.

17: USB Direct-Print 또는 PictBridge를 지원하는 프린터로는 사진을 인쇄할 수 없습니다.

17: USB 모드가 올바르게 설정되었습니까?

18: 피사체에 밝은 부분이 있는 경우에는 화면에 수직의 빨간색 스펙트럼이 나타날 수 있습니다.

18: 이를 얼룩(smear)이라고 합니다. 이는 CCD에서만 나타나는 현상으로, 오작동은 아닙니다. 이러한 얼룩은 동영상 이미지에만 나타나며 정지 사진에는 나타나지 않습니다.

19: 띠가 화면에 표시됩니다.

19: 이는 촬영된 사진에는 영향을 주지 않습니다.

20: 카메라를 켜거나 끌 때 달각거리는 소리가 날 수 있습니다.

20: 오작동은 아닙니다. 이는 구경을 열거나 닫기 때문에 생기는 현상으로.

사양

디지털 카메라 안전 정보

전원:	DC 8.4 V
전력 소모량:	3.0 W (LCD 모니터로 촬영할 경우) 2.5 W (뷰 파인더로 촬영할 경우) 1.7 W (LCD 모니터로 재생할 경우) 1.2 W (뷰 파인더로 재생할 경우)
카메라 유효 픽셀	5,000,000픽셀
이미지 센서	2/3 인치 CCD, 총 픽셀 수 5,240,000픽셀, 기본 색 필터
렌즈	옵티컬 3.2× 줌, f=7.0–22.5 mm (35 mm 필름 카메라의 경우: 28–90 mm)/F2.0–2.4
디지털 줌	단일: 3×, 버스트: 3×
초점	대비 센서. 자동/매크로/수동/스팟 AF와 함께 사용됨
초점 범위	AF: 60 cm–∞ MF/AF-Macro: 30 cm–∞
셔터 시스템	전자 셔터+기계 셔터
버스트 촬영	2.7 프레임/초(고속 버스트), 최대 9 프레임(표준)/최대 5 프레임(높음)/최대 3 프레임(아주 높음) (2560×1920픽셀로 설정하는 경우) (성능은 SD 메모리 카드에 대한 값입니다. MultiMediaCard의 경우 성능이 더 낮습니다.)
동영상 이미지 촬영	320×240픽셀 (오디오가 포함된 경우 30 또는 10 프레임/초. 최대 촬영 시간은 카드 용량에 따라 달라집니다.)
ISO 감도	AUTO/100/200/400
셔터 속도	프로그램 AE(P)/구경 우선순위 AE(A): 2–1/4,000초 셔터 우선순위 AE(S)/수동 노출(M): 8–1/2,000초 동영상 이미지 모드: 1/30초 –1/4,000초
미터링 범위	EV 1–EV 19
화이트 밸런스	AUTO/일광/클라우디/할로겐/플래시/단색/화이트 셋
노출(AE)	프로그램 AE(P)/구경 우선순위 AE(A)/셔터 우선순위 AE(S)/수동 노출(M) 노출 보정(1/3 EV 스텝, −2–+2 EV)
미터링 모드	다중/중앙에 모임/스팟
LCD 모니터	2.5인치 저온 폴리실리콘 TFT 트랜스플렉시브 LCD (210,000픽셀) (시야: 약 100%)
뷰 파인더	색 전기 뷰 파인더(235,000픽셀) (시야: 약 100%) (−4–+4 디옵터 조정)
플래시	내장 팝업 플래시 플래시 범위: (ISO AUTO) 약 50 cm–4.8 m (Wide)/ 약 50 cm–4 m (Tele) AUTO, AUTO/적목 감소, 강제 발광, 강제 발광/적목 감소, 슬로우 싱크, 슬로우 싱크/적목 감소, 발광 억제
마이크	모노
스피커	모노

촬영 매체	SD 메모리 카드/MultiMediaCard
사진 크기	2560×1920픽셀, 2048×1536픽셀, 1600×1200픽셀, 1280×960픽셀, 640×480픽셀, 1920×1080픽셀(정지 사진) 320×240픽셀(동영상 이미지)
화질	RAW/아주 좋음/좋음/표준
레코딩 파일 형식	
정지 사진	JPEG (Design rule for Camera File system, Exif 2.2 표준 기반), 대응하는 DPOF
오디오가 포함된 사진	JPEG (Design rule for Camera File system, Exif 2.2 표준 기반)/QuickTime (오디오가 포함된 사진)
동영상 이미지	QuickTime Motion JPEG (오디오가 포함된 동영상 이미지)
인터페이스	
디지털	USB 2.0 (고속) 지원
아날로그 비디오/오디오	NTSC/PAL 합성/오디오 라인 출력(모노)
터미널	
USB	5핀 미니 USB
AV OUT/REMOTE	ϕ 2.5 mm 잭
DC IN	유형 3 잭
치수(W×H×D)	134.7×81.5×101.5 mm (돌출 부분 제외)
중량	약 627 g (메모리 카드 및 배터리 제외) 약 702 g (메모리 카드 및 배터리 포함)
작동 시 온도	0°C – 40°C
작동 시 습도	10% – 80%

배터리 충전기/AC 어댑터
(Panasonic DE-972C) 안전 정보

입력	110 – 240 V ～ 50/60 Hz, 0.3 A
출력	디지털 카메라 8.4 V ⎓ 1.2 A 충전 8.4 V ⎓ 1.2 A

배터리 팩(리튬 이온)
(Panasonic CGR-S602E) 안전 정보

전압/용량	7.2 V, 1400 mAh

메모

메모

:: 파나소닉 제품 보증서 ::

www.panasonic.co.kr

모델명	DMC-LC1GD	제조번호	
고객란	성명 : 주소 : 전화번호 : (ㅓ ㅓ)		
구입일 년 월 일	판매점명 : 주소 : 전화번호 : (ㅓ ㅓ)		
보증기간 (구입일로부터) **본체 1년간** •단, 소모품 제외			

Panasonic

정상적인 사용상태에서 고장이 발생하였을
경우 1년간 무상 서비스를 받으실 수 있습니다.

수리를 의뢰할 때는 구입일자가 기재된 본 보증서를
제시해야 충분한 서비스를
받으실 수 있으므로 잘 보관하시기 바랍니다.

1. 본 제품에 대한 품질보증은 보증서에 기재된 내용으로 보증 해택을 받습니다.
2. 무상 보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
   (구입일자 확인이 안될 경우 제조년월로부터 6개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 기산합니다.)
3. 가정용 제품을 영업용도(영업활동, 비정상적인 사용환경 등)로 사용하거나, 산업용 제품인 경우에는 무상보증 기간을 6개월로 적용합니다.(핵심부품 포함)
4. 이 보증서는 재발행되지 않습니다.

서비스에 대하여

고객의 권리

고객께서는 제품 사용 중에 고장이 발생할 경우, 구입일로부터 1년동안 무상 서비스를 받으실 수 있는 소중한 권리가 있습니다.
단, 고객 과실 및 천재지변에 의해 고장이 발생한 경우에는 무상 서비스 기간내라도 유상 처리됨을 알려드립니다.

유상 서비스 안내

서비스 신청시 다음과 같은 경우는 무상 서비스 기간내라도 유상 처리됩니다.

1. 제품내에 이물질을 투입하여 고장이 발생하였을 경우.
2. 제품을 떨어뜨리거나, 충격을 주어 제품이 파손되거나 기능상의 고장이 발생하였을 경우.
3. 신나, 벤젠 등 유기 용제에 의하여 외관이 손상되거나 변형된 경우.
4. 정품이 아닌 부품 또는 소모품을 사용하여 제품 고장이 발생하였을 경우.
5. 사용 전압을 오인하여 제품 고장이 발생하였을 경우.
6. 고객이 제품을 임의 분해하여 부속품이 분실 및 파손되었을 경우.
7. 본사 지정점 서비스센터의 수리 기사가 아닌 사람이 제품을 수리하거나 개조하여 고장이 발생하였을 경우.
8. 천재지변에 의해 고장이 발생하였을 경우.
9. 제품의 사용설명서 내에 있는 "안전을 위한 주의사항"을 지키지 않아 고장이 발생하였을 경우.
   ("안전을 위한 주의사항"을 잘 지키면 제품을 오래 사용할 수 있습니다.)
10. 기타 고객의 과실에 의하여 고장이 발생하였을 경우.

수입공급원 : 파나소닉 코리아(주)
우편번호 137-073
서울특별시 서초구 서초동 1718-9 서현빌딩 Panasonic Customer Care Center (02)533-8452 전국 서비스 대표번호 1588-8452

D

VQT0G92

F0204Mn0 (　200Ⓐ)

C

Panasonic Korea Co., Ltd.
서울시 서초구 서초동 1718-9 서현빌딩
서비스문의 : 1588-8452
http://www.panasonic.co.kr